

**АКАДЕМИЯ НАУК СССР
ИНСТИТУТ ВОСТОКОВЕДЕНИЯ
ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ**

**ПИСЬМЕННЫЕ ПАМЯТНИКИ И ПРОБЛЕМЫ
ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ ВОСТОКА**

Краткие сообщения и автоаннотации

**У1 годичная научная сессия ЛО ИВ АН,
посвященная 100-летию со дня рождения В.И. Ленина
апрель 1970 года**

ИЗДАТЕЛЬСТВО "НАУКА"

Главная редакция, восточной литературы

Москва 1970

воздействии было благим, то возбуждение носило радостный характер (廣十元 гань де), если - грозным, результатом был трепет (震十氣 чжэнь чжэ). Затем следовало действие, которого добились сверху.

Как можно видеть, приведенные выше стандартные образы и термины официальных документов рисуют картину прямо противоположную той, которая возникает от знакомстве с теорией "недеяния". Мало общего у нее и с трактовкой взаимодействия у Нидэма. Следование своей природе здесь окончательно отнесено на задний план стимулированием.

О.И.Смирнова

К ВОПРОСУ О СРЕДНЕАЗИАТСКИХ КУЛЬТАХ (Из среднеазиатской топонимики)

Для изучения доисламских культов Средней Азии несомненный интерес представляет топонимика края, в частности ее парфянский слой.

Зафиксированный в мусульманских источниках топонимический материал, наряду с названиями согдийского происхождения с характерным компонентом *баг* - "бог, божество" и *багън* (< *"bagina"*) "храм", дословно "божница", позволяет также выделить группу топонимов, содержащих элемент *-mi an*, в арабской графике *-ми-сан*, др-иран. *mae ana-* "жилье, обитель", н-перс. *mahan* "родина".

На одном из топонимов этого ряда мы остановимся в настоящей заметке.

Среди селений Хорезма мусульманские источники упоминают одно, название которого передается ими по-разному: *Хушмийсан*, *Рѣхушмийсан*, *Ардахушмийсан* и соответственно с глухим зубным *Артахушмийсан*.¹ Два первых варианта названия - *Хушмийсан* и *Рѣхушмийсан* - являются позднейшими сокращениями (возможно, описками) от полной его формы - *Ардахушмийсан* или *Артахушмийсан*.

Насколько мне известно, топоним *Ардахушмийсан* до сих пор не привлекал к себе специального внимания исследователей, хотя он представляет определенный интерес.

Во второй части рассматриваемого слова следует видеть вышеупомянутое др.-иран. *mašāna-* "жилище, жилище", "обитель"; в первой же - Ардахуит- / Артахуит - легко узнать авестийское *Arta Vahišta* "Лучшая праведность", выступавшее как понятие религиозное и как персонализирующее это понятие божество, которому были посвящены второй месяц и третий день зороастрийского календаря. Таким образом, название Ардахуитмйсан означает "обитель Лучшей праведности", а по сути дела обозначает храм, посвященный этому божеству. В данном топониме компонент *-мйсан* выступает в том же значении, которое засвидетельствовано для согдийского *paš'in* (в арабской передаче *فشن*, *فشن*) в названиях *Хурвеги* (*خور فشن*) "Храм Солнца", в районе Насафа (бассейн Кашка-Дарь) и *Дивнегикат* (*دينفنگت*) "Город храма (священной) Веры" в районе Чача (Ташкента). Здесь уместно будет напомнить и о топонимах более раннего слоя, зафиксированных в памятниках парфянского времени, таких как "Обитель (храм) Наны Анахиты (= Наны Незапятнанной)" и "Обитель (храм) Митры".

В Согде авестийскому *Arta Vahišta* был посвящен третий день согдийского календаря *xtwāt juš*, а в Хорезме - второй месяц года, как в зороастрийском и персидском календарях. Любопытно также отметить, что на оборотной стороне одного из типов кушанских монет помещалось изображение богини Лучшей праведности в сопровождении ее имени Ардохно.

Предложенная выше этимология топонима Ардахуитмйсан позволяет думать, что в Хорезме на месте данного (или существовавшего до него) селения стоял храм, посвященный божеству Лучшей праведности.

Где же находились селение и храм?

Согласно дорожнику арабского географа Мукаддаси, селение Ардахуитмйсан располагалось между городами Хазараспом и Гурганджем; по Хамдаллаху Казвини, оно стояло на тракте, проходившем через эти города, примерно на половине пути между ними (в 17 фарсах от Хазараспа и в 15-ти от Гурганджа). И следовательно, можно считать, что на этом древнем тракте некогда находился один из крупнейших храмов Хорезма, название которого Ардахуитмйсан сохранили для нас географы, зафиксировав средневековое селение под тем же названием, которое за ним оставалось во всяком случае до XIII века. Судя по названиям селений, храмы, посвященные богине Лучшей праведности, стояли также один в районе Бухары, другой - Самарканде.

Дальнейшее исследование данных топонимики бесспорно расширит наше представление о среднеазиатских пантеонах и позволит составить карту среднеазиатских доисламских оятылиц.

1) В.В.Бартольд, Сочинения, т. I, 1963, стр. 203, 204, 211.

Т.И.Султанов

К ВОПРОСУ О ТЕРМИНАХ "АК-ОРДА", "КОК-ОРДА" И "ОЗ-ОРДА"

Согласно степному обычаю Чингиз-хан еще при жизни выделил удел старшему сыну Джучи. После смерти Джучи этот удел и вновь завоеванные на Западе земли достались его сыну Батю, который, подчиняясь требованиям того же обычая, передал улусы своим братьям.

Обстоятельства выделения уделов сыновьям Джучи-хана в ранних источниках не получили достаточно полного отражения. Ничего об этом не говорит нам и автор "Анонима Искандера" Му'ин ад-дин Натанзи, сообщаящий наиболее подробные сведения по истории восточной части улуса Джучидов. Сведения о выделении Батием уделов своим братьям мы находим у Абу-л-Гази и Махмуда б. Вали, писавших в XIII в. и, по-видимому, пользовавшихся каким-то не дошедшим до нас или пока еще не обнаруженным источником.

Известно, что основным политическим делением улуса Джучи было разделение на правое крыло, которое досталось Батю, и левое крыло, которое получили Орда-Ичен и четыре его брата. Автор "Анонима Искандера" называет царевичей левого крыла, т.е. потомков Орда-Ичена и четырех его братьев, султанами Ак-Орды, а потомков царевичей правого крыла - султанами Кок-Орды и образование этих двух Орд относит ко времени правления хана Токтая и темника Ногая.

Это употребление терминов "Ак-Орда" и "Кок-Орда" было принято историками, хотя в исторической литературе было отмечено несоответствие сообщения "Анонима Искандера" с данными других, не менее авторитетных источников (А.Ю.Якубовский). Последние исследования по истории Золотой Орды (М.Г.Сафаргалев, Г.А.Фе-