

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
Санкт-Петербургский филиал Института востоковедения

MONGOLICA-VII

посвящается 100-летию со дня рождения Д. Нацагдорджа
(монг. Д. Нацагдорж)

Составитель И. В. Кульганек



St. Petersburg
2007

УДК 951.93
ББК ТЗ(5Мо)

Редакционная коллегия:
И. В. Кульганек (председатель), *Л. Г. Скородумова*, *Н. С. Яхонтова*

Проект реализован при финансовой поддержке Правительства Санкт-Петербурга

Монголика-VII: Сб. ст. — СПб.: Петербургское Востоковедение, 2007. — 144 с.

Сборник посвящен 100-летию со дня рождения Дашдоржийна Нацагдорджа (монг. Дашдоржийн Нацагдорж) (1906—1937) — выдающегося монгольского поэта, драматурга, писателя, переводчика, общественного деятеля, одного из самых образованных людей Монголии своего времени. Значение творчества Д. Нацагдорджа для культуры Монголии неосценимо. Его по праву можно назвать основоположником новой национальной реалистической литературы, воедино связавшим в своем творчестве фольклорные традиции и авторское литературное новаторство.

Основными авторами сборника являются преимущественно ученые петербургской школы, хотя многие из них работают в настоящее время, помимо Санкт-Петербурга, в научных центрах Москвы, Бурятии, Калмыкии, где сосредоточена отечественная монголистика.

Статьи написаны в русле основных научных приоритетов и с позиций современного монголоведения, для которого историко-культурные проблемы монгольязычных народов существенны, несут важную общественную нагрузку и имеют как чисто научное, так и общеисторическое практическое значение.

«Монголика-VII» имеет 7 разделов — «Литературоведение и фольклористика», «Историография и источниковедение», «Научные архивы востоковедов», «Наши переводы», «Новости научной жизни», «Рецензии», мемориальная часть сборника посвящена научному и художественному наследию Д. Нацагдорджа.

Сборник статей рассчитан на специалистов-монголоведов, историков науки, культурологов и всех, интересующихся историей России и Центральной Азии.

Перепечатка данного издания, а равно отдельных его частей запрещена. Любое использование материалов данного издания возможно исключительно с письменного разрешения издательства.

No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval systems or transmitted in any form or by any means: electronic, magnetic tape, mechanical, photocopying, recording or otherwise without permission in writing form of the publishing house.

ISBN 978-5-85803-360-8



9 785858 033608

© Петербургское Востоковедение, 2007

© Санкт-Петербургский филиал Института востоковедения РАН



Зарегистрированная торговая марка

Содержание

Предисловие	5
К. Н. Яцковская	Из рода «хранителей тайны огня»	10
Л. К. Герасимович	Еще раз о рассказе Д. Нацагдорджа «Слезы ламы»	20
Л. Г. Скородумова	Мифопоэтическая концепция в творчестве Д. Нацагдоржа (Опыт реконструкции текста)	23
Л. С. Дампилова	Д. Нацагдордж и современная монголоязычная поэзия	32
Литературоведение, фольклористика		
М. П. Петрова	Поэтика постмодернизма в романе Г. Аюрзаны «Долг в десять снов»	35
Б. С. Дугаров	Образ Хормусты в монгольской эпической традиции	37
К. А. Эдлеева	Жанрово-композиционное своеобразие магтала	41
Д. А. Николаева	Генезис мифоритуальных аспектов кругового танца « <i>ёхор</i> » у западных бурят	46
Д. Нансалма	Одежда монголов	54
Историография и источниковедение		
Е. И. Кычанов	Отголоски сюжета об «избиении младенцев» в рассказах о предках Чингис-хана	57
Н. А. Лифанов	Род Тайчжиуд и начало монгольской государственности	59
А. Г. Юрченко	Кумысная церемония при дворе Бату-хана	62
Ю. И. Дробышев	Экологические сюжеты в средневековом монгольском законодательстве	71
В. Л. Успенский	Монгольские рукописи и ксилографы, поступившие в Санкт-Петербургский университет от А. В. Попова	83
Научные архивы востоковедов		
	Из воспоминаний М. И. Клягиной-Кондратьевой	87
	Письма А. Д. Симукова к П. К. Козлову и Е. В. Козловой	102
Наши переводы		
	Из поэзии Д. Нацагдорджа	110
Ц. Тумэнбаяр	Уральская рябинушка	112
	Из современной монгольской прозы	114
Новости научной жизни		
	Конференция, посвященная Агвану Доржиеву (Санкт-Петербург, Россия)	120
	Конференция, посвященная эпосу «Джангар» (Урумчи, Китай)	123
Обзоры и рецензии		
	Обзор изданий на русском языке по монголоведению за 2006—2007 годы	126
	Рецензии	133
Некролог	138
Summary	140

И. В. Кульганек

Обзор изданий на русском языке по монголоведению за 2006—2007 годы

Судя по материалам конференций, сборникам научных статей, вышедшим монографиям и публикациям, в российском монголоведении продолжают развиваться традиционные направления классической науки: история, литературоведение, лингвистика, историография, источниковедение, история науки.

Ниже мы предлагаем краткий обзор монографий и сборников трудов по монголоведению, вышедших на русском языке и увидевших свет в 2006—2007 гг.

