

ЗАПИСКИ
ВОСТОЧНАГО ОТДѢЛЕНІЯ
ИМПЕРАТОРСКАГО
РУССКАГО АРХЕОЛОГИЧЕСКАГО ОБЩЕСТВА.

ИЗДАВАЕМЫЯ ПОДЪ РЕДАКЦІЕЮ УПРАВЛЯЮЩАГО ОТДѢЛЕНІЕМЪ

Барона **В. Р. Розена.**

ТОМЪ ТРЕТІЙ.

1888.

(СЪ ПРИЛОЖЕНІЕМЪ ЧЕТЫРЕХЪ ТАБЛИЦЪ.)

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

ТИПОГРАФІЯ ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМІИ НАУКЪ:

Вас. Остр., 9 лин., № 12.

1889.

лаки или какія-либо другія древнія стихотворенія писались золотыми буквами и вѣшались въ Ка'бѣ, такъ что древнѣйшимъ авторомъ, знавшимъ эту легенду, слѣдуетъ пока считать *Ибн-Абд-Раббиhi*, автора *ал-Икда*; ср. это сочиненіе, изд. булакское т. III, стр. 117 ¹⁾).

Бар. В. Розень.

Новѣйшія открытія въ Египтѣ и Южной Аравіи.

1.

Выше, на стр. 121—126, В. С. Голенищевъ сообщилъ, на основаніи имѣвшихся тогда у него подъ рукой статей, о двухъ важныхъ находкахъ, сдѣланныхъ въ Египтѣ, въ Телль-эль-Амарнѣ (клинописныя таблички) и въ Рубаятѣ (коллекція портретовъ).

Нынѣ мы находимъ въ мюнхенской «Allgemeine Zeitung», Beilage № 291 (отъ 19 окт. 1888), въ статьѣ ассиріолога Бецольда «Babylonisch-assyrische Keilschrift-Thontafeln aus Aegypten», интересныя дополнительные свѣдѣнія о находкѣ въ Телль-эль-Амарнѣ. Статья г. Бецольда составлена отчасти на основаніи отчета англійскаго египтолога и ассиріолога Е. А. Wallis Budge'a, напечатаннаго въ недомедшемъ еще до С.-Петербурга июньскомъ номерѣ «Proceedings of the Society of Biblical Archaeology», vol. X, pp. 540—569, отчасти на основаніи собственнаго изученія новооткрытыхъ памятниковъ.

Мы заимствуемъ изъ указанной статьи г. Бецольда слѣдующее: Благодаря стараніямъ находившагося въ концѣ прошлаго года въ командировкѣ въ Египтѣ Е. А. W. Budge'a, Британскому Музею удалось приобрѣсти коллекцію изъ 81, большею частью отлично сохранившихся, глиняныхъ табличекъ, найденныхъ также какъ и берлинскія, въ Телль-эль-Амарнѣ. Новыя таблички различной величины, имѣя въ длину отъ $2\frac{3}{4}$ до $8\frac{3}{4}$ англ. дюйма и въ ширину отъ $1\frac{3}{4}$ —5. Число строчекъ на табличкахъ колеблется

1) Различныя новѣйшія толкованія термина «му'аллака» и легенды съ нимъ связанной см. у Nöldeke, Beiträge zur Kenntniss der Poesie der alten Araber p. XXII. A. v. Kremer, Altarabische Gedichte über die Volkssage von Jemen, Lpzg. 1867, p. 11, Ahlwardt, Bemerkungen über die Aechtheit der alten ar. Ged. p. 25, R. Basset, La poésie arabe antéislamique (Paris, Leroux 1880), p. 81. — О первыхъ попыткахъ собиранія древнихъ стихотвореній см. еще Kosegarten, Hudsailian poems, pref. p. 6, Fihrist I, 91,30, Сююти, аз-Музиръ (изд. булакское 1282 г.) I, 121 и II, 237 и E. Fränkel, An-Nahhās' Commentar zur Mu'allaka des Imruul-Qais, p. VIII.

отъ 7 до 99. Клинопись ихъ весьма своеобразна; она большею частью довольно груба и аляповата и представляетъ странную смѣсь вавилонскихъ и ассирійскихъ курсивныхъ писменъ. Такъ наз. идеограммы встрѣчаются довольно рѣдко. Имена собственные писаны слоговымъ способомъ, что значительно облегчаетъ чтеніе ихъ. Языкъ памятниковъ требуетъ старательнаго изученія, но несомнѣнно, что онъ вавилонско-ассирійскій, а не какой-нибудь новый, еще невѣдомый.

