

АЗІАТСКІЙ МУЗЕЙ

Россійской Академіи Наукъ

1818 — 1918

Краткая Памятка

ПЕТЕРБУРГЪ

1920

Дальній Востокъ

КИТАЙСКІЙ И КОРЕЙСКІЙ ФОНДЫ.

Китайскій фондъ Музея состоитъ, во-первыхъ, изъ старыхъ коллекцій, собранныхъ первыми русскими китаевѣдами XVIII и XIX вв. (Ладыженскій, Разсохинъ, Бичуринъ, Леонтьевскій); во-вторыхъ, изъ библіотеки б. Азіатскаго Департамента, происходящей изъ такихъ же источниковъ; въ-третьихъ, изъ разныхъ коллекцій, случайно поступившихъ между 1890—1910 гг.; и, наконецъ, изъ коллекцій, собиравшихся специально для Музея. Отличительнымъ характеромъ первыхъ коллекцій служитъ ихъ однообразие, объясняемое узкимъ кругомъ интересовъ ихъ собирателей, такъ что, при видимомъ количественномъ обиліи, эти коллекціи даютъ лишь небольшой матеріалъ для надлежаще оборудованнаго научнаго китаевѣднаго изслѣдованія. Къ этому слѣдуетъ прибавить, что даже въ этой своей части китайскій фондъ Музея близко напоминаетъ соответственное содержаніе библіотеки Петроградскаго Университета.

Со стороны своей формы описываемый фондъ представленъ китайскою книгою во всѣхъ ея видахъ, начиная съ рукописи и кончая типографскимъ наборомъ. Такъ, если не считать рукописями оттиски стѣловыхъ надписей II—VI вв. по Р. Хр., сдѣланныхъ, конечно, рукою мастера непосредственно вслѣдъ за оригиналомъ, богатая коллекція С. О. Ольденбурга открываетъ собою основныя формы китайской книги рядомъ рукописей, привезенныхъ въ превосходной сохранности изъ Дунь-