

АКАДЕМИЯ НАУК СССР
ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ИНСТИТУТ ВОСТОКОВЕДЕНИЯ
Ленинградское отделение

ПИСЬМЕННЫЕ ПАМЯТНИКИ
И ПРОБЛЕМЫ ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ
НАРОДОВ ВОСТОКА

XXIV ГОДИЧНАЯ НАУЧНАЯ СЕССИЯ
ЛО ИВ АН СССР
(доклады и сообщения по проблемам курдоведения)
1989
Часть III

Издательство "Наука"
Главная редакция восточной литературы
Москва 1991

-mi, не встречающийся у непереходных. В спряжении переходных глаголов в прошедших временах наряду с показателями непереходных глаголов употребляются личные энклитические местоимения. Таким образом, можно выделить два ряда личных глагольных показателей: личные показатели I ряда – неотделяемые показатели непереходных и переходных глаголов во всех спряжениях; личные показатели II ряда – отделяемые показатели (или личные энклитические местоимения) переходных глаголов в прошедших временах.

-
1. М.Мокри. Bižan-u-Manija. En langue gouranie. Texte établi. Introduction, traduction, notes linguistiques et glossaire. P., 1966.
 2. На переходные и непереходные глаголы можно разделить по семантическому признаку.
 3. В данной статье мы придерживаемся транскрипции, используемой М.Мукри (см. примеч. I).
 4. В тексте зафиксировано пассивное причастие *saxta*, которое М.Мукри возводит к персидской форме.
 5. К.К.Курдоев, З.А.Юсупова. Курдско-русский словарь. М., 1983.
 6. З.А.Юсупова. Глагольные основы в аврамани. – ПП и ПИКНВ, ХУШ/2. М., 1985, с. 77-84.
 7. З.А.Юсупова. Сулейманийский диалект курдского языка. М., 1985.

И.А.Смирнова, К.Р.Эйюби

СОВРЕМЕННЫЙ ВОКАЛИЗМ КУРМАНДЖИ¹

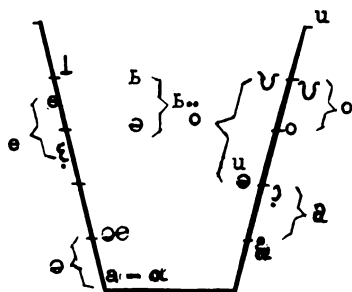
В статье излагается качественная и количественная характеристика гласных курманджи курдов Армении. В целях выявления существенно общего для курдского языка в целом и диалектально различного в его фонетической системе рассмотрение фактов курманджи ведется в сопоставлении с подробно обследованным материалом диалекта мукри, принадлежащего к другой, южной разновидности курдского языка.²

Качественная характеристика гласных

Качественный анализ гласных курманджи был проведен при участии В.С.Соколовой на слух в 1978 г. Дикторами были А.Т.Абасян (далее – I диктор) и З.А.Юсупова (далее – II диктор).³

Курдский вокализм представляет собой фонологически единую

восьмифонемную систему гласных с диалектно обусловленными фонетическими различиями. Эта система в варианте курманджи курдов Армении (фонемы а, о, е, у, ɪ, ə, ɔ, ʏ)⁴ может быть следующим образом отражена на шкале таблицы Л.В.Щербы в шесть ступеней подъема:



Ф о н е м а а – как и в мукри, – гласный заднего ряда, но более узкий, в основном – 2-го подъема, но с частым сужением до 3-го: «*əv*», «*âv*» "вода". Имеет дифтонгоидный характер: в начале более открытый, в конце может сужаться («*â^u*»). В отличие от соответствующей фонемы мукри – огубленный, но огубленность может иногда ослабляться в начальной позиции, если и последующий слог тоже содержит а: «*âz^(u)*» "свободный". Перед носовыми а не сужается. Как и в мукри, фонема а встречается во всех положениях.

Ф о н е м а о – как и в мукри, – огубленный гласный заднего ряда, но более узкий, что особенно заметно в произношении П диктора: у I диктора произносится на 4-й ступени подъема («*o*», иногда «*ə*»), а у П диктора между 4-й и 5-й ступенями («*U*» /«*ə*»). Иногда, как и в мукри, о дифтонгично («*Uo*»). В отличие от мукри гласный о в курманджи курдов Армении возможен в начале слова: *oʃax* "очаг", *ordi* "войско", "армия", *otax* "комната".

Ф о н е м а ɔ соответствует мукринскому гласному ʊ. В курманджи курдов Армении это дифтонг, но с возможной монофтонгизацией. По преимуществу образуется в заднем ряду, но может продвигаться вперед. В слого, закрытом двумя согласными, под ударением имеет закрытое звучание, причем начало более узкое, а конец несколько шире («*U*»): «*kʊrd*» "курд", «*kʊɔt*», «*kɔt*» "убил". В открытом слого и в слого, закрытом одним согласным, под ударением намного более открытый, на уровне 3-й ступени подъема («*Uə*»): «*gʊəh*» "ухо", «*kʊəɾ*» "сын", "мальчик", «*tʊə*» частица отрицания, «*tʊə*» "ты", «*dʊə*» "два". В первом неударенном слого ɔ произносится очень кратко и по-видимому всегда монофтонгизуется:

«kʰtan» "бить", «kʰomanj» "курд", «kolilkʰ» "цветок", «gʰhɔr» "серьги", «gʰstɪlkʰ» "кольцо". Монофтонгичность ö наблюдается также в начальном положении: «bʰa» "так", «ʉ-lm» "наука". Следует отметить, что дифтонгичность ö ослабевает у I диктора также в исходе слова и перед некоторыми согласными в середине слова: «tö» "ты", «gʰl», «gol», «göl» "цветок", «kʰrd» "курд". Фонема ö встречается во всех положениях.

Фонема u в курманджи курдов Армении, как и соответствующая ей фонема u диалекта мукри, – гласный заднего ряда, но самый закрытый (ö-я ступень подъема), устойчивый по качеству, огубленный: «tuʒ» "острый", «xazur» "тесть", "свекор", «xun» "кровь", «xuʃk» "сестра", «xasu» "теща", "свекровь". В отличие от мукри в курманджи курдов Армении u возможно в начале слова, но редко: «ustu» "шея", «uʃin» "выть", "мычать".

Фонема ə в основном варианте открытый передний гласный (в отличие от мукри, где соответствующая фонема – смешанного ряда). Как и в мукри, ə – 2-го подъема: «əz» "я", «kəv» "человек", «bələk» "пестрый", «bən» "веревка", "бечевка", «tíkə» "кусок". После увулярных согласных ə более открытое и приближается к «a»: «xat» "линия", «xʰə», «xʰa» "свой", «fələt» "ошибка". После r и ʀ ə тоже раскрывается, но в меньшей степени и тоже сохраняет свой передний характер («a» или «ə»): «fʰrəx» «fʰra» "широкий", «bʰrək», «bʰrak» "пила". Гласный ə встречается во всех положениях.

Фонема e – как и в мукри, – гласный переднего ряда с произносительным диапазоном от 3-й с половиной ступени подъема до 4-й с половиной и даже чуть выше («e») (т.е. несколько более узкий, чем в мукри), тоже неогубленный. Начальное e очень открытое, почти равное русскому "э": «tɪ» "племя", «vɔr» "вечер". В исходе оно такое же по качеству: «fɪ» "дорога", «vɪ» "три". В середине слова e закрытое, значительно уже, чем в начале и исходе, а после мягких согласных оно совсем закрытое и напоминает i. В отличие от мукри, где e дифтонгоидно во всех положениях, в курманджи дифтонгичность для e отмечена лишь в середине слова после мягких согласных, где она является обязательной: «mɛʰr» "мужчина", «vɛʰr» "лев". Фонема e встречается, как и в мукри, во всех положениях.

Фонема i – как и в мукри, – гласный переднего ряда, тоже не самого верхнего (5-го) подъема («i»), более открытый, чем русское "и", неогубленный: «iʃ» "работа", «iɾ» "сегодня", «tɪka» "кусок", «sɪr» "чеснок", «pɪr» "старый", «fɪl» "слон",

«*zɛɣ*» "человек". Гласный *i* довольно стойкий по качеству, лишь немного сужается после мягких согласных (у I диктора более открытый, чем у II диктора) и несколько отодвигается назад после увулярных («*ɬ*»): «*zɛɣ*» "зеленый", "синий", но «*qɪ-z*» "дочь", "девушка". Как и в мукри, чрезвычайно редко встречается в начале слова в курдских словах: *igo* "сегодня", *isal* "в этом году".

Ф о н е м а ь – как и в мукри, – гласный смешанного ряда, тоже образуется между 4-й и 5-й степенями подъема. Основной вариант у I диктора более открытый («*ə*»), а у II диктора более закрытый («*ɐ*») (как в мукри): «*zɛɣ*», «*zɛɣ*» "женщина", «*dɛɣ*» "сердце", «*kɛɣɛɣ*», «*kɛɣɛɣ*» "делать". Здесь проявляются говорные различия, но они касаются лишь основного варианта, в целом же произносительный диапазон гласного ь общий для говоров обоих дикторов. В соседстве с мягкими согласными ь более передний: «*ɛ'ɛ*» "что", «*zɛ'-ɪ*» "сырой", "мокрый". После увулярных ь более закрытое у обоих дикторов, поэтому здесь у I диктора имеет звучание, как основной вариант у II диктора («*ɐ*»).

