

ЗАПИСКИ
ВОСТОЧНАГО ОТДѢЛЕНІЯ
ИМПЕРАТОРСКАГО
РУССКАГО АРХЕОЛОГИЧЕСКАГО ОБЩЕСТВА

ИЗДАВАЕМЫЯ ПОДЪ РЕДАКЦІЮ УПРАВЛЯЮЩАГО ОТДѢЛЕНІЕМЪ

Барона В. Р. Розена,

ТОМЪ СЕМНАДЦАТЫЙ.

1906.

(съ приложеніемъ семи таблицъ).



С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

ТИПОГРАФІЯ ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМІИ НАУКЪ.

Вас. Остр., 9 лн., № 12.

1907.

снова къ небу вознеслись молитвы угнетенныхъ; Богъ далъ власть надъ ходжами Я кубъ-беку; жители благодарили Бога и поздравляли другъ друга. Я кубъ-бекъ послѣ нѣсколькихъ лѣтъ справедливаго правленія тоже перешелъ къ дурнымъ поступкамъ; жители стали молить Бога о восстановленіи власти китайскаго императора; когда эта молитва была услышана, всѣ были виѣ себя отъ радости; имъ казалось, что вернулись къ жизни пхъ умершіе родственники и предки. Теперь, по словамъ автора, китайскія власти возобновили притѣсненія; снова полились слезы вдовъ и сиротъ и снова надо ожидать милосердія Божьяго.

Отпосительно виѣшности изданія замѣтимъ только, что для исправленія опечатокъ пришлось приложить къ книгѣ отдѣльную брошюру въ 24 страницъ; тѣмъ не менѣе въ нѣкоторыхъ мѣстахъ остались неисправленными опечатки, искажающія текстъ до неузнаваемости; такъ въ концѣ упомянутаго выше (стр. 0189) ярыка 945 г. х. вмѣсто извѣстнаго выраженія بل سالير («каждый годъ») напечатано بل سالير (стр. 290, 5-я строка сверху).

В. Б.

340. F. Hommel. Grundriss der Geographie und Geschichte des alten Orients. Erste Hälfte: Ethnologie des alten Orients. Babylonien und Chaldäa. (Handbuch der Klassischen Altertumswissenschaft, herausgegeben v. Dr. Iwan v. Müller, III 1, 1). München. 1904, pp. VI + 400 + карта.

Изъ современныхъ ученыхъ, посвятившихъ себя разработкѣ исторіи древняго Востока, едва ли кто либо можетъ сравниться съ проф. Хоммелемъ въ обширности и разносторонности эрудиціи и смѣлости построеній. Пройдя хорошую школу семитической филологіи, обладая обширными свѣдѣніями не только въ египтологіи, но и во многихъ другихъ смежныхъ дисциплинахъ, зная множество языковъ самыхъ разнообразныхъ группъ и пріобрѣтая компетентность въ вопросахъ сравнительной миеологіи и исторіи религій, мюнхенскій ассириологъ вооруженъ болѣе другихъ для того, чтобы содѣйствовать превращенію отрывочныхъ и разнородныхъ свѣдѣній о древнемъ Востокѣ въ исторію этого наиболѣе продолжительнаго періода исторіи человѣчества. Кромѣ эрудиціи для этого необходима смѣлость и широта замысла. Хоммелю свойственны въ высокой степени эти качества. Такъ, онъ первый рѣшился доказывать культурное первенство Вавилоніи, первый указалъ на важность изученія личныхъ именъ, которые дали ему возможность обнаружить ханаанское вліяніе въ Вавилонѣ временъ Хаммураби. Оба эти открытія въ настоящее время почти вошли въ научный обиходъ, многіе ученые согласны и съ его выводами о древне-израильскомъ

