

АЛЕКСЕЕВ, ВАСИЛИЙ МИХАЙЛОВИЧ
СПИСОК ПУБЛИКАЦИЙ

14 ноября 2005 г.



Монографии:

1. Постоянство пути. Избранные танские стихотворения. В пер. В.М.Алексеева. СПб: «ПВ», 2003. (Драгоценные строки китайской поэзии).
2. Труды по китайской литературе. Тт. 1-2, 2002-2003. (Классики современного востоковедения).
3. Письма к Эд. Шаванну и П. Пеллио // Вступительная статья, пер. с французского и примечания И.Э. Циперович. СПб: «СВ», 1998.
4. Наука о Востоке // СССР. Институт востоковедения. М.: ГРВЛ, 1982. 535 с., портрет.
5. Китайская литература. Избранные труды. М., 1978, 595 с.
6. Пу Сун-лин. Рассказы Ляо Чжая о чудесах. В переводе с китайского. М., 1973, 576 с, с ил. в тексте.
7. Пу Сун-лин. Лисьи чары. Рассказы Ляо Чжая о чудесах. В переводе с китайского. М., 1970, 383 с. 21 ил. в тексте.
8. Китайская народная картина. Духовная жизнь старого Китая в народных изображениях. М., 1966, 260 с; 8 л. иллюстрации.
9. Китайская классическая проза. В переводе акад. В. М. Алексеева. М., 1958. Издание 2-е - 1959, 387 с.
10. В старом Китае. Дневники путешествия 1907 г. М., 1958, 312 с; 1 л. портрет, 1 л. карта.
11. Пу Сун-лин (Ляо Чжай). Монахи-волшебники. Рассказы о людях необычайных / Перевод с китайского и комментариев. Редакция и предисловие Н. Т. Федоренко. М., 1957, 563 с.
12. Пу Сун-лин (Ляо Чжай). Лисьи чары. Странные истории / Перевод с китайского. Редакция и послесловие Н. Т. Федоренко. М., 1955, 295 с.
13. La littérature chinoise: Six conférences ua Collège de France. P.: Guethner, 1937. 232 p. (Annales du Mifl Guimet: Bivliothèque de vulgarisation. Т. 52.)
14. Ляо Чжай. Рассказы о людях необычайных. Из серии новелл «Ляо Чжай чжи и» / Перевод, предисловие и комментарии. М.-Л., 1937, 494 с, 64 л. ил.
15. Китайская иероглифическая письменность и ее латинизация. Ленинград, 1932, [1], 178 с; 14 рисунков в тексте.
16. The Chinese Gods of Wealth: A Lecture Delivered ad the School of Oriental Studies, University of London, on 26th March 1926/L.; School of Oriental Studies in Conjunction with China Society, 1928. 36 p.
17. Ляо Чжай. Странные истории. Перевод с китайского оригинала, предисловие и примечания. Л., 1928, 272 с.
18. Китайский культ бога Гуаня. Л., 1926, 4 с.
19. Ляо Чжай. Монахи-волшебники. Из сборника странных рассказов Пу Сун-лина (Ляо Чжай чжи и). Перевод и предисловие. М.-Пг., 1923, 278 с.
20. Ляо Чжай. Том первый. Лисьи чары. Из сборника странных рассказов Пу Сун-лина (Ляо Чжай чжи и) / Перевод и предисловие. Петербург, 1922, 159 с.

21. Китайская поэма о поэте. Стансы Сыкун Ту (837-908). «Ши цинь». Тан Сыкун Ту чжуань [кит. иерогл.] / Перевод и исследование (с приложением китайских текстов). Пг., 1916, IX, 0140, 481, [3], 155 с.
22. Стихотворения в прозе поэта Ли Во, воспевающие природу / Перевод с китайского // ЗВОРАО. Том XX (1910). Выпуск II-III. 1911, с. 185-195. Отдельный оттиск: СПб., 1911, 11с.
23. Программа лекции В. М. Алексеева «О китайских храмах и народных поверьях», иллюстрируемой диапозитивами. Минск, 1911, [4] с.
24. О китайском храме // ИИРГО. Том XLVI. Выпуск I-V. 1910, с. 371-380. Отдельный оттиск: СПб., 1911, 10 с.
25. Фонетическая хрестоматия. СПб., 1910, 32 с.
26. «Цзун шу сань чжу» [кит. иерогл.] «Три пальмы», стихотворение Лермонтова. Перевод на китайский В. М. Алексеева (в сотрудничестве с Ван Ань-ланем). Перевод ритмическим размером Лю Да-бэня. Пекин, [1909], 1 л.
27. Описание китайских монет и монетовидных амулетов, находящихся в нумизматическом отделении Императорского Эрмитажа. СПб., 1907. 74 с.
28. Заметки об изучении Китая в Англии, Франции и Германии // ЖМНП. Н. серия. Часть V. 1906, сентябрь, с. 101-139; 1906, октябрь, с. 277-340. Отдельный оттиск: СПб., 1906, 104 с; 3 иллюстрации в тексте.
29. Нумизматическая коллекция богдохана Цянь Луна // ЗНОРАО. Том I. Выпуск 1. 1906, с. 29-50. Отдельный оттиск: СПб., 1906, 22 с.

