

АКАДЕМИЯ НАУК СССР
ИНСТИТУТ ВОСТОКОВЕДЕНИЯ
ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

ПИСЬМЕННЫЕ ПАМЯТНИКИ
И ПРОБЛЕМЫ ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ
НАРОДОВ ВОСТОКА

X ГОДИЧНАЯ НАУЧНАЯ СЕССИЯ ЛО ИВ АН
(автоаннотации и краткие сообщения)

Издательство "Наука"
Главная редакция восточной литературы
Москва 1974

**ТАВСІРА-І ГІВЕСТ И МІРАТ-І НАУРЕТ
КАК ИСТОЧНИК ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИХ
ВЗГЛЯДОВ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МИДХАТ-ПАШИ**

В последние годы в советской и зарубежной историографии заметно усилился интерес к проблемам изучения общественно-политического и культурного развития Турции в XIX в. Наиболее полно при этом историками изучен период зарождения и развития в Турции в 60-70-х гг. XIX в. конституционного движения "новых османов", которые первыми в истории Турции начали борьбу с феодальным абсолютизмом, за создание условий для развития капиталистических отношений, формирование буржуазных норм и порядков в жизни общества.

Исследование проблем, связанных с конституционным движением в Турции 60-х-70-х гг. XIX в. неизбежно приводит историка к необходимости разрешения вопроса о роли лидера конституционалистов Ахмеда Мидхат-паши, возглавившего в 1876 г. борьбу за конституцию, но формально никогда не примыкавшего к организации "новых османов".

Деятельность и общественно-политические взгляды Мидхат-паши, одного из немногих представителей турецкой феодальной верхушки, поднявшихся до понимания необходимости борьбы с феодально-абсолютистским режимом, оставались, по сути, изученными крайне недостаточно.

Между тем в руках исследователей имеется редкий по ценности источник, который в большой мере позволяет осветить упомянутую выше проблему. Речь идет о двух книгах воспоминаний Мидхат-паши, написанных им в годы тюремного заключения в Таифе и изданных в 1908 г. после свержения младотурецкой революции, его сыном, Али Хайдаром Мидхатом. Воспоминания Мидхата, которые писались в тяжелейших условиях особого надзора, частично были переправлены им из тюрьмы семье в Измир, частично же были спрятаны его товарищами по заключению в тайнике, откуда были извлечены только после младотурецкой революции.

Первая часть воспоминаний Мидхата, вошедшая в первую книгу, носит название "Размышления в невидание".¹⁾ В ней прослеживается

весь жизненный путь автора вплоть до ареста в Измире (1822-1881 гг.). В этой части воспоминания содержит сведения о многих событиях внутри- и внешнеполитической истории Турции в связи с деятельностью самого Мидхат-паши. Они расположены в хронологическом порядке и чаще всего носят фактографический характер. Однако, порой, повествование о событиях сопровождается комментариями автора, что в определенной мере позволяет судить об общественно-политических взглядах Мидхата.

"Размышления в незидение" представляют несомненную ценность прежде всего для воссоздания жизни и деятельности Мидхат-паши, позволяют ответить на важный для изучения общественно-политической жизни Турции 60-70-х гг. XIX в. вопрос - почему, каким образом Мидхат-паша, представитель правящего турецкого феодального класса, формально никогда не примыкавший к организации "новых османов", оказался в 1876 г. признанным политическим лидером конституционалистов, внесшим немалый личный вклад в дело провозглашения первой турецкой конституции.

В своих оценках тех или иных политических событий, участником которых был Мидхат-паша, он придерживался идеалистических позиций, рассматривая лишь идейные мотивы деятельности отдельных личностей и не связывая их с реальными социальными причинами, обуславливающими эти мотивы. Однако в ряде случаев Мидхат-паша изменяет этой позиции и пытается искать причины тех или иных явлений в жизни турецкого общества. Для Мидхата характерна верная оценка некоторых аспектов политики западно-европейских держав в Восточном вопросе, в частности, момента политического соперничества их на Ближнем Востоке в связи с экспансионистскими устремлениями их в этом районе мира.

Вторая часть воспоминаний Мидхат-паши, носящая название "Зерцало удивления"²⁾, была написана им в дополнение к первой части и посвящена подробному описанию событий, связанных со свержением султана Абдул Азиза и его смертью. В ней подробно описаны события, связанные с проведением судебного процесса во дворце Йылдыз над Мидхатом и группой других лиц, обвиненных в убийстве Абдул Азиза. Заканчивается эта часть воспоминаний описанием жизни в тюрьме аравийского городка Таифа, куда Мидхат-паша был сослан по приговору суда.

"Зерцало удивления" было написано Мидхат-пашой с целью доказать свою невиновность в убийстве султана Абдул Азиза. Он пытается

ся показать, что свержение султана произошло не в результате узкого дворцового заговора, а в результате массового движения самых широких масс турецкого населения столицы. Свою невиновность в убийстве сверженного султана Мидхат-паша основывает на полном отсутствии прямых улик против него лично. При этом Мидхат-паша пытается доказать, что никто из министров, участвовавших в свержении, не был заинтересован в смерти Абдул Азиза, т.к. не имел к нему "личных антипатий".

Материалы, приводимые Мидхатом в этой части воспоминаний, ценны прежде всего фактическим материалом, посвященным судебному процессу в Йылдыз Кёшке. Несмотря на то, что на их основании трудно сделать окончательный вывод о причастности Мидхата к убийству, они, в целом, подтверждают мысль, высказанную автором воспоминаний, что процесс во дворце Йылдыз был затеян с единственной целью положить конец какой-либо оппозиции в стране, в частности, конституционному движению. Однако, к сведениям, которые приводит Мидхат-паша относительно судебного процесса, следует подходить с известной долей осторожности не только потому, что книга писана без необходимых для этого материалов, по памяти, но и потому, что вопрос о виновности Мидхат-паши, следует, по-видимому, считать открытым и по сей день, несмотря на серию проведенных турецкими историками исследований с привлечением материалов турецких архивов.

В целом материалы двух книг воспоминаний Мидхат-паши особенно ценны по двум причинам: историки получили важный источник для изучения одного из интереснейших периодов истории Турции нового времени.

Воспоминания донесли до нас описания важнейших событий турецкой истории, активным участником которых был Мидхат-паша, и донесли не в виде сухого протокола, а в виде страниц, которые писала рука наблюдательного, эмоционального и умного человека.

1)

دەخت پاشا، حیات سیاسیہ سی، خد ماتى، منفا حیاتى،
برنجى کتاب، تبصرہ عبرت، استانبول، ۱۳۲۵.

2)

دەخت پاشا، مرآت حیرت، استانبول، ۱۳۴۵.