

АКАДЕМИЯ НАУК СССР  
ИНСТИТУТ ВОСТОКОВЕДЕНИЯ  
ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

ПИСЬМЕННЫЕ ПАМЯТНИКИ  
И ПРОБЛЕМЫ ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ  
НАРОДОВ ВОСТОКА

X ГОДИЧНАЯ НАУЧНАЯ СЕССИЯ ЛО ИВ АН  
(автоаннотации и краткие сообщения)

Издательство "Наука"  
Главная редакция восточной литературы  
Москва 1974

жизни человека в обществе, чем истина теологическая. С помощью разума человек выделился из среды остальных животных, научился создавать орудия труда; познавая мир, люди объединяются в общество, трудятся для добывания средств к жизни, управляют обществом, занимаются науками и искусствами. Ограничивая познавательные возможности разума явлениями материального мира и отрицая возможность и необходимость для него постижения мира нематериального, Ибн Халдун вычеркнул трансцендентный момент и из движущих сил развития человеческого общества — в связи с невозможностью постичь разумом человека сверхчувственный мир. Закономерности и движущие силы развития внутренне присущи самому обществу, а не приносятся извне; существование и прогресс общества определяется, по Ибн Халдуну, чисто материальными нуждами.

---

1) Averroes , *Fasl al-maqal* , ed. L. Gauthier , Alger , 1948, p.17.

2) Ибн Халдун, Мукаддима, изд. Э.Катриера, Париж, 1958, II, 215.

3) Там же, II, 363.

4) Там же, II, 365.

5) Ибн Халдун, *Шифа' ас-са'им* ли *тахзиб ад-маса'им* , изд. М. ат-Танджи, Стамбул, 1958, с. 108.

Е.С.Богословский

### ВОИНСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ ХУДОЖНИКОВ И РЕМЕСЛЕННИКОВ XIV — X ВЕКОВ ДО Н.Э.

В левобережной части египетской столицы времени Нового царства — г. Висе существовала служба, при которой работали жившие в особом поселке рисовальщики, живописцы, резчики по камню и дереву, скульпторы, камнесечцы, плотники—краснодеревщики и obsid живавшие их люди. От службы дошел пока единственный для древнего мира и средневековья настоящий историко—культурный архив из нескольких десятков тысяч надписей. Число мужчин, работавших

при службе "Места правды", одновременно равнялось примерно 120, не считая обслуживавших их лиц. От многих из них дошли сотни надписей.

Ожидание новых крупных публикаций источников заставляет египтологов быть осторожными в исследованиях. Несмотря на то, что воссоздание комплекса источников из "Места правды" близится к концу, пока нет ни одной исследовательской монографии по тем источникам, изданию которых посвятили много труда крупнейшие египтологи Я.Черны, Э.Х.Гардинер, Т.Э.Пит, Ж.Познер и др.. Три десятка статей по частным вопросам - вот и вся чисто исследовательская литература. Например, еще не изучены служебные обязанности и связанные с ними должностные звания возглавлявшего службу лица.

Египтянин, занимавший должность управителя работ в "Месте правды", был приравнен по служебному положению к областным князьям и с начала правления XIX царского дома носил должностной титул "князя Запада Висе".<sup>1)</sup>

Остановился на одном редко употреблявшемся и, как-будто, невероятном для руководителя художников и ремесленников должностном звании:  $z\dot{3} n\dot{f}rw n nb t'w\dot{j} w 'st w' 't$  "писец воинов- $n\dot{f}rw$ "<sup>2)</sup> господина обеих земель в Месте правды", многократно встречающемся в надписях на саркофаге Воронежского музея изобразительных искусств. Этот саркофаг принадлежал самому позднему из известных руководителей работ в "Месте правды"  $nsj-p'-hr-n-t'-h't$ , современнику царя-жреца  $p'j-n\dot{d}m I$  (конец XI - начало X веков до н.э.).<sup>3)</sup>

Должность "писца воинов- $n\dot{f}rw$ " была неотъемлемой должностью руководителя работ в "Месте правды". Кроме владельца Воронежского саркофага ее занимали управители работ в "Месте правды" Аменнахт,  $bw-thj-jm$ ,  $nb-hpt$  (X-XI царские дома). Давно изданные и забытые египтологами надписи на дошедших от них саркофагах и заупокойных папирусах сообщают, что  $bw-thj-jm$ , например, имел звание "царского писца воинов- $n\dot{f}rw$  в доме вечности" (то есть, там, где строился подземный дворец-усыпальница царя). Вместе с тем, и  $bw-thj-jm$ , и  $nb-hpt$  имели воинские звания "управителей ( $jmj-r'$ ) воинов- $n\dot{f}rw$  в Месте правды", то есть, не просто писцов - штабных работников, но и главных воинских начальников.<sup>4)</sup> Надпись же на Воронежском саркофаге уточняет при-

надлежность воинов—*nfrw* "Места правды": они были "воинами господина обеих земель", то есть, царя.

