

**АКАДЕМИЯ НАУК СССР
ИНСТИТУТ ВОСТОКОВЕДЕНИЯ
ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ**

**ПИСЬМЕННЫЕ ПАМЯТНИКИ И ПРОБЛЕМЫ
ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ ВОСТОКА**

Краткие сообщения и автоаннотации

**У1 годичная научная сессия ЛО ИВ АН,
посвященная 100-летию со дня рождения В.И. Ленина
апрель 1970 года**

ИЗДАТЕЛЬСТВО "НАУКА"

Главная редакция, восточной литературы

Москва 1970

ного периода. Это прежде всего лучшее качество бумаги и более высокая техника производства книги. В VI в. используются два вида бумаги: "мачля" и бумага из рами. Заметно улучшается сорта неокрашенной бумаги. Широкое распространение получает бумага, подкрашенная в желтый или золотисто-желтый цвет. Почерк того времени занимает среднее положение между архаичным почерком "ли" и почерком современного типа "кай". Линии графления в рукописях тонкие, проведены тушью обычной или более слабой консистенции.

Во многих книгах имеются пометы, сделанные рукой корректора. Более совершенной становится форма колофона в рукописи.

Переписчиками дуньхуанской книги VI в. были писцы-профессионалы и служители буддийских монастырей Китая.

Н.В.Елисеева

БИОГРАФИЯ ПОКОЙНОГО МИРЗЫ АБУ-Л-КАСИМА КАЙИМ МАКАМА (сочинение Абд ал-Ваххаба Кайим Макама)

Как историк Ирана первой трети XIX в. не может дать полноценный исторический очерк Ирана, не упомянув Абу-л-Касима Кайим Макама (1779-1835), так и литературоведу невозможно обойти молчанием его роль в развитии персидской литературы. Его деятельность политика и литератора освещается с большей или меньшей степенью полноты как иранскими, так и западно-европейскими учеными в монографиях, посвященных целиком ему, и в трудах общего характера. Упомянутое сочинение дополняет наши сведения об этом выдавшемся деятеле Ирана, будучи интересно еще и тем, что оно составлено его праправнуком и включает данные из семейных преданий.

В последней главе этого сочинения мы находим автобиографические данные. Абд ал-Ваххаб Кайим Макама сообщает, что он родился в 1882 г. в Тегеране, служил чиновником во время наместничества Ахмад-хана, потом в министерстве внутренних дел, затем - в министерстве просвещения. По его словам он написал ряд сочинений - "Историю русско-японской войны", "Дополнения" к "Истории Надир-шаха" Дж.Фрезера, подробную "Всеобщую географию", трактат об искусстве стрельбы из лука, названный им

"Книга о луке" (хранится в Архиве востоковедов ЛО ИВ АН СССР, фонд 95, архив Ю.Н.Марра), составил французский словарь (французско-персидский или персидско-французский - не уточняется). Помимо вышеназванных сочинений его перу принадлежит статья "Данные, которые следует добавить к биографии и "Дивану" Кайим Макама" (опубликована в журнале "Армаган" в 1957 и 1958 гг.). Он писал также стихи, о чем свидетельствует помещенная в конце рукописи касида по случаю выпадения града. Кроме этих сведений мы располагаем некоторыми высказываниями о нем известного советского ираниста Ю.Н.Марра, познакомившегося с ним во время командировки в Иран в 1925-26 гг. (Ю.Н.Марр, Вступительная лекция к курсу новой персидской литературы, Статьи и сообщения, М.-Л., 1939 г., стр.126; Ю.Н.Марр, Добавления к статье "Тегеранские литературные впечатления", Труды Тбилисского государственного университета, т.99, 1962 г., стр.49-50). По заказу и плану Ю.Н.Марра и было составлено данное сочинение, о чем свидетельствует его письмо к Абд ал-Ваххабу Кайим Маками от 25 ноября 1925 г. (опубликовано в приложении к десятому году издания журнала "Армаган", /1929 г./, стр.5-6).

В настоящее время рукопись этого сочинения находится в Архиве востоковедов ЛО ИВ АН СССР в материалах архива Ю.Н.Марра (фонд 95). Сочинение было составлено Абд ал-Ваххабом Кайим Маками в месяце шабан ал-муаззам 1344 г.х. /марте 1926 г. и переписано известным каллиграфом Мухаммадом Али ал-Музаххиби ан-Наини с тахаллуом "Ибрат" в месяце раджабе 1345 г.х./январь-февр. 1927 г. Рукопись сочинения содержит 83 страницы текста, написанного четким насхом на обеих сторонах листов желтоватой лощеной бумаги, заголовки выполнены красной тушью, количество строк на странице - 18, размер страницы - 22 x 15 см., размер текста - 16 x 8 см. Рукопись поступила в Архив востоковедов в 1955 г. в составе архива Ю.Н.Марра, переданного вдовой ученого С.М.Марр.

Сочинение состоит из предисловия, трех глав и заключения. В п р е д и с л о в и указываются обстоятельства написания сочинения - знакомство с Ю.Н.Марром и его рекомендация изложить биографию Абу-л-Касима Кайим Макама в виде отдельного сочинения, затем приводится план сочинения и список источников на персидском и европейских языках, использованных автором в сочинении. В п е р в о й г л а в е - "Происхождение отца

и предков покойного мирзы Абу-л-Касима Кайим Макама" - содержит генеалогия Абу-л-Касима, которую автор сочинения возводит в тридцать местом колена к Али ибн Абу Талибу. Глава включает два подраздела - о дяде отца и отце Абу-л-Касима - "Хаджи мирза Мухаммад Хусайн" и "Покойный мирза Иса, известный как Мирза Бузург Кайим Макам Сайид ал-Бузара". В т о р а я г л а в а - "Биография покойного мирзы Абу-л-Касима Кайим Макама Сайид ал-Бузара" - целиком посвящена Абу-л-Касиму, его политической деятельности, литературному творчеству и его трагическому концу. В т р е т ь е й г л а в е - "Биографии сыновей и потомков покойного Кайим Макама после его смерти" - рассказывается о гонениях, обрушившихся на родственников Абу-л-Касима после его казни. З а к л ю ч е н и е содержит биографии отца автора сочинения Али Мухаммад-хана, его дяди хаджи мирзы Али Акбер-хана и самого автора.

В 1929 г. в приложении к десятому году издания журнала "Армаган" это сочинение было опубликовано как предисловие к "Дивану" Абу-л-Касима Кайим Макама. Публикация сравнительно с рукописью имеет некоторые различия - в публикацию включено несколько отрывков из персидских, арабских и западных источников, характеризующих Абу-л-Касима. Кроме того, в публикацию внесена некоторая стилистическая правка.

Рукопись сочинения подготовлена к изданию факсимильным способом. В издании, кроме факсимиле рукописи, войдет предисловие, перевод, указатели, а также дополнения и разночтения сравнительно с публикацией "Армагана".

И. Н. Карокая

ПЕРСИДСКИЙ ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ ТРАКТАТ (РИСАЛЕ) МУХАММАДА аЛ-БАГДАДИ КАК ИСТОЧНИК ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ КУРДИСТАНА НАЧАЛА XIX в.

Сайид Мухаммад ибн Ахмад ал-Хасанй ал-Муний ал-Багддй, автор рассматриваемого "Рисале", в течение нескольких лет находился на службе у резидента английской Ост-Индской компании в Багдаде К.Д. Рича в качестве секретаря и сопровождал последнего во время его путешествия по Курдистану в 1820-21 гг. После