В неударенном положении ь очень краткий гласный неопределенного качества, образуется на том же уровне: «*d'ɛɣ*» "длинный", «*ɐ'ɛɣ*», "брат".

В отличие от мукри в курманджи курдов Армении ь встречается в начале слова, но по преимуществу в словах арабского происхождения: «*stɛɣ*» "звезда", «*ɣɛɣ*» "вынужденный", «*ɪɛɛ*» "вдохновение". В конце слова, как и в мукри, не встречается, за исключением некоторых предлогов: *ɐ*, *zɛɣ*, *dɛɣ*, *ɪɛɛ*.

Ф о н е м а э' – фарингализованный гласный, причем фарингализованность и даже хорошо выраженная айнизация характерна для II диктора: «*zɛɣ*» "земля", «*zɛɣ*» "змея", «*ɛɣɛɣ*» "ширина". У I диктора фарингализация почти неслышна («*ɛ*»), она сводится лишь к твердому началу, и то неярко выраженному.

Количественная характеристика гласных

В результате проведенного авторами экспериментального (с помощью осциллографа) исследования гласных в мукри и курманджи курдов Армении объективно доказано наличие противопоставления гласных по длительности в курдском языке. В мукри было обнаружено три ряда гласных по длительности: долгие (*ā*, *ō*, *ē*), средние (*u*, *i*, *ə*), краткие (*ʉ*, *ɐ*). В курманджи курдов Армении фонологическое соотношение гласных по длительности базируется на бинарном противопоставлении: долгие (*a*, *o*, *e*, *u*, *i*, *ə*) – краткие (*ɐ*, *ɐ*). Однако, как будет показано далее, и в курманджи – на фонетическом уровне –

прослеживается такое же троичное деление гласных по длительности. Таким образом, современная курдская система количественных противопоставлений гласных, восходящая в конечном счете к древнеиранской, не является, тем не менее, ее прямым продолжением. Существующие ныне варианты курдской системы вокализма продолжают в своем непосредственном развитии исторически промежуточную систему общекурдского вокализма, сформировавшуюся как результат развития древнеиранской системы в условиях закономерностей, действовавших в курдском языке.⁵

Исследование длительности гласных курманджи курдов Армении опирается на данные двух дикторов: Р.А.Дзупова (далее - I диктор, запись в 1974 г.) и А.Ш.Шамилова (далее - II диктор, запись в начале 70-х гг.).⁶ За основу описания длительности гласных взяты данные I диктора, т.к. у II диктора при записи было подчеркнуто длительное произношение, а поэтому у него недостаточно четко прослеживается соотношение гласных по длительности. Но зато благодаря растянутости его произношения в ряде случаев лучше видны некоторые количественные свойства гласных.

Для определения и описания длительности гласных курманджи применялась та же методика, что и для мукри. Длительность исчислялась по осциллографической записи в миллисекундах и затем переводилась в сигмы, в которых представлены подсчеты.

Оба диктора записаны по программе с учетом пяти типов слогов, которые были выявлены при анализе вокализма мукри как наиболее важные для выведения количественных характеристик курдских гласных.⁷

Гласные записаны в следующих положениях.

I. В ударенном положении

1) односложное слово:

- а) закрытое одним согласным,
- б) закрытое двумя согласными;

2) двусложное слово:

- а) второй открытый слог (ударенный исход).

II. В неударенном положении

- а) первый закрытый слог,
- б) первый открытый слог.

Длительность гласных во всех перечисленных случаях, кроме односложного слова, закрытого двумя согласными, рассматривается в двух фонетических положениях крайнего согласного воздействия: I положение - между звонкими перед щелевыми (максимальная длительность) и II положение - между глухими смычными (минимальная дли-

тельность). Для гласных в односложном слове, закрытом двумя согласными, в курманджи, как и в мукри, характерно в постпозиции соседство глухих согласных, когда за гласным следует сначала щелевой, а затем смычный глухой согласный (тип *baak*, *goät*).

Описание длительности гласных в каждом фонетическом положении содержит цифровые данные и их анализ. Цифровые данные отражают количество измерений каждого гласного (в скобках), среднюю длительность, нормальную (типовую) длительность.

Для определения средней длительности сумма длительностей гласного⁸ делилась на количество произнесенных случаев. Нормальная длительность определяется большинством приходящихся на нее измерений (от одного и более на десяток произнесений).

Односложное слово, закрытое одним согласным

Цифровые данные

Средняя длительность гласных

Гласные	Тип записанных слов	I диктор	II диктор
		I положение	
а	<i>baz</i>	25,6 (23)	33,6 (25)
о	<i>boz</i>	23,9 (20)	31,5 (23)
е	<i>gež</i>	22,9 (23)	31,9 (14)
и	<i>guz</i>	22,9 (22)	31,4 (22)
і	<i>diz</i>	22,4 (23)	30,1 (15)
ə	<i>bəz</i>	23,4 (25)	28,5 (13)

не засвидетельствовано

ь	<i>dbz</i>	19,7 (21)	26,0 (14)
---	------------	-----------	-----------

II положение

		I диктор	II диктор
а	<i>kap</i>	17,6 (28)	27,1 (22)
о	<i>top</i>	15,7 (29)	22,4 (26)
е	<i>keč'</i>	16,0 (27)	22,8 (14)
и	<i>tuk</i>	15,7 (28)	22,7 (27)
і	<i>č'it</i>	13,7 (27)	21,9 (26)
ə	<i>čəp</i>	16,2 (23)	22,0 (41)
ø	<i>køč'</i>	12,9 (21)	22,7 (25)
ь	<i>ket</i>	11,9 (28)	17,1 (27)

Нормальная длительность гласных

	I положение		II положение	
	I диктор	II диктор	I диктор	II диктор
а	25-26	30-36	17-20	24-29
о	22-25	30-34	14-17	20-24

е	22-25	30-34	15-18	20-25
и	20-25	30-33	14-17	21-24
і	20-24	28-32	12-15	22-25
э	22-24	27-31	15-18	20-25
ө	не засвидетельствовано		11-15	20-25
ь	18-20	25-28	11-13	15-20

Анализ цифровых данных

Цифры средней длительности у обоих дикторов в рассматриваемом положении показывают значительное отличие в длительности гласного ь от всех остальных гласных. По данным нормальной длительности можно видеть, что для ряда гласных это различие выступает как полное несовпадение по диапазону длительности, т.е. как противоположение по длительности. По данным первого (основного) диктора такое противопоставление существует в звонком окружении между группой гласных - а, о, е, э и гласным ь. Гласные и, і, будучи более краткими, чем а, о, е, э и более долгими, чем ь, не входят в противопоставление ни с первыми (за исключением противопоставления і-а), ни со вторыми. Эта картина соотношения гласных по длительности напоминает положение в мукри, но с той разницей, что гласный э в курманджи отходит к долгим гласным (в мукри он входит в состав средних по длительности гласных вместе с и, і, являясь к тому же самым кратким из средних). Противоположение гласных э - ь в курманджи является стабильным - оно существует и в других фонетических положениях, что хорошо видно в записи І диктора (в записи П диктора при его растянутом произношении характер соотношения этих гласных несколько видоизменился: вместо противопоставления у него регулярно выявляется лишь значительное различие в долготе этих гласных, т.е. и здесь налицо тенденция к количественному размежеванию этих гласных. Удлинение гласного э в курманджи можно отчасти объяснить параллельным удлинением гласного ь, в ряде случаев сближающегося с ним по качеству (оба - широкого качественного диапазона). Отсюда необходимость для гласного э увеличить свою абсолютную длительность и сохранить тем самым фонологическую границу с гласным ь по количественному признаку. С другой стороны, растяжение э и его количественное сближение с а не грозит им смешением благодаря их большому качественному несходству в курманджи в отличие от мукри, где эти гласные могут качественно очень сближаться.

Гласный ь постоянно сохраняет противоположение с исторически долгими курдскими гласными а, о, е. К ряду долгих в курманджи

примыкают также гласные *u, i*, однако количественная противопоставленность краткого *ь* этим гласным поддерживается не всегда, поскольку они хорошо отличаются от него по качеству. С другой стороны, это показывает шаткость количественного диапазона гласных *u, i* в курманджи, их еще недостаточно определившийся характер как долгих гласных.

Между глухими смычными все гласные сильно сократились, сохранив примерно то же соотношение, но с возникшим в этом положении противопоставлением *u-ь*.⁹ Сокращение всех гласных во II положении говорит об их чувствительности к глухости и смычности соседних согласных.

