

Российская академия наук
Институт восточных рукописей
(Азиатский Музей)



Адрес учредителя: 191186,
г. Санкт-Петербург,
Дворцовая наб., д. 18.
Адрес редакции: 191186,
г. Санкт-Петербург,
Дворцовая наб., д. 18.
Адрес издателя: 191186,
Санкт-Петербург, д. 18.
Тел.: +7 (812) 315-87-28
<http://orientalstudies.ru>
mongolica@orientalstudies.ru
kulgan@inbox.ru
dnosov@mail.ru

Регистрационный номер
свидетельства о регистрации
средства массовой информации
ПИ No ФС77-79202
от 22 сентября 2020 г.

MONGOLICA

Санкт-Петербургский журнал монголоведческих исследований

Том XXVI • 2023 • № 1

Выходит 4 раза в год

Издается с 1986 г.

Учредитель: ФГБУН

Институт восточных рукописей РАН

Номер посвящается юбилею монголоведа
Нины Павловны Шестиной (1898–1980)

Редакционная коллегия:

- И. В. Кульганек, *главный редактор, доктор филологических наук (Россия)*
Д. А. Носов, *секретарь, кандидат филологических наук (Россия)*
М. А. Козинцев, *помощник секретаря (Россия)*
Г. Билгуудэй, *доктор филологических наук (Монголия)*
А. Бирталан, *доктор наук (Венгрия)*
Р. М. Валеев, *доктор исторических наук (Россия)*
Л. С. Дампилова, *доктор филологических наук (Россия)*
И. В. Зайцев, *доктор исторических наук, профессор РАН (Россия)*
Ж. Легран, *доктор наук, профессор (Франция)*
В. Капишовска, *доктор наук (Чехия)*
С. Л. Невелева, *доктор филологических наук (Россия)*
К. В. Орлова, *доктор исторических наук (Россия)*
М. П. Петрова, *кандидат филологических наук (Россия)*
Р. Поц, *доктор наук (Румыния)*
Т. Д. Скрынникова, *доктор исторических наук, профессор (Россия)*
С. Чулуун, *академик МАН (Монголия)*
Е. Э. Хабунова, *доктор филологических наук (Россия)*
Н. Хишигт, *кандидат исторических наук (Монголия)*
Н. С. Яхонтова, *кандидат филологических наук (Россия)*

Оригинал-макет – М. В. Алексеева

Литературные редакторы и корректоры – Д. А. Носов, И. В. Кульганек

Технический редактор – М. А. Козинцев

Подписано в печать 24.03.2023

Формат 60×90 1/8. Объем 10 печ. л. Заказ №

Тираж 300 экз.

Отпечатано в типографии ООО «Свое издательство»,

Адрес типографии: 191040. Санкт-Петербург. Пушкинская ул., 4.

e-mail: editor@isvvoe.ru

ISSN 2311-5939

DOI 10.48612/IVRRAN/kp5x-gtke-a669

12+

© Институт восточных рукописей РАН
(Азиатский Музей), 2023

© Коллектив авторов, 2023

В НОМЕРЕ:

- С. С. Сабрукова.** Обзор личного фонда Н. П. Шастиной (1898–1980)
в Архиве востоковедов ИВР РАН 5

ИСТОРИОГРАФИЯ. ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ. ИСТОРИЯ

- Р. Ю. Почекаев.** Процесс 1251 г. и Мункесар-нойон: к вопросу о статусе судьи-дзаргучи
в Монгольской империи XIII в. 14
- Ю. И. Елихина.** Находки из Южного Хангая монголо-тибетской экспедиции
П. К. Козлова в коллекции Государственного Эрмитажа 22
- Т. Д. Скрынникова.** «Плач» Толуя в «Тайной истории монголов» 29

