

АКАДЕМИЯ НАУК СССР
И Н С Т И Т У Т Н А Р О Д О В А З И И
Ленинградское отделение

ПИСЬМЕННЫЕ ПАМЯТНИКИ И ПРОБЛЕМЫ
ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ ВОСТОКА

Тезисы докладов
I годичной научной сессии ЛО ИНА
март 1965 года

Ленинград
1965

Установление того обстоятельства, что в данном памятнике представлены материалы произведений, сформировавшихся в русле позднежоуской историографической традиции, заставляет с большим вниманием относиться к нему как к историческому источнику.

4. Сравнительное изучение "Цзо чжуаня", "Го ян" и др. с несомненностью свидетельствует, что литературная судьба речей в древнем Китае мало зависела от "произнесенных" оригиналов, ибо контуры последних, сохранные первоначальной записью или устной традицией, заполнялись содержанием через несколько десятилетий, а может быть и столетий после того, как речи были произнесены. В этих условиях широко распространилась практика сочинения вымышленных исторических речей. Действительно, в "Планах сражавшихся царств" есть речи, которые, ввиду ряда хронологических, географических и др. неувязок, обнаруженных в их тексте исследователями, никак не могли быть произнесены теми лицами, в уста которых они вложены.

5. Одна из центральных проблем, возникающих в ходе исследования данного памятника, заключается в том, какое значение имело историческое содержание его речей, кем и для кого они были написаны. Ответы на эти вопросы помогают восстановить некоторые характерные черты почти неизвестной картины политической жизни древнекитайского общества в V-III вв. до н.э.

С.А.Школяр

ИСТОЧНИКИ ПО ИСТОРИИ ДООГНЕСТРЕЛЬНОЙ АРТИЛЛЕ- РИИ В КИТАЕ (X - XII вв.)

I. Интерес к истории восточной, в частности китайской артиллерии, в последние десятилетия проявляемый в научной литературе, не случаен. С появлением и развитием доогнестрельной артиллерии тесно связано развитие

ряда отраслей военной техники и военного искусства в Китае. Поскольку в Китае и ряде сопредельных с ним стран основным типом метательных машин была натяжная рычажная катапульта с пращей (т.н. блида), о которой нет точных сведений в европейских и ближневосточных исторических источниках, изучение ее тактико-технических данных по китайским источникам важно для общей истории артиллерии доогнестрельного периода. Китайское камнеметное оружие было существенным фактором многих войн X-XIII вв., в частности татаро-монгольского нашествия, изучение этого оружия позволяет внести ясность в некоторые сообщения западных и восточных источников о военной технике монголов. Наконец, с китайской камнеметной артиллерией X-XIII вв. неразрывно связан ранний этап развития порохового оружия, совершившего затем полный переворот во всем военном деле.

2. До сих пор в литературе нет ни одной работы, где китайская доогнестрельная артиллерия была бы самостоятельным объектом исследования. Отрывочные сведения о метательной технике сообщаются, главным образом, в немногих работах по истории огнестрельного оружия. Эти сведения отличаются неточностью, авторы часто заимствуют друг у друга одни и те же скудные данные, искажая и толкуя их по-разному. Попытка К.Хуури (1941) обобщить имеющийся материал по истории китайских камнеметных машин успехом не увенчалась. В связи с этим авторы указывают на настоятельную необходимость разработки китайских источников.

3. Источники в большинстве своем являются произведениями, достаточно известными в китаеведении. К первой группе их можно отнести такие, как трактаты "Ху цянь цзин" Сюй Дуна, "У-цзин цаунъяо" Цзэн Гун-ляна, "Шоу чэн лу" Чэнь Гуя, "Би-жун цзя хуа" Ши Мао-ляна, в которых даны описания устройства блида, снарядов и их тактико-технические данные. Во вторую группу входят источники, содержащие разнообразные сведения о ме-

тодах, масштабах, характере и результатах тактического применения китайской артиллерии в войнах X-XIII вв. Это, прежде всего, династийные истории Сун, Ляо, Цзинь, Юань, хроники Ли Синь-чуаня "Цзянь-янь илай синянь яолу", Ван Чэна "Цзин-кан яолу" и Дин Тэ-ци "Цзин-кан цзивэнь", исторический свод Суй Мэн-синя "Саньчао бэймынь хуэйбянь", анонимное сочинение "Сунци саньчао чжэньяо". Сюда же относятся произведения, описывающие войны, отдельные кампании, осады крепостей. Они принадлежат, как правило, очевидцам или современникам событий и особенно ценны для исследования. Таковы "Дэань шоуй лу" Тан Шоу, "Синь-цзи ци Ци лу" Чжао Синь-чжи, "Дэань шоучэн лу" Ван Чжи-яня, "Сянъян шоучэн лу" Чжао Ван-яня, "Пин Сун лу" Лю Минь-чжуна, анонимные "Чжао чжун лу", "Цзинши дадянь суйлу" и др.

4. Анализ источников показывает высокую степень достоверности содержащихся в них материалов об артиллерии X-XIII вв. В ряде случаев перепроверка позволяет внести необходимые уточнения в цифровые данные, характеризующие устройство и тактические особенности камней. В свою очередь рассмотрение устройства механизмов с чисто технической стороны дает возможность исправить явные ошибки и опiski в тексте основного источника - трактата "У-цзин цаунъяо".

5. В целом материалы источников предоставляют большие возможности для подробного и многостороннего исследования китайской артиллерии X-XIII вв. Ближайшее рассмотрение их приводит к следующим основным выводам:

- Камнеметная артиллерия в Китае X-XIII вв. являлась одной из важнейших отраслей боевой техники, ее роль в крепостной войне часто была решающей;

- Несмотря на разнообразие видов блиц, все они могут быть сведены в три основные группы орудий, становление которых следует объяснить их различным тактическим назначением;

- В Китае X-XIII вв. уделяли большое внимание метательной артиллерии и ее производству на основе стандартизации видов и унификации деталей блид;

- Основными метаемыми предметами были каменные ядра, вместе с тем применялись и снаряды различного назначения, в первую очередь огневые снаряды, в большинстве которых использовались зажигательные и фугасные свойства пороха;

- Применение метательных машин в Китае X-XIII вв. носило массовый и тактически разнообразный характер, основные тактические приемы, за небольшим исключением, были сходны с методами использования артиллерии в других странах Востока и на Западе.

С.С.Какабадзе

ВОПРОСЫ УСТАНОВЛЕНИЯ КРИТИЧЕСКОГО ТЕКСТА НАЧАЛЬНОЙ ЧАСТИ ГРУЗИНСКОГО ЛЕТОПИСНОГО СБОРНИКА "КАРТЛИС ЦХОВРЕБА"

1. Грузинский летописный сборник "Картлис цховреба" имеет первостепенное значение для изучения древней истории Грузии, а также Армении и соседних стран. Кроме того, это - единственный средневековый письменный источник, сохранивший сведения о горских племенах Кавказа.

2. Критического текста "Картлис цховреба" все еще нет: издание М.Броссе (1849 г.) было осуществлено по имевшимся в его распоряжении трем рукописям XV в.; в издании С.Г.Кауччишвили (1955 г.) дан сводный текст сборника по всем рукописям (кроме списка царевича Иоанна начала XV в. и обнаруженной позднее - в 1959 г. - копии 1697 г. мцхетского списка) без выделения в ранних редакциях XV в. более ранних редакций.

3. Подготавливаемое издание ставит целью текстуальное изучение начальных частей сборника "Картлис цховреба" с возможным выявлением наиболее ранних слоев