

ЗАПИСКИ
ВОСТОЧНАГО ОТДѢЛЕНІЯ
ИМПЕРАТОРСКАГО
РУССКАГО АРХЕОЛОГИЧЕСКАГО ОБЩЕСТВА.

ИЗДАВАЕМЫЯ ПОДЪ РЕДАКЦІЮ УПРАВЛЯЮЩАГО ОТДѢЛЕНІЕМЪ

Барона **В. Р. Розена.**

ТОМЪ ПЕРВЫЙ.

1886.

(СЪ ПРИЛОЖЕНІЕМЪ ПЯТНАДЦАТИ ТАБЛИЦЪ.)

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

ТИПОГРАФІЯ ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМІИ НАУКЪ.

Вас. Остр., 9 л., № 12.

1887.

МЕЛКІЯ ЗАМѢТКИ И ИЗВѢСТІЯ.

О мечети Алишаха въ Тебризѣ.

Въ арабской лѣтописи Бедредина Элайни († въ 855 г. гиджры = 1451 г. по Р. Х.), извѣстной подъ названіемъ *عقد الجمان* «*Нитка жемчужинъ*», при перечисленіи разныхъ знаменитостей (*أعيان*), умершихъ въ 724 году (= 1324 г. по Р. Х.), упоминается также о смерти *Таджеддина Абулхасана Алишаха Тебризскаго*, бывшаго великимъ везиремъ при хулагуидскомъ султанѣ Олджайту и сынъ его, султанъ Абусаидъ. Въ некрологѣ этого сановника — замѣчательнаго, между прочимъ, тѣмъ, что, не смотря на свое высокое званіе, не умѣлъ ни читать, ни писать, и что изъ 14 хулагуидскихъ везирей одинъ только умеръ естественною смертю — находится небольшая, но интересная, въ археологическомъ отношеніи, замѣтка о большой мечети, которую Алишахъ построилъ въ своемъ родномъ городѣ Тебризѣ. Заслуживая вниманія уже потому, что сравнительно она довольно богата такими подробностями, на которыя мусульманскіе писатели обыкновенно довольно скупы, замѣтка эта любопытна еще и въ томъ отношеніи, что свидѣтельствуетъ о рѣдкой наблюдательности молодаго египетскаго чиновника, отправленнаго съ посольствомъ мамелюкскаго султана Эльмеликъ-Эннасыра въ 722 году къ хану Абусаиду¹⁾ въ Тебризъ или Тавризъ, главный городъ Адзербейджанской области, бывшій въ то время столицею монгольскихъ влстителей Персіи. Послѣднимъ этотъ городъ и обязанъ былъ какъ тогдашнимъ цвѣтущимъ состояніемъ своимъ, такъ и тѣми обширными постройками, развалины которыхъ еще до сихъ поръ возбуждаютъ вниманіе путешественниковъ.

1) Объ этомъ посольствѣ см. мой Сборникъ матеріаловъ, относящихся къ исторіи Золотой Орды, т. I, стр. 387, примѣч.

Вотъ что говорить упоминаемая замѣтка:

وانشأ جامعًا تبريز وبناه بيناه لا يقدر احد ان يبني مثله وبنى بجانبه حمامين من اغرب ما يكون وقال صاحب النزهة لَمَّا سافر الامير ايتمش المحمدي الى ابي سعيد في الرسلية كان معه دواداره وهو شبّ حسن ذكى ذكاه مغرطا وكان يكتب مليحا وليا رحلوا (دخلوا) تبريز ورأى هذا الجامع كتب صفته واتى به الى القاهرة فنقلت منه وهو انه لما اراد ان يبني هذا الجامع ركب واخذ معه المهندسين و اشار ببناء هذا الجامع بباب من ابواب تبريز يعرف بباب خربندا وامر ان يكون هندسته وسعته وعلوه على منوال ابوان كسرى وزاد فيه عن (? في: Чит.) علوه عشرة اذرع وكذلك في سعته وعمل في وسطه بحرة (بحيرة?) سعتها مائة وخمسون ذراعًا ولها اربعة اركان وفي وسطها مئمة مركبة على مصطبة مربعة كل ربع منها على صورة سبع يقطب منه الماء الى البحرة وفي وسطها فوارتان يصعد منهما ماء عظيم على قلته المياها في التبريز (sic) وفي البحرة اربعة مراكب وجمع جوانب البحرة مرخم برخام يسمى الموت (sic) والزم الوزير المعمار ان يجعل في كل ربع منه رواق وبين كل رواقين عمودان من العمر المئمة قطعة واحدة وقواعدها لون اليشم وطول كل عمود اثني عشر ذراعًا ونيف وعلى كل عمود طساقة معقودة وجميعها منقوشة بالذهب فيه مأذنتان علو كل واحدة سبعون ذراعًا في عرض خمسة وفي كل شبك مايتا اكره جميعها معظمه منقوشة بالذهب والفضة والقبلة التي يصلى فيها الامام قبة وقامتان من النحاس الأندلسي مرصعة منقوشة بصنعة ممتخرة بالذهب والفضة وعمل على كل باب من ابواب الجامع وهي اربعة ابواب سوقا ودكاكين وعلق فيه انواع القناديل بسلاسل من النحاس المنقوش بالذهب والفضة قال صاحب النزهة ونقل لي مجد الدين السلامي ان الوزير لَمَّا شرع في عمارة هذا الجامع على هذا الوجه قلت له يا مولانا هذا يريد اموالا بغير حساب فقال يا مجد الدين قاعدة ملوك الغل اذا انعوا على وزيرهم اخذ المال ثم القتل فصرف المال في وجهه يبقى ذخيرة عند الله عز وجل¹⁾