В глухом смычном окружении в систему соотношения гласных входит фонема *ö*, которая обнаруживает противоположение гласному *a*; она короче, чем *o, e, u, i, ə* и несколько превосходит по длительности фонему *ь*. Таким образом, в данном положении место фонемы *ö* в системе вокализма курманджи в плане длительности выражено не совсем четко, хотя можно видеть, что она тяготеет все же к краткому *ь*. В условиях же растянутого произношения (у II диктора) фонема *ö* показывает, тем не менее, способность растягиваться, входя в диапазон долгих гласных. Такое противоречивое поведение фонемы *ö* также свидетельствует о не полностью установившемся для нее количественном диапазоне.

Односложное слово, закрытое двумя согласными

Цифровые данные

Средняя длительность гласных

Гласные	Тип записанных слов	I диктор	II диктор
<i>a</i>	<i>bask</i>	17,5 (20)	24,5 (21)
<i>o</i>	<i>gošt</i>	15,7 (20)	24,8 (20)
<i>e</i>	<i>šest</i>	14,5 (15)	23,7 (16)
<i>u</i>	<i>šušt</i>	14,9 (20)	23,6 (21)
<i>i</i>	<i>bist</i>	14,3 (19)	20,2 (17)
<i>ə</i>	<i>k'əsk</i>	15,9 (24)	21,4 (22)
<i>ö</i>	<i>köšt</i>	11,8 (18)	19,5 (22)
<i>ь</i>	<i>təšt</i>	10,5 (19)	17,7 (20)

Нормальная длительность гласных

	I диктор	II диктор
<i>a</i>	16-19	24-28
<i>o</i>	14-17	25-28
<i>e</i>	13-15	23-25

и	I4-I6	22-25
і	I3-I6	I7-23
э	I4-I8	I7-25
ө	I0-I3	I5-25
ь	9-I2	I3-2I

В положении односложного слова, закрытого двумя согласными, то деление гласных, которое наметилось в односложном слове перед одним согласным в глухом окружении (взятом нами здесь за исходное положение), обрисовалось еще более четко: гласный ь противостоит здесь уже всем долгим гласным (а, о, е, и, і, э), а ө резко отличается от этих гласных, чем в предыдущем положении. Это произошло за счет более сильного сокращения ө, ь по сравнению с прочими гласными, из которых отдельные даже удлинились по сравнению со словом, закрытым одним согласным, в глухом окружении, а некоторые не изменили своей длительности. Ср. нормальную длительность всех гласных.

Слово, закрытое одним согласным (глухое ок- ружение)	Слово, закрытое двумя согласными
--	-------------------------------------

I диктор

а	I7-20	I6-I9
о	I4-I7	I4-I7
е	I5-I8	I3-I5
и	I4-I7	I4-I6
і	I2-I5	I3-I6
э	I5-I8	I4-I8
ө	II-I5	I0-I3
ь	II-I3	9-I2

Как мы видим, сократились или сохранили свою длительность перед двумя согласными те гласные, которые в предыдущем положении были наиболее долгими (а, о, е, и, э). Гласный і, который был в предыдущем положении короче других долгих, сейчас выровнялся с ними, увеличив свою длительность. Гласные же ө, ь, которые были самыми краткими, сократились здесь еще больше, причем в большой мере за счет снижения минимального предела длительности, который для ь составил 9 сигм, а для ө - 10 сигм, в то время как минимальный предел остальных гласных не упал ниже 13 сигм. Таким образом, в слове, закрытом двумя согласными, в качестве фонологического раздела между долгими и краткими гласными выступила разная степень их сокращаемости в этом положении. Иначе говоря, для кратких гласных (ө, ь) это положение является сокращающим, долгие же проявляют здесь свойство удерживать присущий им в ударенном положении уровень фонологической длительности в условиях глу-

хого окружения.

Данные П диктора отражают ту же тенденцию для долгих гласных: сохранить или увеличить длительность перед двумя согласными по сравнению с положением перед одним согласным в глухом окружении. Однако в условиях заданной П диктором иной по сравнению с I диктором абсолютной длительности у него удлинились другие гласные: не *i*, как у I диктора, а *o*, *e*, *u*, которые в предыдущем положении были короче, чем *i*, а *i* соответственно сократилось (как и *a*). Ср. цифры нормальной длительности долгих гласных П диктора.

	Слово, закрытое одним согласным (глухое ок- ружение)	Слово, закрытое двумя согласными
а	24-29	24-28
о	20-24	25-28
е	20-25	23-25
и	21-24	22-25
і	22-25	17-23
ə	20-25	17-25

Интересным представляется сокращение *ə* (которое было равным по длительности *e*, удлинившимся перед двумя согласными). Дело в том, что несмотря на то, что *ə* в курманджи вошло в группу долгих гласных, исторически оно не является долгим (< ир. краткого *a*), что ограничивает, как можно думать, и в настоящее время пределы его абсолютной длительности.

Что касается гласного *ь*, то он, несмотря на препятствующую сокращению растянутость произношения, и у П диктора обнаружил свою склонность к сокращению в рассматриваемом положении. Это проявилось в понижении минимального предела длительности *ь* с I5 до I3 сигм, хотя максимальный его предел, напротив, повысился на I сигму (с 20 до 21 сигм), в чем сказалась противоборствующая фонологическому сокращению удлиненность произношения.

Гласный *ö* у П диктора и здесь проявил тенденцию тяготения к долгим гласным (его диапазон в данном положении I5-25 сигм).

В итоге можно отметить, что общая картина соотношения гласных в курманджи в односложном слове, закрытом двумя согласными, принципиально сходна с мукри. Там тоже в глухом окружении прослеживается тенденция противоположения кратких гласных (*ı*, *ь*) всем прочим гласным, как долгим, так и средним.

I-й неударенный закрытый слог

Цифровые данные

Средняя длительность гласных

Гласные	Тип записанных слов	I диктор	II диктор
I положение			
а	bazdan	20,8 (13)	19,5 (22)
о	bozti	17,3 (13)	16,3 (22)
е	geŋti	19,1 (13)	17,2 (24)
и	buzbun	17,6 (13)	13,2 (14)
і	gizmə	17,1 (12)	13,4 (24)
ə	bəzgir	19,8 (12)	15,9 (24)
ö	не засвидетельствовано		
ь	ŋezdan	15,0 (12)	12,4 (23)
II положение			
а	paɣdɔl	12,9 (23)	14,6 (24)
о	ɕopli	11,6 (24)	13,0 (21)
е	не засвидетельствовано		
и	puɕbeŋ	9,2 (24)	10,3 (23)
і	ɕipxar	10,2 (22)	10,4 (22)
ə	təptəp	11,9 (23)	12,3 (21)
ö	tötqal	6,3 (22)	8,4 (22)
ь	peɕki	7,1 (22)	11,7 (22)

Нормальная длительность гласных

	I положение		II положение	
	I диктор	II диктор	I диктор	II диктор
а	20-22	17-22	12-15	12-16
о	16-18	15-18	10-13	11-14
е	18-20	15-19	не засвидетельствовано	
и	16-20	12-15	7-11	9-12
і	17-18	12-15	10-11	9-12
ə	18-21	15-17	11-13	10-13
ö	не засвидетельствовано		5-7	7-10
ь	14-15	10-15	5-9	7-15

Положение I-го неударенного закрытого слога из рассмотренных выше двух положений сопоставимо с предыдущим положением - односложного слова, закрытого двумя согласными, поскольку и здесь гласный закрыт двумя согласными. Однако вместе с тем имеются два различающих фактора: безударность слога и другое согласное окружение. В предыдущем положении была рассмотрена длительность гласных только в глухом окружении (или в соседстве с глухим), а здесь име-

ем как звонкое, так и глухое согласное окружение, причем в глухом окружении за гласным здесь следует смычный огласный (тип *pa'kdyl*), а в односложном слове – щелевой (ср. *bask*) и редко – смычный (*pung*).

Для звонкого окружения уже по цифрам средней длительности можно видеть, что у I диктора гласные имеют большую длительность, чем в предыдущем положении, а у II диктора – меньшую. Обращает на себя внимание то, что все гласные здесь у II диктора вопреки предыдущим положениям короче, чем у I диктора. Ср. среднюю длительность всех гласных в односложном слове, закрытом двумя согласными, и в I-м неударенном закрытом слоге.

Односложное, слово, закрытое
двумя согласными

I-й неударенный закрытый
слог (звонкое окружение)

	I диктор	II диктор	I диктор	II диктор
а	17,5	24,5	20,8	19,5
о	15,7	24,8	17,3	16,3
е	14,5	23,7	19,1	17,2
и	14,9	23,6	17,6	13,2
і	14,3	20,2	17,1	13,4
э	15,9	21,4	19,8	15,9
ө	11,8	19,5	не засвидетельствовано	
ь	10,5	17,7	15,0	12,4

Такой разнонаправленный сдвиг в соотношении гласных можно объяснить следующим образом.

У I диктора удлиняющую роль сыграло звонкое окружение, которое оказалось наиболее сильно воздействующим фактором, возобладавшим над сокращающим влиянием безударности слога.

У II диктора, у которого предел благоприятности для удлинения долгих гласных в предыдущем положении оказался максимально реализованным, здесь, в неударенном положении произошло заметное снижение длительности всех гласных, поскольку дальнейшее увеличение длительности вряд ли уже было возможно в слоге перед двумя согласными, а разница между ударенным и неударенным положениями должна была проявиться. Вот она и проявилась, но в уменьшении длительности гласных по сравнению с предыдущим положением. Здесь решающим фактором, поддерживающим баланс в соотношении длительности гласных, явилось сокращающее влияние безударного слога.

