

ЗАПИСКИ
ВОСТОЧНАГО ОТДѢЛЕНІЯ
ИМПЕРАТОРСКАГО
РУССКАГО АРХЕОЛОГИЧЕСКАГО ОБЩЕСТВА

ИЗДАВАЕМЫЯ ПОДЪ РЕДАКЦІЮ УПРАВЛЯЮЩАГО ОТДѢЛЕНІЕМЪ

Барона **В. Р. Розена.**

ТОМЪ V.

ВЫПУСКИ II — IV.

(СЪ ПРИЛОЖЕНІЕМЪ ОДНОГО ПОРТРЕТА И ОДНОЙ ТАБЛИЦЫ).

Salemann
22/III 91

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

ТИПОГРАФІЯ ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМІИ НАУКЪ.

Вас. Остр., 9 лин., № 12.

1891.

мѣсто, усвоить себѣ живую арабскую рѣчь египетскаго говора. Въ этомъ отношеніи книга К. Воллера неосомѣнно принесетъ большую пользу.

В. Р.

139. Bulletin de l'Institut Égyptien. Deuxième série. — № 10. Année 1889. Le Caire 1890. VII+378+38+39+XXXVII pp. 8° (съ 6 табл.).

Этотъ послѣдній дошедшій до насъ томъ бюллетена египетскаго института, кромѣ разныхъ статей, относящихся къ естественнымъ наукамъ и статистикѣ, и интересныхъ очерковъ изъ недавняго прошлаго Египта¹⁾, содержитъ также и нѣкоторые вклады въ археологію и востоковѣдѣніе. Таковы отчетъ о раскопкахъ въ Луксорѣ Е. Grébaut (I, 327—37), мемуаръ Е. Sickenberger'a о растеніяхъ египетскихъ²⁾, упомянутыхъ у Ибн-ал-Бейтара (II, 1—38), списокъ предметамъ древности, которые за 1889 г. поступили въ музей въ Гизе, и наконецъ весьма важная статья нынѣшняго президента института, Якуба Агрина Паша. Она трактуетъ объ употребительныхъ въ коптскомъ счетоводствѣ способахъ для обозначенія дробныхъ частей различныхъ мѣръ, вѣса и пр. Система эта довольно сложна и, конечно, въ скоромъ времени совершенно исчезнетъ изъ употребленія, благодаря недавно состоявшемуся введенію метрической системы. Между тѣмъ всѣ документы финансовой администраціи до нынѣшняго времени писались по этой системѣ; этотъ же способъ всецѣло господствовалъ въ частной практикѣ. Знаніе его поэтому имѣетъ большое значеніе при всѣхъ изслѣдованіяхъ, такъ или иначе распространяющихся на подобные документы. Три литографированныя таблицы поясняютъ весьма наглядно употребительные въ коптскомъ счетоводствѣ знаки и такимъ образомъ спасаютъ будущихъ изслѣдователей экономическаго прошлаго страны фараоновъ отъ многихъ ошибокъ и многого непроезводительнаго труда.

В. Р.

140. Arabic Authors. A manual of Arabian history and literature. By F. F. Arbuthnot, M. R. A. S., author of «Early Ideas» and «Persian Portraits». London. W. Heinemann 1890. XIV + 247 pp. 8°. (10 sh.)

1) Bonaparte et l'Institut par W. Abbate. I, p. 3—28; II y a cinquante ans. Extraits et Compilation d'un *Blue-Book* Anglais de l'année 1839 par J. Rabino (I, 48—77).

2) E. Sickenberger. Les Plantes égyptiennes d'Ibn el-Beithar.

Заманчивое заглавіе побудило меня выписать эту книгу и заплатить за нее 6 р. или около того. Прочитавши ее, я пришелъ къ заключенію, что авторъ долженъ былъ въ заглавіи помѣстить указаніе на то, что онъ заявляетъ въ предисловіи, т. е. «The book itself may be useful, not, perhaps, to the Professor or to the Orientalist, but to the general reader, and to the student commencing the study of Arabic». Тогда «профессора и ориенталисты» по крайней мѣрѣ не стали бы тратиться на приобрѣтеніе книги. Студентамъ и начинающимъ ориенталистамъ ее тоже нельзя рекомендовать: слишкомъ много въ ней разныхъ ошибокъ, опечатокъ и слишкомъ мало дѣйствительно поучительнаго. «The general reader», разумѣется, прочтетъ ее съ нѣкоторой пользой: онъ все-таки узнаетъ довольно много отдѣльных фактовъ, знаніе которыхъ если и не особенно полезно, то по крайней мѣрѣ и не вредно. *Первая* глава (Historical) даетъ на 22 страницахъ весьма крупной печати историческій обзоръ судебъ Аравіи и арабовъ отъ доисламскихъ временъ до новѣйшихъ, *вторая* (Literary, p. 23—118) посвящена литературѣ опять таки отъ начала ея до новѣйшаго времени. *Третья* (About Muhammad, p. 119—50) возвращается специально къ біографіи Мухаммеда и къ Корану. *Четвертая* (Tales and Stories, p. 151—187) занимается Калплой и Димной и 1001 ночью, и *пятая* (Anecdotes and Ana, p. 188—234) содержитъ довольно удачный выборъ болѣе или менѣе остроумныхъ анекдотовъ и разсказовъ изъ разныхъ арабскихъ антологій. Эта глава, по нашему мнѣнію, единственная, которая читается съ удовольствіемъ. Другія слишкомъ скудны содержаніемъ¹⁾ и слишкомъ явно обнаруживаютъ полное неумѣніе автора хоть сколько нибудь правильно распредѣлять матеріалъ, отличать болѣе важное отъ менѣе важнаго и пр. — Однимъ словомъ, книгу эту можно смѣло признать a failure.

1) Иногда авторъ впадаетъ въ поразительно пошлый тонъ; напр. p. 143: It is probably historically true that the good old patriarch Abraham once lived...