

АКИМУШКИН, ОЛЕГ ФЁДОРОВИЧ

СПИСОК ПУБЛИКАЦИЙ

21 апреля 2010 г.



Монографии, переводы, издания:

А. Индивидуальные:

1. Средневековый Иран. Культура, история, филология. СПб.: «Наука», 2004.
2. Тарих-и Кашгар: Тюркоязычная хроника владельцев Восточного Туркестана по конец XVII в. / Изд. текста факсимиле, введение и указатели О. Ф. Акимушкина. СПб.: «Петербургское востоковедение», 2001.
3. *Il Muraqqa' di San-Pietroburgo. Album di miniature indiane e persane del XVI—XVIII secolo.* Milano: Electa, 1994.
4. Описание персидских и таджикских рукописей Института востоковедения. Вып. 10. Поэтические сборники, альбомы. М.: «Наука», 1993.
5. Шах-Махмуд ибн мирза Фазил Чурас. «Хроника» / Крит. текст, пер. с перс, комментарии, исследование и указатели О. Ф. Акимушкина. М.: «Наука», 1976. + (1) Перевод на английский (без персид. текста) в 1982 г. в журнале Японского Ориентального общества, Токио—Киото. (2) Перевод на уйгурский язык Вале Курбана, Урумчи (КНР), 1989.
6. [Брошюра.] Исторический труд Шах-Махмуд Чураса / Доклады делегации СССР на XXIX международном конгрессе востоковедов (Париж 14—23.07.1973). «Наука», М., 1973; англ. вариант: *The historical Work of Shah-Mahmud Churas. XXIX International Congress of Orientalists (Paris, July 16—22, 1973). Papers Presented by Soviet Scientists.* М., 1973.
7. [Брошюра.] Отчет о командировке в Иран (октябрь 1971—февраль 1972). М.: ВИНТИ, 1973.
8. «Хроника» Шах-Махмуда б. мирзы Фазил Чураса / Автореферат диссертации на соискание степени кандидата филологических наук. Л.: Геогр. об-во АН СССР, 1970.
9. [Брошюра.] *Collections of Eastern Mss. of the Institute of Oriental studies of the USSR Academy of sciences and their research.* Moscow: «Nauka», 1986. Перепечатка: *Bulletin of International Association of the Orientalist Librarians*, 1986, vol. 28—29, p. 20—28.

В. В соавторстве:

10. Персидские и таджикские рукописи Института народов Азии АН СССР (Краткий алфавитный каталог). Части 1—2. New York: N. Ross Publishers, 1998. Vis. I—II (in col. other scholars).
11. *The Muraqqa': Album of Indian and Persian miniatures of the 16—18th Centuries and spesimens of calligraphy of 'Imad al-Hasani* (in col. A. A. Ivanow and S. C. Welch). Milano: Electa, 1996. + исследовательская статья, p. 39—46.
12. *Pages of Perfection. Islamic Paintings and Calligraphy from the Russian Academy of Sciences* (in col. Yu. Petrosyan, A. Khalidov, E. Rezvan). St. Petersburg—Milan: Electa, 1995.
13. *De Bagdad a Ispahan. Mss. Islamiques de la Filiale de Saint-Pétersbourg* (in col. A. B. Khalidov et E. A. Rezvan). Milano: Electa, 1994.
14. Каталог всесоюзной выставки «Искусство эпохи Тимуридов» (Совместно с А. А. Ивановым). Ташкент, Самарканд: Фан, 1969.

15. Персидская миниатюра 14—17 вв. в ленинградских собраниях (совместно с А. А. Ивановым). М.: «Наука», 1968.
16. Персидские и таджикские рукописи Института народов Азии АН СССР (Краткий алфавитный каталог). Часть 1. М.: «Наука», 1964 (совм. с В. В. Кушевым, Н. Д. Миклухо-Маклаем, А. М. Мугиновым и М. А. Салахетдиновой); ч. 2: Указатели и приложения (совм. с В. В. Кушевым и М. А. Салахетдиновой). М.: «Наука», 1964.
17. Брошюра. Персидский лаковый переплет XVI века. — РНБ, СПб., 1994 (Совместно с О. В. Васильевой).
18. Альбом индийской и персидской миниатюры и каллиграфии XVI—XVIII вв. (совместно с Т. В. Грек, Л. Т. Гюзальяном, А. А. Ивановым). М.: ГРВЛ, 1962. + [статья:] Мир 'Имад, с. 60—71.
19. Брошюра. Некоторые редкие и уникальные персидские и таджикские рукописи в собрании ИВ АН СССР / Доклады делегации СССР на XXV Международном конгрессе востоковедов. М., 1960 (совместно с В. В. Кушевым, Н. Д. Миклухо-Маклаем и М. А. Салахетдиновой).

С. Разделы в книгах, аннотации, предисловия, комментарии и т. д.