ФИЛОЛОГИЯ

- Ч. Заяасүрэн.** Хүүхдийн оюун ухааны хөгжилд аман зохиолын бага төрөл нөлөөлөх нь
(О влиянии малых жанров фольклора на интеллектуальное развитие детей) 35
- Г.-О. Батзаяа.** Монгол хэл, аялгуунуудыг ангилан хуваалаан түүх, өнөөгийн байдал
(История и современное состояние классификации монгольских языков и их диалектов) 41
- Ц. Б. Селеева.** Поэтические особенности калмыцких народных загадок 61
- Б.-Х. Б. Цыбикова.** Традиционный фольклор в бурятских диаспорах Китая и Монголии 73
- Д. В. Убушиева.** Иван Иванович Попов и его коллекция калмыцкого фольклора 80

НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

- Ю. В. Болтач.** Одиннадцатые петербургские тибетологические чтения
(28 ноября 2022 г., ИВР РАН) 93
- Т. Г. Басангова.** Труды фольклористов Калмыцкого государственного
университета им. Б. Б. Городовикова за 2022 год 98
- Н. В. Ямпольская.** Рец. на: Чингис хааны нийслэл Хархорум хотын өв /
Ред. А. Энхтөр, ерөнхий ред. Г. Эрэгзэн, С. Чулуун. 2021. – 244 х. 101

IN MEMORIAM

- М. П. Петрова.** Памяти Д. Цэдэва (1940–2023) 105

Ю. И. ЕЛИХИНА
Государственный Эрмитаж

НАХОДКИ ИЗ ЮЖНОГО ХАНГАЯ МОНГОЛО-ТИБЕТСКОЙ ЭКСПЕДИЦИИ П. К. КОЗЛОВА В КОЛЛЕКЦИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭРМИТАЖА

В статье автор приводит описание некоторых находок Монголо-тибетской экспедиции П. К. Козлова 1923–1926 гг. в южный Хангай. После завершения раскопок Ноин-Улы исследователи изучали еще территорию южного Хангая с августа 1925 г. по сентябрь 1926 г. Они раскапывали курганы, отмечали могильники, раскапывали некоторые погребения, фиксировали наскальные рисунки и надписи, собирали подъемный материал. Для изучения происхождения находок автор использовал опубликованный дневник П. К. Козлова и его экспедиционные фотографии. Находки, их насчитывается 365, относятся к разному времени, начиная с периода хунну и заканчивая архитектурными фрагментами XVII в. В 1926 г. они поступили в Государственную академию материальной культуры, а в 1936 г. были переданы в Государственный Эрмитаж. Эти артефакты не были опубликованы и введены в научный оборот.

Ключевые слова: находки, Монголо-тибетская экспедиция, П. К. Козлов, Южный Хангай, подъемный материал.

Об авторе: Елихина Юлия Игоревна, кандидат исторических наук, доктор культурологии, ведущий научный сотрудник Отдела Востока Государственного Эрмитажа (Санкт-Петербург, Россия) (julia-elikhina@yandex.ru) ORCID 0000-0003-4608-6674.

© ИВР РАН, 2023

© Елихина Ю.И., 2023

В коллекции Государственного Эрмитажа имеется 365 предметов, привезенных Монголо-тибетской экспедицией (1923–1926) под руководством П.К. Козлова (1863–1935) из южного Хангая. В основном все эти артефакты являются подъемным материалом, собранным с августа 1925 г. по сентябрь 1926 г. Лишь часть из них происходит из строения F группы С в Олон-сумэ.

Эти находки поступили в Государственную академию истории материальной культуры¹ 26 марта 1926 г. из Зоологического музея в ящике № 88, «с печатью в полной сохранности», о чем был составлен акт в 2-х экземплярах для ГАИМК и Академии наук. Ящик был принят и вскрыт в присутствии ученого секретаря ГАИМК Б.В. Фармаковского, члена ГАИМК

И.А. Орбели, научных сотрудников Г.И. Боровко и С.А. Теплоухова, хранителя склада древностей Н.Э. Успенской. К нему была составлена опись на 2-х листах с кратким перечислением предметов, некоторые из них имеют указания на места находки, на часть из них такие сведения отсутствуют. Всего опись перечисляет 106 артефактов, не считая фрагментов сусального золота, обрывков тонкой китайской бумаги, кусочков лака, обломков костей и дерева. Судя по описи, не все из этих предметов поступили в Эрмитаж. Однако коллекция, имеющаяся в Эрмитаже, по количеству находок превышает число экспонатов в описи. Вероятно, часть предметов поступила без описи.

