

**БОНЧ-ОСМОЛОВСКАЯ, ОЛЬГА АНДРЕЕВНА**  
**СПИСОК ПУБЛИКАЦИЙ**

28 ноября 2019 г.



**ГЛАВЫ В КОЛЛЕКТИВНЫХ МОНОГРАФИЯХ:**

1. (В соавторстве с З. Г. Лапиной). Знаменитые сановники, мыслители, деятели культуры эпохи Сун // История Китая с древнейших времен до начала XXI века: в 10 т. Т. IV: Период Пяти династий, империя Сун, государства Ляо, Цзинь, Си Ся (907–1279) / отв. ред. И. Ф. Попова. М.: Наука Вост. лит., 2016. С. 767-802. (4 п. л.)

**СТАТЬИ, ТЕЗИСЫ ДОКЛАДОВ**

2. Конфуцианский комментарий в эпоху Хань // Ученые записки Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского. Серия «Исторические науки». Симферополь: КФУ, 2020. (2 а.л., в печати)
3. Концепция «восприятия вещей» (感物 гань у) в китайской философии и культуре: истоки концепции // Ученые записки Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского. Серия «Исторические науки». Том 3 (69), № 2. Симферополь: КФУ, 2017. С. 3–17. (1 а.л.)
4. Концепция гань у в контексте китайских теорий музыки и литературы // Ученые записки Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского. Серия «Исторические науки». Том 3 (69), № 1. Симферополь: КФУ, 2017. С. 3–15. (1 а.л.)
5. «Канон песен» как источник догматической аргументации в конфуцианстве // Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: История, филология. Том 15, № 4: Востоковедение. Новосибирск: НГУ, 2016. С. 73–79. (1 а.л.)
6. Интерпретация конфуцианского текста «Канон песен» в апокрифических комментариях эпохи Хань // Материалы XXVIII Международной научной конференции по источниковедению и историографии стран Азии и Африки «Азия и Африка в меняющемся мире» 22–24 апреля, Восточный факультет СПбГУ. 2015. С. 152–153.
7. К проблеме комплексного изучения конфуцианского текста «Канона песен» // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. № 2 (23). СПб: Издательство СПбГУКИ, 2015. С. 60–63. (0,5 а.л.)

**Доклады**

**2019**

1. “Where have all traditions gone – the rise and fall of the Northern exegetical school (IV–VI cent.)”  
Доклад прочитан на английском языке будет на международном Форуме молодых китаеведов «Early Career Sinologist Forum» (Дюссельдорф, Heinrich Heine University, 2 – 3 ноября 2019)
2. “Tradition and the Individual Talent: a typology of Confucian commentaries”

Доклад на английском языке прочитан на XVI съезде Австралийской ассоциации китаеведов CSAA (Мельбурн, La Trobe University, 1–3 июля, 2019).

## 2018

1. “Теоретические проблемы изучения конфуцианской экзегетической системы: типология конфуцианского комментария”  
Доклад прочитан на заседании Совета молодых ученых ИВР РАН (ИВР РАН, 12.11.2018)
2. 《試論儒家注釋體例分類》 («К вопросу о классификации типов конфуцианского комментария»)  
Доклад на китайском языке прочитан на VI международной научной конференции молодых китаеведов (Пекин, Университет Жэньминь 人民大學, 7-8.06.2018)

## 2017

1. 《東西方文化中經學傳統》 («Экзегетические традиции в культуре Востока и Запада»)  
Доклад на китайском языке прочитан на международной конференции молодых востоковедов (Тяньцзинь, Нанькайский университет 南開大學, 15.11.2017)
2. “Creating the Classic: the origins and development of the ganwu 感物 concept in Confucian philosophy”  
Доклад на английском языке прочитан на международной научной конференции «Confucian Canon Studies (jingxue 經學), Literary Genre and Literary Style» (Трир, Trier University, 21–23.07.2017)

## 2016

1. “Раздел «Гофэн» в свете традиционных конфуцианских комментариев”  
Доклад прочитан на Ежегодной научной сессии ИВР РАН (ИВР РАН, 5—7.12.2016)

