

АКАДЕМИЯ НАУК СССР
ИНСТИТУТ ВОСТОКОВЕДЕНИЯ
ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

УП ГОДИЧНАЯ НАУЧНАЯ СЕССИЯ ЛО ИВАН
(КРАТКИЕ СООБЩЕНИЯ)

ИЗДАТЕЛЬСТВО "НАУКА"
Главная редакция восточной литературы

1971

О. Дж. Джалилов

К ИЗУЧЕНИЮ КУРДСКИХ НАРОДНЫХ ИСТОРИЧЕСКИХ ПЕСЕН

Курдские исторические песни представляют особый интерес не только с точки зрения социальных отношений, истории культуры, быта и этнографии, но и как отражение борьбы курдского народа на разных ее этапах.

В отличие от других жанров устного поэтического творчества записи курдских исторических песен очень скудны. За всю историю собирания курдского фольклора, насколько нам известно, записано не более двух десятков исторических песен (они изданы или хранятся в архивах библиотек Ленинграда и Еревана).

С 1961 по 1970 гг. нами был предпринят ряд экспедиций по различным районам и городам Армянской ССР с целью собирания курдских исторических песен (Апаранский, Талинский, Аштаракский, Октемберянский, Эчмиадзинский, Разданский, Масисский, Арташатский р-ны республики, Тбилиси и Ереван, где осела часть курдского населения, переселившегося с севера, из северо-восточных районов нынешнего Турецкого Курдистана и часть курдского населения северных и северо-западных районов Иранского Курдистана). Кроме песен, записанных от советских курдов, мы располагаем также записями, сделанными от курдов, выходцев из сирийского и Иракского Курдистана, и армян, репатрированных из курдских районов Сирии и Ирака, говорящих на диалекте курманджи — представляющего говор и фольклор тех курдских районов, где они жили до репатриации.

Нами собрано более 150 исторических песен, отражающих основные исторические события последних 300—350 лет в центральном, северном, северо-западном и северо-восточном Курдистане.

Собранные песни предварительно делятся нами на группы по времени их создания: 1) исторические песни XVII века; 2) исторические песни XVIII века; 3) исторические песни XIX века и 4) исторические песни первой половины XX века.

Особый интерес представляют песни XIX и XX столетий, т.к. они содержат многочисленные сведения о национально-освободительном движении курдов и свидетельствуют о фактах жестокого подавления этого движения турецкими реакционными правителями и английскими колонизаторами.

В исторических песнях нашли отражение отдельные этапы освободительного движения армян и ассирийцев, проживающих бок о бок с курдами, а также греков.

Среди наших записей имеется свыше 15 песен о героической борьбе армянского народа и его национального героя Андраника, боровшегося против турецких экспансионистов. Много песен собрано о предводителе курдского племени зукуры Джангир-аге, который оказывал помощь армянскому народу во время Сардарабатской битвы и плечом к плечу с отрядами Андраника боролся против турецких захватчиков.

В записанных нами песнях нашло отражение и вспыхнувшее в 1915 году в районе Тиарии восстание ассирийцев, в кровавом подавлении которого участвовали англичане.

До сих пор среди курдов-езидов, проживающих ныне в СССР, широко распространены песни о событиях, связанных с переселением их предков в Россию в 30-х годах XIX века ("Şêx Miç'î", "Seraê"). Большой интерес представляют песни о восстании Изданшира (1855г.), Шейх Саида (1925 г.), Сымко (1920-1923 гг.), об освободительном движении курдов Турции и Ирана, в частности восстание 1930 г. в районе горы Арарат ("Şeîê Agrîdaşê").

Процесс создания исторических песен продолжается и в наши дни. Эти песни в основном отражают национально-освободительное движение курдов в последние десятилетия (песни о восстании курдов Ирака под руководством Шейх Махмуда, Халила Хошави, Мустафы Барзани и др.).

Сопоставление содержания некоторых исторических песен с соответствующими архивными документами подтверждает подлинную документальную и хроникальную фиксацию событий в песнях. Помимо того, что исторические песни имеют значение первоисточника, они ценны и тем, что содержат в себе распространенные в народной среде оценки событий, народные мысли и суждения.

Собрание и изучение курдских народных исторических песен представляет значительный интерес как для фольклористов, так и для историков.