В Эрмитаж эти находки были переданы в 1936 г. из Государственного музея этнографии. На некоторых из них сохранились номера ГАИМК, другие имеют экспедиционные номера.

¹ Далее — ГАИМК.

Завершив раскопки курганов Ноин-Улы (1924–1925 гг.), 28 июля и 1 августа 1925 г. экспедиция двумя партиями выступила на «светлые научные просторы Азии» [Монголия, 2018. С. 123]. Обе партии должны были встретиться на южных склонах монгольского Алтая. Первая партия во главе с Козловым направилась в Южный Хангай, где его отряд пробыл около пяти месяцев — до весны 1926 г. Здесь Козлов стремился наверстать упущенное из-за отъезда в Москву: вел интенсивную археологическую разведку: в урочище Олон-сумэ им были обнаружены развалины древнего монастыря, занимался маршрутной съёмкой, пополнял ботаническую и зоологическую коллекцию. Исследование мест нахождения буддийских монастырей — одна из рекомендаций С. Ф. Ольденбурга [Андреев, Юсупова, 2001. С. 71].

Экспедицией была найдена большая гранитная черепаха, которая находилась рядом с погребениями. В среднем погребении «...кирпичи лежали и стояли и вертикально, и горизонтально и под углом. Тут много черепков и кирпичей. Урны, по-видимому, были двух-трех типов (по 1 экземпляру)» [Козлов, 2003. С. 572]. В коллекции имеется восемь кирпичей (инв. № МР-1–7), происхождение двух из них в инвентарных книгах не указано, пять являются подъемным материалом, а еще один найден в строении F группы С. В дневниках П. К. Козлов отмечает «...немного взято нами кирпича, а именно четыре экземпляра» [Козлов, 2003. С. 578]. Кроме кирпичей среди находок представлены четыре фрагмента керамики с «елочным» орнаментом (инв. № МР-347–350), относящиеся к киданьскому времени.

К этому же погребению относятся и фрагменты дисков концевой черепицы (инв. № МР-180–184) [Козлов, 2003. С. 575].

В западном погребении, раскопанном 19–20 августа, были найдены фрагменты костей, вероятно, животных (инв. № МР-296–312).

Экспедицией были исследованы развалины обширного монастыря Олон-сумэ, залегающего у восточной подошвы Южного Хангая. Здесь были найдены архитектурные фрагменты, черепица и кирпичи. Из дневников П. К. Козлова

сложно понять, сколько помещений монастырей были изучены.

Монастырь украшали различные архитектурные детали, среди них можно выделить в основной массе фрагменты изображений драконов, весьма характерных для китайской, а с XIII в. и для монгольской архитектурной традиции. Образы дракона встречаются в виде украшений крыши встречаются везде при раскопках дворцов, храмов и на территориях городищ. Фрагменты изображений драконов были найдены в Каракоруме, Кондуге, Дён-Тереке, Межегейском городище и других памятниках XIII–XIV вв.

Фрагмент сероглиняного архитектурного украшения с изображением головы дракона в профиль (рис. 1, инв. № МР-91, размер 22×12×6 см., XVII в.). Среди находок, происходящих из Олон-Сумэ, насчитывается еще пятьдесят четыре фрагмента фигур драконов.



Рис. 1. Архитектурный фрагмент с изображением головы дракона, инв. № МР-91, размер 22×12×6 см., XVII в. Востока

Другим фрагментом является сероглиняное архитектурное украшение с изображением головы слона (рис. 2, инв. № МР-90, размер 18×12×9,5 см., XVII в.). Слон, белого цвета, почитается в буддизме как символ счастья и победы. Драгоценный белый слон считается одной из семи драгоценностей царя-чакравартина¹.

¹ Царь-чакравартин или царь дхармы — идеальный буддийский правитель, персонификация мирового нравственного закона.



