

ВОСТОК

ЖУРНАЛ ЛИТЕРАТУРЫ, НАУКИ И ИСКУССТВА

КНИГА ПЯТАЯ

**„ВСЕМИРНАЯ ЛИТЕРАТУРА“
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МОСКВА — 1925 г. — ЛЕНИНГРАД**

индийской экономической жизни мы никогда не поймем Индии и ее сложной истории.

Но если доклады конференции представляются нам мало между собою согласованными, если мы видим в них большую случайность затронутых и обсужденных вопросов, то зато выносите чрезвычайно яркое впечатление о неисчерпаемом почти количестве ценнейших материалов письменных и вещественных, которые имеются в Индии для надлежащего освещения ее истории в течение более чем четырех тысячелетий. Нужны только головы и руки для того, чтобы надлежащим образом использовать этот материал: история Индии необыкновенно важна для понимания истории человечества вообще, а эта история нам необходима для надлежащего понимания действительности.

Надо пожелать, чтобы следующая конференция прошла более организованно и планомерно, силы для этого в Индии есть, пусть они в Мадрасе постараются выявить то большое, что юг дал для культуры Индии. *Сергей Ольденбург.*

◆ Provincial Geographies of India. General Editor Sir T. H. Holland: Sir I. Douie. The Panjab, North - West Frontier Province and Kashmir. Cambridge 1916. Стр. XIV + 373 in 8°; L. S. S. O'Malley. Bengal Bihar and Orissa Sikhim. Cambridge, 1917. Стр. XII + 317 in 8°; Sir H. Thirkell White. Burma. Cambridge, 1913. Стр. X + 226 in 8°. E. Thurston. The Madras Presidency with Mysore, Coorg and the associated States. — Провинциальные географические описания Индии.

Описаний Индии общих и описаний отдельных ее частей много; знаменитые Gazetteer, статистико-экономические сборники с многочисленными экскурсиями в разных областях, давно стяжали справедливую известность. В настоящее время сделана попытка дать под общей редакцией сэра Томаса Холланда серию областных описаний в более популярной форме. Мысль очень удачная; из серии вышло, повидимому, уже четыре тома; нам доступны три из них, которые обнимают восточную, северную, северо-западную часть Индии и Бирму. План всех, приблизительно, с некоторыми индивидуальными отступлениями, следующий: природа, естественные богатства; человек—этнография, история, археология; администрация, занятия, ремесла, промышленность, торговля, города; библиография главнейших трудов. В одном томе, Бирме, очень ценное прибавление: словарь технических туземных терминов, который очень облегчает чтение для неспециалиста.

Краткость изложения является, конечно, серьезным недостатком, так как многое остается недостаточно ясным, чувствуются значительные пропуски, но это недостаток общий всем кратким и популярным изложениям. Несмотря на эти недостатки, совершенно неизбежные, серия очень ценная, и надо желать ее скорейшего продолжения. Она может быть несомненно причислена к типу краеведческой литературы, значение которой все более и более понимается.

Сергей Ольденбург.

СРЕДНЯЯ АЗИЯ.

◆ *Б. Я. Владимирцов. „Чингис-хан“.* Издательство Э. И. Гржебина. Берлин-Петербург-Москва. 1922. 176 стр. 8° мал.

К числу тех изданий Э. И. Гржебина, которым следует пожелать самого широкого распространения, принадлежит и „Чингис-хан“ Б. Я. Владимирцова, лучшая в настоящее время, насколько мне известно, книга по данному предмету не в одной только русской литературе. Из всей обширной литературы о Чингисхане автор называет, в качестве „имеющих особое значение“ пособий, только „Histoire des Mongols“ д'Оссона и „Туркестан в эпоху монгольского нашествия“ пишущего эти строки. Автор вполне справедливо отдает старому труду д'Оссона (в текущем 1924 году исполнилось столетие со времени выхода первого издания) предпочтение перед более поздними западно-европейскими сочинениями, в том числе перед „History of the Mongols“ Ховорса (Howorth), вышедшей в 1876 г. (отрывок о Чингисхане через 25 лет, когда его давно уже успели опередить русские труды, был издан в русском переводе в Ташкенте). Говорить о „Туркестане в эпоху монгольского нашествия“ здесь не место, но, вероятно, ни сам автор, ни знакомые с моим трудом читатели не будут оспаривать, что из этого труда и из других моих работ о Чингисхане в книжку Б. Я. Владимирцова вошло очень многое. Источник, которым больше всего пользуется автор при воспроизведении личности Чингисхана — так называемое „Сокровенное сказание о монгольском народе“; как отметил Б. Я. Владимирцов в другом своем труде „Монголо-ойратский героический эпос“, 1923, предисловие), характер этого источника, как „богатырского сказания“, впервые был определен мною.

Само собою разумеется, что как этот источник, так и другие использованы в книжке Б. Я. Владимирцова совершенно самостоятельно, и из них извлечено гораздо больше подробностей, имеющих