Сборники научных трудов

1. IX Международный конгресс монголоведов (Улан-Батор, 8—12 августа 2006 г): Доклады российских ученых / Отв. ред. и сост. А. С. Железняков. М., 2006. — 366 с. Сборник содержит статьи, представленные учеными российской делегации на IX Международном конгрессе монголоведов, посвященном 800-летию юбилею монгольской государственности. В сборнике представлено 68 докладов. Из них по истории, социологии и экономике — 32, по филологии, культуре и религии — 38.

Среди авторов — известные современные российские ученые-историки: Абаев Н. В., Гольман М. И., Грайворонский В. В., Железняков А. С., Кляшторный С. Г., Крадин Н. Н., Надиров Ш. Г., Роцин С. Г., Скрынникова Т. Д., Яскина Г. С. — и филологи: Биткеев П. Ц., Борджанова Т. Г., Пюрбеев Г. Ц., Рассадин В. И., Скородумова Л. Г., Цендина А. Д., Яцковская К. Н.

Диапазон тем широк. Доклады первой части сборника касаются генезиса монгольской государственности (Абаев Н. В., Кляшторный С. Г., Кузьмин С. Л., Скрынникова Т. Д., Тюхтенева С.), истории развития монголоведения (Валеев Р. М., Хохлов А. Н., Яцковская К. Н., Ермакова Т. В.), историко-социальных проблем общества (Гольман М. И., Грайворонский В. В., Кривошеев Ю. В., Митупов К. Б.-М., Надиров Ш. Н., Попков Ю. В., Тюгашев Е. А.), религии, законодательства, культуры (Роцин С. К., Сабиров Р. Т., Скоро-

думова Л. Г., Юрченко А. Г., Яскина Г. С., Головачев В. Ц.). Филологами были подняты проблемы языковых связей (Афанасьева Э. В., Гуриев Т. А., Рассадин В. И., Золтоева О. Ф.), фольклорных и литературных процессов (Бембеев Е. В., Борджанова Т. Г., Дампилова Л., Кульганек И. В., Надбитова И. С., Цендина А. Д., Хабунова Е. Э.), истории языка (Кормушин И. В., Биткеев П. Ц., Дырхеева Г. А., Трофимова С. М.) и др.

2. Владимирцовские чтения-5: Доклады Всероссийской науч. конф. (Москва, 16 ноября 2005 г.) / Сост. К. В. Орлова. М., 2006. — 272 с. Сборник открывается предисловием директора Института востоковедения РАН президента Общества монголоведов РАН доктора исторических наук Р. Б. Рыбакова, который отметил, что в конференции приняли участие более «30 известных и молодых монголоведов из Москвы, Санкт-Петербурга, Элисты и Иркутска, а также сотрудник посольства Монголии в Москве господин Д. Аюш». В сборник вошли доклады, в которых были подняты ряд малоизученных вопросов по основным монголоведческим направлениям, таким как история, филология, политология и экономика. В сборник включен в виде приложения обзор источников и литературы по истории Монголии XX века, подготовленный М. И. Гольманом. Сборник содержит 33 доклада.

3. Россия и Монголия сквозь призму времени: Материалы Междунар. научно-практической конф. «Улымжиевские чтения-3», посвященной 80-летию со дня рождения Даши Батуевича Улымжиева / Отв. ред. А. Д. Цыбиктаров. Улан-Удэ, 2007. — 228 с. В сборник вошли доклады, прочитанные на посвященной Д. Б. Улымжиеву конференции, которая проходила в марте 2007 г. в Бурятском Государственном университете в Улан-Удэ. Организаторы кафедры всеобщей истории Университета вынесли в тематику конференции вопросы, которые были близки обширным научным интересам Д. Б. Улымжиева. На ней рассматривались проблемы истории Монголии

широкого временного диапазона, историографии, этнографии монгольского мира. В сборник вошли доклады, прочитанные российскими учеными из Москвы, Санкт-Петербурга, Новосибирска, Владивостока, Казани, Хабаровска, Иркутска, Улан-Удэ, а также учеными, приехавшими из Монголии, Казахстана. Первый, мемориальный, раздел сборника открывает статья «Слово об учителе», написанная преподавателями БГУ А. В. Гольх, А. В. Дамдиновым и В. Д. Дугаровым. В ней авторы кратко охарактеризовали педагогическую работу Д. Б. Улымжиева в течение 40 с лишним лет в Педагогическом институте (затем — БГУ), дали оценку его научной и общественной деятельности. Вторая статья, написанная А. З. Бадмаевым, содержит личные воспоминания ученика и младшего коллеги Д. Б. Улымжиева. Сборник состоит из 4 разделов, соответствующих работе секций на конференции. Это: «Проблемы древней истории и средневековой истории Центральной Азии» (18 докладов), «Монгольский мир в Новое и Новейшее время» (15 докладов), «Историография и источниковедение Монголии и Бурятии» (8 докладов), «Вопросы истории и этнографии монгольского мира» (7 докладов).