Статьи:

30. Антология мастеров китайской классической поэзии и прозы // Китайская литература... М., 1978, с. 139-168.
31. Му Хуа. Море (Поэма). Перевод с китайского // Китайская литература... М., 1978, с. 550-553.
32. Француз Буало и его китайские современники о поэтическом мастерстве // Китайская литература... М., 1978, с. 273-292.
33. Мои работы над материалами по истории китайской литературы (1942-1943) // Китайская литература... М., 1978, с. 116-129.
34. Китайская история в Китае и в Европе // ПДВ. 1975, № 1(13), с. 150-164, То же. - [1978, с. 331-352].
35. Шедевры китайской прозы. Перевод с китайского // «Дневная звезда». Восточный альманах. Выпуск 2-й. М., 1974, с. 494-542.
36. Горький в Китае // «М. Горький и литературы зарубежного Востока». Сборник статей. М., 1968, с. 310-328.
37. Китайский народный театр и китайская народная картина // Китайская народная картина... М., 1966, с. 58-112.
38. Заклинатели демонов в китайских народных верованиях // Китайская народная картина... М., 1966, с. 207-226.
39. О роли русской китаистики XIX в. в лексикографии // КСИВ. XVIII. Языкознание. М., 1956, с. 79-83.
40. Китайский палиндром в его научно-педагогическом использовании // Памяти академика Льва Владимировича Щербы (1880-1944). Сборник статей. Л., 1951, с. 95-102. То же. - [1978, с. 532-539].
41. Тезисы о современном двуязычном словаре современного иностранного языка с приложением их к словарю китайско-русскому // Китайско-русский словарь... М.-Л., 1948, с. 3-44.

42. Предпосылки к переводу китайской древней канонической книги «Шицзин» («Поэзия»). Автореферат доклада 1 апреля 1948 г. на открытом заседании кафедры китайской филологии // ИАН СССР. ОЛЯ. Том VII. Выпуск 3. 1948, с. 271-272. То же. - [1978, с. 499-500].
43. Из цикла новых справочных пособий по истории Китая // РНИР за 1945 г. М., 1947, с. 36.
44. Греческий логос и китайское дао // РНИР за 1945 г. М., 1947, с. 33.
45. Артист-каллиграф и поэт о тайнах в искусстве письма. Китайская поэма // СВ. Том IV. 1947, с. 19-33. То же. - [1978, с. 214-226].
46. «Песнь моему прямому духу» китайского патриота XIII века Вэнь Тяньсяна // «Труды ВИИЯ». Выпуск 2. 1946, с. 47-54. То же. - [1978, с. 379-385].
47. Из истории борьбы конфуцианства с революционной идеологией // СВ. Том III. 1945, с. 146-176. То же. - [1978, с. 386-414].
48. Утопический монизм и «китайские церемонии» в трактатах Су Сюня (XI в.).
49. Сила и право в китайских исторических теориях // Научная сессия 1945 г. (16-30 ноября 1945 г.). Тезисы докладов по секции востоковедения. Л., 1945, с. 3-4. То же. - [1978, с. 137].
50. Отражение борьбы с завоевателями в истории и литературе Китая // ИАН СССР. ОЛЯ. Том IV. Выпуск 5. 1945, с. 187-199. То же. - [1978, с. 366-378].
51. Горький в Китае // «Ученые записки ВИИЯ». Том I. Выпуск 2. 1945, с. 38-40.
52. Китайский поэт-пейзажист о своем вдохновении и о своем пейзаже // «Звезда». 1945, № 12, с. 143-150. То же. - [1978, с. 200-213].
53. Римлянин Гораций и китаец Лу Цзи о поэтическом мастерстве // ИАН СССР. ОЛЯ. Том III. Выпуск 4. 1944, с. 154-164. То же. - [1978, с. 249-269].
54. Китайская литература (Историко-библиографический очерк) // «Китай...», М.-Л., 1940, с. 282-299. То же. - [1978, с. 31-48].
55. Ботаник В. Л. Комаров и русская китаистика // ИГГО. Том XXI. 1939. Выпуск 10, с. 1422-1425.
56. Конфуций в гимне и эпиграфике. Перевод с китайского, вступительная статья и примечания // «Восток». Сборник первый. Литература Китая и Японии. М.-Л., 1935, с. 271-283.
57. Современные системы современных китайских иероглифов // Академику Н. Я. Марру. Сборник статей. М.-Л., 1935, с. 3-19.
58. Сергей Федорович Ольденбург как организатор и руководитель наших ориенталистов // ЗИВАН. Том IV. 1935, с. 31-57.
59. Принципы переводов сочинений В. И. Ленина на китайский язык // ЗИВАН. Том III. 1935, с. 5-12.
60. Н. Я. Марр. К характеристике ученого и университетского деятеля // «Проблемы докапиталистических обществ». 1935, № 3-4, с. 62-69.
61. Chinese Folk Art Demand Attention // "Moscow Daily News". 1935, 27 April, vol. IV, № 97 (899), с 3.
62. Chinese theatre is not so "strange" as it seems, says academician // "Moscow Daily News". 1935, April, vol. IV, № 82 (884), с 3.
63. Китайский фольклор и китайская народная картина // ВАН. 1935, № 4, с. 63-68.
64. Актеры-герои на страницах китайской истории // ВДФ АН СССР. 1935, № II, с. 107-120. То же. - [1978, с. 353-365].
65. Тайны живописи (Трактат, приписываемый Ван Вэю, художнику VIII в.). Перевод с китайского // Выставка китайской живописи. Каталог. Л., 1934, с. 23-29.
66. Трагедия конфуцианской личности и мандаринской идеологии в новеллах Ляо Чжэя // ИАН СССР. Серия VII. Отделение общественных наук. 1934, № 6, с. 437-454. То же. - [1978, с. 295-308].

