

# ЗАПИСКИ ВОСТОЧНОГО ОТДѢЛЕНИЯ ИМПЕРАТОРСКАГО РУССКАГО АРХЕОЛОГИЧЕСКАГО ОБЩЕСТВА

---

ИЗДАВАЕМЫЯ ПОДЪ РЕДАЦЦІЕЮ УПРАВЛЯЮЩАГО ОТДѢЛЕНИЕМЪ

Барона В. Р. Розена.

---

ТОМЪ ШЕСТЬНАДЦАТЫЙ.

**1904—1905.**

(съ приложениемъ двѣнадцати табліцъ и одного портрета).



С.-ПЕТЕРВУРГЪ.  
ТИПОГРАФІЯ ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМИИ НАУКЪ.

Бас. Остр., 9 лин., № 12.

**1906.**

## КРИТИКА И БИБЛIOГРАФІЯ.

---

**Матеріалы  
для бібліографії мусульманской археології.**

**Изъ бумагъ бар. В. Г. Тизенгаузена.**

---

Предисловіе издателей.

Среди бумагъ, оставшихся отъ В. Г. Тизенгаузена, оказались въ видѣ карточекъ, расположенныхыхъ въ алфавитномъ порядке, матеріалы для бібліографії мусульманской археології, въ которые не входила, однако, литература по пумизматикѣ. Редакція Записокъ Восточного Отдѣленія предложила намъ заняться классификацией и пополненiemъ этихъ матеріаловъ для напечатанія ихъ. Изъ желанія, чтобы работы покойнаго ученаго стали скорѣе доступны запамающимся въ этой области, мы не могли стремиться къ абсолютной полнотѣ указаний, для чего требовался-бы систематический просмотръ цѣлаго ряда періодическихъ и иныхъ изданій, въ Петербургѣ отчасти и не доступныхъ. Переданныя намъ карточки, по исключеніи немногихъ, къ мусульманскому періоду явно не относившихся, мы дополнili выписками изъ бібліографії по археології Россіи, составленной покойнымъ же въ Императорской Археологической Коммиссіи, а именно изъ отдѣловъ: Астраханская губ., Бессарабская, Волынская, Вятская, Донская обл., Закаспійская, Кавказъ, Казанская губ., Оренбургская, Пермская, Самарская, Саратовская, Сибирь, Симбирская губ., Таврическая, Туркестанъ, Уральская обл., Уфимская губ., Херсонская губ. Мы сочли необходимымъ сами просмотрѣть всѣ изданія главныхъ русскихъ археологическихъ обществъ,

а именно: Петербургскаго, Московскаго, Одесскаго и Казанскаго, а также труды археологическихъ съездовъ; для иностранной литературы была промсмотъена Orientalische Bibliographie (begründet von A. Müller); прочия же добавления мы взяли, не предпринимая далекихъ и долгихъ поисковъ, изъ библиографического материала, у насъ накопившагося. Всѣ наши дополненія отмѣчены звѣздочкой \*. Такимъ образомъ печатаемый ниже указатель специальныхъ книгъ и статей по мусульманской археологии, а иногда лишь соотвѣтственныхъ страницъ или таблицъ изданий иного содержанія, явится, надѣемся, не безполезнымъ пособіемъ для занимающихся мусульманской археологіей.

К. А. Иностраницъ.

Я. И. Смирновъ.

---

### I. Выставки и собранія.

---

#### A. Выставки.

**Amador de los Rios, Rodr.** Monumentos de arte mahometano con inscripciones arabigas, en la Exposicion Historico-Europea. (Boletin de la Reale Acad. de la Historia. XXI, 1892, p. 503 sq.).

\*[Barcelona. 1888]. Album de la sección arqueologica de la exposicion universal de Barcelona. 1888.

\***Bapst, G.** Le Musée rétrospectif du métal à l'Exposition de l'Union Central des Beaux Arts 1880. Paris. 1881. 8°. Avec 11 pl. (Revue des arts décoratifs. I, 1880—1881, pp. 447—480).

\***Birdwood, George.** Handbook to the British Indian Section at the Paris Universal Exhibition of 1878.

**Casanova, P.** L'art musulman, d'après l'Exposition organisée au Palais des

Champs-Elysées, à Paris, 1894. 8°. (Revue Encyclopédique. № 72, 1894, 1 Décembre = Revue d'Egypte, I, p. 489—514, avec 14 fig.).