Рис. 2. Архитектурный фрагмент с изображением головы слона, инв. № МР-90, размер 18×12×9,5 см., XVII в.

Еще одним интересным архитектурным фрагментом представляется сероглиняное украшение с изображением цветка лотоса (рис. 3, инв. № МР-11, дм. 19 см., толщина 8 см., XVII в.), символизирующего чистоту и святость в буддизме. Лепестки лотоса закручены в одну сторону.



Рис. 3. Архитектурный фрагмент с изображением цветка лотоса, инв. № МР-11, дм. 19 см., толщина 8 см., XVII в.

Черепица относится к разному времени, самая ранняя датируется периодом господства киданей, представленная концевыми дисками с выпуклым изображением тысячлепесткового цветка лотоса, окруженного перлами. Подобные находки были обнаружены в Хэрмэн

Дэнж балгасе [Эрдэнэболд болон бусад, 2022. X. 221, 223]. Наиболее интересны диски с ликом демона и с изображением дракона.

К более позднему времени относятся концевые диски сероглиняной черепицы с изображением рельефной мантры калачакры на лицевой стороне.

Эти диски отличаются от черепицы, найденной экспедицией под руководством С. Чулууна в монастыре Сарьдаг [Чулуун болон бусад, 2019. X. 108, 138]. На черепице из монастыря Сарьдаг имеются два технических отверстия в верхней части черепицы и две дополнительных буквы справа и слева от мантры. Диски черепицы из Олон-сумэ имеют более простой орнамент, его окружают перлы и два растительных побега. Всего среди находок в Олон-сумэ насчитывается девять таких изделий.

В дневнике 24 сентября П.К. Козлов отмечает: «Мои спутники порадовали меня разработкой кургана. Всего на 1½ аршина¹ лежал покойник в виде скелета... Кое-где вблизи были найдены бусы, золотая вещица и немного другое...» [Козлов, 2003. С. 613]. Вероятно, именно здесь были найдены вещи периода хунну. К ним относятся не только бусы из янтаря (инв. № МР-330–331), стекла (инв. № МР-206), бирюзы (инв. № МР-338) и дерева(?) (инв. № МР-337), миниатюрный бронзовый колокольчик (инв. № МР-326) и ложечковидная пряжка с изображением головы дзерена (инв. № МР-324), на оборотной стороне которой имеются две петли на нижнем крае, через них крепился кожаный ремешок. Их размер варьируется от 2,5 до 6,5 см. Подобные пряжки в достаточно большом количестве были найдены в погребениях хунну на территории современной Монголии и Бурятии: Увс, Зуунговь, Улан дэл, Иволгинский и Дырестуйский могильники, поселение Дурены.

Некоторые предметы происходят из местности Онгийн гол, где осенью в 1925 г. побывала Монголо-тибетская экспедиция П. К. Козлова. В дневнике имеется запись от 8–10 октября: «...Могильное поле по всему течению Он-

¹ Аршин равен 0,7112 м. С 1924 г. с введением метрической системы мер вышел из употребления.

гийн-гола... Гранитное обширное поле с могилами доходит до самого южного подножия Хангая в виде курганов Олон-сумэ» [Козлов, 2003. С. 628]. 11 октября путешественник отмечает: «...Курганы большие, обложены прочным кирпичом, закругленные или квадратные...» [Козлов, 2003. С. 629]. В результате раскопок, произведенных 12 октября группой из пяти человек, были найдены «всякого рода барельефы¹ и украшения черепичных крыш с любопытным орнаментом». В этом же месте было найдено ухо дракона (инв. № МР-25) [Козлов, 2003. С. 630].

13 октября П. К. Козлов пишет: «Наши развалины — действительно развалины храмов и, может быть, помещения старейших лам». Вероятно, именно это место и обозначено в этикетках как строение F группы С. «Сегодня в начатом помещении был обнаружен каменный порог и при входе в помещение несколько обрывков березовой коры с монгольскими письменами (в коллекции Эрмитажа не представлены), а также золоченые и крашенные кусочки земли (инв. № МР-207–230), нечто вроде длинного гвоздя (инв. № МР-261) и немного другое». «С самого верха всех помещений залегают обломки глиняной посуды и части бурханов или барельефов, их большие или меньшие обломки, попадаетея также и уголь» [Козлов, 2003. С. 631].

