

АКАДЕМИЯ НАУК СССР
ИНСТИТУТ ВОСТОКОВЕДЕНИЯ
ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

ПИСЬМЕННЫЕ ПАМЯТНИКИ И ПРОБЛЕМЫ
ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ ВОСТОКА

Краткое содержание докладов
У годичной научной сессии ЛО ИВ АН
май 1969 года

Ленинград 1969

ГОРОДСКОЙ СТРОЙ ЮЖНОЙ АРАВИИ ВО II - IV вв. н.э.

1.0. Изучение города в древности и раннем средневековье проводится на материале античных городов: эллинистических, римских и христианских городов Римско-Византийской империи. Поэтому естественно возникает позиция генерализации особенностей античного полиса, превращения их в общие, социальные характеристики города определенной стадии развития общества.

1.1. Попытки выйти за пределы этого круга источников и культурного ареала были сделаны Н.В.Пигулевской на материале городов Южной Аравии и сасанидского Ирана. Они принесли очень значительный и богатый материал, сильно расширив круг охватываемых территорий и явлений и позволили обосновать тезис о единстве процесса развития городов на всем Ближнем Востоке, в пределах различных культурных ареалов.

1.2. Однако новая категория источников, привлеченная Н.В.Пигулевской, чрезвычайно богатая и перспективная - сирийские источники - исходят из того же римско-христианского круга и сообщают данные не столько о городах Ирана или Южной Аравии вообще, сколько о христианских общинах этих городов. Поэтому источники, восходящие к иным культурным ареалам, приобретают особое значение.

1.3. Местные источники, освещающие жизнь городов, и в Иране, и в Южной Аравии очень скудны и не позволяют дать достаточно полной картины.

2.0. В последние годы появился значительный южноарабской эпиграфический материал, позволяющий характеризовать городской строй Южной Аравии в первые века н.э. Это - серия надписей, исходящих от $\text{𐩦𐩣𐩪𐩠/𐩪𐩠}^{\text{2}}/\text{𐩪}^{\text{2}}\text{𐩣}^{\text{1}}/\text{𐩠𐩢}$ "племени Саба", граждан Мариба" или упоминающих это племя: Ja 658, 785, 851; Sa 7, 8, 18; WBS 3910 и т.д.

2.1. Надписи датируются II-IV вв. н.э., т.е. временем до проникновения в Йемен монотеистических религий.

2.2. Анализ формулы $\text{𐩦𐩣𐩪𐩠/𐩪𐩠}^{\text{2}}/\text{𐩪}^{\text{2}}\text{𐩣}^{\text{1}}/(\text{𐩠𐩢})\text{𐩠𐩢}$ "племени Саба", граждане (города) Мариба" и ее вариантов показывает, что она

обозначает жителей столицы сабейско-хьмьяритского государства, Мариба и его округа, конституированных в политическое объединение - городскую гражданскую общину (𐩦𐩣𐩪 - ḥgr).

2.8. Эта городская община значительно отличается от обычных для Южной Аравии территориальных сельских общин - "племен", обозначаемых тем же термином 𐩦𐩣𐩪. Она выступает инициатором создания надписей, тогда как "сельские" общины-племена (Хашид, Бакил, Сум^аай, Сухайм и др.) лишь упоминаются в надписях их правителей или владельцев - кайлей.

3.0. Надписи "племени Саба" носят посвятельный характер и обращены к 'Алмакаху. Благодарности и просьбы связаны с выпадением дождей, орошением полей и долин, сохранностью и благополучием оросительных сооружений. Тема военных походов, обычная для сабейских votивных надписей этого периода, не затрагивается.

3.1. Царский декрет к племени Саба' (RBS 3910) регламентирует куплю-продажу рабов и скота. Устанавливается ответственность продавца за жизнь проданного раба или животного на определенный срок после сделки (месяц и более). Преимущественное внимание уделено рабочему скоту - верблюдам и быкам.

3.2. В имеющихся надписях сведения о ремесленной деятельности отсутствуют. По-видимому, это объясняется характером текстов.

3.3. Основным занятием горожан несомненно являлось земледелие. Скотоводство носило подсобный характер. Регламентация торговой деятельности направлена на то, чтобы подчинить ее задачам земледелия.

3.4. Военная деятельность племени Саба', его участие в походах сабейских и хьмьяритских царей отражены в надписях иного типа - в текстах, поставленных представителями знатных родов, возглавлявшими войска города Мариба.

4.0. Характер городского строя раскрывают надписи Sh 7 и 8; они дают почти идентичные перечисления сословий, на которые делилось население города: Sh 7: кайли и совет старейшин и знать и все граждане Мариба. Sh 8: граждане города Мариба: кайли и совет старейшин и знать.

4.1. Приведенные перечни полностью совпадают с сословным делением жителей Наждрана в IV в., выявленным Н.В.Пигулевской, и с общим социальным расслоением Южной Аравии в VI в.

4.2. Кайлы представляли высший слой знати Южной Аравии, правителей или владетелей отдельных областей. Их положение в городокой организации Мариба, видимо, можно сравнить с положением сенаторов в городах поздней Римской империи.

4.3. "Совет старейшин" или сенат города составлял высший орган городского самоуправления.

4.4. "Знать", вероятно, составляла привилегированную часть населения, положение которой можно сравнить с положением курялов в городах поздней Римской империи. Отметим, что восточная терминология (*mg'* в собирательное "главы", т.е. "знать") точно передается сирийскими и греческими источниками VI в.

4.5. Нижний слой свободных горожан назывался *'b' l/mgb* "граждане (муж) Мариба". Этот же термин обозначает и всю совокупность граждан.

5.0. Городская община Мариба пользуется известной самостоятельностью. Она не подчинена кайлам, как сельские "племена".

5.1. Она имеет собственные войска, выступающие в походы царей под предводительством особых городских магистратов: *mk' / X' bn / sb'* "вожди племени Саба".

5.2. В сложной политической борьбе различных царских династий, происходившей в сабейско-хемьаритском государстве во II-IV вв., можно проследить особую позицию Мариба, его симпатии к одним династиям и антипатии к другим.

6.0. Аналогичную организацию, видимо, имели и другие крупные города Южной Аравии - Сирвах, Нанк и Наман, Иибем в Хадрамауте и др.

6.1. Общественный строй городов Южной Аравии II - IV вв. во всех существенных чертах совпадает со строем городов Римской империи того же периода.

6.2. Это показывает, что полнотный строй является не особенностью античного общества или греко-римского культурного ареала, а закономерным этапом исторического развития городов, непосредственным отражением социально-экономических отношений.

6.3. Развитие и изменение городского строя в античном обществе и вне его идет параллельными путями.