В звонком окружении I-го неударенного закрытого слога у I диктора сохраняется четкое количественное противоположение краткого ь всем прочим гласным. У II диктора продолжает сохраняться заметная разница в длительности гласного ь по сравнению с прочими глас-

ными главным образом в минимальном пределе длительности (см. цифры нормальной длительности).

Между глухими смычными в I-м неударенном закрытом слоге действуют два неблагоприятных для длительности момента по сравнению с положением односложного слова, закрытого двумя согласными: неударенность слога и смычный характер следующего за гласным согласного (тип *pa'kɔɟl*). Это привело здесь к большому снижению длительности всех гласных по сравнению с другими рассмотренными выше фонетическими положениями (ср. цифры средней и нормальной длительности). Все гласные имеют здесь самую низкую абсолютную длительность не только у I, но и у II диктора (в этом положении данные обоих дикторов сблизились). Сильное сокращающее воздействие этого положения особенно ярко проявилось по данным II диктора в резком перепаде длительности. Минимальный предел нормальной длительности для гласных *ö*, *ь* здесь снизился у I диктора до 5 сигм, а у II диктора – до 7 сигм. При такой малой длительности гласные утрачивают качественную определенность, что может вести к смешению гласных *ö*, *ь*. Близко к этому же диапазону качественной неопределенности подходит и гласный *u* (нормальная длительность его у I диктора 7–II сигм, у II – 9–12 сигм). В итоге у I диктора гласные *ö*, *ь* противопоставляются по длительности всем гласным, кроме *u*, который занимает здесь положение среднего гласного, тяготеющего скорее к кратким, нежели к долгим. У обоих дикторов самым кратким здесь является гласный *ö*, который в этом положении короче, чем *ь*, чего не было в предыдущих положениях. То есть, максимально сокращающее фонетическое положение обнаружило суть гласного *ö* как фонологически краткого, подверженного, как любой краткий гласный, большому влиянию фонетических условий по сравнению с долгими гласными, обычно количественно и качественно устойчивыми. У II диктора гласный *ö* противостоит по длительности только двум гласным – *a*, *o*, а гласный *ь* не противостоит ни одному из гласных. Однако краткий характер *ь* проявляется в его низком, отличном от прочих гласных (кроме *ö*) уровне минимальной длительности (7 сигм).

В положении I-го неударенного закрытого слога в курманджи в соотношении длительности гласных, как и в прочих положениях, действуют те же тенденции, что и в мукри, главным образом – тенденция к сильному сокращению всех гласных в глухом окружении. То есть, в обоих диалектах глухость и смычность согласных в неударенном положении играют роль сильно сокращающего фактора.

В глухом окружении сильное сокращение *u* характерно как для курманджи, так и для мукри. Для *i* это положение в обоих диалектах

является менее сокращающим, чем для *u*, хотя *i* тоже заметно короче, чем другие некротические гласные. В этом положении *i* в курманджи, и в мукри *u* и *i* занимают свое, несколько особое положение гласных средней длительности.

В отличие от мукри в курманджи из двух кратких гласных — *ö*, *ь* — наименее устойчивым оказался гласный *ö*, в то время как в мукри менее устойчивым, т.е. более сокращающимся — гласный *ь*. Оба кратких гласных (*ü*, *ь*) в мукри в данном положении могут оглушаться. В курманджи случаев оглушения для каких-либо гласных в данном положении не обнаружено.

Первый неударенный открытый слог

Цифровые данные

Средняя длительность гласных

I положение

Гласные	Тип записанных слов	I диктор	II диктор
a	bazək	21,9 (23)	22,4 (22)
o	dozi	20,3 (23)	21,0 (23)
e	bezər	19,8 (24)	17,0 (25)
u	guzək	17,1 (24)	16,4 (22)
i	dizə	19,0 (23)	17,0 (23)
ə	bəzin	21,6 (23)	18,7 (17)
ö	не засвидетельствовано		
ь	bəzüz	11,0 (22)	13,5 (21)

II положение

		I диктор	II диктор
a	kakəl	14,2 (20)	18,6 (20)
o	kotəl	12,5 (20)	14,7 (19)
e	pəköl	12,7 (19)	16,1 (20)
u	tutək	13,4 (20)	13,6 (18)
i	tital	11,0 (25)	12,9 (19)
ə	čəpək	12,7 (20)	14,9 (17)
ö	qötək	7,4 (20)	15,3 (20)
ь	k'etéb	5,8 (11) + 5 раз оглушение	10,9 (18)

Нормальная длительность гласных

I положение

II положение

	I диктор	II диктор	I диктор	II диктор
a	20-24	22-25	12-15	16-20
o	19-23	19-23	12-15	12-17
e	18-22	17-21	11-15	14-19
u	15-20	15-19	12-15	11-17

і	17-20	15-20	10-13	10-15
ә	20-24	15-22	12-14	13-17
ө	не засвидетельствовано		6-9	15-17
ь	10-12	9-15	5-7	8-11

В рассматриваемом положении, как и в предыдущем, тоже довольно значительной является разница в длительности между максимальным и минимальным положениями, т.е. между положениями звонкого и глухого окружения, что касается всех гласных.

В первом неударенном открытом слоге - по сравнению с подобным же закрытым слогом - у обоих дикторов ясно прослеживается увеличение длительности долгих гласных (а, о, е, и, і, ә) и в звонком, и в глухом окружении, что объясняется открытостью слога, повлиявшей на длительность долгих гласных как удлиняющий фактор. Ср. нормальную длительность долгих гласных в звонком окружении.

	I-ый неударенный закрытый слог		I-ый неударенный открытый слог	
	I диктор	II диктор	I диктор	II диктор
а	20-22	17-22	20-24	22-25
о	16-18	15-18	19-23	19-23
е	18-20	15-19	18-22	17-21
и	16-20	12-15	15-20 ¹⁰	15-19
і	17-18	12-15	17-20	15-20
ә	18-21	15-17	20-24	15-22

Ср. нормальную длительность долгих гласных в глухом окружении.

	I-ый неударенный закрытый слог		I-ый неударенный открытый слог	
	I диктор	II диктор	I диктор	II диктор
а	12-15	12-16	12-15	16-20
о	10-13	11-14	12-15	12-17
е	не засвидетельствовано		11-15	14-19
и	7-11	9-12	12-15	11-17
і	10-11	9-12	10-13	10-15
ә	11-13	10-13	12-14	13-17

Для кратких ө и ь положение I-го неударенного открытого слога, напротив, не оказалось благоприятным, особенно для ь, длительность которого в глухом согласном окружении здесь дошла до минимума, а у I диктора даже имелось пять случаев из 16 полного оглушения ь. Ср. цифры нормальной длительности ө, ь.

	I-й неударенный закрытый слог			
	Звонкое окружение		Глухое окружение	
	I диктор	II диктор	I диктор	II диктор
ө	не засвидетельствовано		5-7	7-10
ь	14-15	10-15	5-9	7-15

1-й неударенный открытый слог

Звонкое окружение		Глухое окружение	
I диктор	II диктор	I диктор	II диктор
ö	не засвидетельствовано	6-9	15-17
ь	10-12	5-7	8-11

У II диктора вследствие сильной протяженности его произношения в глухом окружении длительность ö повысилась, т.е. открытость слога послужила у него как фактор удлинения для этого гласного. У I диктора по сравнению с закрытым слогом длительность ö тоже несколько увеличилась, но, как можно видеть, не намного.

Таким образом, долгие гласные в неударенном положении большую длительность в глухом окружении имеют в открытом слоге, нежели в закрытом. В закрытом же неударенном слоге в глухом окружении они вообще имеют наименьшую длительность.

Для краткого ь, напротив, наименее благоприятным в отношении длительности оказывается положение открытого неударенного слога, особенно в глухом окружении, где, как уже указывалось, ь может даже оглушаться (в мукри в этом положении гласный ь вследствие его большей, чем в курманджи, фонологической краткости, оглушается регулярно).

Для гласного ö случаев оглушения не обнаружено, в отличие от соответствующего ему краткого гласного ý в мукри, который может оглушаться в глухом смычном окружении, хотя и не так регулярно, как ь. В курманджи положение открытого неударенного слога для ö не является самым кратким, хотя оно в целом неблагоприятно для его длительности. Для ö наиболее кратким, как и для долгих, является положение закрытого неударенного слога перед глухими смычными.