По дороге ее участники посетили много небольших буддийских монастырей «...только монастыри и храмы я не пропускал...» [Козлов, 2003. С. 630], храмов и субурганов, собирали подъемный материал. В дневнике П. К. Козлова от 14 октября имеется запись: «...Могилы с оградой... прикрыты камнями, среди них есть очень старые, ...другая более древняя, с потонувшим камнем и провалившимся срубом... на некоторых и по соседству имеются религиозные атрибуты — модели субурганов... нужно взять их в коллекцию...» [Козлов, 2003. С. 631–632]. Вероятно, деревянный миниатюрный субурган (рис. 4, инв. № МР-335, высота 6,7 см., XIX в.) и

¹ Барельефами П. К. Козлов ошибочно называет архитектурные фрагменты, декорировавшие крыши. На самом деле был найден только один барельеф с изображением цилиндра (инв. № МР-189).



Рис. 4. Миниатюрная деревянная ступа, инв. № МР-335, высота 6,7 см., XIX в.

фрагмент ступы (инв. № МР-360) происходят именно оттуда [Елихина, 2020. С. 237–238].

20 октября путешественники привезли из раскопок этих могил «...интересный глиняный барельеф с лицом человека, улыбающегося во весь рот, с третьим глазом во лбу и слипшиеся листы книги с золотыми письменами» [Козлов, 2003. С. 637]. В своем дневнике П. К. Козлов привел описание концевой диска черепицы с изображением лика демона (рис. 5, инв. № МР-167, дм. 12 см., XII–XIII вв.), окруженного перлами, с широким носом и глазами навывкате. У него приоткрыт рот и видны клыки. На лбу выделен третий глаз. В коллекции имеется еще четыре подобных фрагмента (инв. № 127–129, 169). Все письменные документы были переданы в Азиатский музей Академии наук СССР² [Козлов, 2003. С. 955], вероятно, и книга попала туда же.

² В настоящее время — Институт восточных рукописей РАН.



Рис. 5. Концевой диск черепицы с изображением лика демона, инв. № МР-167, дм. 12 см., XII–XIII вв.

21 октября был найден еще один фрагмент такого диска, а также диск с мантрой калачакры и бронзовая фигурка Будды [Козлов, 2003. С. 638]. Под номером 36 в описи упомянута бронзовая статуэтка сидящего Будды. Не совсем понятно, поступила ли эта скульптура в Эрмитаж или осталась в Российском этнографическом музее.

В Хангае 26 октября 1925 г.: «...Гусев¹, Канаев² и Цэрэн раскапывают субурган, удаляют обломки, очищают фундамент... На северо-восточном углу [субургана] Канаев извлек цацу — маленькое глиняное изображение Цзонхавы... вскоре у юго-западного угла [Козлов] нашел второе изображение Цзонхавы» [Козлов, 2003. С. 641]. Эти два цаца представлены в коллекции [Елихина, 2020. С. 239].

Впереди на очереди усыпальница Сайн-ноин-хана (и на горе, и внутри мавзолея), субурганы и храмы. На гребне восточного Хангая, среди суровых камней, экспедиция нашла усыпальницу тринадцати поколений Сайн-ноин-ханов — прямых потомков Чингис-хана. Участники экспедиции провели некоторые раскопки в усыпальнице Сайн-нойон-ханов. В

¹ Гусев Василий Андреевич — препаратор в Монголо-Тибетской экспедиции П.К. Козлова 1923–1926 гг.

² Канаев Василий Михайлович (1903–?) — препаратор, участник Монголо-Тибетской экспедиции П.К. Козлова 1923–1926 гг.

