

**РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК  
ИНСТИТУТ ВОСТОЧНЫХ РУКОПИСЕЙ**

**БУДДИЙСКАЯ ТРАДИЦИОННАЯ САНГХА РОССИИ  
ДАЦАН ГУНЗЭЧОЙНЭЙ**

# **УЧЕНИЕ БУДДЫ В РОССИИ**

**250 лет институту Пандито Хамбо-лам**

**Издательство «Петербургское Востоковедение»  
Санкт-Петербург  
2015**

*Издание осуществлено при финансовой поддержке  
Санкт-Петербургского дацана Гунзэчойнэй*

*Печатается по решению Ученого совета ИВР РАН*

Редакционная коллегия:

доктор ист. наук проф. *И. Ф. Попова* (председатель);  
*Б. Б. Бадмаев*; доктор ист. наук проф. *В. Л. Успенский*;  
кандидат филол. наук *А. В. Зорин* (ответственный редактор);  
*А. А. Сизова* (секретарь)

Рецензенты:

доктор филол. наук *И. В. Кульганек*; кандидат ист. наук *Н. В. Цыремпилов*

**Учение Будды в России:** 250 лет институту Пандито Хамбо-лам. — СПб.:  
Петербургское Востоковедение, 2015. — 186 с. + вклейка.

Сборник подготовлен на основе материалов научно-практической конференции «К 250-летию Института Пандито Хамбо-лам в России», состоявшейся в ИВР РАН и Дацане Гунзэчойнэй 15—18 сентября 2014 г. и собравшей вместе представителей научных, религиозных и культурных учреждений России, Монголии и Польши. Подготовленная на ее основе книга может быть полезной для востоковедов, религиоведов и всех интересующихся историей буддизма в России.

Editorial Board:

Prof. Dr. *I. F. Popova* (chief editor); *B. B. Badmaev*; Prof. Dr. *V. L. Uspensky*;  
Dr. *A. V. Zorin* (executive editor); *A. A. Sizova* (secretary)

Peer-reviewed by:

Dr. *I. V. Kulganek*; Dr. *N. V. Tsyrempilov*

**The Buddhist Traditions of Russia:** Commemorating the 250<sup>th</sup> Anniversary  
of the Lineage of the Pandita Khambo Lamas. — St. Petersburg: St. Pe-  
tersburg Centre for Oriental Studies Publishers, 2015. — 186 p.

The book is based on the proceedings of the conference entitled, *On the Occasion of the 250th Anniversary of the Creation of the Institution of the Pandito Khambo Lamas in Russia*, held at the Institute of Oriental Manuscripts, RAS, and Datsan Kunzechoinei, on September 15—18, 2014. The conference brought together representatives of various academic, religious and cultural institutions of Russia, Mongolia and Poland. The collected papers of this conference will be of use and interest for scholars in Oriental and religious studies, as well as for all those interested in the history of Buddhism in Russia.

ISBN 978-5-85803-488-9



9 785858 034889

© Коллектив авторов, 2015

© Институт восточных рукописей РАН, 2015

© Петербургское Востоковедение, 2015

## СОДЕРЖАНИЕ

От редколлегии . . . . .	6
Вместо предисловия ( <i>В. Л. Успенский</i> ). . . . .	8
От Забайкалья до столицы: из истории Санкт-Петербургского дацана ( <i>Б. Б. Бадмаев</i> ) . . . . .	11
<i>Цонгоол Б. Нацагдорж</i> . Буддийский фактор в общемонгольской идентичности российских бурят в XVIII в. . . . .	15
<i>В. А. Беляева-Сачук</i> . Буддийское влияние на современный культ гор у тункинских бурят. . . . .	37
<i>Б. Б. Бадмаев (Ширетэ Лама Джампа Доньед), М. Р. Измайлов</i> . Тибетская медицинская практика эмчи-лам . . . . .	48
<i>Ю. И. Елихина, Л. И. Крякина, А. М. Щеглов (Цультим Лама)</i> . Атрибуция и проблемы реставрации некоторых буддийских изображений из собрания Санкт-Петербургского дацана . . . . .	57
<i>Ю. И. Елихина</i> . Культ Ваджрапани в искусстве буддизма . . . . .	67
<i>Ю. В. Болтач</i> . Деятельность монаха Шунь-дао и официальное признание буддизма в государстве Когурё (по данным корейских источников эпохи Корё) . . . . .	81
<i>А. В. Зорин</i> . О тибетских текстах с берегов Иртыша, поступивших в Санкт-Петербург в первой трети XVIII в. . . . .	102
<i>Т. В. Ермакова</i> . Подход Санкт-Петербургской буддологической школы к изучению буддийских монастырей Тибета (1890-е—1910-е гг.) . . . . .	119
<i>С. С. Сабрукова</i> . Послание Далай-ламы XIII к тибетскому народу. Документ из фонда Д. А. Клеменца (по материалам Архива востоковедов ИВР РАН) . . . . .	134
<i>Д. В. Иванов</i> . Фотографии русских купцов с Алтая, торговавших в Монголии в конце XIX—начале XX в. . . . .	140
<i>М. Ф. Альбедиль</i> . О необуддизме Б. Д. Дандарона . . . . .	145
<i>Б. М. Нармаев, Е. Ю. Харькова</i> . Лама Данзан-Хайбзун Самаев в воспоминаниях друзей, коллег, родных . . . . .	155
<i>О. С. Хижняк</i> . Архивные документы и фотоматериалы на выставке, посвященной 250-летию Института Пандито Хамбо-лам . . . . .	172
<i>А. И. Андреев</i> . Рецензия на книгу: <i>А. А. Терентьев</i> . Буддизм в России — царской и советской. Старые фотографии. СПб.: Нартанг, 2014. 484 с., ил. . . . .	183

