

**ЗАПИСКИ**  
**ВОСТОЧНАГО ОТДѢЛЕНІЯ**  
**ИМПЕРАТОРСКАГО**  
**РУССКАГО АРХЕОЛОГИЧЕСКАГО ОБЩЕСТВА.**

---

ИЗДАВАЕМЫЯ ПОДЪ РЕДАКЦІЮ УПРАВЛЯЮЩАГО ОТДѢЛЕНІЕМЪ

Барона **В. Р. Розена.**

---

**ТОМЪ ПЕРВЫЙ.**

**1886.**

---

(СЪ ПРИЛОЖЕНІЕМЪ ПЯТНАДЦАТИ ТАБЛИЦЪ.)

---

**САНКТПЕТЕРБУРГЪ.**

ТИПОГРАФІЯ ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМІИ НАУКЪ.

Вас. Остр., 9 л., № 12.

**1887.**

числа статей этого послѣдняго отдѣла слѣдуетъ отмѣтить въ томѣ первомъ (изданіе 1883-го г.) статью «О ламскомъ суевѣріи въ Восточной Сибири— Еп. Веніамина; въ томѣ второмъ (изд. 1884 г.) статью «О началѣ христіанства на О-вѣ Ольхонѣ» — іером. Дороеея; въ томѣ третьемъ (изд. 1885 г.) статьи а) «Замѣтка о шаманствѣ Бурятъ» — Прот. К. Стукова; и б) «Очеркъ исторіи распространенія христіанства между Тункинскими Бурятами на Торской степи» — Свящ. І. Косыгина; въ томѣ четвертомъ (изд. 1886 г.) статьи: а) «Буддійская космогонія» — Свящ. А. Норбоева; б) «Порабощеніе бурятъ ламствомъ въ Хоринскомъ вѣдомствѣ. — Свящ. С. Стукова; с) Орочены, или Оленьи Тунгусы — Свящ. Прянишникова; д) религіозныя вѣрованія, семейные обряды и жертвоприношенія сѣверобайкальскихъ бурятъ шаманистовъ — Свящ. В. Копылова; е) Агинскіе буряты и ламы — Свящ. А. Шаврова; и f) О ламаизмѣ за Байкаломъ — Прот. А. Виноградова. Въ общемъ составѣ сборниковъ, всѣ эти статьи не представляютъ однако и одной десятой части содержанія и объема вышедшихъ томовъ, — все остальное занимаютъ въ нихъ отчеты о дѣятельности миссій.

А. П.

**37. La réforme monétaire en Egypte.** Le Caire, 1886; 7, 9 (ненумер.), 195 и LXVI стр. in 8°.

Появленіемъ своимъ книга эта обязана выпуску египетскимъ правительствомъ, 30 іюня 1886 года, новыхъ монетъ: серебряныхъ (въ 1, 2, 5, 10 и 20 піастровъ), никкелевыхъ (въ 1, 2 и 5 ошрельгершовъ или десятигрошевиновъ) и бронзовыхъ (въ  $\frac{1}{4}$  и  $\frac{1}{2}$  ошрельгершовъ), изображенія которыхъ, въ натуральную величину, помѣщены на двухъ таблицахъ, съ обозначеніемъ металлическаго состава и вѣса ихъ. Кромѣ того, находятся въ обращеніи: золотая египетская монета въ 5, 10, 20 и 50 піастровъ и серебряная въ  $\frac{1}{2}$  и въ  $\frac{1}{4}$  піастра. На всѣхъ монетахъ выбиты: тугра турецкаго султана, годъ восшествія его на престолъ, годъ царствованія его, обозначеніе мѣста чеканки (مصر) и цѣнности монеты.

Оставляя въ сторонѣ всѣ документы, относящіеся до финансовой части, мы ограничимся здѣсь только указаніемъ на помѣщенный въ концѣ книги (стр. I—XX) «Résumé historique» монетнаго дѣла въ Египтѣ, состоящій изъ 4-хъ отдѣловъ: 1) monnaies des khalifes (641—860 г.), 2) monnaies égyptiennes proprement dites (860—1516 г.); 3) monnaies turco-égyptiennes (1516—1834 г.); 4) monnaies actuelles. Этотъ историческій очеркъ составленъ главнымъ образомъ на основаніи извѣстныхъ трудовъ Марседена,

Бернара, Ленъ-Пуля, Роджерса и Совера, и по указаніямъ помощника государственнаго секретаря въ египетскомъ министерствѣ народн. просвѣщенія, Якуба Артынъ-Паши.

В. Т.

**38. The art of the Saracens in Egypt by St. Lane-Poole**, Hon. Member of the Egypt. Commission for the Preservation of the Monuments of Arab Art. London, 1886. XVIII, 312 стр. in 8°.

Произведенія «сарацинскаго», т. е. средневѣковаго восточнаго искусства въ Египтѣ, разсматриваемыя авторомъ этой книги большею частью на основаніи личнаго ознакомленія съ ними, заключаются въ памятникахъ архитектуры (преимущественно мечетяхъ) и разныхъ декоративныхъ ихъ принадлежностяхъ, какъ-то: рѣзныхъ каменныхъ и штукатурныхъ, деревянныхъ, костяныхъ, стеклянныхъ и мозаичныхъ украшеніяхъ, въ глиняныхъ и бронзовыхъ сосудахъ, тканяхъ и встрѣчающихся въ рукописяхъ рисункахъ. Кромѣ извѣстныхъ изслѣдованій *Ренѳ* (Monum. musulmans), *Приссъ-д'Авенна* (L'art arabe), *Коста* (Monum. du Caire), *Буржоэна* (Les arts arabes) и статей *Лонперье*, *Лавуа*, *Шефера*, *Юля* и *Лена*, онъ воспользовался еще нѣкоторыми интересными указаніями, которыя встрѣчаются въ соч. Масъуди, Союти, Ибнхальдуна, Маккари, Ибнбатуты, Абделлятифа, Насыри Хосрау, и въ особенности Макризіевымъ описаніемъ фатимидскихъ сокровищъ, находившихся нѣкогда въ Каирѣ. Вышедшій въ 1884 году трудъ д-ра *G. Le Bon'a* (La civilisation des Arabes), сочиненіе съ весьма неудовлетворительнымъ, правда, текстомъ, но съ множествомъ прекрасно исполненныхъ рисунковъ, нашему автору, должно быть, остался неизвѣстнымъ. По крайней мѣрѣ онъ нигдѣ о немъ не упоминаетъ.

Обзору всѣхъ памятниковъ предпосланъ краткій очеркъ исторіи Египта, начиная съ 641 года, т. е. окончательнаго завоеванія этой страны мусульманами, до 1516 года, или подчиненія ея турецкому владычеству. Главнѣйшее мѣсто въ этомъ очеркѣ отведено исторіи Мамлюковъ, ко времени господства которыхъ (1250—1516 г.) относится бѣльшая часть описываемыхъ памятниковъ. Для поясненія послѣднихъ въ книгѣ помѣщено 158 рѣзанныхъ на деревѣ рисунковъ, частью появляющихся здѣсь впервые, частью извѣстныхъ уже по изданнымъ прежде сочиненіямъ.

Въ числѣ архитектурныхъ памятниковъ являются извѣстныя мечети Амра (VII стол.), Ибнгулуна (IX ст.), Эльхакима (X ст.), Бейбарса, Калауна и Эннасыра-Мухаммеда (XIII ст.), Эльмаридани, Аксонкора, Суюр-