одной из могил находились «чашки (китайские) числом 4, три — однообразные, сравнительно современного или близкого к нему фарфора, четвертая — оригинальная, красная, с водяным рисунком, наподобие ствола спиленного дерева. Все чашки более или менее повреждены, изломы совершенно свежие. Все чашки с красной печатью в середине дна» (инв. № 191–194). Козлов отмечает, что везде побывали грабители [Козлов, 2003. С. 757–758]. Из всех находок, привезенных экспедицией только одна чашечка (инв. № МР-194) была опубликована [Кречетова, Вестфален, 1947. С. 53, табл. XXIX(5)]. Исследователи датируют ее временем правления императора Цяньлуна (1736–1795).

Еще часть артефактов были обнаружены, вероятно, на поверхности. На этикетках и в инвентарной книге они обозначены как подъемный материал. В коллекции Эрмитажа представлены также бронзовые наконечники стрел и пластины доспехов.

В собрании П. К. Козлова имелась бронзовая статуэтка алмазопрестольного Будды. Вот как описывает историю этого бурхана П. К. Козлов: «...К нам приезжал 7 марта 1926 г. лама и шаман Цэдэн-Пунцук, привез мне в подарок очень интересную статуэтку Будды с ваджрой, найденную им лет 30 назад поблизости развалин Олон сумэ» [Козлов, 2003. С. 756]. Вероятно, она была отлита мастером в подражании стилю Пала-Сена, который очень любили копировать китайцы и тибетцы в XVII–XVIII вв. [Елихина, 2020. С. 70].

П.К. Козлов отмечает, что посетил в Сайн-нойон хурэ тринадцать больших и семь малых храмов. В конце августа 1926 г. путешественник вместе со своим отрядом вернулся в Улан-Батор. К началу сентября в Улан-Батор прибыл и отряд Глаголева. Экспедиция завершила свои работы и 17 сентября 1926 г. отбыла на родину.

В результате экспедиции были исследованы несколько небольших курганов и развалины обширного монастыря Олун-сумэ, залегающего у восточной подошвы Южного Хангая. Большая часть находок происходит именно из Олон-Сумэ.

Дневники и фотографии экспедиции П. К. Козлова были изданы Т. И. Юсуповой и А. И. Андреевым, но сами находки не были опубликованы и введены в научный оборот.

Использованная литература

Андреев, Юсупова, 2001: Андреев А. И., Юсупова Т. И. История одного не совсем обычного путешествия: Монголо-Тибетская экспедиция П. К. Козлова (1923–1926 гг.) // Вопросы истории, естествознания и техники. № 2, 2001. С. 51–72.

Andreyev A. I., Yusupova T. I. Istoriya odnogo ne sovsem obychnogo puteshestviya: Mongolo-Tibetskaya ekspeditsiya P. K. Kozlova (1923–1926 gg.) [The story of one not quite ordinary trip: The Mongol-Tibetan expedition of P. K. Kozlov (1923–1926)] // Voprosy istorii, yestestvoznaniya i tekhniki. № 2, 2001. S. 51–72.

Елихина, 2020: Елихина Ю. И. Эрмитаж дахь монголын бурханы шашны эрдэнэс. Сокровища монгольской буддийской религии в Эрмитаже. Улаанбаатар–Санкт-Петербург: Монголын ипотекийн корпораци ОССК, 2020.

Yelikhina Yu. I. Ermitaj dakhi mongolyn burkhany shashny erdenes. Sokrovisha mongoliskoi buddiiskoi ryeligii v Ermitajye [Treasures of the Mongolian Buddhism stored at the State Hermitage Museum]. Ulaanbaatar–Sankt-Pyetyerburg: Mongolyn ipotyekiin korporatsi OSSK, 2020 (In Russian and Mongolian).

Монголия, 2018: История последней экспедиции П. К. Козлова в Монголию (1923–1926 гг.) Сост. Чулуун С., Юсупова Т., Андреев А., Матвеева М. Улаанбаатар: Изд-во: Адмон, 2018.

Istoriya posledney ekspeditsii P.K. Kozlova v Mongoliiyu (1923–1926 gg.) Sost. Chuluun S., Yusupova T., Andreyev A., Matveyeva M. [The history of P. K. Kozlov' last expedition to Mongolia (1923–1926)] Ulaanbaatar: Admon publishers, 2018.