## 2015

1. “Концепция «восприятия вещей» (гань у) в «Каноне перемен» и «Каноне песен»”  
Доклад прочитан на Ежегодной научной сессии ИВР РАН (ИВР РАН, 9—11.12.2015)
2. “Дидактическая функция «Канона песен»”  
Доклад прочитан at the IX всероссийских востоковедных чтениях памяти О.О. Розенберга (ИВР РАН, 24-25.11.2014)
3. “Конфуцианский «Канон песен» и американская поэзия начала XX века”  
Доклад прочитан в рамках проекта «Между строк» в рамках 12 фестиваля «Японская осень в Санкт-Петербурге»: «День знаний о Востоке» (Библиотека им. Н.В. Гоголя, 6.09.2015)
4. “Интерпретация конфуцианского текста «Канон песен» в апокрифических комментариях эпохи Хань”

Доклад прочитан на XXVIII Международной научной конференции по источниковедению и историографии стран Азии и Африки «Азия и Африка в меняющемся мире» (22—24.04.2015, Восточный факультет СПбГУ)

## 2014

1. «Особенности цитирования канонического текста «Ши цзин» в конфуцианском «Четверокнижии»  
Доклад прочитан на XLV научной конференции «Общество и государство в Китае» (ИВ РАН, Москва, 25 – 27.03.2014)
2. «Статус Японии в китайской внешнеполитической системе XIII-XVII вв.»  
Доклад прочитан на XVI Ежегодной Международной конференции "История и Культура Японии" (РГГУ, Москва, 17—19.02.2014)
3. «Особенности китайского и японского стихосложения»  
Доклад прочитан на XVII межвузовской (с международным участием) научной конференции «Бог. Человек. Мир» (РХГА, 18–19.12.2014)
4. «Ранние школы комментирования «Канона песен» и их особенности интерпретации текста канона»  
Доклад прочитан на Ежегодной научной сессии ИВР РАН (ИВР РАН, 1—3.12.2014) «Письменное наследие Востока как основа классического востоковедения»
5. «Китайский поэтический текст: интерпретация или истинный смысл?»  
Доклад прочитан на открытом семинаре «Проблемы изучения культур Востока» (СПбГИК, 4.12.2014)
6. «Смысловые уровни в «Каноне песен»: на примере разделов «Чжоу нань» и «Шао нань»  
Доклад прочитан на Восьмых всероссийских востоковедных чтениях памяти О.О. Розенберга (ИВР РАН, 24—25.11.2014)

## ГРАНТЫ, СТАЖИРОВКИ & НАГРАДЫ, СЕРТИФИКАТЫ

- Стажировка для аспирантов CIS Joint Research Ph.D. Fellowship: Нанькайский Университет, Тяньцзинь, Китай (сентябрь 2017 - июль 2019)
- Библиотечный грант Европейской ассоциации китаеведения EACS/ССКФ library travel grant: Oxford University (февраль-март 2017)
- Награда Правительства Санкт-Петербурга за лучшую дипломную работу года (2014)
- MOFA Japan scholarship (Стажировка от МИДа Японии за призовое место в конкурсе ораторского мастерства на японском языке): Токийский Университет (東京大学), Международный университет Акита (国際教養大学), 2012
- Jiang Jianguo Foundation travel grant: Lecture series “Narrating the state” by Prof. Hsu Hui-Lin (National Taiwan University), International Sinological Center at Charles University, Prague (Октябрь 8 – 12, 2012)
- Jiang Jianguo Foundation travel grant: Lecture series “Reading Chinese Poetry in Comparative Perspective” by Prof. Cheng Yu-yu (National Taiwan University), International Sinological Center at Charles University, Prague (Сентябрь 26 – 30, 2011)
- Confucius Institute scholarship: Capital Normal University (首都師範大學), 2011
- Сертификат (китайский язык) HSK 5 (экзамен сдан 04.12.2016)

Институт восточных рукописей Российской академии наук (Санкт-Петербург)  
<http://www.orientalstudies.ru>

- Сертификат (японский язык) JLPT N1 (Japanese Language Proficiency Test)  
(высший уровень, экзамен сдан 03.12.2014)