

АКАДЕМИЯ НАУК СССР  
ИНСТИТУТ НАРОДОВ АЗИИ  
Ленинградское отделение

ПИСЬМЕННЫЕ ПАМЯТНИКИ  
И ПРОБЛЕМЫ ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ  
НАРОДОВ ВОСТОКА

Тезисы докладов  
III годичной научной сессии ЛО ИНА  
май 1967 года

Ленинград 1967

ствии стал преобладать список, восходящий к линии "Книги, принадлежавшей Нбин-хбси", для которой в большей степени характерна путаница в расположении элементов и ослабление внутреннего единства памятника.

7. На первой стадии развития дзуйхицу, произведения этого жанра обладали большим внутренним единством, чем позднейшие. Оформилась ассоциативная связь, как сознательный композиционный приём. Структурная характеристика наиболее известных в эту эпоху списков произведений оказала влияние и на дальнейшее развитие дзуйхицу.

М.Л.Демидова

## НЕКОТОРЫЕ ДАННЫЕ ПО ИСТОРИИ РУКОПИСНОЙ БИБЛИОТЕКИ ИЗ ДУНЬХУАНА

1. Благодаря тому, что за последнее десятилетие были изданы каталоги дуньхуанских коллекций Англии, СССР, Китая, Франции и Японии и многочисленные публикации их рукописей, стало возможным сопоставить материалы этих коллекций и перейти к изучению фондов и истории пещеры-хранителя рукописных книг в Дуньхуане.

2. Источниками по истории рукописной библиотеки из Дуньхуана являются колофоны, приписки, печати и библиотечные пометки в дуньхуанских рукописях, а также документы о переписке и приобретении рукописей для монастырских книгохранилищ Дуньхуана.

3. Анализ колофонов и приписок корректоров и жертвователей рукописей показывает, что основная часть книг, обнаруженных в дуньхуанской пещере-хранилище, была создана в Дуньхуанском уезде в У-ХI вв. Кроме того, в числе дуньхуанских книг были рукописи того же периода из Чанъяни, Лояна и других районов Китая. Очень часто переписчиками и корректорами рукописей являлись служители буддийских монастырей.

4. Во многих случаях устанавливается, что созданные в Дуньхуане рукописи до того, как они попали в пещеру-хранилище, находились в буддийских монастырях или частных коллекциях Дуньхуана и близлежащих областей.

5. Рукописные книги, поступавшие в библиотеки Дуньхуана из других районов Китая, приобретались различными способами. Имеются данные о пожертвованиях книг дуньхуанским монастырям правителями Китая, о покупке рукописей для этих монастырей в столице и др.

6. Следовательно, монастыри Дуньхуана были центрами книжной культуры Китая в У-ХI вв. Названные монастыри не только изготовляли рукописи, но и собирали в свои хранилища значительную часть книжной продукции окружающих областей.

Н.В.Елисеева

### ПЕРЕПИСКА ИРАНСКИХ ЛИТЕРАТОРОВ И ПОЭТОВ С Ю.Н.МАРРОМ

1. Первая командировка Ю.Н.Марра в Иран в 1925-26 гг. дала ему возможность установить довольно обширные знакомства в литературных кругах. Эти знакомства, возникнув в личном общении, поддерживались в переписке.