Из одной надписи XV века до н.э. известно, что сами египтяне делили общество на следующие слои: войско, жречество, "слуги" царя (*hnmw n3-swt*), "мастера всякие" (т.е., люди, владеющие профессиями, в основном — ремесленники).<sup>5)</sup> В отчете о смотре в Эботе, написанном двумя веками позже, структура уточняется, а архаизмы переводятся на синхронные понятия; общество оказывается состоящим из пехоты и конницы (=войско), храмов (=жречество), жидей—*amdt* (=«слуги» царя), «иношей мест» (т.е., ремесленников, работников мастерских) (=«мастера всякие»), чиновников его величества.<sup>6)</sup> Жрецами и людьми—*amdt* (=«слугами» царя) работники "Места правды" не могли быть, так как со жреческими обязанностями их работа никак не соотносится, а люди—*amdt* в одном официальном документе обозначены как обслуживающий персонал, которому рабочие соединения (*t' jzt*) давали задания<sup>7)</sup>. Остаются два общественных слоя — военные и "мастера".

До сих пор не было обращено внимания на то, что люди самых разных профессий из состава соединений бывают названы "воинами". Приведу некоторые примеры (полная сводка сделана в подготавливаемой мною книге):

1. Известный по многим надписям рисовальщик, а затем и начальник рисовальщиков *p'-šdw* в акте на право собственности, который он составил для наделения имуществом своих детей, назван "воином отряда" (*w'w n jzt*) (ODM 108; правление Сетоя I). Поименные упоминания его жены и детей (некоторые из них носили редко встречающиеся имена) на памятниках, где муж и отец назван "рисовальщиком", снимают сомнения в том, что перед нами одно и то же лицо.<sup>8)</sup>

2. "Мастер" (*hnmw*) *k'-s'*, от которого тоже дошло множество надписей и который был, как и все работники, "послушным призыву господина обеих земель в Месте правды на Западе Висе", однажды назван "воином отряда в Месте правды" (*w'w n jzt m 'st m' 't*).<sup>9)</sup> То, что этот "воин" тождествен известному работнику, жившему в первой половине правления Рамессёса II, можно заключить по имени упомянутой на том же памятнике его жены (имя *bw-b' -n.f-ptb* не носила ни одна другая женщина из "Места правды"). Шурином *k'-s'* был кладовщик "Места правды" *p'-n-bwj*, вместе с которым

к'-а' соорудил гробницу на две семьи; внуком к'-а' был р'-nb, прославившийся своими злоупотреблениями в должности "начальника отряда в Месте правды".<sup>10)</sup>

3. "Воинном отряде" в документе с именем Рамессёса II назван и "послушный призыву в Месте правды" ḏwtj-hr-mkt.f (ODM 233). Из других надписей мы узнаем, что ḏwtj-hr-mkt.f - сын "начальника хора в Месте правды" Харнуфе<sup>11)</sup>; его сын стал "писцом Места правды".<sup>12)</sup> Сам ḏwtj-hr-mkt.f неоднократно встречается в записях, отмечающих выход людей на работу, как рядовой работник.

4. Полная запись того же звания дошла на обломках рельефа, сделанного для "послушного призыву в Месте правды на Западе Висе" Мосе, который назван w'w n jzt m 'st m't hr jwtt w'st "воинном отряде в Месте правды на Западе Висе".<sup>13)</sup> Примеры такого рода можно было бы продолжить, но необходимо привести и примеры другого типа.

Только один из сыновей "начальника отряда в Месте правды" Нефрхотпа остался на работе в "Месте правды" и стал преемником отца в его должности. В те времена, от правления Харемха до начала правления Рамессёса II, люди "Места правды" еще помнили свое происхождение, родственные и дружеские связи вне "Места правды", так как большая часть работников была введена в штат "Места правды" при Харемхе. Три сына Нефрхотпа остались на службе там, где их застало назначение отца: все трое были военными. Двое из них служили колесничими и вестовыми господина обеих земель, причем, один одновременно был привратником поминального храма Рамессёса II; один был "писцом войска" (1), а один - писцом оружия.<sup>14)</sup> Братья "воина отряда в Месте правды" к'-а' на одной из стел тоже названы "воинами"<sup>15)</sup>, но, по-видимому, в "Месте правды" не служили (в архиве из "Места правды" о них нет сведений).

