

АКАДЕМИЯ НАУК СССР  
ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ  
ИНСТИТУТ ВОСТОКОВЕДЕНИЯ  
Ленинградское отделение

ПИСЬМЕННЫЕ ПАМЯТНИКИ  
И ПРОБЛЕМЫ ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ  
НАРОДОВ ВОСТОКА

XX ГОДИЧНАЯ НАУЧНАЯ СЕССИЯ  
ЛО ИВ АН СССР  
(доклады и сообщения)  
1985  
Часть I

Издательство "Наука"  
Главная редакция восточной литературы  
Москва 1986

мике и жестах. Основные жесты актера строго регламентированы, зафиксированы в текстах пьес. Помимо эстетической, актерский жест несет важную смысловую нагрузку, семантика его весьма разнообразна. Основное значение жеста состоит в углублении психологической мотивировки поступков персонажа, в детализации его характера и передаче оттенков настроения. Следует обратить внимание на динамизм китайского театра, преувеличенную жестикуляцию, использование акробатических приемов, танца. Поэтому позы изображенных на картинах персонажей, кажущиеся на первый взгляд надуманными, невероятными, в точности отражают реальные позы актеров китайского театра.

Таковы наиболее характерные особенности китайской театральной народной картины, отражающие ее неразрывную связь с пекинской музыкальной драмой. Каждая из них требует особого серьезного исследования, ибо театральная картина представляет собой богатейший, незаменимый материал для изучения китайского театра.

- 
1. В.М.Алексеев. Китайская народная картина. М., 1966, с. 60.
  2. Там же, с. 19.
  3. Там же, с. 35.

А.Ш.Кадырбаев

### КАНГЛЫ: ПЛЕМЯ ИЛИ ГОСУДАРСТВО?

Социальный статус кочевых государств Центральной Азии с недавних пор является предметом дискуссии в специальной литературе. В частности, предметом обсуждения стали китайские термины, обозначающие различные формы социальной организации у кочевников, сохранившиеся в китайских династийных историях, начиная с исторических записок Сыма Цяня. Наиболее тщательный анализ китайской терминологии, относящейся к "предгосударственной, племенной фазе социальной эволюции кочевых обществ и их пережитков в более поздний период" проделан венгерским востоковедом Илдико Эчеди.<sup>1</sup> Применительно к эпохе Дань анализ соответствующей терминологии вызывает особый интерес ввиду формирования раннефеодальных государств в предмонгольское и собственно монгольское время. Так, применительно к столь значительным союзам племен, как найманы и керайты, в "Дань-ши" постоянно употребляется термин "го" ( 国 - государство).<sup>2</sup> Рашид-ад-дин также пишет: "... керайты и найманы ... каждый

имел свое государство".<sup>3</sup> Хорошо известно, что найманское и кератское племенные объединения были весьма сложны по своим внутренним социальным связям и во многом подготовили создание общемонгольской государственности. Поэтому определение тем же термином "го" племенного союза канглы, который был частью кыпчакского объединения тюркских племен Центральной Азии, но имел внутри этой конфедерации вполне самостоятельный статус, представляется немаловажным для характеристики той ступени социального развития, которой достиг этот союз. Следует отметить, что кыпчакские племена еще в предшествовавшую эпоху создали свои государства на территории Казахстана и Центральной Азии. Кыпчакские династии в разных районах Средней Азии, например в Хорезме, стояли во главе местных государств, что способствовало усвоению ими государственной традиции. Поэтому представляется важной та дискуссия о термине "го" применительно к канглы, которая возникла вокруг самой ранней историографии. Так, китайский историк XX века Ту Ци в своем труде "Мэн-эр-шицзи" дает свои комментарии и исправления к тексту "Гань-ши". Текст "Гань-ши" следующий: "Ашабухуа (Асанбука), потомок ханского рода государства канглы "канго ванцзю" (康國王族). Когда Тайцзю (Чингиз-хан) громил канглы, его бабка Шаньметгумали стала вдовой. У ней было двое малолетних сыновей Чулюй и Яя. В ее государстве царил хаос, семья была разорена ... Уйдя из разоренного государства, направилась ко двору [монгольских ханов], но боялась не добраться туда. Однажды ночью несколько тяжело груженных верблюдов неожиданно вошли в ее стан. Их прогоняли, но они не ушли. Утром их привязали за пределами стана, а то, что было навьючено на верблюдах, положили рядом с ними. Ночью вновь ввели их в лагерь. Десять с лишним дней ожидали, что найдутся хозяева верблюдов, но так и не нашлось того, кто их искал. Тогда вскрыли тюки, в которых были большие ценности из Сиюй (Западного края - стран, лежащих к западу от Китая). Они испугались: "Наверное Небо хочет помочь нам идти на восток. Неужели это то, что мы должны иметь?" Посадила на верблюдов своих детей и, пройдя ряд владений, достигла [монгольской] столицы. Тайцзю уже умер и она (Шаньметгумали) принесла в дар все, что имела, его наследнику. По приказу императора ей предоставили резиденцию и дали казенное содержание ... Яя, ее сын, был пожалован титулом "канго ван" (康國王 - князь (ван) государства канглы), , ,"<sup>4</sup>

