

**АКАДЕМИЯ НАУК СССР**  
**ИНСТИТУТ НАРОДОВ АЗИИ**  
**Ленинградское отделение**

**ПИСЬМЕННЫЕ ПАМЯТНИКИ И ПРОБЛЕМЫ**  
**ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ ВОСТОКА**

**Тезисы докладов**  
**II годичной научной сессии ИО ИНА**  
**март 1966 года**

**Ленинград**  
**1966**

чество самого автора. В соответствии с этими планами автор применяет различные приемы переноса и использования текста историй.

Л.С.Савицкий

**"ЗАПИСИ ДОСТИГНУТОГО" И "ЗАПИСИ ПРОСЛУШАННОГО"  
И ИХ ЗНАЧЕНИЕ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ И ЛИТЕРАТУРЫ ТИБЕТА**

1. Характеристика того класса биографической литературы, который составляют "записи достигнутого" и "записи прослушанного" дана впервые А.И.Востриковым (Тибетская историческая литература, М., 1962).

2. Разыскания, проведенные в тибетском фонде ЛО ИНА, показали, что наиболее авторитетные и крупные сочинения располагаются хронологически следующим образом (до ХУП в. были известны только первые пять сочинений):

1) "Запись прослушанного" (22 л.) Пагпа-ламы Лодой-джалцана (1235-1280), настоятеля монастыря Сакья и главы этой же секты.

2) "Запись прослушанного" (27 л.) Цзонхавы (1357-1419), основоположника учения секты Гелуг-па и самой секты, господствующей в Тибете.

3) "Запись прослушанного" (44 л.) Кхайдуп Гелег-палзангпо (1385-1438), самого близкого ученика и последователя Цзонхавы.

4) "Запись достигнутого" (1536 л.) 5-го Далай-ламы (1617-1682), главы Гелуг-па и первого религиозного и светского правителя Тибета.

5) "Запись достигнутого" (1234 л.) Ловсан-принлая (род. в 1642 г.), ученика 5-го Далай-ламы. Краткий разбор содержания 4-го и 5-го сочинений сделан впервые Востриковым.

6) "Запись прослушанного" (150 л.) 1-го Джамьян-шадпы (1648-1722).

7) "Запись достигнутого" (290 л.) 2-го Панчен-ламы (1663-1737).

8) "Запись достигнутого" (     л.) 7-го Далай-ламы (1708-1757).

9) "Запись прослушанного" (245 л.) Дагпа-джалцана (1762-1837), 23-го настоятеля монастыря Лавран.

10) "Запись достигнутого" (241 л.) 4-го Панчен-ламы (1781-1854).

3. Эти десять произведений далеко не равноценны по количеству и качеству сообщаемых сведений. Наиболее ценны сочинения 5-го Далай-ламы и Ловсан-принца, сообщающие чаще других произведений биографии деятелей, передававших различные традиции изучения буддизма, философии, астрономии и медицины (что впервые отмечено также Востриковым). Но всесторонние сведения по истории (например, для понимания взаимоотношений и борьбы различных сект страны за религиозную и светскую власть) и литературе Тибета может дать только исследование всей группы наиболее выдающихся "записей достигнутого" и "записей прослушанного".

4. Все сочинения, кроме первого, написаны в среде секты Гелуг-па. Если первое (автор Пагпа-лама) посвящено большей частью традициям передачи тантрических сочинений, заклинаний и методов вызывания в себе или перед собой образов тантрических божеств, то остальные произведения более универсальны, что вполне отвечает разнице между учениями сект Сакья-па и Гелуг-па.

5. Произведения основателей секты Гелуг-па Цзонхавы и Кхайдула скромны по размерам и широте охвата исторического и литературного материала - это обусловлено тем, что в начале XV в. вновь созданная секта Гелуг-па еще только начинала свою почти 250-летнюю борьбу за гегемонию и власть. И только 5-й Далай-лама, ставший первым правителем Тибета, мог написать обширное произведение, в котором отразились канонические взгляды секты Гелуг-па на традиции передачи различных сторон своего учения. Действительно, позднейшие авторы следовали именно этому образцу не только по содержанию, но часто и по форме.

6. Начиная с произведений Цзонхавы и Кхайдула, сочинения деятелей секты Гелуг-па настойчиво утверждают, что эта секта объединяет все три традиции передачи Учения, ранее передававшиеся отдельно сектами Кадам-па, Сакья-па и Каджуд-па. Это сыграло определенную роль в успешной борьбе Гелуг-па за власть, так как ставило под сомнение целесообразность существования других сект.

7. "Записи достигнутого" и "записи прослушанного" сообщают большое количество сведений о содержании многих сочинений тибет-

ских авторов (чьи труды известны часто только по названиям), что может дать весьма ценный материал для изучения истории тибетской литературы. Кроме того, эти произведения дают редкую возможность определять авторов ряда сочинений и время написания их. Примером может служить датировка крупнейшего памятника тибетской этнографической литературы сборника "Книга секты Кадам-па" (Кадам-легбам).

Вышесказанное, разумеется, не исчерпывает всего значения этих весьма своеобразных тибетских биографических сочинений.

### Г.В.Сорокоумовская

#### КОНЦЕПЦИЯ ЧЕЛОВЕКА В ТВОРЧЕСТВЕ Суад ДЕРВИШ (по материалам романа "Эмине")

1. Большие социально-экономические и политические перемены, произошедшие в Турции в результате победы национально-освободительного движения и кемалистской революции, определили серьезные сдвиги в идеологической жизни страны в целом, и в литературе в частности. С развитием капиталистических отношений и обострением социальных противоречий в турецкой литературе происходит четкое размежевание сил на сторонников буржуазного прогресса и защитников феодальной реакции. К 30-м годам наиболее прогрессивные представители турецкой интеллигенции составили вполне самостоятельное литературное течение - демократическое. Для деятелей этого направления ведущим стал принцип "общественной полезности". Они писали о народе и для него. Выдвижение народа на передний план в жизни общества обусловило утверждение нового героя в литературе. В произведениях писателей демократического лагеря им стал народ, "маленький человек". Примером глубокого интереса писателя к личности простого человека может служить роман Суад Дервиш "Эмине".

2. Суад Дервиш (р. в 1903 г.) является одним из первых представителей демократической литературы. Все ее творчество, от мелких рассказов 10-х годов до крупных романов настоящего времени, пронизано идеями гуманизма. Характер гуманизма Суад Дервиш на разных этапах был различен. Романом "Эмине", опубликование кото-