

АКАДЕМИЯ НАУК СССР
ИНСТИТУТ ВОСТОКОВЕДЕНИЯ
ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

ПИСЬМЕННЫЕ ПАМЯТНИКИ И ПРОБЛЕМЫ
ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ ВОСТОКА

Краткие сообщения и автоаннотации

У1 годичная научная сессия ЛО ИВ АН,
посвященная 100-летию со дня рождения В.И. Ленина
апрель 1970 года

ИЗДАТЕЛЬСТВО "НАУКА"

Главная редакция, восточной литературы

Москва 1970

СРЕДНЕВЕКОВЫЕ РАССКАЗЫ О ДРЕВНИХ ПОГРЕБЕНИИХ ЙЕМЕНА

Во многих арабских сочинениях различных жанров приводятся рассказы о находках в Йемене древних погребений. Почти все они собраны в восьмом томе знаменитого труда ал-Хамдани (ум. 945 г.) - "ал-Иклил". Среди этих рассказов можно выделить три разряда.

I. Рассказы литературно-фольклорные, содержащие много обих для всех историй о кладовщиках мотивов и фантастических деталей. Таков, например, рассказ о находке могил царей племени Джурхум, сохранившийся во многих вариантах, на материале которых можно проследить долгую эволюцию его текста в арабской литературе (I, 209-211; 2, 171-172; 3, 183-190; 4, 141-142; 5, ст. Са'бан). С ним сходен рассказ о могиле Надада, в котором А. Кармали (3, 192, пр. I) и Ш. Пелла (6, 44-45) видят первоначальную версию истории о джурхумских могилах.

II. Рассказы литературно-фольклорные, но явно связанные с действительными событиями, показывающие хорошее знание обстановки и реалий. Примером может служить история о находке погребений царей народа 'Ад (3, 160-167), в которой нет невероятных событий, а детали описания подтверждаются археологическим материалом. Этот рассказ не имеет вариантов, и отдельные его отрывки не встречаются в других описаниях могил, как это имеет место в случае с историей о гробнице царей Джурхум.

III. Описания действительных находок. К этому разряду принадлежит большая часть описаний в "ал-Иклиле", УИ. Они очень кратки и являются сообщениями, а не развлекательными историями. Информационный характер и значительные совпадения с данными археологии делают данный разряд рассказов наиболее пригодным для реконструкции древнейеменских погребальных обрядов.

Средневековые описания дают нам об этих обрядах следующее представление (особо отмечены сведения, встречающиеся только в рассказах разрядов I и II):

Основные могильники располагались по обеим сторонам караванных дорог, царские же гробницы находились в горных пещерах Хадрамаута.

Погребальные сооружения: грунтовые погребения без инвентаря (3, 154, 155, 156, 198), пещеры, искусственные сикепы /3, 147/, сикепы в стенах туннелей (3, 183, раз. I). Наиболее распространенный тип погребального сооружения - гробница со сводом ($\text{ج}^{\text{أ}} \text{ن}$) (большинство описаний).

Положение тела: "скорченное" положение и следы окраски охрой (легенда о том, что тела кровоточили) во всех грунтовых погребениях без инвентаря; положения полусидя на ложе, прилонившись к стене (большинство описаний), есть намеки на бальзамирование /3, 154, 175/; положение в саркофаги - мраморный /3, 161, раз. II/, железный (3, 171), золотой (3, 172); захоронения стоя (3, 209 - в колонне, 208 - в пещере); захоронения костей - два черена на ложе (3, 146), золотой оссуарий на ложе (3, 169).

Погребения в основном одиночные. Есть парные погребения девушек (3, 146, 169, 170), есть несколько групповых (раз. I и II).

Инвентарь: одежды, украшения драгоценностями, печати, очкистры, оружие, конская упряжь (3, 149), ключи (3, 164, раз. II), статуи (музыканты с инструментами, женщина и девушка на ложе, танцовщица) (3, 165, раз. II) механические фигуры животных (1, 69 - дракон и лев, 5, ст. Са'ба - дракон), ложа, таблички с надписями (материал - золото, серебро, медь, слоновая кость, мрамор).

В настоящее время не представляется возможным окончательно проверить эти данные с помощью археологического материала. Из-за малого количества раскопок и неудовлетворительного качества результатов работ мы еще не можем получить полное представление о погребальных обрядах древнего Йемена. Все же, хотя полная проверка и невозможна, большая часть сведений, приводимых в рассказах, подтверждается данными археологии.

Почти все рассказы кроме описания погребения приводят переводы надписей из могил и имена людей, которые якобы были там похоронены. К действительно найденным погребениям эти материалы в большинстве случаев не имеют прямого отношения, и их следует рассматривать как составную часть хактанитского (визоваробского) историко-эпического предания. На основании текстов из могилы и стихов 'Алкамы ибн Зу Джадана к списку героев предания можно добавить имя хайла Хассана. Много могил связывается с деятельностью пророка Ну'айба. Это указывает на

то, что этот малоизвестный коранический пророк был очень популярен в средневековом Йемене.

Большая часть "переводов" надписей - это образцы "хмийаритской" поэзии, посвященной восхвалению и оплакиванию былого могущества Йемена. В них отразились некоторые действительные события и ситуации древней истории страны.

В отдельных местах имеются явные попытки перевода вкносарабских текстов. Приводимые иногда якобы подлинные тексты надписей скорее всего таковыми не являются, но могут послужить материалом для исследования средневековых арабских диалектов.

Анализ рассказов о находках древних погребений в Йемене показывает, что они могут быть широко использованы для изучения культуры древней и средневековой Южной Аравии.

Л и т е р а т у р а :

1. Вахб ибн Мунаббих-Ибн Хишам, *Китаб ат-таджан*, Хайдарабад, 1347 г.х.
2. Ибн Хабиб. *Китаб ал-мунаммак фи ахбар Курайи*, Хайдарабад, 1964.
3. Ал-Хамдани. *Ал-Иклиля*, УИ, ал-Кармали, Багдад, 1931.
4. Ал-Шибли. *Ахам ал-мурджан фи аххам ал-джан*, Миср, 1326 г.х.
5. Ад-Дамири. *Хайат ал-хайаван*, Миср, 1321 г.х.
6. *The Encyclopaedia of Islam* (2), I, Leiden-London, 1960.

М.А.Салахетдинова

ОБ ИСТОЧНИКАХ, ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ХАФИЗ-И ТАНЫШЕМ В ПРЕДИСЛОВИИ К "ШАРАФ-НАМА-ЙИ ШАХИ".

Труд Хафиз-и Таныша "Шараф-нама-йи Шахи" или "Абдулла-нама" в основной части, где повествуется о походах шейбанида Абдуллахана (1583-1598), является первоисточником для истории Средней Азии второй половины XVI века.

Предисловие к этому сочинению, в котором большое место занимает описание многих исторических событий предшествующих времен (начиная с Ноя) в связи с изложением родословной Абдуллахана, а также передается цель духовной преемственности шейхов Джуйбары, написано по трудам других авторов.