

АКАДЕМИЯ НАУК СССР
ИНСТИТУТ ВОСТОКОВЕДЕНИЯ
Ленинградское отделение

ПИСЬМЕННЫЕ ПАМЯТНИКИ
И ПРОБЛЕМЫ ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ
НАРОДОВ ВОСТОКА

XIV ГОДИЧНАЯ НАУЧНАЯ СЕССИЯ ИО ИВ АН СССР

(доклады и сообщения)

декабрь 1978 г.

Часть I

Издательство "Наука"
Главная редакция восточной литературы
Москва 1979

К ТИПОЛОГИИ ЯПОНСКОГО ОБЩЕСТВА III-VII ВЕКОВ

Любое человеческое общество необычайно сложно. По-видимому, именно поэтому легче подробно описать общество чем достаточно полно выделить признаки, одновременно специфичные по частной характеристике для данного общества, но по существу общие для целой серии обществ, т.е. разработать его типологию. Пытаясь наметить типологию японского общества III-VII вв. (Ямато), мы выделили три его важнейшие сферы: социально-экономическую, этническую, культурную, - и присоединили к ним еще одну: окружение (естественно-географическую среду и окружающий человеческий мир). Каждая из первых трех сфер обладает своей организацией, известной автономностью функционирования, способностью воздействовать на другие сферы (это особенно характерно для социально-экономической сферы), но все они образуют неразрывное единство, поскольку их полнокровное существование в конкретных условиях немислимо вне этого единства. Для большей наглядности изложения на схеме I тремя концентрическими окружностями изображены: естественно-географическая среда /I/, общество Ямато /II/, окружающий мир /III/. Общество Ямато и окружающий мир подразделены каждые на три сферы: этнос, социально-экономическая сфера, культура (соответственно II, 1, 2, 3 и III, 1, 2, 3). Стрелками показано направление развития связей, а буквами (они расшифровываются в тексте) - их значение.

Общество Ямато, как оно именуется в литературе, развивалось в рамках естественно-географической среды /I/. Мягкий и достаточно разнообразный климат, доступные богатства рек, моря и суши обеспечили раннее появление и постепенное становление человеческого общества на Японском архипелаге. Однако в процессе этого становления довольно быстро обозначился естественный предел распространения племен Ямато - в виде моря или владений сильных иноплеменников. Это заставило племена Ямато осознать свою территориальную ограниченность и надолго переключило их внимание на максимальное использование внутренних ресурсов. Израсходование удобной части земельного фонда толкало к ускоренному переходу от залежной системы земледелия к переложной, а

затем — к поливной /I, 1/. Отсутствие постоянной контактной зоны с внеостровным миром препятствовало непрерывному проникновению свежих этнических и культурных элементов и способствовало появлению стереотипа этнической и, в меньшей мере, культурной исключительности, зафиксированного в древних мифах и преданиях /I, 2, 3/.

Последняя массовая миграция на архипелаг связана с носителями культуры яёи. Люди Ямато в этническом отношении представляли собой уже довольно однородное целое: мифология фиксирует общность их происхождения; летописи подтверждают определенное языковое единообразие; территория расселения племен Ямато очерчивается достаточно четко; культурное единство подтверждено археологической "курганной культурой"; люди Ямато сами отделяли себя от обитателей севера о. Хонсю (эмиси, или айны) и юга о. Кюсю (хяято) /II, 1/. На I-ую половину I тыс. приходится важное совпадение этноса в узком смысле слова и социального организма Ямато. Это явилось результатом доминирования процессов этнического объединения /II, 1,а/, захватившего и новые группы переселенцев на острова, теперь уже корейско-китайских, и привело в итоге к формированию японской народности. Этим совпадением открывается серия примеров роли этнических факторов в социально-экономической сфере Ямато: большая древность этнических отношений, уходящих в глубь веков по сравнению с социально-политическими (III-IV вв.) /II, 1,б/; этническая устойчивость, в свою очередь, препятствовавшая развитию рабства (нухи, сэйко) /II, 1,в/; создание этнической территориальной общности /II, 1,г/, легкой в основу политической; этническая монолитность /II, 1,д/, облегчившая строительство единого государства в VII-VIII вв. В культурной сфере рост этнического самосознания /II, 1,е/ помогал выделению во всей культуре этно-дифференцирующей категории, причем такой, которая позволяла легко заимствовать важные новшества с материка. Этническое единство Ямато /II, 1,ж/ содействовало культурной однородности в стране и созданию ранне-средневековой японской культуры. Этнос Ямато проявлял активность и во вне, осуществляя нажим на айнский этнос /II, 1,з/, поглощая племена кумасо и хяято /II, 1,и/, участвуя в этнической истории юга Кореи, куда переселились некоторые кланы Ямато /II, 1,к/.

