

ЗАПИСКИ
ВОСТОЧНАГО ОТДѢЛЕНІЯ
ИМПЕРАТОРСКАГО
РУССКАГО АРХЕОЛОГИЧЕСКАГО ОБЩЕСТВА.

ИЗДАВАЕМЫЯ ПОДЪ РЕДАКЦІЮ УПРАВЛЯЮЩАГО ОТДѢЛЕНІЕМЪ

Барона **В. Р. Розена.**

ТОМЪ ВТОРОЙ.

1887.

(СЪ ПРИЛОЖЕНІЕМЪ ВОСЕМНАДЦАТИ ТАБЛИЦЪ.)

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

ТИПОГРАФІЯ ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМІИ НАУКЪ.

Вас. Остр. 9 лин., № 12.

1888.

Археологическія открытія въ Сидонѣ.

Въ 1855 году въ окрестностяхъ древняго *Сидона* (нынѣ Сайда) былъ найденъ саркофагъ съ довольно длинной финикійской надписью сидонскаго царя Эшмуназара. Находка эта была тѣмъ болѣе замѣчательна, что надпись представляла не только самый длинный, древній, хорошо сохранившійся финикійскій текстъ, но вмѣстѣ съ тѣмъ и единственный, найденный въ предѣлахъ древней Финикии. Надпись возбудила громадный интересъ и разбору и толкованію ея было посвящено множество изслѣдованій, извѣстныхъ специалистамъ.

Въ самое новѣйшее время въ окрестностяхъ того-же самаго города сдѣлано опять открытіе, которое въ свою очередь обѣщаетъ возбудить наиболѣе живѣйшій интересъ не только среди семитологовъ, но и среди всѣхъ вообще археологовъ. Въ засѣданіи Восточнаго отдѣленія 16 Апрѣля текущаго 1887 года мы могли указать на эту находку, благодаря любезности Ф. И. Сарруфа, который обязательно обратилъ наше вниманіе на описаніе этого открытія въ арабской газетѣ *ثمرات الفنون* выходящей въ Бейрутѣ.

Въ «Правительственномъ Вѣстникѣ», № 118 отъ 6 Іюня сего года, мы находимъ корреспонденцію изъ Бейрута, посвященную тому-же предмету. Мы изъ нея заимствуемъ слѣдующее.

«Недѣли двѣ тому назадъ, сюда пріѣхалъ изъ Константинополя директоръ музея, Хамди-Бей, въ сопровожденіи директора ливанскаго музея Демостена Балтаджи, и отправился въ Сайду съ порученіемъ произвести на мѣстѣ нужныя работы для перевозки въ Константинополь открытыхъ памятниковъ.

Новая находка сдѣлана въ одной пещерѣ, высѣченной въ скалѣ, лежащей на полчаса растоянія на востокъ отъ Сайды. Ея глубина ниже уровня земли — около 15 метровъ. Эта искусственная пещера не имѣла, по видимому, двери или выхода, такъ какъ внутреннія стѣнки, образуемая самою скалою, остались цѣлыми и не тронутыми. Когда случайно ее открыли, то въ нее спускались сверху, чрезъ отверстіе по веревкѣ, которую теперь Хамди-Бей замѣнилъ деревянною лѣстницею.

Дно пещеры представляетъ видъ четырехугольной залы, окруженной со всѣхъ сторонъ множествомъ нишъ, высѣченныхъ также въ скалѣ, и въ которыхъ найдены 18 великолѣпныхъ саркофаговъ изъ бѣлаго мрамора и необыкновенно изящной работы. За исключеніемъ нѣкоторыхъ — финикійскаго происхожденія, всѣ остальные саркофаги греческіе. Три изъ этихъ послѣднихъ самые замѣчательные: первый найденъ въ восточной нишѣ и имѣетъ форму мавзолея изъ бѣлаго мрамора, по бокамъ котораго изваяны релье-

фомъ 18 фигуръ плачущихъ женщинъ, а на крышкѣ — церемоніаль погребенія.

Два другихъ саркофага найдены въ южныхъ нишахъ. Одинъ изъ нихъ отличается своею художественною скульптурою несравненной красоты: на его четырехъ бокахъ изваяны группы вооруженныхъ всадниковъ въ моментъ сраженія; выше ихъ видны также другія группы, но меньшихъ размѣровъ, всадниковъ и пѣшеходовъ, изъ которыхъ нѣкоторые окрашены въ красный цвѣтъ; фигуры такъ красивы и столь художественно расположены, что зритель невольно восхищается, смотря на эти чудныя мраморныя изваянія.

Третій саркофагъ представляетъ громадный мавзолей, вѣсомъ около 15 тоннъ (тонна = 60 пуд.), которому едва-ли есть подобный въ другихъ музеяхъ цѣлаго міра; его крышка выпуклой формы и представляетъ въ скульптурѣ группы скачущихъ коней и разныя женскія фигуры. На одной изъ сторонъ саркофага изображены также сфинксы. Всѣ саркофаги, а равно и ихъ крыши, сдѣланы изъ цѣльныхъ мраморныхъ кусковъ; они оказались вскрытыми и въ нихъ не найдено теперь ничего.

Такъ какъ не было никакой возможности поднять съ нишъ и поставить на землю эти громадные саркофаги, а пещера находится у подножія холма, то Хамди-Бей открылъ въ нее туннель, шириною въ 15 метровъ, который высѣченъ въ скалѣ на уровнѣ земли, проходитъ черезъ садъ и достигаетъ колесной дороги. Черезъ этотъ туннель саркофаги будутъ вынуты изъ пещеры, затѣмъ ихъ перевезутъ до морскаго берега, откуда они на специальномъ суднѣ должны быть доставлены въ Константинополь. Хамди-Бей, извѣстный какъ специалистъ по части живописи и археологій, намѣревается составить и издать подробное описаніе съ историческими замѣчаніями счастливой сидонской находки, которая сама по себѣ можетъ составить отдѣльный и рѣдкій музей.

Перевозка саркофаговъ въ Константинополь будетъ сопряжена съ большими затрудненіями и издержками и не скоро состоится. Между тѣмъ, изъ Бейрута и другихъ городовъ Сиріи много любопытныхъ ѣздятъ въ Сайду, чтобы полюбоваться на эти дивныя произведенія древняго искусства».

Въ дополненіе къ предъидущему мы можемъ прибавить, опять таки благодаря любезному указанію Ф. И. Сарруфа, что въ той-же арабской газетѣ *ثمرات الغنون* отъ 18/30 Мая (№ 633) сообщается, что въ *Сайдѣ* найденъ еще одинъ саркофагъ изъ чернаго мрамора; на немъ изображена голова и высѣчена надпись. Но особенно интересенъ этотъ саркофагъ тѣмъ, что на немъ будто-бы нѣтъ слѣдовъ вскрытія, такъ что можно надѣяться найти его содержимое въ цѣлости.