4. **Сибирские чтения в РГГУ: Альманах. Вып. 1.** М., 2006. — 131 с. Сборник представляет собой издание образованного недавно Общеуниверситетского учебно-научного центра изучения культуры народов Сибири, руководителем которого стала доктор ист. наук проф. Т. И. Хорхордина. В первый выпуск вошли материалы двух проведенных Центром первых научных семинаров — «Природные и культурные феномены Байкальской Азии» (состоялся в феврале 2006 г.) и «Опыт научного исследования особенностей культуры народов Байкальской Азии: традиции и современность». Ключевыми докладами на них стали выступления Я. Д. Васильевой, директора Института XII пандита хамбо-ламы Д. Д. Итегилова, — о создании и деятельности Института и Т. А. Стрижовой, докторанта РГГУ, канд. геогр. наук, — о природном феномене, который представляет собой Байкальский регион. Статьи Ю. Л. Троицкого «Российская провинция: от топоса к имени» и В. И. Тюпы «О сибирском гипертексте русской литературы» посвящены разным проблемам, однако они одинаково решают главную, которую можно выразить словами: «Богатство России будет прирастать Сибири». В них, как и в статьях зарубежных коллег (Н. Уайкофф «На земле и на небе: размышления о культуре Бурятии»), доминирует мысль о богатом духовном наследии сибирских народов. Сборник имеет введение Т. И. Хорхориной, в котором ею четко определена роль Сибири в истории России: «Сибирь — это место встречи и диалога восточной и западной цивилизаций» (с. 12). Бурятия названа «Россией в миниатюре» (с. 12). Сборник имеет отдел рецензий и реферативных обзоров.

5. **Мир фольклора в контексте истории и культуры монгольских народов:** материалы Международ. науч. конф., посвященной 90-летию со дня

рождения проф. Н. О. Шаракшиновой (Иркутск, 2005). Иркутск: Изд-во Иркут. ун-та, 2006. — 374 с. В сборник вошли доклады участников проходившей в октябре 2005 г. в Иркутске Международной научной конференции, посвященной ученому, монголоведу, крупнейшему российскому фольклористу Н. О. Шаракшиновой. В работе конференции приняли участие как российские (Иркутск, Улан-Удэ, Москва, Санкт-Петербург, Элиста), так и зарубежные (Монголия, Япония) ученые. Материалы распределены по разделам, которые соответствуют секциям конференции: «Фольклор и литература» (30 докладов), «Героический эпос „Гэсэр“ и его место в культуре монгольских народов» (23 доклада), «Судьба традиционных культур в условиях глобализации» (29 докладов). В докладах поднимались проблемы, связанные с особенностями функционирования фольклора и развития культурно-исторических процессов монгольских народов. Особое место на конференции было уделено народам, проживавшим рядом с монгольскими народами или на сопредельных территориях: русским, немцам, эвенкам. В первый раздел сборника вошли мемориальные статьи, среди которых воспоминания А. Нэргуй, Б. Ордолбоева, А. Ф. Секулович, Л. Г. Хансахаевой, С. Хувсгун. Статья племянницы Н. О. Шаракшиновой — Е. К. Шаракшиновой посвящена вкладу ученого в исследование устного народного творчества бурят.

Монографии по истории

1. **Крадин Н. Н., Скрынникова Т. Д. Империя Чингис-хана.** М.: Вост. лит. РАН, 2006. — 557 с. Книга написана в рамках программы, разработанной ИМБиТом СО РАН. Является продолжением двух выпусков (Цивилизационные процессы на Дальнем Востоке. Монголия и ее окружение: Материалы научных круглых столов. Улан-Удэ, 2—4 октября 2004 г. Москва, 15 декабря 2004 г. М.: Вост. лит. РАН, 2005. — 123 с.; Монгольская империя: этнополитическая история. Улан-Удэ: Изд-во. БНЦ СО РАН, 2005. — 190 с.), представляющих собой серию «Монгольская империя и кочевой мир». В ней авторами поставлены задачи обобщить накопленный материал и осмыслить его с точки зрения современной методологии исторической и антропологической науки. Авторы рассматривают предпосылки возникновения Монгольской империи, анализируют экономическую и социальную структуру общества, механизмы внутри- и межгруппового господства, выявляют уровни этносоциальной организации и их идентификационной практики, исследуют традиционные механизмы управления, реконструируют представления о власти, способы политического доминирования, типы наследования власти, характеризуют особенности средневековой монгольской политической и правовой культуры, определяют роль и место Монгольской империи в мир-системных процессах XIII в., показывают особенности средневекового монгольского общества на фоне общих закономер-

ностей социальной эволюции архаических образований. Авторы по-новому интерпретируют основные события монгольской истории. Выводы их работы касаются социальной структуры, общественной организации монгольского общества XII—XVIII в., выявляют геополитические предпосылки образования могущественной империи средневековья.

2. **Орлова К. В. История христианизации калмыков: середина XVII—начало XX в.** М.: Вост. лит. РАН, 2006. — 207 с. В работе рассматривается более чем двухвековой период процесса христианизации, начавшийся с момента перекочевки ойратских племен из Монголии на территорию Российского государства в XVII в. Заканчивается исследование анализом событий в Советской стране после революции 1917 г., которые подвели своеобразный итог всему предшествующему периоду и закрыли собой на определенное время эту страницу в истории христианизации калмыцкого народа, т. е. исследуется большой законченный исторический период, однозначно вычленимый из всей истории калмыков. К. В. Орлова рассматривает деятельность Русской Православной церкви (РПЦ) с учетом внутренних и внешних исторических факторов, влиявших на положение самой России, на изменение статуса калмыков. Хронологические рамки исследования охватывают период с середины XVII до начала XX в.

