

**ЕВДОКИМОВА, ТАТЬЯНА ЮРЬЕВНА**  
**СПИСОК ПУБЛИКАЦИЙ**

20 февраля 2015 г.



**Статьи:**

1. Страницы из истории монголоведения в Санкт-Петербургском государственном университете // Россия и Монголия на рубеже XIX—XX веков: экономика, дипломатия, культура. Улан-Батор - Иркутск, 2013. С. 301–321. (1,5 п.л.); Материалы архивные. Публикация переработана и исправлена. (Совместно с И. В. Кульганек.)
2. Медведева Л. Я. / История востоковедения в лицах // Письменные памятники Востока 1 (16), весна-лето, 2012, СПб. 2012. С. 59. (0,1 п.л.)
3. [Подготовка к изданию:] Козин С. А. Беседа мальчика-сироты с орлёками Чингис-хана // *Mongolica-IX*. СПб.: Петербургское востоковедение, 2010. С. 14—16.
4. Страницы из истории монголоведения в Санкт-Петербургском государственном университете // *Mongolica-VIII*. СПб.: Петербургское востоковедение, 2008. С. 12—27. (Совместно с И. В. Кульганек.)
5. Две редакции монгольского комментария к «Гелугпаской Субхашите» // VIII Международный конгресс монголоведов (Улан-Батор, 5—12 августа 2002 г.), доклады российской делегации. М., 2002.
6. Две редакции монгольского комментария к «Гелугпаской Субхашите» // Илтгэлүүдийн товчлол. Abstracts of the 8<sup>th</sup> International Congress of Mongolists. Ulaanbaatar, 2002.
7. Творчество Агван-Лувсан-Галсан-Джимбы в контексте общемонгольской литературной традиции // Международный симпозиум, посвященный 400-летию Дзая-Пандиты (основателя ойратской письменности) и 390-летию добровольного вхождения калмыцкого народа в состав России. Тезисы докладов и сообщений. Элиста, 1999.
8. Джатаки Арья Шуры в монгольском сборнике сказок XIX века // Тюркские и монгольские письменные памятники. Текстологические и культуроведческие аспекты исследования. М., 1992.
9. Связь монгольского сочинения «Букет белых лотосов» с комментариями к «Субхашите» // Владимирцовские чтения — II. Доклады и тезисы Всероссийской научной конференции. М., 1989.
10. «Шастра „Букет белых лотосов”» как памятник тибето-монгольской дидактической литературы // Искусство и культура Монголии и Центральной Азии. Доклады и сообщения Всесоюзной научной конференции. М., 1983. <sup>1</sup>.
11. «Шастра „Букет белых лотосов” — прекрасное учение, исследующее мудрость и глупость» — монгольский литературный памятник XIX века // Письменные памятники и проблемы истории культуры народов Востока. XVI-я годовичная научная сессия ЛО ИВ АН СССР, февраль 1981 (доклады и сообщения). М., 1982.
12. «Шастра „Букет белых лотосов” — совершенное, добродетельное учение, исследующее мудрость и глупость» — литературный памятник XIX века // Всесоюзная школа молодых востоковедов. Тезисы докладов и сообщений молодых ученых. Т.1. Языкознание, литературоведение, текстология. М., 1980.

<sup>1</sup> Эта и остальные публикации вышли под фамилией Ельцова.

