

АКАДЕМИЯ НАУК СССР
ИНСТИТУТ НАРОДОВ АЗИИ
Ленинградское отделение

ПИСЬМЕННЫЕ ПАМЯТНИКИ И ПРОБЛЕМЫ
ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ ВОСТОКА

Тезисы докладов
II годичной научной сессии ИО ИНА
март 1966 года

Ленинград
1966

корня, которому "подчиняются" приставочные буквы с определенными корневыми функциями. Такие рассуждения не давали возможности распознать категорию глагольной породы.

14. Оригинальные караимские идеи в области спряжения еврейского глагола не проникли в Испанию и в другие страны Европы. На Ближнем Востоке эти идеи не утвердились даже среди самих Караимов.

Г.А. Зограф

КАЧЕСТВЕННАЯ И КОЛИЧЕСТВЕННАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ГЛАСНЫХ В НОВЫХ ИНДОАРИЙСКИХ ЯЗЫКАХ

1. Традиционная классификация гласных древних индоарийских (ДИА) языков предусматривала выделение в системе гласных двух серий, противопоставлявшихся по количественному признаку: кратких - $a, i, u, \bar{a}, \bar{i}, \bar{u}$ и долгих - $\bar{a}, \bar{i}, \bar{u}, \bar{a}, \bar{i}, \bar{u}$ (что, в частности, нашло отражение в письменности). К последним примыкали дифтонги - e ($=a+i$), o ($=a+u$), \bar{e} ($=\bar{a}+i$), \bar{o} ($=\bar{a}+u$).

2. В средних и новых индоарийских (СИА и НИА) языках под влиянием позиционных факторов происходит постепенное стирание ДИА противопоставления гласных по долготе - краткости. Количественная характеристика гласного определяется /а/ его местом в слове (по числу слогов от конца), /б/ позицией ударения, /в/ наличием или отсутствием после гласного группы согласных (гемината).

3. Для большинства НИА языков противопоставление гласных по долготе - краткости утратило фонологическую релевантность, превратившись в чисто позиционное явление. Таково положение в бенгальском, ассамском, ория, восточных диалектах "хинди" (майхили, магахи, бходжпури), непальском, гуджаратском, маратхском и, возможно, в ряде других языков и диалектов.

4. Смыслоразличительное противопоставление "долгих" и "кратких" гласных сохраняется в хинди (западные диалекты и литературная норма языка), панджаби и синдхи (условно объединим их названием "западной" группы). Малая серия "кратких" гласных (i, \bar{e}, \bar{o}) противостоит в них большой серии "долгих" ($i, e, \bar{e}, a, \bar{o}, o, u$), причем последние фонетически могут быть не только долгими, но и краткими (в зависимости от позиции).

что налагает определенные ограничения на их дистрибуцию. Вообще, различия в дистрибуции служат добавочным аргументом в пользу выделения названных подсистем, между которыми мы находим закономерные и последовательные соответствия внутри каждого из тембровых классов (1 - i, e, ε; а - а; у - u, o, ъ).

В.И.Кузнецов

**ФОРМАЛЬНЫЕ (МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ) КЛАССЫ ГЛАГОЛЬНО-ИМЕННЫХ
ФОРМ МАРАТХИ**
(на материале письменного текста)

1. На морфологическом уровне глагольно-именные формы выступают в двух аспектах: текстовом и языковом. В языках с развитой морфологической структурой как единица текста глагольно-именная форма представляет словоформу, как единица языка слово, или парадигму. В качестве словоформы глагольно-именная форма является системой, или упорядоченным противопоставлением морфов. В качестве слова глагольно-именная форма является системой, или а) упорядоченным противопоставлением словоформ (парадигмой) и б) упорядоченным противопоставлением морфем.

2. Глагольно-именную форму в качестве слова рассматриваем в маратхи как а) двучленную морфемную конструкцию и б) многочленную или одночленную конструкцию словоформ (см.5). Компонентами двучленной конструкции в аспекте текста являются корневые и постфиксальные морфы, в аспекте языка - корневые и постфиксальные морфемы, имеющие соответственно лексическое и грамматическое значение. Значение корневого компонента может быть только простым, значение постфиксального компонента может быть только сложным - словообразовательным (в языковом аспекте) и формообразовательным (в текстовом аспекте). Компоненты многочленной и одночленной конструкции имеют текстовый аспект и лексикограмматическое значение, и языковой аспект и грамматическое значение.

3. В языке маратхи глагольно-именные формы разделяются на три формальных класса (ФРК). Для установления ФРК вводим понятие графической основы слова - максимального неизменяемого графического комплекса в парадигме. Графическая основа может совпадать со словоформой, т.е. выступать как основа-словоформа (свободная