«Онъ (Алишахъ) соорудилъ въ Тебризъ соборную мечеть и возвелъ такую постройку, какой подобной никто (другой) не въ состоянiи построить²⁾. Рядомъ съ нею онъ построилъ двѣ изъ удивительнѣйшихъ бань, какія только существуютъ (въ мірѣ). Авторъ сочиненiя «Услада»³⁾ сообщаетъ слѣдую-

1) Изъ рукописи нашего Азіятскаго музея, (т. IV, fol. 402, г.), о которой см. соч. барона В. Р. Розена, Notices sommaires etc. № 177.

2) См. *Abulfeda*, Annal. Musl. V. 358—361, гдѣ между прочимъ подъ 722 годомъ сказано также: «Онъ (Алишахъ) построилъ соборъ, которому подобный нигдѣ не встрѣчается, но онъ умеръ до оковчанiя его. Это тотъ самый, который уладилъ дружбу между мусульманами и татарами».

3) Т. е. Ибндукмакъ († въ 790 = 1388 году).

щее: когда эмиръ Итмышъ Эльмухаммедъ поѣхалъ посломъ къ Абусаиду, то при немъ былъ девадаръ (дьякъ) его, молодой, красивый и чрезвычайно смѣтливый человекъ, умѣвшій хорошо писать. Приѣхавъ въ Тебризъ и увидѣвъ эту мечеть, онъ составилъ описаніе ея, которое и привезъ съ собою въ Каиръ; и изъ него я списалъ слѣдующее: вознамѣрившись построить эту мечеть, онъ (Алишахъ) сѣлъ на лошадь, взялъ съ собою архитекторовъ, велѣлъ (имъ) построить эту мечеть при однихъ изъ воротъ Тебризскихъ, извѣстныхъ подъ названіемъ «Воротъ Харбенды»¹⁾, и приказалъ, чтобы архитектура и объемъ и высота ея (мечети) были по образцу «чертога Хосроева»²⁾, съ добавленіемъ вышины на 10 локтей и ширины на столько-же. По срединѣ ея онъ устроилъ четырехугольный водоемъ, шириною въ 150 локтей, а посреди его *осьмиугольникъ*³⁾, поставленный на четырехугольную эстраду, каждая сторона которой изображала льва, извергавшаго изъ себя воду въ бассейнъ. По срединѣ его (осьмиугольника?) находились два фонтана, изъ которыхъ, не смотря на маловодіе въ Тебризѣ, сильно была вода. Въ бассейнѣ находились 4 лодки. Всѣ бока бассейна были обложены мраморомъ, который называется аламуть⁴⁾. Везиръ заставилъ архитектора помѣстить на каждой изъ четырехъ сторонъ ея (мечети) портикъ, а между всѣми портиками по двѣ колонны изъ цѣльныхъ *осьмигранныхъ* кусковъ пальмоваго дерева, съ фундаментами яшмоваго цвѣта. Каждая колонна имѣла слишкомъ 12 локтей длины; надъ всѣми колоннами (были сдѣланы) арки, соединенныя между собою и всѣ украшенныя золотомъ. На ней (мечети) были двѣ башни, каждая вышиною въ 70, шириною въ 5 локтей. Во всѣхъ рѣшетчатыхъ окнахъ было по 200 круглыхъ стеколъ, которыя всѣ были большія, украшенныя золотомъ и серебромъ. Кибла (южная сторона мечети), въ которой имамъ совершаетъ молитву, (представляла) сводъ надъ двумя колоннами изъ андалусской мѣди, разукрашенный и расписанный, съ удивительнымъ искусствомъ, золотомъ и серебромъ. У каждой изъ дверей мечети, а ихъ всѣхъ четыре, онъ устроилъ рынокъ и лавочки. Повѣсилъ онъ въ ней (мечети) разные свѣтильники на мѣдныхъ цѣпочкахъ, украшенныхъ золотомъ и серебромъ. Авторъ «Услады» рассказываетъ (еще слѣдующее): передавалъ

1) Харбенда было, какъ извѣстно, прозвище хана Оаджайту.

2) Славившагося въ древности дворца въ Ктесифонѣ или Маданѣ, имѣвшаго будто бы 300 локтей длины, 120 локтей ширины и 100 локтей вышины. Ср. Barbier de Meynard, Dictionnaire géogr. p. 66—67.