2-й неударенный открытый слог (ударенный исход двусложного слова)

Цифровые данные
(только II диктора)

		Средняя длительность		
Гласные	Тип записанных слов	После звонких целевых	Тип записанных слов	После глухих смычных
a	karza	34,2 (18)	sepa	28,3 (18)
o	mžó	32,9 (17)	zřto	28,1 (18)
e	řožé	31,7 (21)	děpé	23,0 (8)
u	tazu	33,3 (19)	těrku	29,4 (18)
i	dozi	32,8 (23)	gəzti	29,2 (18)
ə	dizə	31,8 (20)	čətə	27,8 (17)
ö	не засвидетельствовано		stö	30,9 (18)
ь	не засвидетельствовано		не засвидетельствовано	

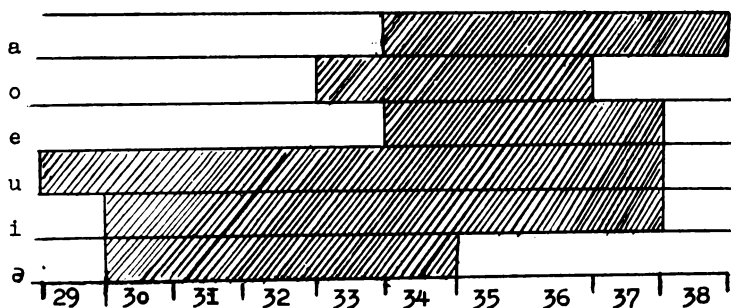
Нормальная длительность гласных

	После звонких целевых	После глухих смычных
а	34-38	26-33
о	33-36	26-30
е	34-37	мало данных
и	29-37	26-33
і	30-37	28-33
э	30-34	26-29
ѐ	не засвидетельствовано	29-34
ь	не засвидетельствовано	не засвидетельствовано

Ударенный исход является наиболее благоприятным фонетическим положением для удлинения гласных (как и в мукри).

В I положении (после звонких) для ударенного исхода не засвидетельствованы оба кратких - ѐ, ь, а во II положении (после глухих) отмечен лишь краткий ѐ (в мукри в исходе слова не засвидетельствованы обе краткие фонемы - ѐ, ь).

В I положении четко различаются между собой по минимальному пределу длительности группа а, о, е и группа и, і, э: гласные второй группы имеют более низкий минимальный предел, т.е. являются более краткими. Что касается максимального предела длительности, то он ниже всех для э, а для остальных гласных он либо одинаков, либо довольно близок. Ср. нормальную длительность группы а, о, е и и, і, э в максимальном положении.



Наибольшую длительность здесь, как и везде, сохраняет а.

В минимальном положении (после глухих) все гласные сокращаются, причем а, о, е сокращаются сильнее, чем и, і, э. Сокращение гласных а, о, е идет главным образом за счет снижения минимального предела длительности, а и, і, э, напротив, несколько более снижают свой максимальный предел. Сильнее всех из группы а, о, е сокращается е, а из группы и, і, э - э. Гласные е и

э имеют здесь самую меньшую длительность, а самым долгим, вопреки всем предыдущим положениям, является не а, а ъ, которое в ударенном исходе слова растягивается до 34 сигм. Это еще раз подтверждает не определившийся еще количественный диапазон фонемы ъ, что проявляется и в других фонетических положениях.

Следует отметить, что группировка гласных здесь та же, что и в мукри, где выявилась четкая фонетическая граница между долгими (ā, ō, ē) и средними (u, i, ə) гласными: для средних в отличие от долгих положение после звонких согласных в мукри тоже не оказалось удлиняющим фактором (и даже, наоборот, в этом положении u, i, ə показали себя короче, чем после глухих, что как раз и свидетельствует об их большей фонологической краткости по сравнению с ā, ō, ē). По данным курманджи вследствие очень растянутого произношения диктора разница в длительности между группами а, о, е, и u, i, ə выразилась иначе – в меньшем растяжении u, i, ə, чем а, о, е после звонких по сравнению с длительностью после глухих.

Таким образом, хотя в курманджи отсутствуют случаи количественного противоположения двух указанных групп гласных, которое имеется в мукри, различия в длительности и позиционном изменении между ними последовательно сохраняются и для курманджи. Учитывая эту количественную неоднородность перечисленных гласных в курманджи, вместе с тем, их следует рассматривать фонологически как единую группу долгих.

Этой группе долгих гласных (а, о, е, u, i, ə) противостоят два кратких – ъ, ь, хотя их противоположение не со всеми долгими выдерживается строго, а гласный ъ даже, как не устоявшийся в своей длительности, может в некоторых положениях отходить к долгим. По-видимому фонологически актуальным в вокализме курманджи является количественное противоположение близких качественно гласных э и ь, которое обнаруживается как постоянное. Это противоположение следует считать сложившимся относительно поздно, после расхождения курманджи и мукри (а точнее – северного и южного ареалов курдского языка). Однако предпосылки противоположения э – ь можно отнести еще к периоду общекурдского состояния, поскольку в отдельных положениях оно возможно и для мукри (I-й неударенный и ударенный открытые слоги). В большинстве же случаев гласный э в мукри – средний по своей длительности – тяготеет к кратким гласным. Противоположность тенденций в проявлении количественного признака э в мукри и в курманджи может быть объяснена исторически средним (нейтральным) по длительности характером общекурдского прототипа это-

го гласного [ə]. Как средний по длительности, гласный [ə] потенциально в равной мере содержал в себе возможности развития как в сторону удлинения, так и в сторону сокращения. Реализация этих возможностей определялась конкретными условиями фонетической системы, в которой оказался гласный.

Приложение

Цифровые данные по длительности гласных

Цифровые данные (левый столбец) приводятся в сигмах (0,01 сек.), в которые переведены исходные данные в миллисекундах (м/сек). Округление делалось отбрасыванием последней цифры менее 5 и прибавлением единицы к разряду десятков, если последняя цифра была 5 или более. Например: 154 м/сек > 15 сигм, 155 м/сек > 16 сигм. В правом столбце – цифры, указывающие на количество произнесенных случаев соответствующей длительности. Под чертой слева сумма длительностей гласного (в м/сек) в данном положении, цифра справа в скобках указывает на общее количество измерений. Под пунктирной чертой – цифра средней длительности. Горизонтальные линии внутри левого столбца указывают на диапазон нормальной длительности, верхняя и нижняя цифры этого же столбца фиксируют крайние отклонения длительности гласного в данном положении.

Двойная черта отделяет один гласный от другого.

Данные I диктора (Р.А.Юсупов) Односложное слово, закрытое одним согласным

I положение

а	о		23 - 7
baz	boz		24 - 1
24 - 2	21 - 1	- - - - -	25 - 5
25 - 13	22 - 4	23,9	26 - 1
26 - 4	23 - 9	=====	
27 - 1	24 - -	e	5280(23)
28 - 2	25 - 2	gež	- - - -
29 - 1	26 - 1	18 - 1	22,9
5885(23)	27 - 1	19 - -	=====
- - - - -	28 - -	20 - -	u
25,6	29 - 2	21 - 2	guz
=====	4770(20)	22 - 6	19 - 1
			20 - 2

21 - I	- - - - -	I6 - 6	
22 - 6	23,4	I7 - 5	3690(27)
23 - 5	=====	I8 - I	- - - - -
24 - 2	ö	I9 - I	I3,7
25 - 3	Не засвидетель-	4550(29)	=====
26 - -	ствовано	- - - - -	ə
27 - I	=====	I5,7	kət, ɛ'ər
28 - I	ь		I4 - 2
	dɔz	е	I5 - 5
5050(22)	I5 - I	keč'	I6 - 6
- - - - -	I6 - I	I3 - I	I7 - 7
22,9	I7 - -	I4 - -	I8 - 3
=====	I8 - 2	I5 - 7	3720(23)
i	I9 - 2	I6 - I2	- - - - -
diz	20 - II	I7 - 4	I6,2
20 - 3	2I - 2	I8 - 3	=====
21 - 6	22 - -	4320(27)	ö
22 - 6	23 - 2	- - - - -	köč'
23 - 2		I6,0	II - 3
24 - 3	4I30(2I)	=====	I2 - 5
25 - I	- - - - -	u	I3 - 6
26 - -	I9,7	čuk, p'uk	I4 - 5
27 - I	=====	I3 - 2	I5 - 2
28 - I	П положение	I4 - 3	27I0(2I)
5I60(23)	а	I5 - 8	- - - - -
- - - - -	kak	I6 - 8	I2,9
22,4	I4 - I	I7 - 4	=====
=====	I5 - I	I8 - I	ь
ə	I6 - I	I9 - 2	kət, ɛ'k
bəz	I7 - I2	4395(28)	9 - I
20- I	I8 - 7	- - - - -	I0 - I
21 - I	I9 - 3	I5,7	II - 7
22 - 4	20 - 3	=====	I2 - 7
23 - 9	4920(28)	i	I3 - 9
24 - 6	- - - - -	ɛ'it, t'ik	I4 - -
25 - I	I7,8	I2 - 4	I5 - 2
26 - 2	=====	I3 - 8	I6 - I
27 - -	о	I4 - 9	3340(28)
28 - I	top	I5 - 5	- - - - -
5850(25)	I4 - 3	I6 - I	II,9
- - - - -	I5 - I3		=====