67. Системы китайской иероглифики // ВАН. 1934, № 2, с. 15-20.
68. О новых синонимических словарях китайской письменности // БВ. Выпуск 5-6 (1934). 1934, с. 5-9.
69. Китайский поэт о китайской музыке // Сборник статей к сорокалетию ученой деятельности акад. А. С. Орлова. Л., 1934, с. 541-545. То же. - [1978, с. 242-245].
70. К истории демократизации китайской старинной литературы (О новеллах Ляо Чжяя) // Сергею Федоровичу Ольденбургу. К пятидесятилетию научно-общественной деятельности. 1882-1932. Сборник статей. Л., 1934, с. 37-49. То же. - [22, с. 309-318].
71. К выставке китайских картин в Эрмитаже // Выставка китайской живописи. Каталог. Л., 1934, с. 5-22.
72. Эволюция и революция китайского языка и китайской литературы, отраженные в революции Октября // Труды ноябрьской юбилейной сессии АН СССР, посвященной 25-летней годовщине Октябрьской социалистической революции, 12-19 ноября 1932 г. Л., 1933, с. 542-550.
73. Вопросы, связанные с русскою транскрипцией на современной географической карте Китая (Записка к новой карте Китая-Монголии-Японии, изданной Госкартогеодезией ГГУ ВСНХ СССР) // ИГГО. Том LXV. 1933. Выпуск 6, с. 516-524.
74. В. И. Ленин на китайском языке // ВАН. 1933, № 1, с. 13-20. То же. - [1978, с. 527-531].
75. Предпосылки к латинизации китайской письменности // ВАН. 1931, № 4, с. 1-6.
76. Die chinesische Dichtung // Sinica. 5. Jg. 1930, Hft. 3. S. 117-133.
77. Les problèmes de la littérature chinoise contemporaine // "Revue de Paris". 1929, 15 Avr.. с. 907-920.
78. Китай // Театр народов Востока. Путеводитель по выставке, устроенной в Большом конференц-зале Академии 26 марта - 9 апреля 1927 г. Л., 1927, с. 3-5.
79. Из области китайского храмового синкретизма // «Восточные записки». Том I. 1927, с. 283-296.
80. Sur quelques problèmes de la Chine moderne // "Bulletin de l'Association Française des amis de l'Orient". Nouvelle série. 1926, Déc, N 8, с. 3-6.
81. Les destinées de l'archéologie chinoise // "Revue des arts asiatiques". III-me Annéc. 1926, Sept.-Déc, № 3, с. 131-140; № 4, с. 202-216.
82. Лю Шу-я. Как сменялись мои идеалы (Из одной китайской автобиографии). Перевод с китайского // «Восток». Книга 5. 1925, с. 184-201.
83. Ли Бо. Из четверостиший. Перевод с китайского // «Восток». Книга 5. 1925, с. 87-102.
84. Произведения дальневосточного искусства в Париже // «Восток». Книга 5. 1925, с. 270-271.
85. Новое китайское издание заметок по искусству // «Восток». Книга 5. 1925, с. 234-235.
86. Судьбы китайской археологии // ИРАИМК. Том III. 1924, № 3, с. 49-80.
87. Древнее (Из поэтической исповеди Ли Бо). Перевод, вступительные заметки и примечания // «Восток». Книга 2. 1923, с. 35-40.
88. Ван Вэй. Тайны живописи (Китайский катехизис). Перевод с китайского // «Восток». Книга 3. 1923, с. 31-36.
89. Учение Конфуция в китайском синтезе // «Восток». Книга 3. 1923, с. 126-149.
90. Очерки современного Китая // «Восток». Книга 2. 1923, с. 105-117.
91. Китайская сцена // «Жизнь искусства». 1923, № 5(880), 6 февраля, с. 6-7.
92. Русские писатели в китайских переводах // «Восток». Книга 1. 1922, с. 73-79. То же. - [1978, с. 518-524].