Периодизация процесса, предложенная автором исследования, продиктовала структуру работы. Монография имеет четыре главы: «Источники и историография проблемы», «Политика христианизации калмыков в период существования Калмыцкого ханства (вторая половина XVII в.—1771 г.)», «Калмыки в системе государственного управления России и изменение политики христианизации (1771 г.—начало XX в.)», «Культурно-просветительская деятельность среди калмыков». Работа имеет справочный аппарат, в который вошли «Хронологический указатель основных событий и дат» (94 даты), «Словарь терминов и названий» (54 названия), «Персоналии и институции» (31 название), «Список использованной литературы» (204 названия), «Указатель имен» (352 фамилии) с указанием вида деятельности или должности, а также социальной принадлежности персонажа.

К. В. Орлова использовала в своей работе как изданные исследования, так и архивные материалы, из которых лишь незначительная часть прежде была введена в научный оборот.

3. **Ломакина И. И. Монгольская столица, старая и новая (и участие России в ее судьбе).** М.: Товарищество научных изданий КМК, 2006. — 293 с. В книгу включены 60 рассказов о Монголии, посвященных столице монгольского государства Улан-Батору, повествующих об истории ее основания, развития. Главные герои книги — люди, судьба которых была неразрывно связана со столицей (первый хутухта Дзанабадзар, восемь богдо-гегенов, революционер Д. Сухэ-Батор, художник Марзан Харав, писательница Э. Оюн и др.). Есть среди них и русские «персонажи» (консул Я. П. Шишмарев, белогвардеец

барон Унгерн, врач Шастин и др.). История столицы рассматривается в контексте русско-монгольских отношений за последние три века. Все рассказы написаны живым, образным, ярким языком и представляют собой высокохудожественные миниатюры журналиста-международника И. И. Ломакиной, ушедшей из жизни в мае 2007 г. Издание включает более 100 фотографий из личного архива автора, государственных и частных архивов России и Монголии.

4. **Симуков А. Д. Труды о Монголии и для Монголии:** В 2 т. / Сост. Ю. Конагая, С. Баяраа, И. Лхагвасурэн. Осака, 2007. Т. 1 — 977 с.; Т. 2 — 635 с. Издание является итогом более чем десятилетнего труда коллектива, в состав которого входили монгольские ученые, а также дочь А. Д. Симукова — Н. А. Симукова и его внук — С. Баяраа. Работа проводилась по постановлению президента АН Монголии Н. Соднома о создании комиссии по изучению научного наследия А. Д. Симукова. Труды А. Д. Симукова насчитывают более 2000 страниц. Предполагается издание их в трех томах. В книгу включены доклады участников состоявшейся в мае 2007 г. в Осаке научной конференции, посвященной жизни и научной деятельности А. Д. Симукова. Издание открывает статья президента Академии наук Монголии академика д-ра физико-технических наук профессора Б. Чадры, в которой автор говорит о значении работы, проводившейся А. Д. Симукова в Монголии в течение 16 лет. Доклад Н. А. Симуковой посвящен биографии и оценке научного наследия А. Д. Симукова, П. Цолмон подробно останавливается на этапах работы Симуковым в Монголии, В. П. Чичагов говорит о его географических исследованиях, З. Батжаргал — о его метеорологических изысканиях, Б. Батбуян — о реформе административного деления Монголии, в которой Симуков принимал непосредственное участие, Н. Ульдзийхутаг — об изучении ученым пастбищного скотоводства. А. Болд посвятил доклад оценке деятельности Симукова как зоолога, И. Лхагвасурэн — как географа, В. В. Грайворонский рассматривал его деятельность с позиций вклада ученого в дело кочевого животноводства, Н. Л. Жуковская представила обобщающий доклад о российских научно-исследовательских экспедициях в Монголию в XIX—нач. XX в.

В сборник включены как уже изданные ранее труды ученого, так и труды, находящиеся в архивах. Первый том содержит работы по географии. Самые фундаментальные из них — «Географический очерк Монгольской Народной Республики» и «Краткая география МНР». Во второй том включены работы по проблемам пастбищ, кочевому скотоводству, по культуре и этнографии монгольского народа. Одной из самых крупных неопубликованных работ по этой тематике является монография «Гобийские пастбища Монгольской Народной Республики», которая представляет классификацию типов гобийских пастбищ, их хозяйственное значение, содержит рекомендации по борьбе с засухами. Определенное место во втором томе занимают статьи, опубликованные в

разных журналах 30-х гг., отчеты о работе, планы и проекты. В конце каждого тома помещены фотографии А. Д. Симукова, его родственников, коллег, природы Монголии.