*А. И. Андреев*

**Рецензия на книгу: А. А. Терентьев. Буддизм в России — царской и советской. Старые фотографии. СПб.: Нартанг, 2014. 484 с., ил.**

Старые фотографии — это взгляд в прошлое. В них мы находим исчезнувший дух времени и вместе с ним — разнообразную информацию исторического, этнокультурного, религиозного и социально-бытового характера. Старые фотографии создают визуальные образы минувших эпох, и в этом состоит их особая ценность как документальных свидетельств. В то же время они позволяют нам сравнивать запечатленные в них эпохи и тем самым невольно соединяют прошлое с настоящим. Именно такой цели служит фотоальбом известного петербургского буддолога Андрея Анатольевича Терентьева «Буддизм в России — царской и советской», являющийся продолжением выставки Государственного музея истории ГУЛАГа «Репрессированный буддизм», проходившей в Москве в 2014 г.

В основе издания лежит огромная и совершенно уникальная коллекция старых фотографий (всего 454 единицы) из государственных и частных архивов, кропотливо собиравшаяся в течение долгих лет автором-составителем и одновременно издателем альбома. Как отмечает А. А. Терентьев в краткой аннотации, «помещенные в контекст исторического повествования, фотографии дают возможность прикоснуться к забытому уже быту российского буддизма, воочию увидеть десятки сметенных с лица земли старинных храмов Бурятии, Калмыкии и Тувы, взглянуть в глаза выдающимся духовным учителям прошлого». Издание фотоальбома А. А. Терентьев посвятил своему учителю — «досточтимому Жимбе-Жамсо Цыбену, выжившему в кошмаре сталинских лагерей, и тысячам бурятских, калмыцких и тувинских лам, которые там не выжили».

Структурно книга состоит из двух частей: 1) обширного исторического введения, позволяющего проследить историю буддизма на тер-

---

© Александр Иванович Андреев — доктор исторических наук, заведующий Мемориальным музеем-квартирой П. К. Козлова, 2015

ритории России в трех отдельных регионах его распространения (Бурятия, Калмыкия, Тува) с XVII в. вплоть до периода горбачевской перестройки (с. 20—190), и 2) подборки архивных фотографий (с. 191—456). В Приложении представлены Индекс имен, Индекс монастырей и храмов и Библиография.

Вводный исторический очерк (также обильно иллюстрированный старыми фотографиями) знакомит читателя с историей распространения в России буддизма в его тибетской форме, его институционализации и дальнейшего существования — в достаточно веротерпимой атмосфере царского режима и в условиях тотального богоборчества советских вождей, приведшего к практически полному уничтожению конфессии в 1930-е гг. Здесь мы также находим характеристику специфических локальных форм конфессии (бурятской, калмыцкой и тувинской), сведения о буддийской иерархии, уровнях посвящения, о строительстве буддийских монастырей и о некоторых выдающихся буддийских лидерах конца XIX—начала XX в. Особое место занимает рассказ о наиболее трагическом периоде в истории буддизма в послереволюционный период и о попытках его возрождения после окончания Великой Отечественной войны.

Но самое интересное в альбоме — это, конечно же, сами фотографии, количество и смысловое содержание которых не могут не впечатлять. Среди них — длинная портретная галерея представителей буддийского духовенства XIX—XX вв.: Бандидо Хамба-ламы Восточной Сибири (Д. Гомбоев, Ч. Д. Иролтуев, Д.-Д. Итигэлов, Д. Ж. Мункожапов); главы буддийской сангхи Калмыкии (ламы калмыцкого народа); духовные учителя и реформаторы (Агван Доржиев, Сандан Цыденов, Намнаней-бакши — учитель Доржиева и Цыденова, М. Борманжинов, Л. Ш. Тепкин, Б. Д. Дандарон, Ж.-Ж. Цыбенков и др.); ламы-настоятели монастырей, ламы-перерожденцы и просто ламы, в том числе монгольские и тибетские, ламские ученики, хуараки. Большой интерес представляют групповые снимки, например, снимки участников I-го Всесоюзного духовного буддийского собора в Москве 1927 г.; снимки, запечатлевшие виды буддийских монастырей, впоследствии уничтоженных; различные религиозные ритуалы (например, цам в Ацагатском и Гусиноозерском дацанах, Майдари-хурал); отдельные культовые сооружения (субурганы). Некоторые фотографии снабжены подробными комментариями.

Рядом с образами традиционных буддистов (бурят, калмыков и тувинцев) соседствуют портреты ведущих востоковедов-буддологов того времени: академика Ф. И. Щербатского, Е. Е. Обермиллера, Б. В. Семичова (репрессирован в 1933 г.), А. И. Вострикова (расстрелян в 1937 г.), М. И. Тубянского (расстрелян в 1937 г.), тесно общавшихся с учеными бурятскими ламами в Ленинграде и в Забайкалье.

Все это делает фотоальбом А. А. Терентьева совершенно уникальным изданием, и его публикация, приуроченная к выставке в Музее ГУЛАГа, является важным событием в культурной жизни России. Книга содержит бесценный материал для изучения малоизвестной страницы отечественной истории и истории тибетского буддизма в целом. Не будет преувеличением сказать, что фотоальбом открывает для нас целый мир, исчезнувший в 1930-е гг. подобно легендарной Атлантиде. К счастью — не бесследно, как о том свидетельствуют старые фотографии.