преданіи и о присутствіи арійскаго элемента въ Сиріи XV вѣка. Попятно, съ какимъ интересомъ должна была быть встрѣчена книга, въ которой Хоммель даетъ не изслѣдованіе по специальному вопросу, а цѣльную систему древне-восточной исторіи, какъ результатъ все расширявшихся занятій, накопившейся эрудиціи и создававшихся построеній. Издатель, понимая какъ необыкновенные успѣхи востоковѣдѣнія, такъ и интересъ общества, отвели на эту часть сборника вмѣсто 98 страницъ перваго изданія — большой томъ въ 50 печатныхъ листовъ, первая половина котораго вышла въ 1904 г. и содержитъ краткій географическій обзоръ области древне-восточныхъ культуръ, обширное изложеніе этнографіи древняго Востока и значительную часть подробной древней географіи Вавилоніи, въ которой топографіи Вавилона, на основаніи новѣйшихъ нѣмецкихъ раскопокъ, отведено преимущественное мѣсто. Этнологическая часть заключается въ себѣ изложеніе религій народовъ и свѣдѣнія объ ихъ языкѣ и литературныхъ памятникахъ, освобождая отъ этого матеріала собственно историческую часть, которая поэтому будетъ изложена кратко. Книга производитъ ошеломляющее впечатлѣніе. Колоссальная эрудиція автора поражаетъ и дѣлаетъ изъ его труда, особенно подстрочныхъ примѣчаній, настоящую сокровищницу свѣдѣній. Но не менѣе поражаетъ и смѣлость автора. Можно сказать, что во всѣхъ вопросахъ онъ хочетъ идти своей дорогой. Такъ онъ предлагаетъ дѣленіе семитовъ на вавилонскихъ и западныхъ, причемъ ассирійцевъ считаетъ «овавилонившимися западными семитами», арійскому элементу отводитъ еще болѣе широкое мѣсто, чѣмъ въ своихъ прежнихъ трудахъ, считая арійцами не только царей Митанни, но и іерусалимскаго «Арадхибу» (котораго почему-то называетъ «Priesterkönig»), доказываетъ вавилонское и астрологическое происхожденіе алфавита, разбиваетъ библейскую теорію Велльгаузена и считаетъ пятикнижіе и законъ возникшими приблизительно въ то время, къ которому себя относятъ. Этотъ взглядъ, одновременно и независимо поддерживаемый Petrie, нашедшимъ на Синаѣ неизвѣстныя алфавитныя (?) письма XV вѣка, слѣдовало бы автору развити болѣе полно и посвятить ему специальное изслѣдованіе: въ рамкахъ общаго труда нельзя уничтожать работу нѣсколькихъ поколѣній, результаты которой настолько вошли въ научный обиходъ, что почти получили значеніе догматовъ. Но особенно любятъ авторъ вопросы, связанные съ географической или личной номенклатурой, съ лингвистикой и мифологіей. Здѣсь онъ высказываетъ много остроумныхъ сопоставленій, но въ большинствѣ случаевъ злоупотребляетъ своею смѣlostью и обнаруживаетъ совершенно ненаучный произволъ. Такъ, если соблазнительно вмѣстѣ съ авторомъ видѣть въ богѣ бури у Касситовъ, Буріашѣ, и богинѣ зныи Шимали,

и т. п. арийское влияние и говорить о славянахъ, какъ «пранизврованихъ германцахъ», то что сказать о сопоставленіи киликійскаго города Малла съ римскимъ именемъ Manlius, хеттскаго имени Мутанлу-Муталлу — съ римскимъ Metellus, ливійскихъ Namarat и Usarkon — съ Numitor и Sergius? Что сказать о подобномъ рядѣ сопоставленій: «zum Namen Mauretania, Mauri (dem heutigen Marokko vgl. den P. N. Mauroje, den von den Alten überlieferten cilicischen Gottesnamen Morrheus, den heth. P. N. Maura-sir und den wohl urspr. etruskischen Mars, Mayors, wozu man vielleicht auch noch den kassitischen Gottesnamen Maraddaš, Marataš stellen darf)? Подобныхъ замѣчаній разсѣяно весьма много, и намъ представляется, что имъ не мѣсто въ книгѣ, предназначенной для неспеціалистовъ и имѣющей назначеніемъ, сообразно всему характеру сборника Ивана Ф. Мюллера, давать лишь то, что твердо установлено въ наукѣ. Равнымъ образомъ едва ли нужны въ такой книгѣ столь подробныя топографіи вавилонскихъ городовъ, опять таки не свободныя отъ увлеченій и непріемлемыхъ сопоставленій (напр. Gir-su съ Падданъ-Арамомъ!).