Словосочетание jzt m 'st m't, употребляемое тысячи раз в самых разнообразных контекстах, всюду несет одно понятие - "отряд в Месте правды", которое означает совокупность рядовых равноправных работников "Места правды" (руководители в него не входят). Никакого иного "отряда" (t' jzt) в "Месте правды" не было; полицейские функции несли специально приданные службе стражники - md'jw. Таким образом, если понятие "послушный призыву господина обеих земель в Месте правды на Западе Висе" указывает на принадлежность работников к царскому хозяйству, то

понятие "воин отряда в Месте правды на Западе Висе" - на принадлежность к воинскому сословию, на социальное положение внутри царского хозяйства.

Обязательные для руководителей работ в "Месте правды" воинские звания "управителя" и "писца воинов-*nfrw* в Месте правды" указывают, что все работники должны были быть "воинами отряда в Месте правды".

Египтологом, знакомым с той огромной ролью, которую играло военное сословие во всей жизни Египта со времен Нового царства, прежде всего должно вспомниться указание В.Хелка на то, что военачальники времени Нового царства часто бывали "начальниками работ", как строительных, так и специализированных.<sup>16)</sup> Это явление В.Хелк понимал в том смысле, что военачальники забирали в свои руки и невоинские должности. Опубликованные за минувшие с тех пор десятилетия тексты позволяют понять его иначе: военачальники потому и были руководителями работ, что управляли войском.

Общеизвестны случаи, когда египетские войска принимали участие в крупных общественных работах. Приведу один пример из многих.

В предписании о строительстве поминального храма одного из Рамессидов князь Висе *h'w-nfr* указывает писцу некрополя Городе Хори, чтобы тот, помимо находящегося под его началом людей (т.е., воинов-работников "Места правды"), взял для этих работ еще три подразделения- *s'w* воинов (*w'ww*), всего 600 человек.<sup>17)</sup> Ясно, что работники "Места правды" делали специальные работы, а собственно воины - вспомогательные.

Совершенно ясно, что египетское "войско" участвовало в процессе производства материальных и духовных ценностей, а не ограничивалось только охраной существующего строя. Специфические общественные функции и структуру египетского "войска" еще предстоит изучить.

Однако, уже сейчас ясно, что художники и ремесленники "Места правды" входили в "войско" не в порядке исключения.

---

1) См., напр., M.Tosi, A.Roccati, *Stele e altre epigrafi di Deir el Medina*, n. 50001-50262, Torino, 1972, p.122-124, 299, N 50085; для датировки см. G.Foucart, *Etudes thébaines*, Le Caire, 1924, p.67, pl. XI.

2) O nfrw см. A.R.Schulman, Military Rank, Title and Organization in the New Kingdom, B., 1964, p.20-21.

3) Издание : Е.Богословский , ВДИ 2 , 1973, с.75-79, рис. 4-6, II.

4) См. , напр. , E.Schiaparelli, Il libro dei funerali degli Antichi Egiziani, pt. I, Roma, 1882, p. 14-16; W.M.F.Petrie, Schabti, L., 1935, pl. XVI; B.Bruyère, La Tombe de Nakht-Min et la tombe d'Ari-nefer, Le Caire, 1926, p.60; G.Maspero, EF II, 1880, p.165.

5) Urk. IV 1006,15 - 1007,3.

6) pap. Anastasi IV 4,8 = pap. Chester Beatty V vs. I, 2-3.

7) pap. Turin 1880 vs. 3,2 - 3,4.

8) Исследование надписей см. Е.Богословский, ВДИ I, 1972, с. 100-108.

9) Tosi, Roccati, Stele, p. 327, n. 50161.

10) B.Bruyère, Rapport sur les fouilles de Deir el-Médineh, 1934-1935, 3, Le Caire, 1939, fig. 211; J.Černý, Répertoire onomastique de Deir el-Médineh, I, Le Caire, 1949, p. 87.

11) S.Bosticco, Le stele egiziane del Nuovo Regno. Museo Archeologico di Firenze, Roma, 1965, tav.55; Hiero. texts 9, pl. XXXIV.

12) J.Černý, A.A.Sadek, Graffiti de la Montagne thébaine, I, Le Caire, 1970, n° 1722.

13) Bruyère, Rapport, 1926, p. 81-82, fig. 57.

14) Černý, Rép. on., p. 61, 63.

15) J.Černý, Egyptian Stelae in the Bankes Collection, Oxf., 1958, n°10.

16) W.Helck, Der Einfluss der Militärführer in der 18. ägyptischen Dynastie, Lpz., 1939, S. 28-29, 31-32.

17) pap. Turin B vs. 2,3-2,7.