5. **Дандарон Б. А. Избранные статьи; Черная тетрадь; Материалы к биографии; «История Кукунора» Сумпа Кенпо** / Авт.-сост. В. М. Монтлевич. СПб.: Евразия, 2006. — 688 с. В сборнике представлены статьи Б. Д. Дандарона, известного буддийского ученого-тибетолога, философа, религиозного деятеля по основополагающим проблемам теории и практики буддизма, среди них такие как: «О тибетско-монгольском словаре „Источник мудрецов“», «Из истории бурятских дацанов», «Элементы зависимости происхождения по тибетским источникам», «Буддийская теория индивидуального Я», «51 психический элемент виджнянавадинов» и др. В сборник вошли две большие работы ученого — перевод сочинения «История Кукунора» Сумпы Кенпо, тибетского ученого VIII в., и последняя, незаконченная работа ученого «Черная тетрадь», посвященная нравственным задачам буддизма в современном обществе. Вторая часть книги содержит разнохарактерные материалы о жизни и деятельности Б. Д. Дандарона, представленные в хронологическом порядке: свидетельства родственников, документы следственных органов. В книгу включены также устные народные предания. Сборник имеет подробные примечания и указатели к «Истории Кукунора», выполненные автором-составителем и автором предисловия В. М. Монтлевичем.

6. **Моисеев А. И., Н. Моисеева Н. И. История и культура калмыцкого народа (XVII—XVIII вв.)**. 2-е изд.: Экспериментальное учебное пособие для общеобразовательных учреждений Республики Калмыкии. Элиста: Калмыцкое кн. изд-во, 2006. — 255 с. Авторы пособия, сами учителя, делают попытку раскрыть содержание исторических процессов, которые происходили с калмыками в XVII—XVIII вв., дать им собственную оценку. События, которые до сих пор носят спорный характер, авторы исследуют с различных точек зрения. В учебном пособии рассматриваются такие главные события в истории калмыцкого народа, как: откочевка из Джунгарии в начале 1-й половины XVII в.; поселение в пределах Иртыша, Ишима, Тобола; второй этап движения калмыков на Волгу; образование Калмыцкого ханства; откочевка калмыков в Джунгарию; ликвидация Калмыцкого ханства. Во второй части книги авторы характеризуют культурную жизнь калмыков, рассказывают о фольклоре и эпосе калмыцкого народа («Джангар»), литературных памятниках («Лунный свет», «Сказание о дербен-ойратах»), народном искусстве калмыков. В приложении приводятся родословные калмыцких нойонов, документ, содержащий клятву в верности государю калмыцких послов XVII в. В книге представлены характеристики известных исторических деятелей, факты из жизни калмыцкого народа, цитаты из научных работ. После каждого

параграфа помещены вопросы, задания, предлагается проанализировать мнение авторов книги.

7. **Номто Очиров. Живая старина. Из литературного наследия** / Сост., вступ. ст., коммент. Б. А. Бичеева. Элиста: Калмыцкое кн. изд-во, 2007. — 398 с. В издании представлен материал, собранный видным общественным деятелем, ученым, просветителем, собирателем фольклора Н. О. Очировым. Ему удалось услышать и записать произведения всех жанров калмыцкого фольклора. Тексты, записанные рукой Н. О. Очирова в академической транскрипции, расшифрованные и переложенные на современный калмыцкий язык Б. Меняевым и М. Мукабеновой, были распределены по следующим разделам: «Материалы по устной народной литературе астраханских дербетов (сказки и рассказы, песни)», «Материалы по устной народной литературе астраханских торгутов (сказки и рассказы, песни)». Издание включает также научные работы Н. Очирова. В предисловии автор-составитель предлагает обзор материалов, собранных Н. О. Очировым в 1909—1911 гг., характеристику информации, данной ученым по поводу собранных им текстов. Треть книги занимают комментарии автора-составителя. В них поясняются сюжеты сказок и упоминаемых исторических событий, приводятся краткие биографии лиц, дается характеристика жанровой принадлежности, композиции, структуры, бытования рассказов. Книга снабжена фотографиями Н. О. Очирова и исследователей художественного наследия калмыцкого народа.

8. **Ванчикова Ц. П. История бурятского буддизма: письменные источники**. Улан-Удэ: Изд-во БНЦ, 2006. — 147 с. Издание содержит публикацию перевода на русский язык более чем десяти монгольских, бурятских и тибетских источников по истории бурятского буддизма. Каждому сочинению предпослано вступление, рассказывающее о его авторе, времени его создания, характере и содержании. Во введении автор-составитель предлагает свою периодизацию бурятского буддизма, в которой выделяет четыре этапа: начальный, период расцвета и прогресса, время репрессий и упадка, затем — реставрации и возрождения. Источники он делит на 4 группы: источники, содержащие краткие исторические сведения; автобиографии; главы и разделы по истории буддизма из летописей; архивные документы. Ц. П. Ванчикова считает, что эти источники «дают возможность в некоторой степени реконструировать картину бытования и истории буддизма по регионам расселения бурят, определить роль и значение буддийских монастырей в жизни бурятского общества того или иного периода, установить основные этапы истории бурятского буддизма в XVIII—XIX вв., выявить и атрибутировать имена основных деятелей буддийского мира и дать оценку их вклада в историю культуры бурят» (с. 4—5). Материалы о буддизме сгруппированы в книге по разделам: «Материалы и документы о жизни и деятельности бурятских лам», «Бурятские исторические сочинения», «Сочинения бурятских буддийских деятелей». В при-

ложении дается факсимиле текстов: «Сказание о хождении в Тибет пандита хамбо-ламы Заяева из Цонгольского рода», «Биография хамбо Итигелова», «Наказ Дылгирова, ламы Цугольского дацана».

9. **Бальжинима (Б. З.) Базарова. Монгольские летописи — памятники культуры.** Институт монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН. М.: Academia, 2006. — 364 с.

