

АКАДЕМИЯ НАУК СССР
ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ИНСТИТУТ ВОСТОКОВЕДЕНИЯ

Ленинградское отделение

ПИСЬМЕННЫЕ ПАМЯТНИКИ
И ПРОБЛЕМЫ ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ
НАРОДОВ ВОСТОКА

XXI ГОДИЧНАЯ НАУЧНАЯ СЕССИЯ
ЛО ИВ АН СССР
(доклады и сообщения)
1987
Часть II

Издательство "Наука"
Главная редакция восточной литературы
Москва 1987

В.В.Кушев

АФГАНСКИЕ (ПАШТУНСКИЕ) ПЛЕМЕНА ХАЙБАРА И ТИРАХА
В СТИХАХ АЛИ-АКБАРА ОРАКЗАЯ

Афганские и персидские стихи поэта XVIII века Али-Акбара Оракзая, сохранные уникальной рукописью в собрании Матенадарана, могут представить интерес как источник по истории Афганистана и афганских (паштунских) племен в период правления династии Дуррани. Эти произведения не только позволили установить многие факты из жизни и многосторонней литературной и военно-политической деятельности их автора, о котором не было никаких сведений, но также содержат дополнительную информацию о правителях, разного рода административных, военных, религиозных деятелях, литераторах дурранийской державы, называют имена лиц, бывших неизвестными. Нередко раскрываются их характеры, особенности их взаимоотношений. В сочинениях Али-Акбара упоминаются также топонимы обширной территории от Кабула и Кандахара на западе до Кашмира и Лакхнау на востоке и названия некоторых народностей и паштунских племен. В числе последних - племена, населяющие область Хайбара и Тираха: афридии (априди), чамкани (цамкани) и оракзаи (оракзи, врэкзи), к которым принадлежал сам поэт.

Оракзаи, занимавшие заметное место в истории афганцев и игравшие порой прогрессивную роль во многих важных политических и военных событиях, привлекали к себе незаслуженно малое внимание по сравнению с соседними афридиями и теми племенами, с которыми находились в постоянных отношениях: юсуфзаями, хаттаками, вазирами. Случалось даже, что это племя и его представители рассматривались как относящиеся к афридиям и упоминались под этим именем, что, по-видимому, вызывалось территориальной близостью и взаимопроникновением, экономической и исторической общностью этих двух племен при определенном превосходстве афридиев, хотя эти обстоятельства не являются достаточным основанием для подобного смешения.

Сегодня оракзаи являются основными жителями области Тирах (Тира), занимая преимущественно долины рек Мастура-Той (приток р. Бара, впадающей в р. Кабул), Ханки-Той (приток р. Кохат, впадающей в Инд) и Хурмана (приток р. Куррам, впадающей в Инд) с прилегающими южными склонами хребта Торгар и северными склонами хребта Са-

мана. На западе район их расселения захватывает часть Куррама, на территории которого обитает значительное число оракзаев. Небольшое количество их находилось в Хайбаре или приходило туда: около Джама (вблизи города Джамруд) в начале века еще существовала их полузаброшенная деревня, а сам поэт Али-Акбар причисляет себя к жителям именно хайбарского Тираха.

По-видимому, почти такими же были границы расселения оракзаев до XIV века, когда они предприняли экспансию и сумели овладеть северным и северо-восточным Кохатом. Однако в том же столетии они были вытеснены оттуда хаттаками и бангашами и были вынуждены вернуться в горные долины Тираха. Бабур, называя племена к югу от Юсуфзаев Свата и Пешавара, упоминает афридиев в районе Хайбарского прохода, оракзаев и вазиров. Шинвары, оракзаи и афридийские подразделения заха-хель и куки-хель владели Хайбарским проходом до XIX века, когда афридиям удалось занять здесь доминирующее положение, вытеснив оракзаев.

Перепись паштунского племенного населения не производилась, и существуют лишь оценочные данные. Прежде определялось количество воинов, которых могли выставить племя и его подразделения. На начало века оракзаи имело 26100 воинов, причем основную силу представляло подразделение, которое так и называется - лашкарзи, т.е. "войсковое" (6500 воинов). Всего же было известно десять подразделений, остальные: масози (4500), мишти (3000), шейхан (3000), алихель (3000), даулатзи (2000), исмаилзи (2000), маллахель (800), ализи (500), мухаммадхель (300). (На середину XIX века Раверти называл сто двадцать тысяч душ оракзаев и афридиев вместе взятых). Согласно М.Г.Асланову, в 50-х гг. нашего века в племени оракзаев насчитывалось двести пятьдесят тысяч человек, в том числе в Афганистане, по данным В.А.Ромодина, двадцать тысяч. С учетом принятого процента прироста населения можно оценивать численность оракзаев сегодня равную приблизительно тремстам пятидесяти тысячам. Кифер, очевидно, имел данные только по Курраму и называет для этого района (около 1980 г.) сто пятьдесят тысяч оракзаев.

