

ЗАПИСКИ
ВОСТОЧНАГО ОТДѢЛЕНІЯ
ИМПЕРАТОРСКАГО
РУССКАГО АРХЕОЛОГИЧЕСКАГО ОБЩЕСТВА

Основаны барономъ В. Р. Розеномъ.

ТОМЪ ДВАДЦАТЬ ПЕРВЫЙ.

1911 — 1912.

(СЪ ПРИЛОЖЕНІЕМЪ ДЕСЯТИ ТАБЛИЦЪ И СЪ ТРИНАДЦАТЬЮ РИСУНКАМИ ВЪ ТЕКСТѢ).



С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
ТИПОГРАФІЯ ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМІИ НАУКЪ.

Вас. Остр., 9 лп., № 12.

1913.

Могила поэта Низами.

Въ дополненіе къ статьѣ В. А. Жуковскаго о могилѣ Фирдоуси (ЗВО. VI, 308—314) мнѣ хотѣлось обратить вниманіе на могилу другого персидскаго поэта, умершаго въ началѣ XIII в. по Р. Хр., Низами, котораго знатокъ персидской поэзіи Этэ¹⁾, можетъ быть съ нѣкоторымъ преувеличеніемъ, называетъ «вторымъ по значенію классикомъ» персидской литературы. Низами жилъ и былъ похороненъ въ мѣстности, которая со времени Гюлистанскаго договора 1813 г. пользуется всѣми благами русскаго упра-



№ 1.

вленія, по могила его, какъ видно по прилагаемымъ изображеніямъ, находится почти въ такомъ же жалкомъ состояніи, какъ могила пѣвца Рустема.

Первое изображеніе воспроизводитъ фотографію, любезно доставленную мнѣ директоромъ Кавказскаго музея въ Тифлисѣ А. Н. Казнаковымъ. По сообщенію А. Н. Казнакова, эти развалины носятъ названіе *Ших-Низами* и находятся въ 4 верстахъ отъ города Елизаветноля, у старой почтовой дороги, ведущей къ станціи Даль-Маметлы.

Второе изображеніе заимствовано изъ брошюры (20 стр. 16^о) на азербейджанскомъ языкѣ (شیخ نظامی), также полученной мною отъ А. Н.

1) Grundriss der iran. Phil. II, 241.

Казнакова. Авторъ брошюры — Мирза-Мухаммедъ-Ахундовъ; брошюра составлена по европейскимъ пособіямъ (авторъ ссылается на «Исторію ислама» А. Мюллера, вышедшую въ русскомъ переводѣ подъ редакціей Н. А. Мѣдпикова, и на «Всеобщую исторію литературы» Шерра) и издана въ Гянджѣ (Елисаветполѣ) въ 1909 г.

По этой брошюрѣ зданіе находится «въ старомъ городѣ, въ 7 верстахъ отъ современнаго города». По поводу жалкаго состоянія могилы авторъ противопоставляетъ Европѣ, гдѣ такъ высоко цѣнятся заслуги ученыхъ людей, мусульманскія страны; по его словамъ, «могилы поэтовъ ислама, какъ Са'ди, Хафизъ¹⁾, Фузули, Хакани, Каани и друг., разрушены, поправляютъ



№ 2.

ихъ никому даже въ голову не приходятъ». Весь доходъ отъ продажи брошюры предназначенъ на возстановленіе мавзолея Низами.

Въ персидской литературѣ говорится только въ общихъ словахъ о погребеніи Низами въ Гянджѣ²⁾; свидѣній о томъ, каковъ былъ внѣшній видъ мавзолея, къмъ онъ былъ выстроенъ и т. п. мнѣ не приходилось встрѣчать. Мнѣ извѣстны только слѣдующія сочиненія, гдѣ упоминается о мавзольѣ:

1) Искендеръ Мунши, авторъ تاریخ عالم آرای عباسی (тегер. литогр. изд. стр. 498 и слѣд.), говоритъ, что войско шаха Аббаса въ февралѣ

1) Автору, очевидно, ничего не извѣстно о дѣйствительномъ состояніи могилъ Са'ди и Хафиза въ Ширазѣ (ср. ЗВО. VI, 313).

2) Напр. у Даулетшаха (ed. Brown, p. 131).

1606 г. подошло къ Гянджѣ; лагерь шаха былъ раскинутъ у мавзолея (قبرت) шейха Низами; здѣсь же въ субботу 15-го зуль-ка'да 1014 г. (25 марта 1606) произошло празднованіе науруза.

2) Шахъ Насир-ад-динъ послѣ своего перваго путешествія въ Европу (1873 г.) видѣлъ на пути изъ Елисаветполя на родину мавзолеей шейха Низами, выстроенный изъ жженого кирпича, но находившійся уже тогда въ очень жалкомъ состояніи¹⁾.

В. Бартольдъ.

Собраніе рукописей Джурабека.

Въ 1902 г. я имѣлъ возможность ознакомиться въ Ташкентѣ съ собраніемъ рукописей покойнаго генералъ-маіора Джурабека²⁾, впоследствии (въ началѣ 1906 г.) убитаго разбойниками на своей дачѣ, на берегу арыка Кара-су. Смерть владѣльца рукописей заставляла опасаться за цѣлость собранія; по этому поводу я вступилъ въ переписку съ нѣкоторыми изъ мѣстныхъ дѣятелей, въ томъ числѣ съ покойнымъ Н. Θ. Петровскимъ и съ А. А. Семеновымъ. Последній нынѣ (въ сентябрѣ 1911 г.) любезно увѣдомилъ меня, что рукописи только теперь переведены съ Кара-су въ Ташкентъ и помѣщены въ шкафъ. Въ теченіе пяти лѣтъ за рукописями не было никакого надзора, что не могло не отразиться на цѣлости собранія; въ настоящее время имѣются на лицо всего 33 рукописи, что составляетъ около половины прежняго числа. Приложенный къ письму А. А. Семенова списокъ заглавій рукописей составленъ мѣстнымъ муллою и потому, какъ замѣчаетъ и самъ А. А. Семеновъ, далеко не можетъ считаться безусловно достовѣрнымъ, но все-таки даетъ хотя бы приблизительное понятіе о составѣ собранія, вслѣдствіе чего мнѣ показалось не лишнимъ напечатать его въ томъ видѣ, въ какомъ онъ мнѣ присланъ³⁾. Изъ списка видно, что самыя цѣнныя рукописи собранія, именно экземпляръ جامع التواریخ (№ 4) Рашид-ад-дина съ уйгурской транскрипціей собственныхъ именъ и единственный извѣстный экземпляръ первыхъ трехъ частей بحر الاسرار (№ 2) Махмуда б. Вели, къ счастью, уцѣлѣли.

1) دیوان میر علی شیر نوابی

(2 рукоп., одна по-перс., другая по-турецки).

2) بحر الاسرار

1) Бомбейское изд. 1876 г., стр. 167: نیم فرسنگ دورتر از شهر در سر راه مقبره شیخ

نظامی است مقبره اجڑی بسیار محقری بود

2) Ср. ЗВО. XV, 232—260.

3) Интересно было бы выяснитъ, являются ли №№ 8 и 28 экземплярами одного и того же сочиненія (ظفرنامه Шереф-ад-дина Іезди?).