20. [Введение, с.11—13 (совм. с др.); перевод 881 байта из 4003:] Джалад ад-дин Мухаммад Руми. Маснави-йи ма'нави (Поэма о скрытом смысле). Первый дафтар. Введение. СПб.: «Петербургское востоковедение», 2007.
21. [Практически все комментарии востоковедной тематики, ок. 3—3,5 а.л.] А. С. Грибоедов. Полное собрание сочинений в трёх томах. Том третий: письма, документы, служебные бумаги. СПб, 2006.
22. [Предисловие к кн.:] Фархад Дафтари. Краткая история исма'илизма традициямусульманской общины. М., «Ладомир», 2003, с. 7—8.
23. [Две аннотации к миниатюрам из собрания СПб Филиала ИВ РАН, опубликованным в каталоге:] The Qajar Epoch: 200 Years of Painting from the Royal Persian Courts. New York: Brooklyn Museum of Art, 1998, p. 120—121, 163—164.
24. [Две аннотации:] V. Loukonine et A. Ivanow. L'Art de l'Iran. St Petersburg: Aurora — Park Stown Burnamaus, 1995, p. 211, 246—247.
25. [Обзор:] The World Survey of Islamic Mss. Collections. Vols. I—IV. London: al-Furqan Foundation, 1992—1994. Vol. I: p. 17—21, 41—47, 67—69, 237—239, 309—314; vol 2: p. 147—150, 175—177, 179—181, 663—707; vol. 3: p. 215—224, 401—405, 407—415, 605—625.
26. [Предисловие («Суфийские братства: сложный узел проблем»), с. 3—13, 209—212; глоссарий, с. 287—302; указатели, с. 303—327, и редактирование:] Дж. С. Тримингэм. Суфийские ордены в Исламе / Пер. с англ. М.: «Наука», 1989.
27. Персидская рукописная книга // Рукописная книга в культуре народов Востока. Книга первая. «Наука», М., 1987, с. 330—406.
28. Заметки о персидской рукописной книге и ее создателях // Очерки истории культуры средневекового Ирана. Письменность и литература. М.: «Наука», М., 1984, с. 5—7, 8—56, 240—254.
29. [Предисловие; примечания; библиография; указатель сочинений:] Академик В. В. Бартольд. Сочинения. Т.VIII: работы по источниковедению. М.: «Наука», 1973.
30. [Перевод с комментариями:] «Зафар-наме» Низам ад-Дина Шами, с. 101—111; «Аноним Искандара», с. 112—127; «Зафар-наме» Шараф ад-Дина Али Йезди, с. 128—149 // Материалы по истории киргизов и Киргизии. М.: «Наука», 1973.
31. М. Шади. Фатх-наме (Книга победы) / Перевод извлечений и примечания // Материалы по истории казахских ханств. Алма-Ата, 1969, с. 53—69, 73—83, 85—90.

32. [Критический текст, с. 256—260; разночтения по 4-м спискам «Шах-наме», с. 124—260:] Абу-л-Касим Фирдоуси. Шах-наме. Т. 3. М.: ИВЛ, 1965.

D: Публикации в изданиях художественной литературы:

33. [Составление, филологический перевод, послесловие — «Вдохновенный из Рума» (с. 215—231), комментарии (с. 232—258), глоссарий (с. 259—264):] Джалаладдин Руми. Поэма о скрытом смысле. Избранные притчи / Перевод с перс. Н. Гребнева. М.: «Наука», М., 1986.
34. [Статья:] Забытые «Рассказы попугая» // Имад ибн Мухаммад ан-Наари. Жемчужины бесед. М.: «Наука», 1985, с. 5—12.
35. [Предисловие «Поэт, политик, меценат», с. 7—60; комментарии, с. 525—560, и составление:] Алишер Навои. Фархад и Ширин / Пер. Л. Пеньковского. М.: «Книга», 1984.
36. [Филологические переводы всех притч Джалал ад-Дина Руми, с. 220—274:] Дм. Седых. Из поэзии Востока. Переводы. М.: «Наука», М., 1983.
37. [Послесловие и комментарии к русскому переводу книги:] Г. Х. Саэди. Одержимые ветрами. М.: «Наука», 1977, с. 93—103.
38. [Перевод с персидского:] Ф. Таваллоли. «Блюстители законности» // Восточная новелла. ИВЛ, М., 1963 (совместно с Ю. Е. Борщевским).

