

АЗІАТСКІЙ МУЗЕЙ

Россійской Академіи Наукъ

1818 — 1918

Краткая Памятка

ПЕТЕРБУРГЪ

1920

МАНЧЖУРСКІЙ ФОНДЪ.

Собраніе манчжурскихъ книгъ, которымъ владѣтъ теперь Азіатскій Музей Россійской Академіи Наукъ, составилось постепенно, изъ приобрѣтеній и поступленій въ разное время, отъ разныхъ лицъ и учрежденій. Главными составными частями этого собранія являются коллекціи барона Шиллинга фонъ-Капштадта, Ладыженскаго, бывшаго Азіатскаго Департамента Министерства Иностранныхъ Дѣлъ, Леонтьевскаго, П. А. Дмитревскаго и проф. А. О. Ивановскаго.

Манчжурскій книжный фондъ Азіатскаго Музея заключаетъ въ себѣ свыше 200 наименованій различныхъ сочиненій на манчжурскомъ языкѣ, какъ переводныхъ, такъ и оригинальныхъ; а такъ какъ нѣкоторыя изъ означенныхъ сочиненій имѣются въ 2—3 изданіяхъ или же представлены нѣсколькими экземплярами, то общее число хранящихся въ Азіатскомъ Музеѣ печатныхъ (ксилографы) и рукописныхъ произведеній на манчжурскомъ языкѣ доходитъ до 400 слишкомъ отдѣльныхъ номеровъ (болѣе 1.000 томовъ).

По содержанію своему, принадлежащія Азіатскому Музею манчжурскія книги могутъ быть разбиты на слѣдующіе отдѣлы: 1) Переводы китайскихъ классическихъ книгъ; 2) сочиненія по философіи, этикѣ и т. п.; 3) пособія для изученія манчжурскаго языка — грамматики, разговоры на манчжурскомъ и китайскомъ языкѣ, учебники и т. д.; 4) словари; 5) указы, поученія и наставленія китайскихъ императоровъ; 6) законы цинской и др. династій, царствовавшихъ въ Китаѣ; 7) книги по

исторіи, 8) географіи, 9) буддизму, шаманству, христіанству и др. релігіямъ; 10) сочиненія по астрономіи, 11) медвцинѣ, 12) военному искусству, 13) энциклопедіи, 14) романы, повѣсти и рассказы. Наиболѣе полно представлены слѣдующіе отдѣлы: 1-й (китайскіе классики), 2-й (философія и этика), 3-й (пособія для изученія манчжурскаго языка), 4-й (словари), 7-й (исторія) и 14-й (изящная литература).

Среди ксилографовъ имѣются въ Азіатскомъ Музеѣ великолѣпныя изданія, относящіяся преимущественно ко времени государей Канъ-си, Юпъ-чжэнъ и Циль-лунъ, т. е. къ періоду, когда императоры цинской династіи, съ одной стороны, стремились къ тому, чтобы ознакомить манчжуровъ съ наиболѣе выдающимися произведеніями китайской литературы и мысли, а съ другой — особенно озабочены были тѣмъ, чтобы ихъ единоплеменники, приобщаясь къ культурѣ покореннаго ими народа, не теряли своей самобытности и не забывали своего роднаго языка.

Рукописей на манчжурскомъ языкѣ въ Музеѣ около 100. Нѣкоторые изъ нихъ являются рѣдкостью вообще, другія же съ научной точки зрѣнія представляютъ большую цѣнность.

Вообще, по обилію и цѣнности заключающихся въ немъ матеріаловъ для ознакомленія съ языкомъ и литературою манчжуровъ, Азіатскій Музей занимаетъ въ Россіи первое мѣсто; соперниками его въ этомъ отношеніи могли бы быть лишь Восточный Институтъ во Владивостокѣ и Библіотека Петроградскаго Университета.

Для отдѣльныхъ коллекцій, легшихъ въ основу манчжурскаго книжнаго фонда Азіатскаго Музея и упомянутыхъ уже выше, имѣются въ Музеѣ карточныя каталоги или, по крайней мѣрѣ, краткіе списки книгъ и рукописей, составляющихъ озна-

ченныя коллекціи; общаго же каталога, который обнималъ бы всю совокупность хранящихся въ Музеѣ матеріаловъ по манчжуровѣдѣнію, пока еще нѣтъ, что сильно затрудняетъ въ соответствующихъ случаяхъ обзорѣніе и использованіе манчжурскаго книжнаго фонда Музея. Въ виду этого, а также вслѣдствіе наблюдаемаго въ настоящее время въ ученыхъ кругахъ стремленія къ болѣе широкому ознакомленію съ тунгусскими нарѣчійми вообще и съ манчжурскимъ языкомъ, какъ съ достигшимъ наибольшаго развитія представителемъ названныхъ нарѣчій, въ частности, очередной задачей Музея является составленіе подробнаго каталога принадлежащихъ Музею манчжурскихъ книгъ и рукописей. Въ качествѣ подготовительнаго шага къ такой работѣ, Музеемъ уже приступлено къ пересмотру и пополненію каталоговъ и списковъ, касающихся отдѣльныхъ частей манчжурскаго книжнаго фонда Музея.