Козлов, 2003: Козлов П. К. Дневники Монголо-тибетской экспедиции 1923–1926. Сост. Юсупова Т. И., Андреев А. И. Серия Научное наследство. Т. 30. СПб.: Наука, 2003.

Kozlov P. K. Dnevniky Mongolo-tibetskoy ekspeditsii 1923–1926. Sost. Yusupova T. I., Andreyev A. I. Seriya Nauchnoye nasledstvo. T. 30 [Diaries of the Mongol-Tibetan Expedition 1923–1926. Comp. Yusupova T. I., Andreyev A. I. Scientific Legacy Series. Volume 30]. SPb.: Nauka, 2003.

Кречетова, Вестфален, 1947: Кречетова М. Н., Вестфален Э. Х. Китайский фарфор. Государственный Эрмитаж. Ленинград: Типография «Коммунист», 1947 (Таллин).

Krechetova M. N., Vestfalen E. Kh. Kitayskiy farfor. Gosudarstvennyy Ermitazh [Chinese porcelain. State Hermitage Muzeum]. Leningrad: Tipografiya «Kommunist», 1947 (Tallin).

Чулуун болон бусад, 2019: Чулуун С. болон бусад. Сарьдагийн хийд. Өндөр Гэгээн Занабазарын уран бүтээлийн хүрээ. Улаанбаатар: ШУА-гийн Түүх, Угсаатны зүйн, 2019.

Chuluun S. bolon busad. Saridagiin khiid. Өндөр Gegeen Zanabazaryn uran бүтээлийн khüree. [Sar'dag monastery. Üндүр Gegeen Zanabazar's art of the monastery] Ulaanbaatar: ShUA-giin Tүүkh, Ugasaatny zүйin, 2019.

Эрдэнэболд болон бусад, 2022: Эрдэнэболд Л., Хатанбаатар Д., Болдбаатар Ю. болон бусад. Монголын эртний нүүдэлчдийн өв. Улаанбаатар: Хөдөлмөрийн гавьяны улаан тугийн одонт Шинжлэх ухаан, технологийн их сургууль, 2022.

Erdenebold L., Khatanbaatar D., Boldbaatar Yu. bolon busad. Mongolyn ertnii нүүдэлчдийн өв. [The heritage of Mongolian ancient nomads]. Ulaanbaatar: Khödölmөriin gaviyany ulaan tugiin odont Shinjlekh ukhaan, tyekhnologiin ikh surguuli, 2022 (In Mongolian).

FINDS OF THE MONGOLO-TIBETAN EXPEDITION HEADED BY P. K. KOZLOV FROM SOUTHERN KHANGAI IN THE COLLECTION OF THE STATE HERMITAGE

Yuliya I. ELIKHINA
The State Hermitage

In the article, the author gives a description of some of the finds of the Mongolian-Tibetan expedition headed by P. K. Kozlov 1923–1926 in southern Khangai. After the completion of the excavations of Noyon-Ula, the researchers also studied the territory of the southern Khangai from August 1925 to September 1926. They dug out mounds, marked burial grounds, dug up some burials, recorded rock paintings and inscriptions, and collected hoist material. To study the origin of the finds, the

author used the published diary of P. K. Kozlov and his expedition photographs. The finds, there are 365 of them, belong to different times, starting from the Xiongnu period and ending with architectural fragments of the 17th century. In 1926 they entered the State Academy of Material Culture, and in 1936 they were transferred to the State Hermitage. These artifacts have not published and introduced into scientific circulation.

Key words: finds, Mongol-Tibetan expedition, P. K. Kozlov, Southern Khangai, hoist material.

About the author: **Yuliya I. ELIKHINA**, Dr. Sci. (Cultural Studies), Cand. Sci. (History), Leading Researcher of the Oriental Department of the State Hermitage Museum (St. Petersburg, Russian Federation) (julia-elikhina@yandex.ru) ORCID 0000-0003-4608-6674.