E: Статьи в словарях, энциклопедиях

39. Абу Са'ид Михни, с. 10—11; Аттар Фарид ад-Дин, с. 25; Бадави Ахмад, с. 35; Бадавийа-ахмадийа, с. 35—36; Бекташийа, с. 39—41; Вистами Абу Иазид, с. 42—43; Вахдат аш-шухуд, с. 49—50; Гидждувани Абд ал-Халик, с. 54; Дар ал-фана, с. 56; Дарвиш, с. 56; ал-Джилани 'Абд ал-Кадир, с. 65—66; Джунайд ал-Багдади, с. 68—69; Захабийа, с. 75—76; Зикр, с. 77; Кадирийа, с. 126—127; ал-Калабади, с. 128; Каландар, с. 129—130; Каландарийа, с. 130—131; ал-Кубра Наджм ад-Дин, с. 139; ал-Кубравийа, с. 139—140; Маламатийа, с. 155—156; Накшбанд Баха ад-Дин, с. 186; Накшбандийа, с. 187—188; Ни'маталлах Вали, с. 190—191; Ни'маталлахийа, с. 191—193; Рабита, с. 194; Рибат, с. 198; Руми Джалал ад-Дин, с. 199—200; Сама, с. 205—206; Силсила, с. 208—209; Сухравардийа, с. 215—216; Тарика, с. 224—225; Хаксар, с. 265—266; Хайдарийа, с. 263—264; Халватийа, с. 267—268; Халифа, с. 269; Ханаках, с. 272—273; Хирка, с. 278—279; ал-Худжвири, с. 281; Чиштийа, с. 286 // Ислам. Энциклопедический словарь. М.: «Наука», 1991.
40. Абу Са 'ид Майхани, с. 10; ал-Калабади, с. 39—40; Каландарийа, с. 40—41; ал-Кубра, с. 59; Кубравийа, с. 59—61; Баха ад-Дин Накшбанд, с. 78—81; Накшбандийа, с. 81—82 // Ислам на территории бывшей Российской империи. Энциклопедический словарь, вып. 2. М., 1998.
41. Бекташия — с. 44; Вистами — с.47; Джунейд — с.69—70; Кадирия — с. 123; Мавлавия — с. 137—138; Накшбанд — с. 168; Накшбандия — с. 168—169; Низамия — с. 171—172; Руми — с. 191—192; Саадия — с. 193; Тарика — с.213—214; Текке — с.217; Чиштия — с.423; Зикр — с.81—82; Дервиш — с.60—61 // Ислам. Словарь атеиста. М., «Политиздат», 1988.
42. Мирхонд // Большая советская энциклопедия, т. 16, 1974, с. 321.
43. Махмуд Газнави // БСЭ, т. 15, 1974, с. 524.
44. Махмуд Газнави, с. 199; Мирхонд, с. 493—494; Мубашшир, с. 758 // Советская историческая энциклопедия, т. 9, 1966.
45. Мазар-и Шариф // СИЭ, т. 8, 1966, с. 905.
46. Кедхуда // СИЭ, т. 7, 1965, с. 152.

47. Калантар // СИЭ, т. VI, 1964, с. 836—837.

Ф. Ответственное редактирование

48. Фархад Дафтари. Легенды об ассасинах: мифы об исма'илитах. Научно-издательский центр М.: «Ладомир», 2008.
49. О. В. Васильева. Нить жемчуга. Иранское книжное искусство XIV—XVII веков в собрании Российской национальной библиотеки. СПб, 2008.
50. В. П. Демидчик. Мир чудес в арабской литературе XIII—XIV вв. Закарийа ал-Казвини и жанр мирабиллий. М.: «Восточная литература», 2004.
51. О. М. Ястребова. Персидские и таджикские документы в Отделе Рукописей Российской Национальной Библиотеке. Систематический каталог. СПб.: издательство РНБ, 1999.
52. А. А. Хисматулин. Смерть и похоронный обряд в исламе // Смерть и похоронный обряд в исламе и зороастризме. СПб.: «Ориенталиа», 1997. С. 128—168.
53. А. А. Хисматулин. Суфийская ритуальная практика. СПб., 1996 («Ориенталиа»).
54. Страны и народы Востока. Т. 26. М.: «Наука», ГО АН СССР, 1989.
55. Письменные памятники и проблемы истории культуры народов Востока (ППиПИКНВ), XXIII, ч. 3. Сборник статей памяти К. К. Курдоева. М.: «Наука», 1991.
56. М. А. Салахетдинова. Хафиз-и Таныш. Книга шахской славы. Т. 2. М.: «Наука», 1989.
57. ППиПИКНВ, XXI. Материалы по истории отечественного востоковедения (к 30-летию ЛО ИВ АН СССР). М., «Наука», 1987.
58. Л. Н. Додхудоева. Поэмы Низами в средневековой миниатюрной живописи. М.: «Наука», 1985.
59. Имад б. Мухаммад ан-Наари. Жемчужины бесед. Пер. с перс. М. Н-О. Османова. М.: «Наука», 1985.
60. Г. М. Курпалидис. Мунтаджаб ад-Дин Бади'. Ступени совершенствования катибов. М., «Наука», 1985.
61. Очерки истории культуры средневекового Ирана. Письменность и литература. М.: «Наука», 1984.
62. З. Н. Ворожейкина. Исфаханская школа поэтов и литературная жизнь в предмонгольском Иране XII—XIII вв. М., «Наука», 1984.
63. ППиПИКНВ, XVI. Научная сессия ЛО ИВ АН СССР. Доклады и сообщения по иранистике. 4.2. М., 1982.
64. Шамс ад-Дин Хафиз. Сто семнадцать газелей / В переводе Г. Плисецкого. М.: «Наука», 1981.
65. Гаухар Мурад. Траур в Байале. Повесть и рассказы / Пер. с персид. Ш. Бади и Н. Кондыревой. М.: «Наука», 1975.
66. Голам-Хосейн Сазди. Одержимые ветрами / Пер. с персид. А. Михалева. М., «Наука», 1977.
67. Н. Д. Миклухо-Маклай. Описание персидских и таджикских рукописей Института востоковедения АН СССР. Вып. 3. Исторические сочинения. М., «Наука», 1975.

