

АКАДЕМИЯ НАУК СССР
И Н С Т И Т У Т Н А Р О Д О В А З И И
Ленинградское отделение

ПИСЬМЕННЫЕ ПАМЯТНИКИ И ПРОБЛЕМЫ
ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ ВОСТОКА

Тезисы докладов
I годичной научной сессии ЛО ИНА
март 1965 года

Ленинград
1965

П.А.Грязневич

**СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ПРОБЛЕМЫ
ВОЗНИКНОВЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
НА АРАБСКОМ ЯЗЫКЕ**

1. Традиционный филологический метод и подход к проблеме возникновения историографии на арабском языке исходит из отождествления исторического творчества с письменным историческим повествованием. Этот подход оставляет исследование в пределах чисто литературных и историко-культурных проблем (влияние ислама, заимствования, подражания и т.п.), рассматриваемых в отрыве от глубоких сдвигов в социально-политическом развитии арабов.

С подходом к историческому творчеству как к литературному процессу связан традиционный тезис, рассматривающий Коран и богословско-юридическое предание (хадис) в качестве непосредственного исходного момента возникновения и развития арабской историографии.

2. Между тем письменное историческое предание является не началом, а одной из более поздних форм исторического творчества. Само историческое повествование теснее других видов словесного творчества связано с процессом общественного развития, будучи одной из основных форм и видов выражения исторического и социально-политического самосознания.

Коренное изменение арабского исторического предания отразила процесс этнической и политической консолидации арабских племен в VI-VII вв., завершившейся в конечном итоге созданием арабской народности и самостоя-

тельной государственности. Появление Корана и ислама отмечает не начало формирования исторического сознания, как утверждает традиционное востоковедение, а один из заключительных этапов связанной с этнической и политической консолидацией населения Аравии, трансформацией племенного исторического сознания в классовое национально-территориальное.

Исторические идеи и исторический материал Корана, богословско-юридического предания и исторической традиции имеют общим источником стихию устного народного предания, испытавшего воздействие идеологии и культуры соседних народов. Особенно важным было воздействие иудейско-христианского историко-религиозного предания, бытовавшего в Аравии в течение ряда столетий, а в значительной части и сформировавшегося здесь.

3. До конца VII в. история оставалась в основном стихийным коллективным устным творчеством. Начиная с конца VII в. намечается определенная тенденция к профессионализму. История все больше перестает быть общим достоянием, все большую роль в ней начинают играть эрудиты-собиратели и филологи-логографы.

Оформление официальной политической идеологии халифата, создание общеисторической схемы и соответствующей ей структуры исторического повествования, а также внедрение письма и специальных приемов накопления и передачи материала окончательно разделяют историческое творчество арабов на два потока - индивидуальную историографию и исторический фольклор.

Особенности создания халифата и его социально-политической истории в VII-IX вв. объясняют отсутствие единого потока историографического творчества на арабском яз. Распространение и внедрение общих форм исторического повествования и технических приемов подачи материала происходило в процессе складывания местных историографических традиций на арабском языке, отра-

жавшего формирование местного исторического и политического самосознания в главных провинциях халифата.

К.В.Васильев

ДРЕВНЕКИТАЙСКАЯ ИСТОРИОГРАФИЯ И ЕЕ МЕТОДЫ
("Чжаньго цэ" и историческая литература
эпохи Чжоу)

1. Текст "Планов сражающихся царств" (Чжаньго цэ) был составлен в I в. до н.э. на основе ряда сочинений, сложившихся в конце эпохи Чжоу - начале эпохи Хань. Этот памятник содержит собрание речей, бесед и посланий, в которых раскрываются те или иные политические, либо стратегические ситуации, обрисовываются внутреннее состояние государства и борющиеся в нем политические силы, отмечаются основные черты характера государственных деятелей и полководцев "сражающихся царств" (У-III вв. до н.э.). Причины появления такого рода исторических сочинений невозможно выяснить без детального ознакомления с древнекитайской исторической литературой.

2. Анализ разнообразных исторических данных показывает:

1) в позднечжоуское время произнесенные при официальных обстоятельствах речи приравнивались к важным государственным документам;

2) для историографов того времени речи, как и сами события, в равной мере были фактами, достойными упоминания.

3. Воздействие разнородных факторов привело к тому, что важнейшим конструктивным элементом ряда древнейших исторических повествований стало литературное воспроизведение различных типов устной речи. Последняя особенность чжоуской историографии оказала несомненное влияние на создателей тех текстов, которые были собраны в источниках "Планов сражающихся царств".