Численность афридиев на середину XX века, по М.Г.Асланову, - около двухсот пятидесяти тысяч, в том числе в Афганистане, по данным В.А.Ромодина, тринадцать тысяч. Согласно Киферу, всего в Пакистане и Афганистане (около 1980 г.) - четыреста тысяч, которые живут в Хайбаре, северном Тирахе, северном Кохате и в машреки (в Нанграхарской провинции) и имеют зимовки в долине Каджури, выходящей на пешаварскую равнину. Подразделения племени: заха-хель, кукихель, акахель, маликдин(хель), камбар(хель), адамхель,

камархель, дзангальхель, камрай, сепай; известны клан захакхель бостихель и зияуддин – вероятно, клан акахель. В начале века захакхель и камбар имели по 4500 воинов, маликдин – 5000, кукихель – 4000, сепай – 1200, камрай – 600.

Априди и оракзи, объединенные общими историческими узлами, обычно выступали в союзе против своих врагов, но случалось им бить в разных лагерях и, как отмечалось, воевать друг с другом. Они очень близки и в экономическом отношении: оба племени занимаются скотоводством с перекочевками на зимние и летние пастбища, рисосеянием, ткачеством, постоянно участвовали в транзитной караванной торговле и охране путей. Живучесть родо-племенного устройства способствовала долгому сохранению обычая переделов земли (веш) и решающей роли джирги (совета племени).

Оракзи вместе с афридиями, хаттаками и еще двумя десятками племен входят, согласно традиционным генеалогиям, в группу карлани, единственную из пяти генеалогических ветвей, которая ведет свое начало не по прямой мужской линии от общего предка всех афганцев. Все три названных племени возводят свою родословную к одному предку Кодаю, но оракзи (с утманхелями) от его первой жены, а априди и хаттаки (с мангалами, дзадранами, дзадзи, хугиани, тури) – от второй. Характерно, что все перечисленные племена живут достаточно компактной группой, в основном в горных районах (рох) между Сулеймановыми горами и реками Инд и Кабул (Ландай), говорят на диалектах северо-восточной группы, но имеющих отличительные особенности, благодаря чему современные исследователи выделяют их в особую промежуточную группу (кроме хаттаков Кохага).

Сравнительно немногочисленное племя цамкани, так же как и соседнее с ним крупное племя шинвари, принадлежит к восточной подветви (харшбун) главной ветви паштунского древа – сарбани. Цамкани входят в группу горяхель вместе с известными племенами момандов, халилов, даудзаев. Общая численность цамкани неизвестна, в Афганистане в середине нашего столетия их было тринадцать тысяч. Основная масса племени живет в северном Курраме, в районе западнее Тираха и восточнее города Парачинар, на севере цамкани отделены от шинваров хребтом Сафедкох (Спингар). Через земли этого массива цамкани ведет один из путей из долины Пешавара на запад, в Афганистан, через перевал Певар. В Афганистане цамкани занимают территорию в 60–100 км от этого массива племени, юго-западнее Певара, по долине верхнего течения Куррама, в уезде на северо-востоке Пактии, который назван их именем. Их центр здесь – селение Цамкани. На севере граница этой части племени определяется хребтом с вершиной Мандхир, на западе – грядой с вершиной Бакиар.

Наконец, село Цамкани со смешанным в племенном отношении населением есть в десяти км (трех курухах) от Пешавара на дороге в Атток. Еще на двадцать пять км (восемь курухов) восточнее - деревня ази-хеля, одного из кланов цамкани. Нельзя не упомянуть, что пешаварской Цамкани знаменито тем, что в нем жил и похоронен суфийский шейх миа Умар Цамкани, духовный наставник Ахмед-шаха Дуррани и многих его высших чиновников: первого вазира, заместников Кашмира, правителей Пешавара из знатных родов попальзаев и бамизаев. С глубоким уважением пишет о миа Умаре и поэт Али-Акбар, встречавшийся с шейхом. Умар и его сыновья - авторы нескольких трактатов по вопросам мусульманского богословия, их предки принадлежали к орденам кадири и чистхи, а Умар руководил суфиями накшбанди.