Статьи, публикации, тезисы:

68. Заметки к записи А. С. Грибоедова 1819 года «Рассказ Вагина» // Международная научная конференция. Востоковедение и африканистика в университетах Санкт-Петербурга, России и Европы. Актуальные проблемы и перспективы. СПб, 2008, с. 13—32.

69. О миниатюрах «Ахсан ал кибар» Ардебильского собрания // Восточные рукописи. Материалы международной научной конференции (Санкт-Петербург, 14—16 июня 2005 г.). СПб, 2008, с. 19—29.
70. Любимый поэт президента // Ваш тайный советник, СПб., 18 июня 2007 г., с. 22—23 (текст интервью, данного журналистке М. Бакониной, об Омаре Хаййаме (18.05.1048 — 04.12.1131)).
71. Исследование и консервация редкого списка Хорасанского квадратного куфического Корана рубежа X—XI вв. из собрания СПб Филиала ИВ РАН // Международная научно-практическая конференция «Исследования, консервация и реставрация рукописных и печатных памятников Востока», 17—19 апреля 2007 года. М.: «Рудоминов», 2007, с. 15—30 (коллектив из семи человек).
72. Дар баре-йе саргозашт-е ‘Имад-е факих // Маджму‘а-йе макалат «Бе йад-е Мухаммад Казвини». Бе кушеш-е Ирадж-е Афшар. Техран, 2007, с. 393—400.
73. Художник Касим-и ‘Али и рукопись из собрания РНБ в Санкт-Петербурге «Ахсан ал-кибар» Мухаммада ал-Вирамини // Письменные памятники Востока, № 7 (весна—лето). М., 2007, с. 2—9.
74. К истории формирования фонда мусульманских рукописей ИВРРАН //ППВ, № 6 (осень—зима). М., 2007, с. 208—230.
75. Автобиографические эссе двух персидских хронистов эпохи Сафавидов // ЗВОРАО, новая серия, т. II (XXVII). СПб., 2006, с. 60—72.
76. Заметки о списке (Dorn 312) сочинения Мухаммада ал-Вирамини «Ахсан ал-кибар фи ма‘рифат айимма ал-атхар» из собрания Российской национальной библиотеки // Индоиранское языкознание и типология языковых ситуаций. Сборник статей к 75-летию профессора А. Л. Грюнберга (1930—1995). СПб., «Наука», 2006, с. 220—228.
77. Был ли художник Касим-и ‘Али творцом надписи на фризе рукописи РНБ Dorn 312 // Библиотечные фонды: проблемы и решения, № 8. СПб., 2005.
78. Байсунгур-мирза сын Шахруха: штрихи к портрету Тимурида второго поколения// Центральная Азия от Ахеменидов до Тимуридов. Тезисы международной конференции. СПб., 2005, с. 251—252.
79. К вопросу о среднеазиатских переплётках рукописных книг (30-е годы XVIII—30-е годы XX в.) // Иран-наме. № 1,2. Алматы, 2007 г.
80. Вес и весомость (о собрании рукописей в г. Ардебиле) // Ирано-славика, 2. М., 2004, с. 54—56.
81. К вопросу о среднеазиатских переплётках рукописных книг (30-е годы XVIII—30-е годы XX в.) // Письменные памятники Востока, № 1 (весна—лето), 2004, с. 143—146.
82. История и значение Ардебильской библиотеки // Тезисы международной конференции по изучению культуры Ирана на Западе (24-27 июня 2004 г. Государственный Эрмитаж). СПб, 2004, с. 18, 42.
83. Художественное оформление персидской рукописи в XIV—XVI веках // Восточный сборник РНБ. Выпуск 6, СПб, 2003, с. 160—184 (совм. с А. А. Ивановым).
84. On the Date of al-Sihāh al-'Ajamiyya's Composition // Manuscripta Orientalia, 1997, 3(2), p. 31—32.
85. The Library-Workshop (kitabkhana) of Baysunghur-Mirza // Manuscripta Orientalia, 3(1), 1997, p. 14—24.
86. Новые поступления персидских рукописей в Санкт-Петербургский Филиал Института востоковедения РАН // «Петербургское востоковедение», 1997, 8, с. 167—188.
87. Treatise of Qutb al-Din Ahmad of Yazd on the duties of the Hamadaniyyah's mystical Path // Proceedings of the 17th Congress of the UEAI, SPb. «Thesa», 1997, p. 9—12.

