

АКАДЕМИЯ НАУК СССР
ИНСТИТУТ НАРОДОВ АЗИИ
Ленинградское отделение

ПИСЬМЕННЫЕ ПАМЯТНИКИ И ПРОБЛЕМЫ
ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ ВОСТОКА

Тезисы докладов
II годичной научной сессии ИО ИНА
март 1966 года

Ленинград
1966

БУМАГА ИЗ ХАРА-ХОТО

1. Расцвет государства тангутов в 10-13 в.н.э. знавал к жизни значительную письменную и печатную продукцию. Об этом свидетельствует огромная библиотека, найденная П.К.Коваловым в Хара-хото.

Необходимым условием развития книжного дела является наличие дешевого и удобного материала для письма и книгопечатания. Такой материал - бумага - известен в странах Центральной Азии и Дальнего Востока уже давно.

К моменту возникновения тангутского государства бумага получила широкое распространение во всех странах Востока. Тангутам оставалось лишь принять и развить производственный процесс, разработанный их соседями - китайцами и уйгурами.

2. Рассмотрение вопроса о тангутской бумаге естественно начать с материала, из которого она изготовлялась.

Народы Дальнего Востока использовали для изготовления бумаги главным образом растительное волокно-бамбук, рисовую солому, бумажную шелковицу, коноплю.

По мере удаления от границ Китая к западу в составе сырья для бумаги начинает преобладать тряпичная масса. В Центральной Азии, более засушливой и безлесной, чем Китай, растительное волокно в чистом виде труднее добыть. Полукочевой образ жизни обитателей этого района затрудняет использование для изготовления бумаги отходов сельского хозяйства, как это было в Китае, стране древней земледельческой культуры.

Анализ тангутской бумаги, сделанный в лаборатории ВНИИБ, показывает, что во всех образцах преобладает хлопчатобумажная и льняная тряпичная масса.

3. Тангутская бумага отличается от китайской и уйгурской особым расположением вертикальных линий сетки. Правильное чередование больших и малых промежутков между ними создает впечатление "двойных" вертикальных линий. В дешевых сортах бумаги это чередование иногда нарушено.

В одном сантиметре тангутской бумаги содержится, как правило, семь горизонтальных линий.

4. Сразу после просушки бумажный лист рвался по определенному формату. Наиболее распространенный формат для тангутской бумаги - 20 на 50 см. Были и другие форматы.

5. Соседи тангутов - уйгуры и китайцы - применяли обработку поверхности готового листа, т.н. шликту. Для этой цели употреблялись клей, желатин, сухая крахмальная мука. Среди образцов тангутской бумаги встречаются такие, поверхность которых кажется шликованной.

6. Тангуты, так же, как и их соседи, иногда окрашивали бумагу. Эта искусственная окраска, в сочетании с фактурой, позволяет выделить несколько сортов тангутской бумаги.

А) Обычная, серо-коричневая, неокрашенная бумага.

Б) Бумага белая.

В) Бумага желтая.

Г) Бумага красная.

Последние три сорта употреблялись главным образом для буддийских произведений.

7. Датировку тангутских письменных памятников по качеству бумаги затрудняет наличие большого количества сортов на протяжении короткого периода времени.

8. Тангутскую бумагу легко отличить от бумаги других народов Востока. В тексте доклада будет обращено особое внимание на сравнение тангутской бумаги с бумагой из Дуньхуана, а также с уйгурской, арабской и самаркандской бумагой.

Н.Н.Туманович

АРХИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ОБ ОБЩЕСТВЕННОЙ И ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В.В.БАРТОЛЬДА

Этапы формирования фонда В.В.Бартольда (фонд № 68) архива Академии Наук СССР и история его изучения. Первый изданный обзор фонда был сделан не-востоковедом и касался лишь части материалов (Труды Архива АН СССР, вып.1 Л. 1933 г. стр.113-114). Пересмотренное обозрение фонда очень кратко и представляет собой тематический перечень архивных материалов В.В.Бартольда. (Труды Архива АН СССР вып.5. М.-Л., 1946 г. стр.225-229).

В настоящее время большинство хранящихся в фонде научных материалов В.В.Бартольда опубликовано. Содержание неопубликованных