

АКАДЕМИЯ НАУК СССР
ИНСТИТУТ ВОСТОКОВЕДЕНИЯ
ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

ПИСЬМЕННЫЕ ПАМЯТНИКИ И ПРОБЛЕМЫ
ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ ВОСТОКА

Краткое содержание докладов
У годичной научной сессии ЛО ИВ АН
май 1969 года

Ленинград 1969

Мухтасар-и Ирэн. В библиотеке хранится литография большой поэмы известного поэта XIX века Фетх Али Хана Сабб Кашанский - Наханших-наме, являющейся подражанием поэме Фирдауса Шах-наме.

История Афганистана посвящены пять работ. Заслуживает внимания автобиография эмира Абд ар-Рахмана - Тедж ат-Таварих, и произведение Султан Мухаммад-хана Дуррани - Тарих-и Султани.

Три литографии касаются истории Индии: Дастан-и Турктайи-и Хинд (автор - Насраллах-хан Даулатйар), Тедж ат-Таварих (автор - Мирза Мухаммад Ибрагим Малик ал-Кутуб) и Нимаи-и Хайдарй (автор - Хусейн Али Кирмани).

Наиболее ранней из литографий является книга Тарих-и Бахти-арй (автор - Абд ал-Хусейн Лисан ас-Салтане Малик ал-Муаррихи), выпущенная в Тегеране в 1838 г.

Как было показано, в библиотеке хранится много ценных литографий. Если учесть, что научно-критических изданий текстов большинства исторических сочинений и произведений других жанров до сих пор не существует и с содержанием их можно познакомиться только по рукописям или литографическим изданиям, то становится ясной важность описания и изучения коллекции литографий, хранящихся в библиотеке Восточного факультета ИУ.

Ф. Дж. Мамедова

ТЕРМИНЫ НАЪАПЕТ И АЗГАПЕТ В АЛУЭНСКИХ КАНОНАХ

Термины наъапет и азгапет засвидетельствованы в канонических предвадах, принятых на соборе в Алуэне в 487/88 г., который был созван царем Кавказской Албании Вачаганом II. На этих терминах основано утвердившееся в научной литературе мнение о том, что в Кавказской Албании в V в. н.э. продолжал господствовать первобытно-общинный строй. Анализ Алуэнских канонов заставляет усомниться в этой точке зрения.

Эти термины фигурируют в списке лиц - участников собора. Перед царем Вачаганом предстали клир и азеги, наъапеты Арцаха,

нашапет Какаикатойка Бакур и многие другие, - говорится в преамбуле. За текстом канонов следует перечень лиц, окрепивших их печатями: "Эти постановления сделаны епископами и священниками и азатами перед царем... К этому предписанию приложили персти ырманатер, назарепет, азгапеты: Марут, Тираг, Аопракос, Имафон, Бакур, Аратан, храбрый Вардан - тар Гардмана, Хурс, Германосен, Хосгеан, нашапет Широд и все азаты Албании". Данные двух списков и текст канонов показывают, что нашапеты, азгапеты, тары и азаты принадлежали к правящей верхушке - знати. Они присутствуют на соборе и вместе с царем разрабатывают и утверждают официальный документ - каноны. Реальное значение термина тар - владыка, господин, глава рода, глава страны, Нашапет (из парф. nāfa-pati) - букв. "родовладыка". То же означает и азгапет (с замещением из среднеперсидского составляющих азг и пет).

Основываясь на терминах нашапет и азгапет в тексте Алуэских канонов, С.Т.Еремян полагает, что "еще с конца V века в горных ущельях и лесистых районах страны (Кавказской Албании - Ф.М.) продолжали жить племена скотоводов и охотников, организованные в родоплеменные объединения - "азг", во главе которых находились племенные вожди - "азгапеты". Каждое племя представляло собой совокупность кровнородственных общин, во главе которых находились родовые патриархальные главы, родовладыки - "нашапеты" (Очерки истории СССР II-V вв., М., 1958, стр. 307).

Четвертый канон гласит: "Плоды от народа священникам должны быть приносимы по такому порядку: состоятельный человек вносит в пользу священника четыре грива (гармба) пшеницы, шесть гривов (гармбов) ячменя, 16 мер вина, а бедствующий дает вдвое меньше хлеба, вина же сколько может; кто не имеет пашни и виноградника (т.е. безземельный - Ф.М.), с того чтобы не брали ничего..." Согласно данному канону основным податным условием были крестьяне, которые делились на "имущих", "бедствующих" и безземельных - "тех, которые не имели пашни и виноградника".