Племя шинвари занимает ту же территорию между рекой Кабул и хребтом Сафедкох, до Хайбарского прохода на востоке и верховьев Куррама на юго-западе, где их застал Тимур и где Бабур встретился с хизхелем, вероятно, подразделением шинваров. Как и цамкани, они относятся к восточной подветви сарбанов. По В.А.Ромодину, их численность только в Афганистане - сто восемьдесят тысяч, но по более поздним данным Кифера их общее число - сто тысяч. В Пакистане шинваров немного, они занимают небольшую территорию в Хайбаре возле афганской границы. Дialect шинвари оказывает сегодня большое влияние на формирование литературной нормы афганского языка.

Литература

М.Г.Асланов. О формировании афганского национального языка. - Этнические процессы и состав населения в странах Передней Азии. М.-Л., 1963, с. 3-23.

Бабур-наме. Записки Бабура. Ташкент, 1958.

В.А.Ромодин. Генеалогическая структура основных групп афганских (паштунских) племен и их расселение в XVI-XVII вв. - Страны и народы Востока. Вып. XXII. М., 1980, с. 239-251.

В.А.Ромодин. Некоторые историко-демографические данные об афганском (паштунском) населении Афганистана. - Страны и народы Востока. Вып. XV. М., 1973, с. 169-172.

М.И.Атаи. Дэ Паштунистан мас'ала. Кабул, 1348 (1969).

Абдурауф Бенава. Паштунистан. Кабул, 1330 (1951).

Абдушкаур Рашад. Дэ Цамкано Миа Умар. Кабул, 1981.

Imperial gazetteer of India. Vols. V (p.69), XVI (p.51), XV (p.302, 342-345), XIX (p.241), XXIII (p.388-390). Oxford, 1908.

Ch.Kieffer. /Afghanistan/, Languages. - Encyclopaedia iranica. Vol. I, fasc. 5, p. 501-507.

(Военно-политическая история племен отражена в обобщающих трудах И.М.Рейснера, В.М.Массона и В.А.Ромодина, Г.Ф.Гирса и в ряде

работ западных востоковедов. Основные источники по папгунским племенам: Хайат-и афгани, Хуршед-и джахан, Хуласат ал-ансаб, Тарих-и мурасса, Тарих-и афагина, Тазкират ал-абрар ва-л-ашрар).

Ж.С.Мусаэлян

ПРОИЗВЕДЕНИЯ КУРДСКОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА В ЖУРНАЛЕ "ХАВАР"

Первый номер общественно-политического и литературно-художественного журнала "Хавар" ("призыв, воззвание") вышел в Дамаске 15 мая 1932 г. в период, когда возросла роль идеологического фактора в освободительной борьбе после поражения курдского движения в 20-х гг. Курдская периодическая печать с самого своего зарождения, выражавшая национально-освободительные идеи, нацеленная на повышение национального самосознания, была органом курдских политических организаций или же отдельных политических и общественных деятелей.

Журнал "Хавар" издавался по инициативе политического и литературного деятеля Джаладета Бадырхана - издателя, главного редактора, обозревателя, переводчика. В нем впервые в истории курдоведения использован разработанный Дж.Бадырханом латинизированный алфавит курдского языка. Вначале журнал выходил два раза в месяц, а затем из-за денежных трудностей его издание стало нерегулярным и в августе 1943 г. прекратилось. В журнале принимали участие многие курдские писатели, публицисты и общественные деятели, проживавшие в Сирии, Иране, Ираке, Египте, Ливане, Турции и др. странах. Дж.Бадырхану помогал его брат Камуран Бадырхан, корреспондентами, публицистами выступали Джагархун, Осман Сабри, Кадриджан и др.

Журнал "Хавар", рассчитанный на самые широкие круги, призывал к пробуждению национального самосознания, к содействию общего культурного развития курдов, к сохранению литературных памятников прошлого, народного творчества, обычаев и традиций, к развитию курдского языка. Всего опубликовано 57 номеров этого журнала.¹ В первом номере были изложены цели и задачи "Хавара". Особое внимание уделялось изучению произведений курдских классиков (Али Харири, Ахмеда Хани, Мелае Джезири), известных современных курдских писателей и поэтов. Было напечатано 187 стихотворений более 50 поэтов различных частей Курдистана (Джагархуна, Османа Сабри, Камурана Бадырхана, Мустафы Боти, Хошкара и др.²