\***Casanova, P.** Catalogue des cuivres arabes. 2-ème Exposition des Peintres Français Orientalistes... du 26 Février au 16 Mars 1895. Paris. 1895.

**Catalogo dell'esposizione orientale del quarto Congresso Internazionale degli Orientalisti.** (Bollettino Italiano degli studii Orientali. Nuova Serie. Firenze. 1877—1882).

**Delort de Gleon.** L'architecture arabe des Khalifes d'Egypte à l'Exposition en 1889. Paris. Plon. 1890. 4°, pp. 1—15, avec 28 planches.

\***Duhousset, E.** Les arts décoratifs au Petit-Thibet et au Cachemire [o

- выставкѣ, устроенной Ujfalvy въ Парижѣ въ 1882 году]. (Revue d'Ethnographie. Tome I, 1882, № 6, Septembre—Octobre).
- Gaudefroy - Demombynes.** L'exposition d'art musulman au Palais de l'Industrie [en 1893]. (Rev. de géogr. XVII, 6, p. 472—474).
- \***Gayet, Al.** L'exposition des arts musulmans au Musée des arts décoratifs. (L'Art. LXII, 1902, pp. 437—440).
- \***Giraud, J. B. B.** Les arts du métal. Recueil descriptif et raisonné des principaux objets ayant figuré à l'Exposition de 1880 de l'Union Centrale des Beaux-Arts. Paris. 1881. folº. 164 pp., 50 planches.
- \***Hartmann, M.** [Статья о выставкѣ мусульманского искусства въ Парижѣ въ 1903 году]. (Tägliche Rundschau. 1903. № 141).
- \***Hendley, H.** Handbook of the Jeypore Courts of the Indo-Colonial Exhibition. 1886.
- \***Hendley, H.** Memorials of the Jeypore Exhibition. London. 1884.
- \***Hoffmann.** Die Indische Ausstellung im Nordböhmischen Gewerbemuseum zu Reichenberg. (Kunstgewerbeblatt. III, 1886—1887, S. 224—225).
- \***Jacquemart, Albert.** Exposition de l'Union Centrale des Beaux Arts appliqués à l'industrie. — Musée Oriental.—Inde et Perse. (Gazette des Beaux Arts. 2 pér. II. 1869. II, pp. 332—351, avec 9 fig.). [Художникъ Franck de Villecholle издалъ альбомъ гравюръ съ различныхъ экспонатовъ этой выставки].
- \***Jacquemart, Albert.** Exposition de l'Union Centrale [1874 въ Парижѣ]. Histoire du Costume. Salles Orientales. (Gazette des Beaux-Arts. 2 pér. XI, 1875. I, pp. 45—69, avec figures. [Костюмъ мусульманскаго Востока, стр. 59—67]).
- \***Koechlin, R.** L'art musulman à propos de l'exposition du Pavillon de Marsan [1903]. (Revue de l'Art ancien et moderne. № 75, XIII, 1903, pp. 409—420, avec figures).
- Lavoix, H.** La galerie orientale du Trocadéro, 1878. (Gaz. des Beaux-Arts, 2-e pér. XVIII, 1878. II, pp. 769—791, avec 6 figures).
- \***Lessing, Jul.** Die levantinische Ausstellung in Düsseldorf. [1886]. (Kunstgewerbeblatt. II. 1886. 37—39).
- \*[**Madrid. 1892.**] Esposicion Historico-Europea. Exposition retrospective à Madrid. 1892.
- \***Martins, F. R.** Sammlungen aus dem Orient in der allgemeinen Kunst- und Industrie-Ausstellung zu Stockholm, 1897. Stockholm. 1897. 4º. SS. 8, mit 8 Tafeln.
- \***Marye, Georges.** L'exposition d'art musulman. (Gazette des Beaux-Arts. 1893. II, pp. 490—499; 1894. I, pp. 54—72, avec 10 fig.).
- \***Migeon, Gaston.** Catalogue descriptif de l'exposition des arts musulmans. [1903]. Paris. Soc. franç. d'impr. 1903. 8º. 120 pp.
- \***Migeon, Gaston.** Exposition des arts