88. The «Tuti-nama» and the Predecessor of Nakhshabi // *Manuscripta Orientalia*, IV:2, 1998, p. 3—12.
89. An entire Library in a single book // *Manuscripta Orientalia*, IV:3, 1998, p. 62—69.
90. Байсунгур-мирза и его роль в культурной и политической жизни Хорасанского султаната Тимуридов первой трети XV в. // *Бартольдские чтения*. 1993. Год десятый. ИВ РАН, М., 1993, с. 5—7.
91. Байсунгур-мирза и его роль в культурной и политической жизни Хорасанского султаната в первой трети XV в. // «Петербургское востоковедение», 1994, 5, с. 143—168.
92. Словарь «ас-Сихах ал-аджамийя»: дата составления // *Восточное историческое источниковедение и специальные исторические дисциплины*. Вып. 2, «Наука», М., 1994, с. 15-17.
93. Библиотека при дворе Шибанидов в Бухаре 16 века // *ESCAS (Bamberg, October 1991)*. Berlin, Klaus Schwarz, 1994, p. 325—341.
94. «Институт «хангах» и бином «муршид-мурид» в становлении организационных форм тасаввуфа // *Ислам и проблемы междивизиационных взаимодействий*. «Нур», М., 1994, с. 11—20.
95. «Джавахир ал-ахбар» («Перлы известий») Будака Казвини и его «Заметки» о мастерах персидской рукописной книги // *Петербургское востоковедение*, 1994, 6, с. 443—505.
96. Из истории культуры Мавераннахра: две придворные библиотеки в Бухаре XVI—XVIII вв. // *Бухара и мировая культура. Динамика культурного процесса в столицах восточных цивилизаций*. Вып. 1, Бухара, 1994, с. 129—133.
97. К типологии суфийских братств // *История религий на Украине*. Львов—Киев, 1994, с. 6—8.
98. [Рецензия на:] J. Baldick. *Imajenary Mystics*. L., 1993 // «Петербургское востоковедение», 1994, 6, с. 669—271. + Аналогичные издания того же года на итальянском и немецком языках.
99. *Treatise of Qutb al-Din Ahmad b. Tmadi of Yazd on duties of Hamadaniyyah Path* // *Abstracts. 17th Congress of UEAI, Spb.*, 1994, p. 1.
100. «Тарих-и Кашгар»: источниковедческий и историографический анализ // *Восточное историческое источниковедение и специальные исторические дисциплины*, 1995, 3, с. 15—30.
101. Два кодикологических этюда // *Эрмитажные чтения 1986-1994 годов*. Памяти В. Г. Луконина. СПб., 1995, с. 109—113.
102. Хайдарабадский «автограф» «Трактата о каллиграфрах» Кази Ахмада Куми // *Ex Oriente*. In Honour of Juri Veska. Prague, 1995, p. 33—37.
103. Sources of Qadi Ahmad's «Treatise on Calligraphers and Painters // *Manuscripta Orientalia*. 1(1), 1995. St Petersburg: «Thesa», p. 5—11.
104. Textological studies and the «Critical text» Problem // *Manuscripta Orientalia*. 1(2), 1995. St Petersburg: «Thesa», p. 22—28.
105. Muraqqa'. Album of the Indian and Persian miniatures of the 16—18th Centuries // *Manuscripta Orientalia*. 1(3), 1995. St Petersburg: «Thesa», p. 63—67.
106. «Тарих-и Кашгар»: источники и проблема авторства // *Сб. Кыргызского Государственного университета*. Памяти В. А. Ромодина. Бишкек, 1996, с. 18—34.
107. Байсунгур-мирза: меценат, политик, воин // *Международная научная конференция «Амир Тимур и его место в мировой истории»*. Ташкент, 1996, с. 99—100.
108. «A Ms. of Yusuf wa Zulaykha by Jami // *Manuscripta Orientalia*. 2(4), 1996. St Petersburg: «Thesa», 1996, p. 62—64.
109. Библиотека Шибанидов в Бухаре XVI в. // *Из истории культурного наследия Бухары*. Вып. 2. Бухара, 1994, с. 90—112.