Возраженій противъ общихъ положеній и противъ частныхъ замѣчаній, конечно, можетъ быть сдѣлано много, но въ большинствѣ случаевъ это будетъ безплодный споръ, такъ какъ дѣло будетъ идти о вопросахъ, для рѣшенія которыхъ недостаточно несомнѣнныхъ объективныхъ данныхъ и которыя авторъ рѣшаетъ субъективнымъ чутьемъ и пятіемъ. Остановимся поэтому только на тѣхъ частяхъ книги, гдѣ авторъ говорить объ Египтѣ. Въ географической главѣ мы не нашли всѣхъ областей африканской части древняго Востока — нѣтъ Нубіи и Мероз. Кромѣ того вообще вся эта часть книги имѣетъ исключительно описательный характеръ и не задается цѣлью выяснить физическія условія древне-восточной культуры. На стр. 7 авторъ напрасно считаетъ египетскій (заимствованный) терминъ Naharin соотвѣствующимъ ассирійскому Nairi; онъ былъ обозначеніемъ Месопотаміи и Митани. На стр. 9 авторъ говорить о «коптскомъ» монашескомъ преданіи относительно Синая; Синайскій монастырь никогда не былъ коптскимъ. Относительно земли Путь (стр. 11 и 158), ея связи съ «пунійцами» и мѣстоположенія только въ Аравіи — пора перестать говорить послѣ работъ М. Мюллера. Весьма сомнительны, чтобы не сказать болѣе, сопоставленія (стр. 14) имени Нила Нѣр съ Αἴγυπτος и Νεῖλος съ вавилонскимъ Nig! — Остроумно, но недоказательно мнѣніе автора объ aleph prostheticum, какъ объ остаткѣ семитическаго imperfectum (стр. 108, пр. 2). Болѣе убѣдительно сопоставленія египетскихъ и сумерійскихъ словъ, приводящія автора къ заключенію, что переселившаяся въ Египетъ раса жила нѣкогда у границъ Вавилоніи въ в. Аравіи еще въ то время, когда сумерійскій

языкъ былъ живымъ, но уже рядомъ съ нимъ существовалъ вавилонскій семитическій. Далѣе, признавъ туземное происхожденіе египетскаго письма (стр. 111) авторъ совершенно отказывается въ этомъ египетской религіи. Здѣсь опъ повторяетъ свои прежнія мысли о тождествѣ Осириса и Мардука и пытается доказать тожество пліопольской энсады съ вавилонской триадой Ану-Бель-Эа. Но послѣдняя не была генеалогіей, да и значеніе отдѣльных членовъ далеко не совпадаетъ, какъ ни старается авторъ отождествить Тума съ Ану. Не мало натяжекъ и въ дальнѣйшихъ построеніяхъ, особенно въ навязываніи Египту первоначальной «лунной религіи» на основаніи празднованія 30 лѣтнихъ царскихъ юбилеевъ и мѣсяцевъ въ 30 дней. Совершенно несостоятельно сравненіе пирамидъ съ вавилонскими зиккура-тами (стр. 126), равно какъ и ссылка на Гильпрехта. Послѣдній доказалъ какъ разъ обратное тому, чего хочетъ авторъ, а именно, что опъ не былъ «Göttergraben» въ сумерійское время а лишь сдѣлался таковымъ гораздо позже, въ семитическую эпоху: «in Verbindung mit dem Totenkultus ihrer Könige und Heroen sinken sie allmählich zu Grabstätten der Licht und Sonnengötter herab». Кромѣ того исторія возникновенія и развитія пирамидъ въ настоящее время можетъ быть прослѣжена вполне на туземной египетской почвѣ. Нельзя также утверждать (стр. 127), что «in Babylonien wie in Aegypten war der älteste Bestattungsmodus die Verbrennung». Сожженіе было въ Египтѣ однимъ изъ видовъ погребенія, не самымъ древнимъ и не самымъ распространеннымъ. Не выдерживаетъ критики этимологія егип. *gnrt* «годъ» (копт. *ромпе*) какъ «имя неба», а замѣчаніе, что египтяне дѣлили годъ на три времени, какъ вавилоняне ночь на 3 стражи, кажется уже настоящимъ курьезомъ.