Ту Ци, комментируя этот текст, переправляет термин "го" на термин "бу" (部) - племя, полагая, что "го" не применим для определения уровня тех социальных отношений, которые существовали у

канглы.<sup>5</sup> Однако, против этого исправления говорит тот факт, что в китайской историографии существовала четкая терминология для определения уровня развития соседних народов. Например, в "Цзю Удайши" дается описание племен, о которых говорится прямо, что эти племена "не имеют государства, областей и начальников. Поэтому и нет ничего такого, что можно было бы записать о них." "Синь Удай-ши" также отмечает, что у этих племен "нет городов, областей ... нет начальников и они не подчиняются друг другу".<sup>6</sup> Рашид ад-дин в свою очередь пишет: "... китайские государи не давали людям прозвищ без числа и по неосновательности. В настоящее время они также имеют тот же самый обычай; их прозвища необычайно многочисленны, а степени, соответствующие каждому племени и каждой области, чрезвычайно подробны и подходящи ... Термин "ванцзю" (王族 - ханский род) также ставится под сомнение Ту Цзи. В данном случае, исходя из цитированного выше текста, мы вправе сделать вывод, что этот род был самым знатным родом у канглы. Они [китайцы] дают людям прозвания таким образом, что каждый в соответствии со [своим] прозвищем знает свою степень и предел своей [власти] ... Китайские государи прозвали его Ай-ван, что на китайском языке значит "сын хана".<sup>7</sup> Как показывает рассказ о караване и разговоре с богом Шаньметгумали, богатства ее основаны на знатности ее рода, пользующимся небесным божественным покровительством. Следовательно у канглы появление правящего ханского рода "отмечено печатью небесного происхождения", представители которого из поколения в поколение были ханами по предназначению свыше. Таким образом у канглы уже существовала иерархия происхождения и знатности и имущественное неравенство.

Резюмируя вышеизложенное, можно предположить, что у канглы уже существовали формы государственности, возможно, отличные от тех, которые были у оседлых народов. Скорее всего племенной союз канглы являлся "государством первоначального типа",<sup>8</sup> соответствовавшего монгольским кочевым улусам того периода.

- 
1. Hilda Escedy. Tribe and empire tribe and society in the Turk age. - АОН. Т. 31. 1977, р. 3-15.
  2. 元史 "Юань-ши". - в серии Соинь-бонабень. Пекин-Шанхай, 1958.
  3. Рашид ад-дин. Сборник летописей. Т. I. Кн. I. М.-Л., 1952, с. 75.
  4. 元史 "Юань-ши", цз. 136, с. 27517 /1565/.
  5. B. Ogel. Sino-Turcica. Taipei, 1964, в. 250.
  6. Е. И. Кычанов. Очерк истории тангутского государства. М., 1968, с. 14.

7. Рашид ад-дин. Сборник летописей. Т. I. кн. I. М.-Л., 1952, с. 139.
8. Е.И.Кычанов. К вопросу об уровне социального развития татаро-монгольских племен в XII веке. - Роль кочевых народов в цивилизации Центральной Азии. Улан-Батор, 1974, с. 165-171.

Е.М.Козина

### ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ОУЯН СЮ ОБ ИСТОРИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ (характеристика императоров династии Тан)

Работая над составлением "Новой истории династии Тан", Оуян Сю, видный философ и государственный деятель сунского Китая, размышлял о закономерностях исторического процесса и судьбе династии Тан. В послесловиях "цзань", завершающих изложение 10 глав "Основных записей", он анализирует причины неудач, приведших династию Тан, правившую страной 300 лет, к столь бесславному концу.

Согласно традиционной китайской системе воззрений, особое влияние на судьбу династий, возможность увеличивать или сокращать ее продолжительность оказывал монарх, избранный Небом в силу своих качеств править Поднебесной. Он должен был располагать благой силой "дэ", вобравшей в себя все необходимые государю качества для осуществления успешного правления. Обретение "дэ" монархом делало государя государем, утрата "дэ" вела к потере государства. /2, с. 25/.

При образовании новых династий возникала ситуация, когда будущий правитель, приобретя благой силу "дэ", вступал в контакт с Небом, при этом заметно возрастало значение его личных качеств. Обычно, новую династию начинали два основоположника: первый "цзу" закладывал основы, он был главным накопителем "дэ", передававшегося потомкам в виде подвига "гун". Второй "цзун" - продолжатель дела "цзу"; "цзун" назывались и все последующие династы, чьей заботой было накопление "дэ" династии. Наследование "дэ" предшественников превращало монарха в звено длинной цепи. Государь-преемники в своих отношениях с Небом зависели не только от личных качеств, но и от внутренних возможностей династии в целом, т.е. от силы "дэ" самой династии. Особую значимость приобретает процесс накопления - растраты "дэ" династии. Деятельность монарха во многом зависит от того, на какую фазу процесса накопления она приходится. Возрастает значение личных качеств предшественников и осо-