Почти всѣ прибрѣтенныя Британскимъ Музеемъ таблички — письма. Наиболѣе интересныя изъ нихъ: три письма къ Аменг'отеп'у III, одно къ его-же женѣ и одно къ Аменг'отеп'у IV. Всѣ три письма къ Аменг'отеп'у III имѣютъ авторомъ Тушратту, царя страны Миттани, того-же самага, который извѣстенъ по берлинскимъ табличкамъ ¹⁾. Въ одномъ изъ нихъ (№ 70) царь Тушратта послѣ вступительныхъ фразъ и благопожеланій сообщаетъ египетскому царю, что его (Тушратты) внучатный племянникъ, Мані, выразилъ ему желаніе взять себѣ въ жены дочь царя египетскаго, что онъ (Тушратта) вполне одобряетъ это намѣреніе и надѣется, что египетскій царь позволитъ Мані явиться въ Египетъ. Подателя-же этого письма, своего внука Гилію, Тушратта весьма усердно рекомендуетъ египетскому царю, благосклоннаго отвѣта котораго онъ ожидаетъ съ нетерпѣніемъ. Письмо заканчивается перечисленіемъ подарковъ, которые везетъ съ собою Гилія вмѣстѣ съ письмомъ. Тутъ упоминаются: одинъ большой золотой сосудъ, украшенный лазуревымъ камнемъ, 20 кусковъ лазуреваго камня, 19 золотыхъ сосудовъ, 42 куска другаго какого-то драгоценнаго камня, 40 золотыхъ украшеній, украшенныхъ этимъ камнемъ, сбруя, колесницы, рѣзныя вещи и 30 евавуховъ ²⁾. — Въ другихъ 2 письмахъ Тушратты (№ 78 и 79) говорится м. пр. о перевозкѣ въ Египетъ изъ Ниневіи статуи богини Иштаръ и о военныхъ операціяхъ въ Финикіи. Письмо къ Аменг'отеп'у IV говоритъ объ обмѣнѣ подарковъ (золото, драгоценныя камни, сбруя, колесницы и разные дорогіе сорта дерева) и имѣетъ авторомъ вавилонскаго царя Бурнабуріаш'а, который себя называетъ сыномъ великаго и знаменитаго царя Куригалцу. Это послѣднее обстоятельство даетъ г. Бецольду поводъ утверждать, что этотъ Бурнабуріашъ (или Буррабуріашъ) не тождественъ съ царемъ того-же имени, извѣстнымъ по берлинскимъ табличкамъ, а по всей вѣроятности древнѣе его и относится именно къ концу XVI вѣка до Р. Хр.

Остальныя письма имѣютъ авторами частью извѣстныхъ уже изъ

1) См. выше, стр. 123.

2) Это письмо въ подлинникѣ и переводѣ издано Budge'омъ въ указанной статьѣ.

берлинскихъ табличекъ лицъ, какъ напр. 8 писемъ Риб - Адду, 3 или 4 Абишарри и др., частью даютъ совершенно новыя имена, какъ напр. царя совершенно невѣдомой до сихъ поръ страны *Алашии*. Во всякомъ случаѣ таблички изъ Телль-эль-Амарны составляютъ весьма важное и цѣнное обогащеніе нашихъ свѣдѣній о древнѣйшей исторіи востока и дадутъ поводъ къ многочисленнымъ изслѣдованіямъ и гипотезамъ.

2.