В монографии предпринят анализ исторических знаний древних монголов, рассмотрено значение летописей как исторических источников, отражение в них деятельности Чингис-хана по объединению монгольских племен, юаньской эпохи, маньчжурских завоеваний. Прослеживается влияние на своды монгольских летописей буддийской идеологии, китайской историографии. Обращает на себя внимание авторское осмысление таких данных, как титулы Чингис-хана и его преемников, юаньских императоров, послеюаньских ханов. Для монголоведов, историков Средних веков, краеведов, студентов и аспирантов.

Монографии по истории науки

1. **Юсупова Т. И. Монгольская комиссия Академии наук. История создания и деятельности (1925—1953).** СПб: Изд-во «Нестор-История», 2006. — 280 с. Книга посвящена истории организации академической науки в СССР. Российская Академия наук в советский период была живым организмом, и ее, как и все другие структуры общества, коснулись реорганизации, реструктуризации. В разное время перед Академией наук ставились разные цели, для каждого этапа характерны свои подходы, задачи. На большом количестве архивного материала автор прослеживает историю создания и деятельности Монгольской комиссии СНК СССР (1925—1927) и ее последовательницы — Монгольской комиссии АН СССР (1927—1953). Автор анализирует причины проведения широкомасштабных советских научных инициатив в Монголии, основные направления деятельности экспедиций, работавших в разные десятилетия. Определенное место отводится взаимодействию Академии наук и Монгольского Ученого комитета, преобразованного в 1961 г. в Академию наук Монголии. На примере деятельности Монгольской комиссии автору удалось проследить формы и методы воздействия государства на научную и научно-организационную деятельность Академии наук СССР в целях использования научного сообщества для решения внутри- и внешнеполитических задач.

2. **Ученые — исследователи Калмыкии (XVII—нач. XX в.)** Биобиблиографический указатель / Сост. П. Э. Алексева, Л. Ю. Ланцанова. Элиста: Калмыцкое кн. изд-во, 2006. — 251 с. В работу включено более 80 статей-описаний, посвященных ученым — исследователям Калмыкии, занимавшимся изучением калмыцкого народа с момента обоснования его в пределах России и до начала XX столетия. В работе представлены общие биографические сведения об ученых и их исследовательская деятель-

ность, труды о жизни и деятельности самих исследователей, дана библиография основных научных работ. Справочник содержит имена ученых, начиная с одного из первых академиков РАН — Байера Г. З. (1694—1738) и заканчивая музыкантом-фольклористом Листопадковым А. М. (1873—1949). В издание вошли имена как профессиональных ученых, так и тех, кто появился в калмыцких степях с административными поручениями, — чиновников, а также миссионеров, путешественников. Здесь представлены статьи о Бадмаеве М. В., Бакуanine В. М., Бергмане В. Г., Бичурине Н. Я., Бэре К. Е., Валиханове Ч. Ч., Георги И. Г., Гмелине С. Г., Гомбьоеве Г., Краснове А. Н., Лепехине И. И., Небольсине П. И., Новолертове М. Г., Очирове Н. О., Пальмове Н. Н., Рамстедте Н. Й., Страленберге Ф. И., Хлебникове В. А., Шмидте Я. И. и др. Указатель составлен по алфавитному принципу.

3. **Россия—Монголия—Китай: дневники путешествия монголооведа О. М. Ковалевского (1830—1831 гг.)** / Подгот. к изд., предисл., коммент., указ. и глоссарий: Р. М. Валеев, И. В. Кульганек. Казань: Изд-во «Таглитат» Института управления и права. 2005. — 15 а. л.

Работа представляет собой публикацию рукописных дневников известного российского и польского ученого-монголооведа О. М. Ковалевского (1801—1878), которые он вел во время своего путешествия из России в Китай и обратно в 1830—1831 гг., в составе X и XI Российских православных духовных миссий. Деятельность и наследие О. М. Ковалевского связаны с формированием и развитием российской школы монголоведения в 20—50-е гг. XIX в.: он более 20 лет возглавлял в Казанском университете первую в России и Европе кафедру монгольской словесности, а затем в течение 10 лет являлся ректором Казанского университета.

Во время своего пятилетнего пребывания на стажировке в Сибири, Бурятии, Монголии и Китае, куда он был послан Казанским университетом для изучения языка и культуры монголоязычных народов, он собрал уникальную коллекцию книг и рукописей на монгольском, тибетском, китайском, маньчжурском языках, а также большой этнографический материал о народах Центральной Азии.

Его документы по истории и культуре Монголии и Китая первой половины XIX в. имеют большую ценность, являются важными источниками для отечественных этнографов, лингвистов, культурологов, изучающих народы Центральной и Восточной Азии.

Публикация дневников О. М. Ковалевского предпринимается впервые; они представляют собой яркий образец замечательной традиции отечественного монголоведения и китаеведения XIX в., вобравшей в себя позитивный опыт предшественников: отечественных дипломатов, торговцев, путешественников, исследователей более раннего периода истории Монголии. Публикация дневников выполнена по текстам рукописей, хранящихся в Российской национальной библиотеке им. М. Е. Салтыкова-Щедрина г. Санкт-Петербурга и в Национальном архиве Республики Татарстан.