Односложное	u	8	- - - - -
слово, закрытое	šut	kšut, qšlš'	20,8
двумя согласны-	I2 - 2	I0 - 3	=====
ми	I3 - I	II - 6	o
a	I4 - 5	I2 - 4	boztī
bask	I5 - 7	I3 - 3	I5 - I
I5 - I	I6 - 3	I4 - -	I6 - 4
I6 - 2	I7 - -	I5 - 2	I7 - 3
I7 - I0	I8 - I	2I30(I8)	I8 - 3
I8 - 2	I9 - I	- - - - -	I9 - -
I9 - 4	2970(20)	II,8	20 - I
20 - I	- - - - -	=====	2I - I
3490(20)	I4,9	ь	2250(I3)
- - - - -	=====	tbšt, xšt,	- - - - -
I7,5	i	stst, bst	I7,3
=====	bist, gisk	9 - 3	=====
o	I2 - I	I0 - 9	•
gošt	I3 - 4	II - 3	geštī
I4 - 3	I4 - 6	I2 - 3	I8 - 5
I5 - 9	I5 - 5	I3 - I	I9 - 2
I6 - 3	I6 - 2	I990(I9)	20 - 5
I7 - 3	I7 - I	- - - - -	2I - I
I8 - -	2720(I9)	I0,5	2490(I3)
I9 - 2	- - - - -	=====	- - - - -
3I40(20)	I4,3	Первый неуда-	I9,I
- - - - -	=====	ренный закры-	=====
I5,7	ə	тый слог	u
=====	bəxt, kšsk,	I положение	busbūn
o	dəst, təšt,	a	I6 - 2
šest	dəšt	bazdan,	I7 - 5
I3 - 2	I3 - I	bazbənd	I8 - 4
I4 - 6	I4 - 3	I7 - I	I9 - -
I5 - 6	I5 - 7	I8 - I	20 - 2
I6 - -	I6 - 6	I9 - I	2290(I3)
I7 - -	I7 - 2	20 - 3	- - - - -
I8 - I	I8 - 4	2I - 2	I7,6
2I80(I5)	I9 - I	22 - 3	=====
- - - - -	38I0(24)	23 - -	i
I4,5	- - - - -	24 - I	gizmə
=====	I5,9	25 - I	I6 - I
	=====	27I0(I3)	I7 - 8

18 - 3
2060(12)

I7,I
=====

bəzɡir
I8 - 2
I9 - I
20 - 7
2I - 2
2370(12)

I9,8
=====

ø
He засвиде-
тельствовано
=====

ʃəzdan,
dzɡin
I4 - 2
I5 - 9
I6 - -
I7 - I
I800(12)

I5,0
=====

II положение

ʔ
paʔdʲl, kəpʲrəʃ,
paʔtʲi
II - I
I2 - 7
I3 - II
I4 - I
I5 - 3
2970(23)

I2,9
=====

ø
ʃopli, tʰopsaz
9 - I
I0 - 4
II - 5
I2 - 9
I3 - 4
I4 - I

2780(24)

II,6
=====

ø
He засвиде-
тельствовано
=====

u
puʃbeʃ
7 - 3
8 - 4
9 - 5
I0 - 9
II - 3
2210(24)

9,2
=====

1
ʃipxar
9 - 2
I0 - I4
II - 6
2240(22)

I0,2
=====

ə
təptəp,

tʰplək
I0 - I
II - 5
I2 - I2
I3 - 5

2740(23)

II,9
=====

8
tʰtqal
4 - 2
5 - 4
6 - 3
7 - II
8 - 2

I390(22)

6,3
=====

ʔ
piʃki
5 - 3
6 - 3
7 - I0
8 - 2
9 - 3
I0 - I

I560(22)

7,I
=====

Первый неуда-
ренный откры-
тый слог
I положение

ə
baʔk, baʔu,
baʔar
I8 - I
I9 - I

20 - 4
2I - 2
22 - 7
23 - 2
24 - 5
25 - -
26 - I

5050(23)

2I,9
=====

ø
dozi
I6 - I
I7 - I
I8 - I
I9 - 2
20 - 9
2I - 3
22 - 3
23 - 3

4670(23)

20,3
=====

ø
bezi
I4 - I
I5 - -
I6 - 2
I7 - -
I8 - 2
I9 - 3
20 - 7
2I - 3
22 - 5
23 - I

4750(24)

I9,8
=====

u	4960(23)		
guzók, guzan	- - - - -	2500(20)	II,0
I2 - I	2I,6	- - - - -	=====
I3 - -	=====	I2,5	=====
I4 - -	8	=====	ə
I5 - 7	He засвиде-	•	đópók, kátín,
I6 - 2	тельствовано	réč'ók, pét'ók,	kápáz, p'ápúk
I7 - 4	=====	pékól, p'ep'és	I0 - 2
I8 - 2		II - 2	II - -
I9 - 3	b ^b zúz, b'zút	I2 - 7	I2 - 6
20 - 4	8 - I	I3 - 6	I3 - 8
2I - I	9 - -	I4 - 2	I4 - 3
4II0(24)	I0 - 7	I5 - 2	I5 - -
- - - - -	II - 4	2420(19)	I6 - I
I7,I	I2 - I0	- - - - -	2540(20)
=====	2420(22)	I2,7	=====
i	- - - - -	=====	=====
dizó	II,0	u	8
I6 - 2	=====	tutúk, čúkí,	qót'ók, kót'ók,
I7 - 4	П положение	qutín	kóč'ók
I8 - 2	a	I0 - I	5 - I
I9 - 4	kak'íl, kap'ók,	II - I	6 - 3
20 - 8	pat'ín	I2 - 7	7 - 9
2I - I	I2 - 4	I3 - -	8 - 3
22 - 2	I3 - -	I4 - 4	9 - 3
4370(23)	I4 - 6	I5 - 6	I0 - I
- - - - -	I5 - 9	I6 - I	I470(20)
I9,0	I6 - I	2670(20)	- - - - -
=====	2830(20)	- - - - -	7,4
ə	- - - - -	I3,4	=====
bəzók, bəzín,	I4,2	=====	b
gəzín	=====	i	č'ók'íl, kátán,
I7 - I	o	titál, pítól,	kátéb
I8 - -	kót'ál, čópán,	č'íč'ók, pipók	3 - I
I9 - I	kot'ín, tópal	8 - 3	4 - -
20 - 4	I0 - 2	9 - I	5 - 2
2I - 5	II - I	I0 - 4	6 - 5
22 - 4	I2 - 9	II - 88	7 - 3
23 - 5	I3 - 3	I2 - 3	640(II)
24 - 3	I4 - 3	I3 - 6	- - - - -
	I5 - 2	2750(25)	5,8

5 случаев -
оглушение

=====

Данные П диктора (А.Ш.Шамилов)
Односложное слово, закрытое одним согласным

I положение	е	35 - 2	30 - -
а	gež	4510(15)	31 - -
baz	30 - 2	- - - - -	32 - I
30 - 3	31 - 4	30, I	3645(14)
31 - 2	32 - 2	=====	- - - - -
32 - 3	33 - 4	ə	26,0
33 - 3	34 - 2	bəz	=====
34 - 3	4460(14)	26 - I	II положение
35 - 5	- - - - -	27 - 4	а
36 - 4	3I,9	28 - 2	kap, pak,
37 - I	=====	29 - 2	'kak
38 - -	u	30 - I	23 - I
39 - I	guz	31 - 2	24 - 3
8405(25)	28 - 2	32 - -	25 - 3
- - - - -	29 - -	33 - I	26 - 3
33,6	30 - 4	3710(13)	27 - I
=====	31 - 4	- - - - -	28 - 6
o	32 - 6	28,5	29 - 2
boz	33 - 4	=====	30 - -
26 - I	34 - -	ə	31 - -
27 - -	35 - 2	Не засвиде-	32 - 2
28 - -	6910(22)	тельствовано	3I - I
29 - I	- - - - -	=====	5965(22)
30 - 7	3I,4	ь	- - - - -
31 - 2	=====	dbz	27, I
32 - 4	i	20 - I	=====
33 - 4	diz	21 - -	o
34 - 2	28 - 4	22 - -	top, šok
35 - I	29 - 4	23 - I	pot
36 - I	30 - 2	24 - -	18 - I
7240(23)	31 - -	25 - 4	19 - -
- - - - -	32 - 3	26 - 2	20 - 4
3I,5	33 - -	27 - I	21 - 2
=====	34 - -	28 - 3	22 - 6
		29 - I	23 - 7