Въ той же «Allgemeine Zeitung», № 294 (отъ 22 окт. 1888) и «Beilage» № 293 (отъ 21 окт.) мы находимъ въ статьѣ Ф. Хоммеля «Eduard Glaser's Reise nach Mârib (in Südarabien), März - April 1888» интересныя свѣдѣнія о результатахъ послѣдняго путешествія Э. Глазера въ южной Аравіи. Э. Глазеръ, уроженецъ Праги и — если мы не ошибаемся — астрономъ по специальности, но вмѣстѣ съ тѣмъ отличный знатокъ арабскаго языка и особенно южноарабской (химьяритской) исторіи и эпиграфики, поставилъ себѣ задачею жизни изслѣдовать столь мало еще извѣстную южную Аравію и ея богатѣйшія надписями развалины. Къ этой цѣли онъ стремится съ неуклонной энергіей и это дѣлаетъ ему тѣмъ болѣе чести, что онъ свои путешествія (послѣднее — счетомъ третье) совершаетъ почти исключительно на собственныя скудныя средства ¹⁾. Результаты первыхъ двухъ путешествій ²⁾ были уже весьма значительны: болѣе 400 сабейскихъ надписей, около 300 арабскихъ рукописей ³⁾, болѣею частью весьма цѣнныхъ и рѣдкихъ, и массы топографическихъ, этнографическихъ и лингвистическихъ наблюденій. Но наиболѣе удачно было послѣднее путешествіе (весной 1888 г.), о которомъ г. Хоммель сообщаетъ въ указанной статьѣ на основаніи писемъ самого Э. Глазера. Смѣлому изслѣдователю удалось подъ видомъ мусульманскаго *факіа* (законовѣда) добраться до столицы древняго сабейскаго царства, *Мариба* ⁴⁾ и изслѣдовать всю мѣстность весьма основательно, подвигъ, который заслуживаетъ безусловнаго удивленія, ибо сильный фанатизмъ жителей и ихъ постоянныя племенные распри дѣлаютъ изслѣдованіе этихъ мѣстъ крайне затруднительнымъ и опаснымъ. Около Мариба нахо-

1) Нѣкоторыя субсидіи онъ получилъ впрочемъ изъ Австріи для 2-го путешествія и отъ Берлинской Академіи для третьяго.

2) Въ 1883 и 1885.

3) Рукописи куплены Берлинской Корол. Библіотекой.

4) До Глазера здѣсь были только два европейца, Halévy и Arnaud, но оба только, такъ сказать, мимоходомъ и при очень неблагоприятныхъ для копированія надписей условіяхъ.

дятся м. пр. развалины знаменитой *марибской плотины*, игравшей столь капитальную роль въ исторіи южной Аравіи. Окрестности Мариба крайне богаты надписями и собраніе Глазера содержитъ ихъ теперь всего около 1000. Между ними есть одна въ 28 строкъ и болѣе 1200 словъ, изъ которыхъ 1052 сохранились совершенно невредимыми, другая, въ 35 строкъ, даетъ полную исторію работъ по сооруженію плотины. Еще другія бросаютъ яркій, неожиданный, свѣтъ на отношенія сабейскаго государства къ Ассиріи, Риму, Эіопіи и еврейству. Есть датированныя надписи, съ именами царей, которыя даютъ Глазеру возможность отнестъ составленіе «*Periplus Maris Erythraei*» къ первымъ двумъ десятилѣтіямъ 1-го вѣка по Р. Хр. Другія, также датированныя надписи, показываютъ, что сабейско-райданское государство около 130 по Р. Хр. уступило мѣсто другому, царь котораго носилъ титулъ очень длинный и поразительно сходный съ титуломъ эіопскихъ царей, и что въ 5 вѣкѣ по Р. Хр. іеменскіе цари дѣйствительно систематически противопоставляли еврейскую вѣру Риму и союзнору съ нимъ Аксуму, которые оба еще со времени Августа заключили союзъ противъ Сабей и въ третьемъ и слѣдующихъ вѣкахъ старались о введеніи христіанства въ Іеменъ. Не менѣе цѣнны, чѣмъ эти и имъ подобныя эпиграфическіе результаты, будутъ безъ сомнѣнія и многочисленныя этнографическія наблюденія о бытѣ и жизни южноарабскихъ племенъ, равно какъ и точныя топографическія данныя, которыя г. Глазеръ обѣщаетъ опубликовать въ скоромъ времени. Для всѣхъ арабистовъ въ особенности его книга представитъ навѣрное громаднѣйшій интересъ, такъ какъ разъясненіе исторіи Іемена за послѣдніе 2, 3 вѣка до Мухаммеда должно пролить много свѣта и на многія еще темныя стороны начальной исторіи ислама и вообще всей арабской расы.

Ноябрь 1888.

Бар. В. Розень.

Персидскій изводъ повѣсти о Варлаамѣ и Іоасафѣ.

Сергѣй Ѳеодоровичъ Ольденбургъ въ письмѣ изъ Лондона отъ 17/29 октября т. г. пишетъ мнѣ слѣдующее: . . .

«Здѣсь, въ Британскомъ Музѣ, находится персидскій Варлаамъ и Іоасафъ. Названія этого нѣтъ на рукописи, но въ текстѣ имена пишутся بلوهر¹⁾ и یودآسف. Рукопись безъ даты, но по замѣткѣ въ рукописномъ

1) Т. е. Б.-л.-в.-н.-р и Іудас.-ф.