

ЗАПИСКИ
ВОСТОЧНАГО ОТДѢЛЕНІЯ
ИМПЕРАТОРСКАГО
РУССКАГО АРХЕОЛОГИЧЕСКАГО ОБЩЕСТВА.

ИЗДАВАЕМЫЯ ПОДЪ РЕДАКЦІЮ УПРАВЛЯЮЩАГО ОТДѢЛЕНІЕМЪ

Барона **В. Р. Розена.**

ТОМЪ ПЕРВЫЙ.

1886.

(СЪ ПРИЛОЖЕНІЕМЪ ПЯТНАДЦАТИ ТАБЛИЦЪ.)

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

ТИПОГРАФІЯ ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМІИ НАУКЪ.

Вас. Остр., 9 л., № 12.

1887.

Археологическія открытія въ Семирѣченской области.

Въ газетѣ «Восточное Обозрѣніе (№ 5-й отъ 30 Января 1886) мы читаемъ на стр. 10—11 слѣдующее:

Мы сообщали о весьма любопытныхъ и заслуживающихъ вниманія открытіяхъ доктора Пояркова близъ Токмака. Нынѣ уважаемый нашъ сотрудникъ прислалъ намъ фотографическіе снимки съ открытыхъ имъ древностей. Во-первыхъ, докторомъ Поярковымъ близъ Токмака въ ущельѣ Кагаты, въ Александровскомъ хребтѣ, найдено 8 каменныхъ бабъ, изъ числа которыхъ двѣ находились у крестьянина селенія Малаго Токмака, Кирьянова. Большинство найденныхъ бабъ въ Кагатинскомъ ущельѣ были зарыты въ землю по шею и болѣе и обращены на востокъ; баба, принадлежавшая крестьянину Кирьянову, найдена имъ въ Кагатинской щели при раскапываніи земли и была вся зарыта въ землю. Близъ нѣкоторыхъ находятся курганы. Большинство каменныхъ изваяній прекрасно сохранились. Новооткрытыя каменные бабы принадлежатъ къ двумъ типамъ: однѣ представляютъ неправильную фигуру эллиптическаго булыжника, на верху котораго изваяно или рельефно высѣчено лицо, — лицо часто неправильной формы, грубой работы, на которомъ однако, отчетливо сдѣланы усы, само лицо безбородое. Такой первообразъ бабъ и изваяній встрѣчается въ видѣ плитъ съ изображенною головою, въ Алтаѣ и на Енисеѣ. Видно, что это—древнѣйшая форма памятниковъ, когда самое искусство обдѣлки камня было не развито, и народъ совершенно довольствовался подобной фигурой, дѣлая тщательно только одну голову. Одна баба изъ числа этихъ, тоже зарытая въ землю, представляетъ переходную форму, на животѣ видны сложенные руки, а подъ головою выведено бороздою подобіе плечъ и шеи. Другой высшій типъ бабъ представляютъ двѣ вывезенныя крестьяниномъ и найденныя въ землѣ. Это—изваянія, изображающія уже цѣлую фигуру обдѣланную ниже пояса. Всѣ эти три фигуры съ чашами въ рукахъ. Одна держитъ чашу обѣими руками, двѣ другихъ держатъ правою рукою чашу, а лѣвою поддерживаютъ мечъ на боку. Мечъ или подобіе кривой сабли съ рукояткой и двумя кольцами на ножнахъ; на поясѣ одной изъ фигуръ видны украшения. Подобныя же бабы совершенно такого же вида съ чашей и мечемъ находятся въ Алтаѣ. Подобіе ихъ мы видимъ на Кемчикѣ. Несомнѣнно, такимъ образомъ, что токмакскія и исыкъ-кульскія изваянія принадлежатъ тому же народу, который шолъ изъ сѣверной Монголіи, располагался въ вершинахъ Енисея, въ Алтаѣ, перешолъ къ Исыкъ-Кулю, проникъ въ Киргизскую степь на югѣ Акмолинской области и, вѣроятно, перешолъ въ южную Россію.

Благодаря собраннымъ коллекціямъ бабъ въ Монголіи (Потанинымъ), на Кемчикѣ (Адріановымъ), открытымъ давно изваяніямъ въ Минусинскомъ округѣ, въ Алтаѣ (Радловымъ, Потанинымъ, Ядринцевымъ) и открываемымъ нынѣ на Исыкъ-Кулѣ, близъ Токмака и въ Киргизской степи, мы можемъ уже прослѣдить путь и передвиженіе древняго народа. Какому народу принадлежали эти изваянія, доселѣ не опредѣлено. Когда-то ихъ считали гуннскими, но мнѣніе это разбито. Рубруквисъ ихъ видѣлъ у комановъ, иные приписываютъ постановку надгробныхъ камней дулгасцамъ (древнимъ тюркамъ гунъ-ну и туюю). Изваянія доказываютъ, что они принадлежали народу, имѣвшему уже оружіе и, вѣроятно, воинственному. Обычай постановки бабъ близъ могильниковъ имѣетъ связь съ древнимъ культомъ обоженія предковъ и зарываніемъ изображеній въ землю. Даже во внутренней Россіи находили каменныхъ бабъ, зарытыхъ въ курганы. Одно изъ токмакскихъ открытій подтверждаетъ это мнѣніе. Вообще, новая открытая г. Поярковымъ коллекція—богатый археологическій вкладъ, освѣщающій распространеніе древняго культа близъ озера Исыкъ-Куля до Токмака. Сравненіе бабъ будетъ весьма поучительно.

Китайская пушка, хранящаяся въ С.-Петербургскомъ Артиллерійскомъ музеѣ.

Лѣтъ пятнадцать тому назадъ въ С.-Петербургскій Артиллерійскій Музей была доставлена изъ Оренбурга въ числѣ нѣсколькихъ другихъ орудій небольшая пушка. Время и обстоятельства появленія ея въ Россіи остаются для насъ довольно темными: по одному извѣстію она была захвачена русскими войсками отъ китайцевъ во время нашего занятія Кульджи; по другому — была взята въ Хивѣ, при нашихъ движеніяхъ противъ Худояр хана. Какъ бы то ни было, но изъ Оренбурга этотъ трофей нашихъ побѣдъ явился подъ именемъ бухарской пушки и съ этимъ названіемъ стоитъ онъ и до нынѣ въ стѣнахъ Артиллерійскаго Музея.

Пушка эта оказывается однако не бухарскою, а китайскою, въ чемъ вполне удостовѣряютъ насъ вырѣзанныя на ней китайскія надписи. Какъ по своему устройству такъ и по значенію, которое имѣла эта пушка въ Китаѣ и которое свидѣлствуется текстомъ сохранившихся на ней надписей, пушка эта представляетъ собою довольно интереснѣйшій образецъ китайскихъ орудій. По металлу она является кованною изъ желѣза и обтянутою сверху мѣдью. На дульномъ концѣ ея находится небольшая мушка, назначенная для прицѣла; по бокамъ выкованы двѣ цапфы, при посредствѣ которыхъ пушка держится на станинахъ своего лафета, — но дельфиновъ