

АКАДЕМИЯ НАУК СССР
ИНСТИТУТ ВОСТОКОВЕДЕНИЯ
ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

ПИСЬМЕННЫЕ ПАМЯТНИКИ И ПРОБЛЕМЫ
ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ ВОСТОКА

IX ГОДИЧНАЯ НАУЧНАЯ СЕССИЯ ИО ИВ АН
(автоаннотации и краткие сообщения)

Издательство "Наука"
Главная редакция восточной литературы
1973

А наиболее древним засвидетельствованным названием этой области являлось Зена сопели (собств. "верхняя страна"). Не вполне ясно какой "Квена сопели" ("нижней стране"; название не засвидетельствовано) противопоставлялся этот термин.

Н.Д. Милухо-Маклай

К ХАРАКТЕРИСТИКЕ ПЕРСИДСКОЙ СРЕДНЕВЕКОВОЙ ГЕОГРАФИИ

Географическая литература на персидском языке X-XIII вв. является довольно важным элементом средневековой культуры стран и народов Среднего Востока, которые пользовались в качестве литературного языка персидским языком. В количественном отношении литература эта невелика, если судить о ней по числу дошедших до нас сочинений, чисто географических по своему составу и содержанию. Правда, к числу таковых относится самый выдающийся ее памятник - всем известный "Худуд ал-'алам" (X в.), но это произведение стоит одиноко в средневековой персидской географической литературе и отнюдь не может считаться типичным для нее.

Почему тип чисто географического по содержанию сочинения не получил сколько-нибудь значительного развития на средневековой персидской почве - вопрос особый, который мы здесь рассматривать не будем. Отметим только, что одной из причин этого явилось представление о географии как о части космографии - отрасли знания, призванной по тогдашним воззрениям дать человеку сведения обо всем сущем в мире (небо, звезды, планеты, четыре элемента, земля, три царства природы, человек и др.). Это-то представление о географии и привело к тому, что ее развитие в значительной мере пошло в рамках космографической литературы, а не по линии создания особых географических произведений. Тип космографического по общему своему характеру произведения с большим или меньшим географическим компонентом сложился довольно рано - не позже XII в. Средневековая персидская география в очень большой степени представлена сочинениями именно такого рода. Они в значительной мере и определяют ее облик и без них ее нельзя себе представить, во всяком случае в сколько-нибудь полном виде. Самым убедительным подтверждением спра-

ведливости сказанного может служить "Нузхат ал-кулуб" Хамдаллаха Кавини (XIV в.). Это космографическое в целом сочинение благодаря находящемуся в нем географическому компоненту совершенно справедливо признается одним из самых выдающихся памятников всей средневековой персидской географической литературы.

Кроме указанных здесь, литература, о которой идет речь, представлена еще и некоторыми другими типами произведений. Среди них мы находим географические по общему своему характеру сочинения, но с преимущественным вниманием ко всему диковинному и чудесному, описания путешествий, посольств и т.д.

Таков, конечно очень вкратце, тот круг сочинений, с которым мы обычно сталкиваемся, когда начинаем наше знакомство со средневековой персидской географией. Количество всех этих произведений также относительно невелико, например по сравнению с дошедшими до нас памятниками средневековой персидской историографии. Однако было бы ошибочным, исходя из одного только этого факта, оценивать интересующую нас литературу и судить о месте, которое занимала география в духовной жизни средневекового общества рассматриваемого нами региона.

Чтобы получить сколько-нибудь полное представление о средневековой персидской географии, необходимо выйти из указанного выше круга сочинений и обратиться к произведениям других литератур, а именно к произведениям историческим, биографическим и художественным. В ряде этих произведений географии уделяется особое внимание и ей отводятся отдельные их части (например, введение или заключение к сочинению, одна или несколько его глав и т.д.). Во многих случаях такие географические компоненты по их форме и содержанию вполне могут рассматриваться как особые произведения, лишь находящиеся в рамках других сочинений. Поэтому есть все основания отнести их к памятникам географической литературы. Приводимый в них географический материал достаточно разнообразен. В своей совокупности он содержит сведения обо всех странах и народах, известных средневековому мусульманскому обществу.