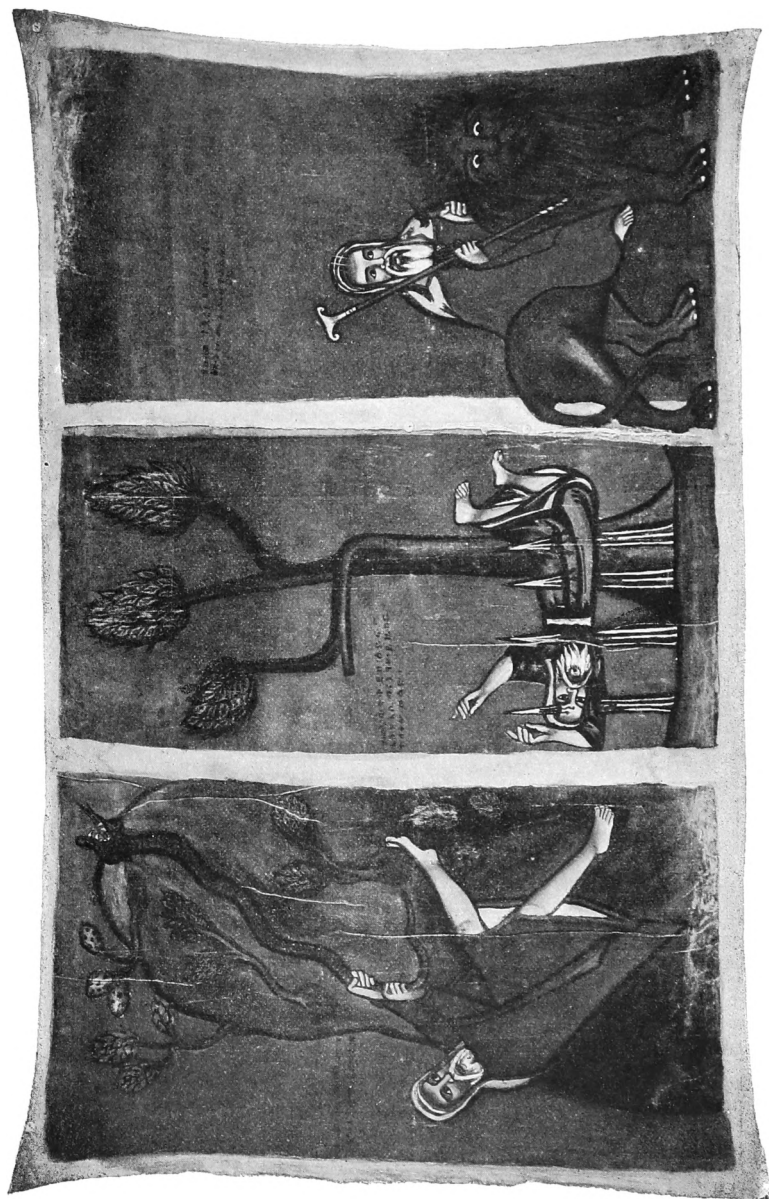
Таковы, на нашъ взглядъ не-методичныя качества этой увлекательной книги, дѣлающія ее опасной и неудобочитаемой для начинающаго и неспеціалиста. Что же касается спеціалиста, то для него она представляетъ глубокий интересъ и сама по себѣ, и какъ возбуждающая работу мысли, наталкивая на новые вопросы и заставляя пересмотрѣть старые, даже считавшіеся рѣшенными.

Б. Тураевъ.

341. Georg Graf. Der Sprachgebrauch der ältesten christlich-arabischen Literatur. Ein Beitrag zur Geschichte des Vulgär-Arabisch. Leipzig 1905. 8° VIII+124.

Авторъ, ученикъ проф. Hommel'я, является однимъ изъ очень немногихъ арабистовъ, спеціально занимающихся христіанско-арабской литературой. Передъ ученой публикой опъ, кромѣ указанной работы, почти одно-

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.



III, 62.

III, 63.

Картины абиссинского художника Или.



III, 60.

Картина абиссинского художника Илия.