

АЗІАТСКІЙ МУЗЕЙ

Россійской Академіи Наукъ

1818 — 1918

Краткая Памятка

ПЕТЕРБУРГЪ

1920

Христiанскiй Востокъ.

ЭОЮПСКIЯ РУКОПИСИ.

Эоюпскiй отдѣлъ моложе другихъ представителей христiанскаго востока въ Азиатскомъ Музеѣ: это не мѣшаетъ ему въ настоящее время стоять и въ количественномъ, и въ качественномъ отношенiи на второмъ мѣстѣ послѣ Кавказа. Характерно, что ровно 80 лѣтъ тому назадъ (въ 1837—1838 г.) будущiй директоръ Азиатскаго Музея академикъ Дорнъ, давая первое въ Россiи описанiе эоюпскихъ рукописей, могъ насчитать только 12 номеровъ въ двухъ петроградскихъ собранiяхъ; среди нихъ Азиатскаго Музея не значилось. Мало того — и въ 1846 году, подводя итогъ 25-лѣтнему существованiю Музея, онъ не могъ указать ни одной эоюпской рукописи, имѣвшей къ нему отношенiе. Всего 20 лѣтъ тому назадъ было положено первое основанiе эоюпской коллекцiи Азиатскаго Музея съ приобрѣтенiемъ въ 1897 году 7 номеровъ у извѣстнаго византиниста А. Пападопуло-Керамевса. Интересъ къ Абессинiи, вспыхнувшiй было въ Россiи въ концѣ XIX-го и началѣ XX-го вѣка, быстро увеличилъ собранiе: въ 1903-мъ году въ составъ его вошла коллекцiя дипломата Орлова (изъ 40 номеровъ), въ 1904-мъ — врача Корiандера (изъ 9). Такимъ образомъ, со включенiемъ нѣкоторыхъ случайныхъ приобрѣтенiй, въ настоящее время Эоюпскiй отдѣлъ Азиатскаго Музея состоитъ изъ 58 рукописей и 5 отдѣльныхъ холстовъ — картинъ; онъ предста-

вляеть самую крупную въ Россіи коллекцію, содержа болѣе половины всѣхъ имѣющихся въ Петроградѣ памятниковъ¹.

Составъ коллекціи обыченъ для собраній эіопскихъ рукописей: преобладаетъ отдѣлъ литургики (20) и священнаго писанія (11); къ нимъ примыкаетъ догматика съ патристикой (6), агіологія (7) и отреченная литература (7). Уже и въ этихъ достаточно шаблонныхъ отдѣлахъ встрѣчаются нѣкоторыя уники или мало извѣстныя редакціи, особенно среди агіологическихъ памятниковъ (№ 13, 22 и др.). Интересно отмѣтить, что не лишень представителей довольно рѣдко встрѣчающійся въ обычныхъ собраніяхъ отдѣлъ хронографовъ — въ одномъ изъ номеровъ (48) мы имѣемъ лѣтопись Абессиніи, доведенную почти до нашихъ дней, до воцаренія Менелика.

Коллекція заключаетъ рукописи не только на эіопскомъ языкѣ, въ ней имѣются и болѣе рѣдкіе образцы амхарской письменности, какъ въ видѣ приписокъ, такъ и самостоятельныхъ трактатовъ (№ 6, л. 2, 72; № 16 — 18, 57). Совершенно исключительное значеніе имѣеть серія писемъ крупныхъ современныхъ дѣятелей Абессиніи: здѣсь мы находимъ автографы императора Менелика, его дочери, царицы Танту, знаменитаго раса Макоена, митрополита Петра и цѣлаго ряда другихъ.

Интересъ Эіопскаго отдѣла не ограничивается тѣмъ матеріаломъ, которій онъ доставляетъ изслѣдователю письменности эіоповъ: онъ можетъ претендовать на извѣстное вниманіе и со стороны любителей восточнаго искусства. Помимо характерныхъ заставокъ и виньетокъ во многихъ рукописяхъ имѣются иконы. На ряду съ такими образцами анонимнаго художествен-

¹ Всѣ ссылки на номера рукописей въ дальнѣйшемъ дѣлаются по каталогу Б. А. Тураева, Эіопскія рукописи въ С.-Петербургѣ. ЗВОИРАО 1907. XVII, 113—248.

наго творчества въ коллекціи представлено и личное цѣлою серіей картинъ-икононь современнаго абессинскаго художника-иконописца Иліи.

На долю Эѳіопскаго отдѣла выпало особое счастье по сравненію съ другими собраніями Азіатскаго Музея: относительно небольшой объемъ его и наличие въ средѣ петербургскихъ востоковѣдовъ одного изъ крупнѣйшихъ современныхъ эѳіопистовъ способствовали тому, что изъ всѣхъ отдѣловъ единственно эѳіопскій имѣеть полное и обстоятельное описаніе. Мало того, благодаря изданіямъ и изслѣдованіямъ Б. А. Тураева едва ли матеріалы какого-нибудь другаго отдѣла вошли въ такой мѣръ въ обиходъ европейской науки. Эѳіопская коллекція Азіатскаго Музея, насчитывающая только два десятилѣтія своего существованія, вмѣстѣ съ другими петроградскими собраніями воплощаетъ недостижимый раньше идеаль: теперь русскій эѳіопистъ можетъ работать надъ рукописными матеріалами, находящимися въ Россіи, не нуждаясь въ поѣздкахъ за поискомъ ихъ на западѣ. Такое положеніе было бы невозможно еще во времена епископа Порфирія (Успенскаго) или проф. В. Болотова.