4. **Жизнь и научная деятельность С. А. Кондратьева (1896—1970): в Монголии и в России /** Подгот. текста, предисл., введ., коммент. и указ. Кульганек И. В., Жуков В. Ю. — СПб.: Петербургское Востоковедение, 2006. — 404+8 с. (Архив востоковедения).

Книга представляет собой первое монографическое исследование жизни, деятельности и творчества С. А. Кондратьева (1896—1970) — отечественного монголоведа-фольклориста, археолога и композитора, исследователя Монголии, участника Монголо-Тибетской экспедиции 1923—1926 гг., известного исследователя Центральной Азии П. К. Козлова. Публикуется значительная часть творческого наследия С. А. Кондратьева

Монгольские дневники С. А. Кондратьева (1920-е гг.) содержат интересный материал о ходе знаменитых ноинулинских раскопок, давших миру сенсационные открытия, относящиеся к гуннскому периоду завоевания Центральной Азии (I в. до н. э.—I в. н. э.). Они вносят определенный вклад в развитие отечественного монголоведения и русско-монгольского научного взаимодействия.

В московском дневнике-размышлении Кондратьева («Мысли о жизни», 1949 г.) дается оценка современной ему политической, экономической и культурной жизни, приводятся характеристики многих деятелей науки и культуры, что делает его важным источником сведений по истории «позднего сталинизма». Публикуемые художественная проза и стихи С. А. Кондратьева органично дополняют его творческий портрет.

Книга снабжена рядом указателей и рассчитана на специалистов-востоковедов, литературоведов, музыковедов, историков, культурологов и всех, кому небезынтересны описываемые в ней время, события, люди и проблемы.

Монографии по филологии

1. **Бьерке Н. П. Поэзия Д. Равджи.** Элиста: АОУ НПП «Джангар», 2006. — 112 с. Монография посвящена творчеству крупнейшего монгольского поэта XIX в. Д. Равджи (монг. Равжаа), в произведениях которого воплотились лучшие идеалы монгольского народа и черты его национального самосознания. Произведениям поэта присуще чуткое понимание новых процессов, происходивших в обществе и требовавших политических перемен. Он был чуток к традициям, которые лишь в сочетании с прогрессивными веяниями, по его мнению, могли стать основной тенденцией развития народа. Автором монографии показано становление Д. Равджи как общественного деятеля и мастера художественного слова. В книге дается биографический очерк его жизни и деятельности. Одна глава посвящена истории изучения творчества поэта зарубежными и отечественными исследователями. Основное внимание уделено дидактической поэзии, так называемым сургалам, и дидактическим мотивам в его лирической поэзии.

Монография имеет библиографию из 159 наименований на русском, монгольском и европейских языках.

2. **Джамбинова Р. А. Калмыцкая художественная проза XX века /** Калмыцкая литература XX века: В 3 кн. Кн. первая / Отв. ред. А. М. Казиева. Элиста: АОУ НПП «Джангар», 2006. — 272 с. Монография посвящена становлению и этапам развития современной калмыцкой прозы. В книге рассматриваются три основных периода, чему и подчинена ее композиция. Первая глава рассказывает о калмыцкой прозе первой трети XX в. Рассматривается творчество прозаиков А. М. Амур-Санана, Н. М. Манджиева, Б. Б. Басангова. Вторая глава — «Проза второй половины XX века» охватывает период с 1957 г. до 1990-х гг. Особое внимание в ней уделено возрастной индивидуально-авторского начала в калмыцком романе. Анализируются романы А. Б. Бадмаева, А. Г. Балакаева, Т. О. Бембеева. В третьей главе, посвященной литературе зарубежья, автор касается литературных процессов самого последнего времени и доводит свое исследование до художественной литературы, появившейся в 2000 г. Автором проработано 52 источника на калмыцком языке, названо более 200 имен, которые включены в указатель.

3. **Салыкова В. В. Лексико-стилистические особенности языка синьцзян-ойратской и калмыцкой версии эпоса «Джангар»:** Автореф. дис. ... канд. филол. наук. Элиста, 2007. — 33 с. Диссертация посвящена комплексному сопоставительному описанию лексико-стилистической системы двух основных национальных версий эпоса «Джангар», памятника устного народного творчества монголоязычных народов. Сделана попытка изучения языка фольклора монгольских народов с лингвистической точки зрения. Материалом исследования послужили тексты опубликованных национальных версий «Джангара». Автором были выявлены теоретические предпосылки исследования, собрана, зафиксирована, систематизирована и классифицирована лексика песен эпоса, разработана комплексная методика лексико-семантического анализа эпического слова, определен статус языка эпоса как текста, выявлена речевая специфика стилистических средств эпоса. В результате работы автор пришла к выводам, касающимся эпического лексикона эпоса, большую часть которого, как она считает, составляет основная лексика. В. В. Салыкова обнаружила существование замкнутых тематических групп, в которые можно объединить все слова в эпосе. Она считает, что лексика эпоса двуслойна, один из слоев составляет ограниченная в количественном отношении совокупность констант, т. е. опорных ключевых слов, устойчивых словосочетаний, структурных моделей, имеющих текстообразующую функцию, второй слой — это все остальные слова, встречающиеся в эпосе. Автореферат содержит описание работы, состоящей из введения, трех глав, заключения, списка работ. Диссертация была успешно защищена 6 июля 2007 г. на заседании Диссертационного совета по специальности 10.02.22 — языки народов зару-

бежных стран Европы, Азии, Африки, аборигенов Америки и Австралии (монгольские языки) в Калмыцком государственном университете в Элисте.