110. Миссия в Индию в 1442-1444 гг. Путевые заметки Абд ар-Раззака Самарканди // «Петербургское востоковедение», 1993, СПб., 4, с. 49—104.
111. «Заметки» Будака Мунши Казвини о мастерах «книжного рукоделия» // Российская Национальная Библиотека, Восточный сборник. Вып. 5, СПб., 1993, с. 94—138.
112. Источники «Трактата о каллиграфях и художниках» Кази Ахмада Куми // ИАН Республики Таджикистан. Серия: востоковедение, история, филология, 1993, 1—2, с. 30—39.
113. Библиотека Шибанидов в Бухаре XVI в. // ИАН Республики Таджикистан. Серия: востоковедение, история, филология. Душанбе, 1992, 1, с. 14—23.
114. Докладная-челобитная» (арзадошт) Джафара Табризи на имя Байсунгур-мирзы // Вклад иранских народов в развитие мировой цивилизации: история и современность. Душанбе, 1992, с. 39 (англ. текст на с. 35).
115. Collections of the Eastern Mss. of the Institute of Oriental studies // Proceedings of 32th ICANAS (Hamburg, 25—31.08, 1986), Stuttgart, 1992, p. 593—4
116. «Тарих-и Кашгар»: источниковедческий анализ // Источники по средневековой истории Кыргызстана и сопредельных областей Средней и Центральной Азии. Научная конференция, посвященная памяти В. А. Ромодина. Бишкек, 1991, с. 8—10.
117. The Court library of Shibanids at Bukhara in the 16th Century // Abstracts, 4th Conference of ESCAS. Bamberg, 1991, p. 1.
118. The social functions of the poetical collections (jung, bayaz, majnu'a) in the Persian and Tajik literature // Abstracts, EIA 2d Conference. Bamberg, 1991, p. 1—3.
119. О дате составления и авторе словаря «ас-Сихах ал-'аджамийа // Низаминская конференция—V. Баку: «Елм», 1991, с. 4—6.
120. Археография и кодикология // Археография ориенталиа. М.: «Наука», 1990, с. 5—9.
121. К текстологии «Диван-и Хафиз» // Бартольдские чтения 1990. М.: «Наука», 1990, с. 5—7.
122. Из истории жанра «искусственной» касиды в персоязычной литературе // Низаминская конференция—IV. Баку: «Улм», 1989, с. 15—16.
123. Вопросы восточной текстологии // Советское востоковедение. Проблемы и перспективы. М.: «Наука», 1988, с. 82—89.
124. «Библиотека» Байсунгур-мирзы в Герате (1420—1449 гг.): функции, организация, состав, продукция // III Всесоюзная конференция востоковедов «Взаимодействие цивилизаций и культур на Востоке». М.: «Наука», 1988, ч. 1, с. 62—64.
125. Трактат Кази Ахмада о мастерах рукописной книги: принципы подготовки текста к научному изданию // Актуальные проблемы изучения и издания письменных исторических источников. Всесоюзная научная сессия (г.Кутаиси, октябрь 1988 г.). Тбилиси, 1988, с. 11—13.
126. К истории формирования фонда мусульманских рукописей Института востоковедения АН СССР // Ежегодник ППВ 1978—1979. М.: «Наука», 1987, с. 9—27.
127. Collections of Eastern Mss. of the Institute of Oriental studies of USSR Academy of sciences and their research // Abstracts, the 32nd Congress of Asian and North African studies. Hamburg, 1987, 138—139. + Брошюра.
128. Из истории культуры Ирана, Афганистана и Мавераннахра: кетабхане Байсунгур-мирзы в Герате // Информационный бюллетень МАИКЦА, 13. М., 1987, с. 80—84. + Перевод на английский: Information Bulletin of International Association for the study of the Cultures of Central Asia. Moscow, «Nauka», 1987, p. 80—84.
129. «Автограф» трактата Кази Ахмада — семейный извод // Бартольдские чтения. Год восьмой. М.: «Наука», 1987, с. 10.