Географические компоненты, о которых идет речь, по их содержанию можно разделить на две основные группы: к первой следует отнести компоненты, в которых представлена общая география (конечно, в соответствии с тогдашним представлением о ней), а ко второй — компоненты, в которых представлена ло-

кальная география. Особого нашего внимания заслуживает вторая группа компонентов. Дело в том, что от средневековой эпохи до нас почти не дошли отдельные сочинения, посвященные описанию одной страны и нескольких стран, иначе говоря сочинения по локальной географии. Таких описаний, находящихся в записках путешественников, мы, естественно, в расчет не принимаем, поскольку это особая отрасль литературы. Поэтому, если бы не компоненты второй группы, локальная география была бы почти вовсе не представлена в средневековой персидской географической литературе.

Однако значение рассматриваемых географических компонентов далеко не ограничивается одним только этим фактом и даже тем фактом, что они очень увеличили географическую литературу в чисто количественном отношении. Компоненты, о которых мы здесь говорим, в ряде случаев дали нам исключительные по ценности приводимой в них информации описания отдельных стран, областей и городов, главным образом, конечно, мусульманского мира. В качестве примера можно указать хотя бы на описание Фарса в "Фарс-нама" - труде Ибн ал-Балхи (XII в.), или на описание Хорасана и Герата в "Равзат ал-джаннат" - труде Исфизари (XV в.), или, наконец, на описание территории Могольской империи в третьем томе знаменитого труда Абу-л-Фазла 'Аллами (XVI в.). Описания эти могут быть поставлены в один ряд с выдающимися произведениями не только персидской, но и всей средневековой мусульманской географической литературы, или, говоря еще точнее, - такой ее отрасли, как локальная география.

Упомянутые здесь описания находятся в составе исторических сочинений, и надо заметить, что вообще с историографией география связана в гораздо большей степени, чем с другими видами персидской литературы, в частности биографической и художественной. Однако и эти последние оставили произведения, имеющие в своем составе географические компоненты, без учета которых нельзя себе представить должным образом средневековую персидскую географию (отметим, например, "Хафт иклим" Амина Рази, "Джавами ал-хикайат" Мухаммада Авфи и др.).

Таков вкратце тот круг источников, которые необходимо учитывать для надлежащего суждения как о масштабах, так и о значении средневековой персидской географии. Как мы видим, одной из характернейших черт обсуждаемой литературы является

то обстоятельство, что в большей своей части она представлена не в виде отдельных, специально ей посвященных сочинений, а в виде географических компонентов или разделов в произведениях других видов персидской литературы. Мы здесь не будем входить в обсуждение вопроса о причинах такого относительно несамостоятельного ее положения. Отметим только, что его нельзя относить на счет равнодушия или безразличия к географии. Напротив, факт присутствия географии в произведениях отнюдь не географических совершенно определенно указывает на внимание и интерес к ней со стороны мусульманского средневекового общества, в данном случае той его части, которая пользовалась персидским языком в качестве литературного языка. Вместе с тем тот же факт подтверждает наше убеждение в том, что география (конечно, в тогдашнем ее понимании, иногда довольно далеком от нашего), была существенным фактором в духовной культуре этого общества.

О.И.Смирнова

ОБ ЭТНОТОПОНИМИЧЕСКОМ СЛОВАРЕ СРЕДНЕЙ И ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ И ПЕРСПЕКТИВАХ ЕГО ПОДГОТОВКИ

В конце 1971 года небольшой коллектив востоковедов приступил к работе над этнотопонимическим словарем Средней и Центральной Азии.

Актуальность темы сомнений вызвать не может. Возрастающее значение этнотопонимики как новой вспомогательной исторической дисциплины уже отмечалось. Разработка последней ведется, как известно, по двум направлениям: расшифровывается историческая топонимика, зафиксированная в письменных источниках, и регистрируется современная путем ее сбора на местах. Материал и соответственно методы и приемы работы в обоих случаях разные.

Подготавливаемый этнотопонимический словарь строится на материалах письменных источников (включая эпиграфические и нумизматические) от древнейших из них, по относящиеся к XIII в.

Первоначально работа была задумана как топонимический словарь Средней Азии. Но уже вскоре после ее начала стало ясным, что исследование топонимики Средней Азии (в современном понимании этого обозначения) невозможно без привлечения этнонимов и охвата всего региона расселения в прошлом средне- и центрально-