

**ЗАПИСКИ**  
**ВОСТОЧНАГО ОТДѢЛЕНІЯ**  
**ИМПЕРАТОРСКАГО**  
**РУССКАГО АРХЕОЛОГИЧЕСКАГО ОБЩЕСТВА**

ИЗДАВАЕМЫЯ ПОДЪ РЕДАКЦІЕЮ УПРАВЛЯЮЩАГО ОТДѢЛЕНІЕМЪ

Барона **В. Р. Розена.**

---

ТОМЪ ШЕСТОЙ.

**1891.**

(съ приложеніемъ десяти таблицъ).

---

**С.-ПЕТЕРБУРГЪ.**

ТИПОГРАФІЯ ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМІИ НАУКЪ.

Вас. Остр., 9 лпн., № 12.

**1892.**

т. п.; понятно, недосмотръ подобныхъ мелочей обусловливается новостью дѣла: передъ нами—первый опытъ, гдѣ авторъ-филологъ, пишущій на грузинскомъ яз., старается вести свою работу съ соблюденіемъ вѣдшихъ научныхъ приемовъ какъ при обсужденіи специальныхъ вопросовъ, такъ при изданіи самаго текста; но что пріятно поражаетъ въ описанномъ нами трудѣ, такъ это обиліе новаго матеріала, матеріала непосредственно изъ рукописей, и трезвый взглядъ автора-издателя на настоящія нужды грузинской историографіи,—взглядъ, выраженный имъ-же кратко и съ чувствомъ на послѣднихъ страницахъ Предисловія (CXLVIII—CXLIX), но еще болѣе существенно — фактически, приведеніемъ въ извѣстность трехъ важнѣйшихъ источниковъ Грузинскихъ Лѣтописей и цѣлаго ряда чрезвычайно интересныхъ, историческихъ данныхъ.

Н. Марръ.

Декабрь 1891.

**149. Conrady, A.** Fünfzehn Blätter einer nepalesischen Palmblatt-Handschrift des Nārada. Einleitung, Text, Anmerkungen. Leipzig 1891, 26 стр. 8<sup>o</sup>.

Текстъ, изданный г. Конради, касается т. п. *Божьихъ Судовъ* и принадлежитъ одной изъ редакцій сборника законовъ Nārada (Nārada Smṛti); главный интересъ его заключается въ тѣхъ частныхъ отступленіяхъ отъ нормъ, которыя приняты большинствомъ индійскихъ сборниковъ законовъ и представляютъ мѣстные (непальскія) особенности. На стр. 10 г. Конради объщаетъ намъ сравнительное изслѣдованіе института *Божьихъ Судовъ* у разныхъ народовъ. Изъ прежнихъ работъ о *Божьихъ Судахъ* въ Индіи напомнимъ о Stenzler, A. Die indischen Gottesurtheile. ZDMG. IX. 661 — 682 (1855), и Schlagintweit, E. Die Gottesurtheile der Inder. München 1866; въ обѣихъ работахъ есть соотвѣтствующія библиографическія указанія.

С. О.

**150. Conrady, A.** Das Hariṣcandraṇṭyam. Ein altnepalesisches Tanzspiel. Leipzig 1891, 45 стр. 8<sup>o</sup>.

Д-ръ Конрадъ, который уже издалъ интересный грамматическій очеркъ Неварскаго языка<sup>1)</sup>, въ этой новой своей работѣ продолжаетъ изученіе сѣверныхъ индійскихъ народныхъ нарѣчій и даетъ во введеніи къ печатаемому имъ тексту матеріалъ для грамматики двухъ нарѣчій, которыми напи-

1) Das Newāri. Grammatik und Sprachproben. ZDMG. 45. 1—35 (1891).

сано драматическое изложенье известной древнеиндiйской легенды о царѣ Harisandra. Изданiе сдѣлано по рукописи Нѣмецкаго Восточнаго Общества и является цѣннымъ вкладомъ въ крайне бѣдную европейскую литературу по индiйскимъ нарѣчiямъ.

С. О.

**151. Smith, V. A.** Graeco-Roman Influence on the civilization of Ancient India. J. B. A. S. 1889, стр. 107 — 198. Съ табл.

**152. Senart, E.** Notes d'épigraphie indienne, III. De quelques monuments Indo-Bactriens. J. A. 8. XV. 113 — 163, (1890). Съ табл.

**153. Lévi, S.** Quid de Graecis veterum Indorum monumenta tradiderint. Paris 1890, 67 стр. 8<sup>o</sup>.

**154. Weber, A.** Die Griechen in Indien. S. B. Berl. A. 1890. XXXVI—XXXVII (17 Juli), стр. 891 — 933.

**155. Lévi, S.** Le Bouddhisme et les Grecs. R. Hist. Rel. XXIII. 36 — 49 (1891).

Всѣ работы, заглавія которыхъ мы только что выписали, посвящены весьма важному вопросу: о вліяніи Грековъ на Индію.

Двѣ первыя посвящены главнымъ образомъ изслѣдованію греческаго вліянія въ области искусства и, опираясь на значительный фактивескій матеріалъ, представляютъ рядъ несомнѣнныхъ и важныхъ данныхъ въ пользу этого вліянія; приложенныя таблицы являются весьма цѣнными иллюстраціями къ тексту. Нельзя не замѣтить однако, что авторъ первой работы, г. Винцентъ Смитъ, перенесъ свои заключенія изъ области искусства на другія стороны индiйской жизни и тамъ эти заключенія во многихъ случаяхъ представляются далеко не убѣдительнымъ, особенно относительно драмы.

Третья работа, принадлежащая г. Леви, является прекраснымъ и весьма полезнымъ сводомъ тѣхъ свѣдѣній о грекахъ (γραικοί), какія можно найти въ индiйской литературѣ.

Такой же характеръ носитъ на себѣ работа проф. Вебера, но въ ней авторъ, известный какъ одинъ изъ первыхъ и наиболѣе убѣжденныхъ поборниковъ греческаго вліянія на Индію, на ряду съ фактами несомнѣнными выставилъ рядъ предположеній, которыя врядъ-ли убѣдятъ не предубѣжденного читателя.

Послѣдняя работа о Буддизмѣ и Грекахъ не даетъ новыхъ фактовъ (кромѣ новаго чтенія надписи на монетѣ или медали Агаокла, которое