130. Коллекция восточных рукописей Института востоковедения Академии наук СССР и их изучение // Народы Азии и Африки, 1987, 6, с. 116—121.
131. Моголы и киргизы в первой половине XVI века // Историко-культурные контакты народов алтайской языковой общности (XXIX сессия ИАС, Ташкент, сентябрь 1986). М.: ИВ АН СССР, 1986, с. 7—9.
132. Переписчик — рукопись — текст // В сокровищнице рукописей». VII, Баку, 1986, с. 64—69.
133. Collections of Eastern Mss. of the Institute of Oriental studies of the USSR Academy of sciences and their research // Bulletin of International Association of the Orientalist Librarians, 1986, vol. 28—29, p. 20—28.
134. О функциях поэтических сборников и альбомов в персидской и таджикской словесности // Актуальные проблемы иранской филологии. Материалы 8-ой всесоюзной конференции иранистов. Душанбе, 1985, с. 207—212.
135. «Тути-наме и предшественник Нахшаби. К вопросу об индо-иранских культурных связях // Ежегодник ППВ 1976—1977. М.: «Наука», 1984, с. 4—21.
136. Хронология владетелей Восточной части Чагатайского улуса // Средняя Азия и Восточный Туркестан. М.: «Наука», 1984, с. 156—164, 224—225.
137. Научное изучение текста памятника и «критический текст» // Источниковедение и текстология средневекового Ближнего и Среднего Востока. М.: «Наука», 1984, с. 13—26.
138. «Трактат о каллиграфах и художниках» Казии Ахмада Куми. Первая редакция // ППиПИКНВ, XVII, 1, 1983, с. 63—68.
139. Искандер Мунши о художниках времени Тахмаспа I Сафави // Труды Тбилисского Государственного университета. 1983, №241. Тбилиси, с. 259—273.
140. Основные итоги работы по описанию и изданию письменных памятников из коллекции ИВ АН СССР (Средний Восток) // ППиПИКНВ, XVI, 1, 1982, с. 14—18.
141. О функциях поэтических альбомов и сборников в классической персидской и таджикской словесности // VIII Всесоюзная научная конференция «Актуальные проблемы иранской филологии». Душанбе, 1982, с. 142—144.
142. Второй список исторического труда Будака мунши Казвини «Джавахир ал-ахбар» // ППиПИКНВ, XVI(2), 1982, с. 90—95.
143. Une école artistique méconnue: Voxara au 17 siècle // Art et société dans le Monde iranien. Paris, 1982, p. 127—139.
144. Школа миниатюрной живописи в Мавераннахре в XVII веке // Айанде (Будущее), VIII:9, Тегеран, 1361/1982, с. 589—593.
145. Возвращаясь к напечатанному // Строительство и архитектура Узбекистана. Ташкент, 1981, № 3, с. 34—37 (совместно с А. А. Ивановым).
146. К биографии поэта Имад ад-Дина Факиха из Кермана // Иран: история и культура в средние века и новое время. М.: «Наука», 1980, с. 19—26.
147. О придворной китабхане сефевидов Тахмаспа I в Табризе // Средневековый Восток. История, культура, источниковедение. М.: «Наука», 1980, с. 5—19.
148. К вопросу о роли суфийских орденов в традиционном мусульманском обществе // Ислам и его роль в современной идеологической и политической борьбе. Ташкент, 1980, с. 381—389
149. Заметки к биографии Камал ад-Дина Бехзада. - ППиПИКНВ, XIV, ч. 1, 1979, с. 9—15.
150. The Art of Illumination // The Arts of the Book in Central Asia: 14th—16th Centuries. London, 1979, p. 35—57 (in col. A. A. Ivanov).
151. «Тути-наме» Нахшаби и «Джавахир ал-асмар» Нари // Материалы всесоюзной научной конференции по актуальным проблемам иранской филологии. Баку, 1979, с. 48—50.

152. Иранистика в Ленинградском отделении ИВ АН СССР // Ахбар. М.: АПН, 1978, с. 22—24.
153. К биографии поэта Имад ад-Дина Факиха из Кермана // Актуальные проблемы иранской филологии. Тбилиси, 1978, с. 623—634.
154. Фрагменты документов с Восточного Памира // Ежегодник ППВ, 1972, 1977, с. 130—136, 305—309.
155. «Тути-наме» Нахшаби и его предшественник // ППиПИКНВ, XII, 1977, с. 125—128.
156. К чтению надписей с именами мастеров на мавзолеях Шах-и Зинда // История и культура народов Средней Азии. М.: «Наука», 1976, с. 110—115 (совместно с А. А. Ивановым).
157. «Продолжение» Искандера мунши и «Краткая суть жизнеописаний» Мухаммад-Ма'сума // Иран: экономика, история, историография, литература. М.: «Наука», 1976, с. 97—114.
158. Собрание персидских рукописей в Ленинграде // Ближний Восток. М.: АПН, 1975, с. 19—26.
159. Моголистан, моголы и киргизы в первой половине XVI в. // ППиПИКНВ, XI (1975), с. 6—11.
160. Сведения о калмаках (ойратах) в «Хронике» Шах-Махмуда Чураса // «Вестник Института языка, литературы и истории» при СМ Калмыцкой АССР, 1974, 9, с. 116—138.
161. Могольское государство и калмыки // Международный симпозиум ЮНЕСКО, Улан-Батор, май 1973. Улан-Батор, 1974, с. 43—46.
162. Le Turkestan Oriental et les Oirats // Etudes mongoles, P., 1974, 5, p. 157—163.
163. Редкое сочинение по истории Ирана XVII в. из библиотеки Вазир в г. Иезде // ППиПИКНВ, IX, 1973, с. 48—51.
164. [Рецензия на:] История стран зарубежной Азии в средние века. М.: «Наука», 1970 / Новое учебное пособие по истории стран зарубежной Азии в средние века // НАА, 1973, 2, с. 141—149 (в коллективе авторов).
165. [Перевод с комментариями:] «Матла'ас-са'дайн ва маджма' ал-бахрайн» Абд ар-Раззака Самарканди // НАА, 1973, 2, с. 150—169.
166. Еще раз о художнике Сийавуш-беке грузине // Восточная филология II, Тбилиси, 1972, с. 193—198.
167. О второй редакции «Диван-и Хафиз» // Письменные памятники и памятники истории культуры народов Востока, вып. VIII, «Наука», М., 1972, с. 143—145.
168. Школа миниатюрной живописи в Мавераннахре в XVII веке // Труды V Международного конгресса по искусству и археологии Ирана, т.2, Тегеран, с. 2—6 (на персидском языке, совместно с А. А. Ивановым).
169. Стихи Низами в антологии Са'иба // Ежегодник ППВ, год 1969. М.: «Наука», 1972, с. 7—27.
170. К вопросу о традиции жанра искусственной касиды в персидской литературе // Иран. М.: «Наука», 1971, с. 158—168.
171. Портрет Навои // Искусство и археология Ирана. М.: ГМИНВ, 1971, с. 20—25.
172. Несколько слов о поэте Имад ад-Дине Факихе из Кермана // VI Всесоюзная конференция по актуальным проблемам иранской филологии. Тбилиси, 1970, с. 150—152.
173. К вопросу о внешнеполитических связях Могольского государства с узбеками и казахами в 30-е гг. XVI — 60-е гг. XVII веков // Палестинский сборник № 21, Л., 1970, с. 233—248.
174. Портрет поэта // Правда Востока, от 18 сентября 1968.