24 - 3	1	I7 - -	I9 - I
25 - I	éit, t'ik	I8 - I	20 - -
26 - I	I7 - 2	I9 - -	21 - -
27 - I	I8 - I	20 - 2	22 - I
5815(26)	I9 - 2	21 - 3	23 - I
- - - - -	20 - 2	22 - 2	24 - 3
22,4	21 - I	23 - 5	25 - 4
-----	22 - 7	24 - 6	26 - 4
o	23 - 4	25 - 3	27 - I
keš'	24 - 2	26 - -	28 - 3
I8 - I	25 - 4	27 - I	5150(21)
I9 - -	26 - I	28 - I	- - - - -
20 - 3	5700(26)	5680(25)	24,5
21 - -	- - - - -	- - - - -	-----
22 - 3	21,9	22,7	o
23 - I	-----	-----	gošt
24 - I	ə	b	I7 - I
25 - 3	š'p, kət,	kt, š'k	I8 - -
26 - -	t'əp, kəš', kəp	I2 - I	I9 - -
27 - 2	I5 - I	I3 - -	20 - 2
3195(I4)	I6 - -	I4 - 2	21 - I
- - - - -	I7 - I	I5 - 4	22 - -
22,8	I8 - 2	I6 - 4	23 - I
-----	I9 - I	I7 - 5	24 - I
u	20 - 8	I8 - 4	25 - 6
t'uk, š'uk,	21 - 2	I9 - 2	26 - 2
p'uk, k'ut	22 - 8	20 - 3	27 - 2
I8 - I	23 - 6	21 - I	28 - 2
I9 - I	24 - 4	22 - I	29 - -
20 - 2	25 - 5	4615(27)	30 - -
21 - 4	26 - I	- - - - -	31 - -
22 - 3	27 - I	I7, I	32 - I
23 - 4	28 - I	-----	4955(20)
24 - 8	9040(41)	Односложное	- - - - -
25 - 2	- - - - -	слово, закры-	24,8
26 - I	22,0	тое двумя со-	-----
27 - I	-----	гласными	o
6120(27)	š	a	šest
- - - - -	kšš'	bašk	I9 - I
22,7	I5 - I	I7 - 2	20 - I
-----	I6 - -	I8 - -	21 - -

22 - I	22 - I	23 - 3	23 - -
<u>23</u> - 3	<u>23</u> - 5	24 - 3	24 - -
24 - 5	<u>3430 (I7)</u>	<u>25</u> - 2	<u>25</u> - I
25 - 3	- - - - -	<u>4295 (22)</u>	<u>4280 (22)</u>
<u>26</u> - -	20,2	- - - - -	- - - - -
27 - I	=====	I9,5	I9,5
28 - I	?	=====	=====
3785 (I6)	bəst, kəsk,	b	o
- - - - -	dəst, təst,	təst, səst,	boztí
23,7	dəst	bəst	I4 - I
=====	I6 - I	<u>I3</u> - 3	<u>I5</u> - 5
u	<u>I7</u> - 2	I4 - I	I6 - 7
šəst, pung	I8 - 2	I5 - I	I7 - 6
I5 - I	I9 - I	I6 - 4	<u>I8</u> - 2
I6 - -	20 - 3	I7 - 2	<u>I9</u> - I
I7 - -	2I - 3	I8 - 2	20 - I
I8 - -	22 - -	I9 - I	<u>3580 (22)</u>
I9 - -	23 - 3	20 - I	- - - - -
20 - -	24 - 3	2I - 2	I6,3
<u>2I</u> - I	<u>25</u> - 3	22 - I	=====
<u>22</u> - 3	26 - -	23 - I	e
23 - 6	27 - I	24 - -	gežtí
24 - 4	<u>47I0 (22)</u>	25 - -	<u>I5</u> - 4
25 - 2	- - - - -	26 - I	I6 - 3
<u>26</u> - -	2I,4	<u>3540 (20)</u>	I7 - 7
27 - 2	=====	- - - - -	I8 - 5
28 - 2	8	I7,7	<u>I9</u> - 4
<u>4955 (2I)</u>	kəst, qəlč'	=====	20 - I
- - - - -	I0 - I	Первый неуда-	<u>4I25 (24)</u>
23,6	II - -	ренный закры-	- - - - -
=====	I2 - -	тый слог	I7,2
i	I3 - I	I положение	=====
bist, gisk	<u>I4</u> - -	a	u
I4 - I	<u>I5</u> - 4	bazdán,	buzbún
I5 - I	I6 - -	bazbénd	<u>II</u> - I
<u>I6</u> - -	I7 - 2	<u>I7</u> - 2	<u>I2</u> - 2
<u>I7</u> - 2	I8 - I	I8 - 7	I3 - 4
I8 - 3	I9 - I	I9 - 2	I4 - 5
I9 - -	20 - -	20 - 6	<u>I5</u> - I
20 - 2	2I - 2	2I - 2	<u>I6</u> - I
2I - 2	22 - 3	<u>22</u> - 2	=====

1850(14)	2850(23)	8 - 2	9 - 4
- - - - -	- - - - -	9 - 5	10 - 4
13,2	12,4	10 - 4	11 - -
=====	=====	11 - 6	12 - 1
i	П положение	12 - 3	1840(22)
gizmə	a	13 - 2	- - - - -
11 - 2	pakd'1,	2360(23)	8,4
12 - 3	kəp'əš, pakti	- - - - -	=====
13 - 6	12 - 3	10,3	b
14 - 9	13 - 4	=====	p'čki'
15 - 4	14 - 6	i	7 - 2
3220(24)	15 - 5	čipxar	8 - 1
- - - - -	16 - 3	8 - 1	9 - 2
13,4	17 - 1	9 - 3	10 - 2
=====	18 - -	10 - 11	11 - 4
ə	19 - 1	11 - 2	12 - 3
bəzgir	20 - 1	12 - 3	13 - 2
13 - 1	3510(24)	13 - 2	14 - 2
14 - 1	- - - - -	2290(22)	15 - 2
15 - 7	14,6	- - - - -	16 - 1
16 - 9	=====	10,4	17 - 1
17 - 3	o	=====	2570(22)
18 - 2	čoplí, tópsaz	ə	- - - - -
19 - 1	11 - 3	təptəp,	11,7
3815(24)	12 - 6	təpl'k	=====
- - - - -	13 - 7	10 - 2	Первый неуда-
15,9	14 - 2	11 - 3	ренный откры-
=====	15 - 1	12 - 5	тый слог
ö	16 - 1	13 - 9	I положение
Не засвиде-	17 - 1	14 - 1	a
тельствовано	2720(21)	15 - 1	baz'k, bazú,
=====	- - - - -	2575(21)	bazar
b	13,0	- - - - -	17 - 1
ǰəzdan	=====	12,3	18 - -
10 - 4	e	=====	19 - 2
11 - 4	Не засвиде-	ö	20 - 1
12 - 3	тельствовано	tötqal	21 - -
13 - 6	=====	6 - 1	22 - 8
14 - 3	u	7 - 6	23 - 2
15 - 3	pučbež	8 - 6	24 - 4
	7 - 1		

25 - 4
4930(22)

22,4

=====

o
dozi

I4 - I

I5 - -

I6 - -

I7 - -

I8 - I

I9 - 5

20 - 2

21 - 2

22 - 6

23 - 4

24 - I

25 - I

4820(23)

2I,0

=====

e

bezi, bezar

I0 - I

II - -

I2 - -

I3 - I

I4 - -

I5 - I

I6 - I

I7 - 3

I8 - 4

I9 - -

20 - 6

21 - 4

22 - I

23 - I

4255(25)

I7,0

=====

u

guzak, guzan

I3 - 2

I4 - I

I5 - 8

I6 - -

I7 - 5

I8 - 2

I9 - 2

20 - -

2I - I

22 - I

36I5(22)

I6,4

=====

i

dizé

I5 - 6

I6 - 3

I7 - 5

I8 - 5

I9 - I

20 - 3

3920(23)

I7,0

=====

a

bezín, gəzín,

bəzək

I5 - 2

I6 - -

I7 - 4

I8 - 3

I9 - 3

20 - 2

2I - -

22 - 2

23 - -

24 - -

25 - I

3I80(I7)

I8,7

=====

ö

He засвиде-

тельствовано

=====

b

bəzúz, bəzút

9 - 2

I0 - I

II - I

I2 - 3

I3 - 6

I4 - 2

I5 - 3

I6 - -

I7 - I

I8 - -

I9 - I

20 - -

2I - I

2830(2I)

I3,5

=====

П положение

a

kak'í, kapók,

patín

I6 - 2

I7 - 3

I8 - 5

I9 - 4

20 - 5

2I - -

22 - I

37I0(20)

I8,6

=====

o

kótál, topál

I2 - 2

I3 - 3

I4 - 2

I5 - 7

I6 - 2

I7 - 2

I8 - I

2800(I9)

I4,7

=====

e

pečák, peták,

pekól, pepás

I4 - 6

I5 - 3

I6 - 3

I7 - 3

I8 - 2

I9 - 2

20 - I

3220(20)