93. Китайская республика // «Восток». Книга I. 1922, с. 92-97.
94. Печать в Китае // «Восток». Книга 1. 1922, с. 100-102.
95. Данные о китайской торговле // «Восток». Книга 1. 1922, с. 102-103.
96. Китайская литература // «Литература Востока». Выпуск 2. Петербург, 1920, с. 5-37, То же. - [1978, с. 49-66].
97. Бессмертные двойники и даос с золотою жабой в свите бога богатства (Исследование в области китайского фольклора с приложением 12 таблиц) // «Сборник МАЭ». Том V. Выпуск 1. 1918, с. 253-318, 12 рис. в тексте. То же. - [1966, с. 172-206].
98. Об определении китайской литературы и об очередных задачах ее историка // ЖМНП. Н. серия. Часть LXIX. 1917, май, с. 45-57.
99. Китайские монетовидные амулеты и благожелательные медали из коллекции Императорского Эрмитажа // ЗВОРАО. Том XXI (1911-1912). Выпуск 2-3. 1913, с. 1-51; 8 л. ил.
100. Краткий отчет о командировке в Китай летом 1912 года приват-доцента СПб. университета В. М. Алексеева // ИРКСА. Серия II. 1913, № 2, апрель, с. 75-77.
101. Китайские тексты к лекциям приват-доцента В. М. Алексеева, 1910 и 1911- 1912 акад. годы. Харбин, 1912, VI, 115 с. (издание ФВЯ. СПб. университета, № 40).
102. О некоторых главных типах китайских заклинательных изображений по народным картинам и амулетам // ЗВОРАО. Том XX (1910). Выпуск II-III. 1911, с. 1-76.
103. Даос з гор Лао. С китайская мовы перэклау // «Наша нива», 1910, № 23-24, 10 (23) июня, с. 357-359.
104. Гульня мячам у падводным царстві. Китайская казка с «Тысячы апаведаньнёу - Лао Дзай-Дзы». Перевод с китайского // «Наша нива». 1910, № 28, 8(21) июля, с. 423-425.
105. Современная реформа китайского образования (Вступительная речь приват-доцента В. М. Алексеева, произнесенная в Санкт-Петербургском университете 22 февраля 1910 г.) // «Вестник Европы». 1910. Книга 5, с. 310-320.
106. Результаты фонетических наблюдений над пекинским диалектом (1906-1909 гг.) // ИАН. Серия VI. 1910, № 12, сентябрь, с. 935-942.
107. Archeological Survey of the Environs of China's ancient capitals. - JNCB. Vol. XL. 1909, с 1-9.
108. Список китайских книг, поступивших в Азиатский музей из наследства доктора Э. В. Бретшнейдера // ИАН. Серия V. Том XVII. 1902, № 4, ноябрь. Mus. Asiat. Notitiae, II, с. 070-071 (10-11). То же. - "Mel. asiat.". 1906, t. XII (1902-1906), с. 58-59.
109. Список китайских книг, поступивших в Азиатский музей в дар от А.Н.Гудзенко // ИАН. Серия V. 1902, том XVII, № 4, ноябрь. Mus. Asiat. Notitiae, II, с. 072-075 (12-15). То же. - "Mel. asiat.". 1906, t. XII (1902-1906), с. 60-63.