175. Моголо-узбекский союз против казахов в середине XVI века // V годовичная научная сессия ЛО ИВ АН СССР. М., 1969, с. 37—40.
176. Кашгарский поход узбеков при 'Абдаллах-хана // Иранская филология. М., 1969, с. 5—9.
177. Редкий источник по истории Моголии // IV годовичная научная сессия ЛО ИНА АН СССР, 1968, М., с. 3—5.
178. Новые поступления персидских рукописей в Ленинградское отделение ИНА АН СССР // Византия, Иран, Передний Восток. М.: ИВЛ, 1967, с. 144—157.
179. Персоязычные источники по истории Восточного Туркестана // Всесоюзная сессия по истории и филологии тюркских народов. Л., 1967, с. 49—50.
180. Кази Ахмад о рукописи «Лави' их» 'Абдаррахмана Джамии // Страны Переднего и Среднего Востока. М.: ИВЛ, 1968, с.22—26.
181. Школа миниатюры в Мавераннахре XVII века // НАА, 1968, 1, с. 130—135 (совместно с А. А. Ивановым).
182. К истории редакции первого «Дивана» Джамии // НАА, 1965, 4, с. 151—154.
183. Школа миниатюрной живописи в Мавераннахре в XVII веке // Конференция: живопись стран Азии, Эрмитаж, Л., 1965, с. 20-22 (совместно с А. А. Ивановым).
184. Комментарий на «искусственную касиду» Кивами Мутарризи // КСИАН, 1965, N 69, с. 7-21.
185. Материалы к библиографии персидских рукописей // НАА, 1963, 3, с. 165—174; 6, с. 228—241 (совместно с Ю. Е. Борщевским). + Перевод на персидский, изд. в двух выпусках «Носхаха-йе хатти. Нашрийат-е махсус-е кетабхана-йе маркези-йе данешгах-е Техран», Техран, N 3, 1342/1964 и N 7, 1353/1974, с. 277—295 и с. 7—28.
186. Легенда о художнике Бехзаде и каллиграфе Махмуде Нишапури // НАА, 1963, 6, с. 140—143.
187. Искандер муши о каллиграфрах времени шаха Тахмаспа I // КСИНА, N 39, с. 20—32.
188. Лицевая рукопись из собрания ИНА АН СССР // Ближний и Средний Восток. М., 1962, с. 76—82.
189. [Рецензия на:] Сборник статей, посвященных искусству таджикского народа / Труды АН Таджикской ССР, 1956, т. 42 // Эпиграфика Востока, 1961, т. 14, с. 121—128 (совместно с А.А.Ивановым).
190. Some rare Persian and Tajik Mss. in the collection of the Leningrad Branch of the Institute of Oriental studie The USSR Academy of sciences // Рахнама-йе кетаб, 1961. Т. 4, N 1. С. 38—43.
191. Два редких памятника мусульманской агиографической литературы // КСИВАН, 1960, № 38, с. 41—47.
192. К истории развития просветительских взглядов в персидской литературе накануне революции 1905—1911 гг. (Роман Зейн аль-Абедина Мерагейн «Путешествие Ибрагим-бека») // Сб. студенческих работ по филологии стран Востока (ред. Е. М. Пинус и С. Е. Яхонтов). ЛГУ, 1954. С. 140—174.