4. Калмыцкое устное народное творчество / Автор-сост. Н. Ц. Биткеев. ЗАОр «Джангар». Элиста, 2007. — 440 с. Сборник включает переводы на русский язык лучших образцов калмыцкого фольклора. Составлен по жанровому принципу, выделены следующие жанры: сказки, богатырские сказки, волшебнo-фантастические сказки, сказки о животных, бытовые сказки, пословицы и поговорки, календарная поэзия, семейная обрядовая поэзия, родильный фольклор, свадебный фольклор, легенды и предания, песни. Песни имеют нотацию. В качестве приложения дан комментарий о записи и издании конкретных произведений. Каждый раздел сборника имеет предисловие, в котором дается характеристика жанра, времени его появления, бытования, изучения. Сборник посвящается 400-летию добровольного вхождения калмыцкого народа в состав России. Издание имеет напутствие главы Республики Калмыкии К. И. Илюмжинова и предисловие автора-составителя, содержащее краткую характеристику сборника. Кроме того, автор определяет место эпоса «Джангар» в художественном творчестве калмыцкого народа и предлагает краткую историю его изучения. Издание богато иллюстрировано.

5. Батырева С. Г. Народное декоративно-прикладное искусство калмыков XIX—начала XX в. Элиста: АОр НПП «Джангар», 2006. — 169 с. Исследование посвящено изучению калмыцкого народного декоративно-прикладного искусства. В монографии предложены реконструкция системы традиционных художественных ремесел и описание их особенностей. Работа рассматривает традиционное народное искусство как итог длительной этнической истории, синтезирующей многие влияния. Одним из наиболее сильных стимулов в формировании калмыцкого искусства именно такого типа было этнокультурное взаимодействие ойратских племен с тюркоязычным миром. Оно объясняет, по мнению автора, общность калмыков в жилище, конском уборе, оружии, ювелирных украшениях с народами, имевшими ранее кочевой уклад, — с бурятами, калмыками, башкирами, казаками, киргизами, каракалпаками, алтайцами, якутами. Каждая глава книги посвящена определенному виду искусства — работам по войлоку, коже, дереву, металлу. Последняя глава содержит рассказ о функционировании этнических традиций в декоративно-прикладном искусстве калмыков. Работа имеет библиографию (108 наименований) и терминологический словарь бытовой и искусствоведческой лексики.

Издание богато иллюстрировано.

6. Семь звезд: Калмыцкие легенды и предания / Сост., пер. с калм., вступ. ст. и коммент.

Д. Э. Басаева. 2-е изд., стереотипное. Элиста: Калмыцкое кн. изд-во, 2007. — 415 с. В сборнике представлены тексты несказочной прозы — легенды и предания, отражающие историческую память народа, в них заключены морально-этические понятия, воззрения народа, отношение его к собственной истории. Сборник построен по тематическому принципу. В нем представлены легенды, мифы и поверья о Земле, небесных светилах, явлениях природы, зарождении человечества, о героическом эпосе «Джангар», сутре «Дорджи-джодво», календаре, письменности, словесных состязаниях, о происхождении калмыцких праздников, чая, вина, о служителях культа и народных суевериях, о возникновении племен и народов, о родниках, реках, озерах, урочищах, горах, курганах, памятных местах, о Марзан-богатыре, воинах Аюки-хана, музыкальных инструментах, шахматах. Сборник имеет комментарий, указатель имен исторических и мифологических персонажей, глоссарий. В предисловии Д. Э. Басаев дает историю изучения

несказочной прозы и характеристику этого вида фольклора калмыцкого народа.

7. В. Д. Пюрвеев. Гармония души и дарования (Лирика Давида Кугультинова). Элиста: Изд-во КГУ, 2006. — 132 с. В монографии исследуется художественно-эстетическое своеобразие лирики калмыцкого поэта. Автор рассказывает о становлении поэта, об этапах его творчества, о переходе от описательности и декларативности к концептуальности. Он считает, что творчество Д. Кугультинова является «ярким примером интеллектуального художественно-философского освоения сферы духовно-практических отношений в мире, образом концептуально-философского склада поэтического сознания, которое способно объять границы Космоса и сопоставить далеко отстоящие, на первый взгляд, объекты» (с. 37). В. Д. Пюрвеев раскрыл в лирике Д. Кугультинова философское содержание лирического героя, рассмотрел поэтику жанровых форм со стороны их конструктивного содержания и мировоззренческих функций.

Кроме названных, появились следующие монографии:

А. Д. Цендина. Монгольские летописи веков: повествовательные традиции. М.: Изд-во РГГУ, 2007. — 272 с.

Л. К. Герасимович. Монгольская литература XIII—начала XX в. (материалы к лекциям). — Элиста: АОр НПП «Джангар», 2006. — 362 с.

Е. Э. Хабунва. Героический эпос «Джангар»: поэтические константы богатырского жизненного цикла (сравнительное изучение национальных версий). Ростов н/Д: Изд-во. СКНЦВШ, 2006. — 256 с.

(Развернутые рецензии о них смотри ниже).