I6,I

=====

u

tutúk, qutín,

čúki

7 - I

8 - I

9 - 2

I0 - -

II - 2	2540(I7)	слова)	•
I2 - 2	- - - - -	I положение	fožé
I3 - -	I4,9	а	2I - I
I4 - -	=====	кага́, ѓо́за,	22 - I
I5 - 3	8	fožá	23 - -
I6 - 2	q8t'k, k8t'k,	26 - I	24 - I
I7 - 3	k88'k	27 - I	25 - -
I8 - I	I0 - I	28 - I	26 - -
I9 - I	II - I	29 - -	27 - 2
2440(I8)	I2 - I	30 - I	28 - -
- - - - -	I3 - -	3I - -	29 - -
I3,6	I4 - I	32 - I	30 - 3
=====	I5 - 6	33 - I	3I - I
i	I6 - 2	34 - 2	32 - I
titál, 8'ic'k,	I7 - 7	35 - -	33 - I
pipók	I8 - I	36 - 3	34 - 2
I0 - 2	3060(20)	37 - 3	35 - 2
II - 4	- - - - -	38 - 3	36 - 3
I2 - 2	I5,3	39 - I	37 - 2
I3 - 5	=====	6I60(I8)	38 - I
I4 - I	b	- - - - -	6650(2I)
I5 - 3	k'iteb, 8'ik'íl,	34,2	- - - - -
I6 - I	k'ítan	=====	3I,7
I7 - I	7 - I	o	=====
I8 - I	8 - 2	mbžó, 8'žó	u
2455(I9)	9 - -	23 - I	žuzú, t8žú
- - - - -	I0 - 7	24 - -	28 - I
I2,9	II - 4	25 - -	29 - 2
=====	I2 - I	26 - -	30 - I
8'pók, k'etín,	I3 - -	27 - I	3I - 2
k'ep8z	I4 - -	28 - -	32 - I
II - I	I5 - 2	29 - -	33 - 3
I2 - -	I6 - -	30 - I	34 - 2
I3 - 4	I7 - I	3I - I	35 - I
I4 - 2	I960(I8)	32 - I	36 - 3
I5 - 3	- - - - -	33 - 4	37 - 2
I6 - 2	I0,9	34 - 3	38 - I
I7 - 4	=====	35 - 3	6320(I9)
I8 - I	Второй ударен-	36 - 3	- - - - -
	ный открытый	5590(I7)	33,3
	слог (исход	- 32,9 - -	=====
		=====	

1
dozí, tēzí,
pēzí
26 - I
27 - 2
28 - I
29 - -
30 - 3
31 - 2
32 - 3
33 - I
34 - 2
35 - -
36 - 3
37 - 3
38 - -
39 - 2
7540(23)
32,8

dizá, tēzā
22 - I
23 - -
24 - I
25 - -
26 - -
27 - I
28 - I
29 - -
30 - 2
31 - 2
32 - I
33 - 3
34 - 5
35 - I
36 - -
37 - I
38 - I
6350(20)

31,8

8
Не засвиде-
тельствовано

ь
Не засвиде-
тельствовано

П положение
а
será, čarta
18 - I
19 - -
20 - -
21 - -
22 - -
23 - I
24 - I
25 - I
26 - 2
27 - -
28 - I
29 - 2
30 - 3
31 - 3
32 - I
33 - 2
5090(18)
28,3

о
sárto, bokó
25 - I
26 - 3
27 - 5
28 - 5
29 - -
30 - 2
31 - I

32 - -
33 - -
34 - -
35 - -
36 - I
5050(18)
28,1

•
dšpé
19 - I
20 - -
21 - I
22 - 2
23 - I
24 - 2
25 - -
26 - -
27 - -
28 - -
29 - I
1840(8)
23,0

u
térku, pupú
25 - 2
27 - 2
28 - 2
29 - 3
30 - 4
31 - 2
32 - I
33 - 2
5290(18)
29,4

1
gəztí, doatí,
doatí, šístí
24 - I

25 - -
26 - I
27 - -
28 - 3
29 - 4
30 - 5
31 - -
32 - 2
33 - 2
5260(18)
29,2

šətə, təpə
22 - I
23 - -
24 - I
25 - I
26 - 4
27 - -
28 - 4
29 - 2
30 - I
31 - I
32 - -
33 - I
34 - I
4730(17)
27,8

8
st8
21 - I
22 - -
23 - -
24 - I
25 - -
26 - -
27 - I
28 - -
29 - 2

30 - I	ь
31 - I	Не засвиде-
32 - 3	тельствовано
33 - 4	=====
34 - 3	
35 - I	

5560(I8)
 - - - - -
 30,9
 =====

Список, слов, записанных на осциллограмме^{II}

bask рука (от кисти до плеча)	čírħar кривоногий
baz сокол	čít ситец
bazar базар	č'ík кусок (мяса)
bazbānd амулет, браслет	č'ík'l ветка
bazdan прыгать; бежать	č'isti проворство
baz'k крыло	č'ók колесо
bazu рука (выше локтя)	č'oran веревка
bəxt счастье	č'orpli кустарник
bəzgir толстый	č'uk маленький
bəzin бежать	č'uki детство
bəzok бегун	dəst рука
bezar немой	dəsti рукоятка
bezi шелковый платок	dəst поле
bist двадцать	diz глиняный горшок
b'əst кочерга	dizə см. diz
b'əzut головня; искра	d'əz вор
b'əzuz моль	d'əzgin уздечка
bok'о круглый (о хлебе)	dost'i дружба
boz серый	dozi поиск
bozti прелюбодеяние	dör'e двуногий
buzbun замерзание	Ǿ'zo Азо (мужское имя)
Ǿ'əza наказание	gəzin кусать
Ǿ'əzdan мешочек	gəzti укушенный
č'arta четырехкратный	gež ошеломленный
č'əp левый	gežti ошеломленность
č'ərok левша	gisk козленок
č'ətə группа	gizmə сапоги
č'ic'ək цветок	gošt мясо
č'ic'ək немного	guz грецкий орех

guzan бритва
 guzək щиколотка
 xarza племянник
 x,št клин
 kak старший брат
 kakıl ядро
 kap веревка
 kapək отруби; перхоть
 kapḡəš с черными пятнами на
 ногах (о животном)
 kəš' дочь, девушка
 kər нос
 kḡrəz скала
 kḡək зеленый
 kət полевой горошек
 kətən падать
 keš' блоха
 k,ɬ (одна) штука
 k'itan полотно, холст, марля
 k'iteb книга
 kḡtək удар; избиение
 k'otɬ похоронная процессия
 kotən грызть
 kḡš' камень
 kḡš'k костер; очаг
 kḡšt убил
 k'ut шарик
 qḡlč' дырка
 qḡtək шапка
 qutin крик
 m,šo сосунок
 rak чистый
 rakdıl чистосердечный
 rakti чистота
 ratən печь, жарить
 rəruk нищий
 rəšək сверток
 rəkɬl раскапывание
 rḡrəz топтание
 rətək подставка для лампы
 rɬok решетка

r'itol знающий
 r,ški немного
 rəzi десна
 r'ot поношенное пальто
 rḡšbeš пустослов
 r'uk полный, пустой
 ruṅ мята
 ruṛ кукушка
 ḡəza согласие
 ḡoše днем
 ɜərə треножник
 ɜ,ɬ слабый
 stḡ шея
 šest шестьдесят
 šužu сыворотка
 šušt вымыл
 tər ладонь
 tḡrə холм
 tḡrɬk глубокий поднос
 tḡrtḡr топанье, топот
 tḡrku зад, круп
 tḡšt таз, лахань
 tḡši гончая
 tḡzə новый
 tḡzu судорога
 t'ik высокий; отвесный
 tital гладкий
 t,št вещь
 tḡr пушка
 tḡral хромо́й
 tḡras мастер по изготовлению
 пушек
 t'uk пух, перо
 tutuk дудка
 tḡtqal клей
 ɜ,ḡto болтун

-
1. Северная разновидность курдского языка.
 2. И.А.Смирнова, К.Р.Эйюби. Фонетика курдского языка. Дialect мукри. Л., 1985.
 3. А.Т.Абасян - курд, 1947 года рожд., образование высшее, происхождением из Турецкого Курдистана, район Синак, родился и вырос (как и родители) в Армянской ССР, Талинский район, село Автона; З.А.Дсупова - курдянка, родилась и выросла в г.Тбилиси, канд.филол.наук, родители из Турецкого Курдистана, Ванская область. Курды Армении и Грузии составляют единую в языковом отношении группу.
 4. Фарингализованная фонема э' - позднее образование на почве курманджи курдов Армении (не исключена для других диалектов). Соответствия обозначений эквивалентных фонем в курманджи и мукри: а - ā, о - ō, и - u, і - i, э - ə, ö - ū, ь - ь.
 5. Нами реконструированы пять гласных для периода общекурдского состояния: долгое [ā], средние [u], [i], [э], краткое [ь]. Фонемы ō/o, ē/e, ū/ü формировались поддиалектно (исследование по реконструкции общекурдского вокализма пока не опубликовано).
 6. Р.А.Дсупов - курд, 1930 г.рожд., место рождения и проживания г.Тбилиси, образование среднее, родители из Турецкого Курдистана, Ванская область; А.Ш.Шамилов - известный курдский писатель (ныне покойный), 1897 г.рожд., место рожд. Турецкий Курдистан, Карсская обл., проживал в г.Ереване.
 7. Запись производилась в акустических условиях в лаборатории Кафедры фонетики ЛГУ.
 8. Суммы длительностей для каждого гласного см. в приложении. Там же см. крайние отклонения от нормальной длительности гласных.
 9. Отсутствие указания на диктора означает здесь и далее данные I диктора.
 10. Уменьшение длительности и у I диктора очень незначительно (I сигма), и им можно пренебречь как случайным.
 - II. Слова взяты по преимуществу из словаря К.К.Курджоева (Курдско-русский словарь, М., 1960); некоторые слова добавлены А.Ш.Шамиловым.