3) Вѣроятно осьмиугольное возвышеніе; ниже говорится еще объ *осьмигранныхъ* колоннахъ. Считаю не лишнимъ обратить вниманіе специалистовъ на эту осьмиугольность, которая въ восточной архитектурѣ по видимому играетъ нѣкоторую роль (извѣстны напр. осьмиугольные куполы въ мечетяхъ Меккской и Иерусалимской) и подала *Хаммеру* поводъ замѣтить: «Die Acht ist vorzüglich die architectonische Zahl, deren Triumphdom die aufacht-eckiger Flur sich erhebende Kuppel» (Gemäldeaal II, 265).

4) Въмѣсто الموتъ не слѣдуетъ-ли читать المرمرъ «мраморъ»?

мнѣ Меджединъ Эсселами¹⁾, что когда везиръ (Алишахъ) приступилъ къ постройкѣ этой мечети на упомянутый ладъ, то я (Эсселами) сказалъ ему: сударь нашъ, вѣдь это потребуетъ несмѣтныхъ денегъ! Онъ-же (Алишахъ) отвѣтилъ: о Меджединъ, у царей монгольскихъ обычай, что когда они хотятъ облагодѣтельствовать своего везира, то (сперва) отбираютъ (у него) имущество, а потомъ убиваютъ (везира) и расходуютъ имущество (его) такъ, что оно остается сокровищемъ при Аллахѣ всевышнемъ²⁾.)»

Извѣстный *Ибнбатута*, посѣтившій Тебризъ вскорѣ послѣ постройки мечети Алишаховой, сообщаетъ объ устройствѣ ея только слѣдующее: «снаружи ея, направо отъ обращающагося къ киблѣ (т. е. на югъ), находится медресе, а налево — скитъ. Дворъ ея выложенъ мраморомъ, а стѣны «кашаномъ» (цвѣтными глазированными изразцами), похожимъ на «зелидоръ»³⁾. Ее прорѣзаетъ протокъ водный и въ ней (растутъ) разныя деревья, виноградныя лозы и жасминъ»⁴⁾.

Объ Алишаховой мечети мимоходомъ упоминаетъ при описаніи Тебриза авторъ персидской географіи «Услада сердець», Хамдулахъ Казвини⁵⁾. Онъ говоритъ, что внутренняя площадь ея⁶⁾ имѣла 250 локтей въ длину и столько-же локтей въ ширину, что внутри ея находилась большая эстрада (*صحنہ بزرگ*), превосходившая дворець Хосроя въ Маданѣ, что на ея положено было много усиленныхъ трудовъ (*تکلیفات*) и употреблено несмѣтное количество мрамора, но что, вслѣдствіе поспѣшности, съ которою строили мечеть, она потомъ обрушилась⁷⁾.

По словамъ *И. Н. Березина* (Путеш. по сѣв. Персіи, стр. 73), мечеть Алишаха обращена въ подзорную башню.

В. Тизенгаузенъ.

1) Посланикъ хана Абусаида, ѣздившій въ Египеть. См. *Hammer*, *Gesch. der Pchane* II, 302; *D'Ohsson*, *Hist. des Mong.* IV, 650.

2) Этому-же Алишаху городъ Сельмасъ (въ Адзербейджанѣ) обязанъ своею стѣною (см. *Barbier de Meynard*, *Dict. géogr.* p. 315), а городъ Султаніе — множествомъ красивыхъ зданій (*Quatremère*, *Hist. des Mong.* p. XXII).

3) Испан. *azulejo*. Кромѣ арабск. лексикона *Дози* (I, 598) см. еще *Defrémery*, *Voyages d'Ibn Batoutah dans la Perse et l'Asie Centrale* (Paris, 1848), стр. 70, и *Karabacek*, въ *Oesterr. Monatsschr. f. d. Or.* 1884, стр. 288.

4) *Ibn Batoutah* (Париж. изд.), II, 130.

5) *Березинъ*, Путеш. по сѣв. Персіи: примѣч. стр. 26 и 45—46; *Barbier de Meynard*, *Dict. géogr.* p. 132—133; *جهان ناما* (изд. Константиноп.), стр. ۳۸۰—۳۸۱.

6) *صحنش*. Проф. *Березинъ* перевелъ это словомъ куполь.

7) При завоеваніи Тебриза турецкимъ султаномъ Мурадомъ въ 1635 году мечеть Алишаха была раззорена и отъ нея уцѣлѣлъ только куполь. Ср. *Wien. Jahrb. der Liter.* Bd. VII (1819), стр. 242, гдѣ свѣдѣніе это *Хаммеромъ* сообщено со словъ Хаджи Хальфы. Это не помѣшало *Хаммеру* сказать въ 1843 году, въ *Gesch. d. Pchane* II, 290: «*Alischah ward an der von ihm gebauten grossen Moschee zu Tebris bestattet, welche noch heute die grösste und schönste der Stadt.*»