В "Истории албев" и в Алуэских канонах (канон 5) встречается сочетание "азет и шинакан", "азаты" и "рамки". Одной из причин созыва Алуэского собора послужили "смуты-неурядицы, происшедшие между азатами и рамками". Азаты ("благородные"), как мы отметили, были светской знатью. Шинакан - крестьянами. Рамки -

понятие широкое, оно подразумевает "простолюды", "чернь". В категорию фемиков входили шинаканы, городской люд и ремесленники. Исходя из того, что основным податным сословием Албании были крестьяне-шинаканы и что светской знати - аэтам противопоставляются то крестьяне-шинаканы, то "простолюдины", можно заключить, что главными производителями страны были крестьяне. Основными классами албанского общества были крестьяне-шинаканы и аэты.

Из "Истории албан" и Алуэских канонов, в частности, явствует, что термин аэт был широким термином, означал весь класс феодалов. (каноны 8,5,18,20,21). Нам представляется, что неверно осмысливать термин аэт для Албании в его изначальном смысле, т.е. как племенное объединение. В У в., когда экономической ячейкой албанского общества была малая семья, в условиях глубоко зашедшего процесса распада родовых объединений, в условиях развития феодальных отношений - в Албании не сохранилось устойчивых признаков родовых общностей, родственные группы уже не являлись организованными родовыми объединениями с различными, присущими роду, подразделениями, а представляли собой кровнородственный коллектив - агнатическую группу (следуя терминологии А.Г.Перихания). Согласно "Истории албан" термины аэт, том, зарм, тун, означавшие ранее различные родственные коллективы (племя, род), в период раннего средневековья заменяют друг друга, становятся равнозначными, относятся к одному и тому же реально существующему родственному коллективу - агнатической группе. И главное, под этими терминами засвидетельствованы в "Истории албан" агнатические группы знати. Подобно тому, как термины аэт, том, зарм, тун означают в рассматриваемый период агнатические группы, соответственно этому и термины тэр, наџапет, азџапет относятся к главам этих агнатических групп. Очевидно, что между терминами, означавшими глав этих групп, не следует видеть смысловое различие.

Термины "наџапет" и "азџапет" в рассматриваемых текстах не только этимологически, но и реально являются синонимами. В одних текстах рукописей засвидетельствованы наџапеты Арџаха и Каданка-тойџа, в других - азџапеты. Даже в одном и том же тексте Бакур назван то наџапетом, то азџапетом; Верден, тэр Гардмана, упомина-

нут в списке азгепетов. Нет оснований видеть различие между этими терминами и усматривать в азгепетах Агуэвских канонов "племенных вождей", а в наханетах - "родовых патриархальных глав кровнородственных общин" и считать, что в Албании в V в. продолжал господствовать первобытно-общинный строй.

Каков же звать представляют собой термины наханет, азгепет, тар? Для этого обратимся еще раз к рассматриваемым двум спискам и к текстам канонов. "Постановления оделаны епископами и азатами в присутствии царя", хотя в начале канонов сообщается, что эти каноны приняла царь, клир, (названы поименно) "азаты и наханеты (они же азгепеты - Ф.М.) Арцаха и наханет (он же азгепет - Ф.М.). Кайанкетойна Бакур и многие другие..." Как видим, в одном случае светская знать представлена обобщающим термином "азаты", а в другом - конкретными, специальными терминами. Следовательно, в понятие азат входит вся светская знать, включая и присутствующих на соборе наханетов-азгепетов и таров.

Следует подчеркнуть, что азгепеты и наханеты заседали только в двух списках, как присутствовавшие на соборе и утвердившие каноны. Ни одна статья канонов непосредственно им не посвящена, светская знать именуется здесь, как было сказано, "азатами". Становится совершенно очевидным, что если господствующим классом является феодальная знать - азаты, и каноны отражают их интересы, то эти каноны не нуждаются в юридическом утверждении со стороны "племенных вождей-азгепетов" и "патриархальных родовых глав - наханетов". Следовательно термины "наханет" и "азгепет" в канолах означают феодальную знать и потому входят в понятие "азат" в широком смысле. Наханеты и азгепеты представляют собой на соборе глав феодальных патрионий.

Н.Д.Миклухо-Маклай

КНЕ РАЗ ОБ АВТОРЕ СОЧИНЕНИЯ "АДЖАНБ АД-ДУННА"

"Аджанб ад-дунна" ("Диковинки мира") - географическое сочинение на персидском языке, написанное в 20-х гг. XII в., - имеет немаловажное значение как источник для изучения истори-