Разложение первобытно-общинного строя в стране началось

с изживания коллективного хозяйства и коллективного распределения продукта. Возможности накопления продукта поливного рисосеяния и необходимость контроля над орошением способствовали выделению больших семей и кланов с эксплуататорскими и организаторскими функциями. Организаторские функции зачастую выступали в виде обычаев, что облегчало сакральное их оформление ("правитель-первосвященник"). Путь к классовому образованию наметился от обычного племенного союза из равноправных общин на базе частных владений двух типов: первобытно-общинных с элементами патриархального рабства и рабовладельческих с элементами кровнородственной общины. Минование рабовладельческой формации определялось рядом факторов, в числе которых выделяется такой, как невозможность получения дешевых и достаточно многочисленных рабов за пределами Ямато. Наступлению феодализма предшествовал переходный период, который в социальном отношении характеризовался патриархальным рабством, а в политическом - "варварским государством". Становление ранне-феодальной государственности протекало, по-видимому, по типу бессинтезного, т.е. автономного, внутреннего развития общества Ямато. Такое развитие определило довольно изолированное положение раннего японского феодализма в мировой системе. Он вошел в нее в составе дальневосточного типа феодализма, среди отличительных черт которого выделялись: верховная государственная собственность на землю, наделная система, сильная царская власть /II, 2/. Социально-экономическое развитие Ямато оказывало чрезвычайно сильное влияние на этническое и культурное. Расширение запашки и переселение на новые земли в Тогоку и в другие районы /II, 2,а/ способствовали этническому смешению. По мере усиления государственности совпадение государственных границ Ямато с этническими /II, 2,б/ помогало этнической консолидации, в то время как создание хозяйственной (рисоводческой) общности /II, 2,в/ укрепляло общность этническую. Углубление сначала имущественной, а потом - классовой дифференциации в обществе Ямато /II, 2,г/ привело к выделению в однородной прежде культуре верхушечного слоя. Упрочение государственной системы означало одновременно осуществление общесоциальной (право, конфуцианство) и идеологической (буддизм) функции государства /II, 2,д/. Непрекращающееся наступление Ямато на северные районы о. Хонсю безусловно сопровождалось многосторонним, хотя и неясным во всех подробностях, воздействием на многие сферы жизни айнов /II, 2,е/. Для корейского, особенно китайского общества значение социально-

экономической сферы Ямато в основном не выходило за рамки информационно-познавательного /II, 2,ж/.

Культурное единообразие Ямато оказалось более длительным по сравнению с социально-экономическим, тем более – с политическим. Создание японского культурного ареала проходило в рамках дальневосточного культурного региона и при довольно равномерном восприятии основных элементов континентальной культуры. Ранне-средневековая культура Ямато охватывала не только эстетические и философские категории, как позднее, и была пронизана религиозными представлениями. В первом случае это выражалось в усилении нормативного (правового) начала, в тесной связи его с началом этическим (конфуцианство), в распространении действия того и другого на многие стороны идеологической, культурной, художественной жизни; во втором – в создании феномена ранне-буддийской культуры. Несмотря на заметный приток заморских новшеств, в целом развитие культуры Ямато от древности к средневековью носило постепенный характер /II, 3/. Влияние культуры на этнос происходило в процессе более четкого размежевания культуры на традиционную (этно-дифференцирующую) и на заимствованную /II, 3,а/. Первая – укрепила этническое самосознание, вторая – расширила его, например, за счет религиозного синкретизма из синтоизма и буддизма или осталась за его пределами (даосизм). Складывание единой культуры /II, 3,б/ способствовало упрочению общества Ямато в целом. Выделение же верхушечной культуры /II, 3,в/ помогло укреплению феодальной структуры общества, прежде всего, правовых, этических, идеологических звеньев. Формирующаяся ранне-классическая культура Ямато обладала большей чем прежде силой воздействия на внешний мир. Если некоторые ее элементы (буддизм) противостояли айнским, то другие (просо, железо, письменность) сыграли существенную роль в развитии айнской культуры /II, 3,г/, третьи оказали воздействие через Мимана на южно-корейскую культуру /II, 3,д/, четвертые проложили путь к участию в культурной жизни Китая, например, в форме переводов и комментирования буддийской литературы, осуществляемых китайскими и японскими буддистами совместно /II, 3,е/.

Континентальный мир в интересующих нас сферах опережал Ямато либо в качественном, либо во временном отношении, в то время как последний шел впереди неапонского мира архипелага. Когда общества Ямато и континентального мира принадлежали к разным формациям, отношения между ними принимали характер

межформационных . Когда Ямато в формационном отношении достигло уровня Кореи и Китая, – взаимоотношения приняли характер межрегиональных /III/. На первой стадии континент переживал период бурных этнических процессов /III, 1/. Этнос Ямато подвергся воздействию массивованных (носители культуры яёи) и пульсирующих (корейско-китайских) миграций /III, 1,а/. Ассимиляция иноземцев способствовала расширению базы этноса Ямато. Китай вступил в феодализм раньше, Корея – несколько позже, но обе страны – прежде Ямато /II, 2/. Воздействие континента на межформационном уровне /III, 2,а/ помогло обществу Ямато миновать рабовладельческую формацию, а межрегиональный контакт /III,2 ,б/ обеспечил приток социальных новшеств феодализма. Формирование мощных культурных центров на материке (китайского, корейского, индийского) стало важным фактором в развитии культуры Ямато /III, 3/. Культурное воздействие на племена Ямато лишь в начале сочеталось с этническим и оказалось длительнее последнего /III, 3,а/. На первой стадии происходило в основном т.н. технологическое воздействие на Ямато /III, 3,а/, на втором – передача духовных культурных ценностей /III, 3,б/.

В итоге для истории Японии III–VII вв. (период Ямато) наиболее важную роль сыграли: раннее завершение процесса этнической консолидации; бессинтезный путь социально-экономического развития; такое выделение этно-дифференцирующего слоя культуры, которое не препятствовало широким культурным заимствованиям с континента; взаимодействие с материковым миром на межформационном и межрегиональном уровнях. Именно они привели к созданию на Японском архипелаге в раннем средневековье феодальной народности, ранне-феодальной государственности, ранне-классической культуры, достигнутому в рамках одного исторического периода.

Схема 1