- musulmans au Musée des arts décoratifs. Paris. Librairie centrale des beaux-arts. E. Lévy éditeur. 1903. 100 planches avec introduction. [Дерево—1—2 табл.; слоновая кость—3—8; металлическая издѣлія—9—27, 67, 69, 70; фаянсовые издѣлія—27—62; стеклянные издѣлія—63—66; 68; ткани—71—92; миниатюры—93—97; кожаные издѣлія—98—100 табл.].
- \***Migeon, Gaston.** L'exposition des arts musulmans à l'Union Centrale des Arts Décoratifs [1903]. (Gazette des Beaux-Arts. 3 pér. XXIX, 1903. I, pp. 353—368, avec 13 fig.).
- \***Migeon, Gaston.** L'Exposition des Arts Musulmans au Musée des Arts Décoratifs [1903]. (Les Arts. № 16, 1903, Avril, pp. 1—34, av. 54 fig.).
- Monkhouse, Cosmo.** Persian art at the Burlington. (Academy, 4 april 1885, № 674, pag. 248—249).
- \***Polak,** Specialkatalog der Ausstellung des persischen Reiches. Wien. 1873.
- \***Sarre, Fr.** Führer durch die 81 Sonder-Ausstellung [im Kunstgewerbemuseum zu Berlin]. Aufnahmen und Erwerbungen in Kleinasien und Persien. 1895—1898. Berlin. 1899.
- \***Sarre, Fr.** Aufnahmen von Backsteinbauten in Vorderasien und Persien. Sonderkatalog der Dresdener Bauausstellung. Dresden. 1900.
- Sarre, Fr.** Die Ausstellung muhammadanischer Kunst in Paris [1903]. (Repertorium für Kunsthissen- schaft. XXVI, 1903, SS. 521—533).
- Schmeltz, J. D. E.** Kgl. Kunstgewerbe-Museum. Berlin. Ausstellung orientalischer Teppiche. (Internat. Arch. f. Ethnogr. III, 4, S. 156).
- Wallis, H.** Illustrated catalogue of specimens of Persian and Arabic art exhibited in 1885 [at the Burlington Fine Arts Club]. London. 1885. In 4°, with 32 plates.
- \*[**Wien. 1886.**] Exposition von central-asiatischen Kunstgewerbeobjecten. (Oesterreichische Monatsschrift für den Orient. 1886).
- \*[**Wien. 1888.**] Ausstellung von Kunstgewerbeerzeugnissen orientalischen Genres. (Oesterreichische Monatsschrift für den Orient. 1888).
- \*[**Wien. 1890.**] Teppichausstellung im Handelmuseum. (Oesterr. Monatsschrift f. den Orient. 1890. 1891).
- \***Yate.** Tashkent Exhibition. (Proceedings of Geogr. Society. XIII, 1890).
- \*[**Ujfalvy.**] Collection de M. Ujfalvy. [Paris. 1882]. (La Nature. 1882. 6 Mai, p. 356 sq.).
- [**Казань. 1878.**] Обзоръ выставки, которая была устроена при IV Археологическомъ Съѣзду въ Казани. (Труды IV Арх. Съѣзда, т. I. 1884. Протоколы, стр. CXLI—CXLIV).
- [**Казань. 1890.**] Описание отдѣла антрополого-археологического на Казанской научно-промышленной выставкѣ и описание археологической карты Казанской губерніи. (Каз. Губ. Вѣдом. 1890 г., № 96).

Б) Государственные и частные собрания

- Adler, Cyrus.** Note on the collection of oriental antiquities in the National Museum at Washington. (Proceed. of the Amer. Orient. Soc. 1888, May, pag. XXVII sq.).
- \***Alis, Harry.** Promenade en Egypte. Paris. 1895, in 16°. [pp. 232—242: Ch. XVIII. L'art arabe. Le musée arabe].
- Amador de los Rios, Rodrigo.** Estudios arqueológicos. La sala de arte hispano-mahometano y de estilo Mudéjar en la sección segunda del Museo Arqueológico-Nacional. I—IV. (Rev. de España CXXI, (XXI, 1888?) pag. 375—400).
- \***Amador de los Rios, R.** El Museo Arqueológico Nacional (La España Moderna. XV, 1903, № 170, pp. 40—70).
- Amari, M.** Descrizione di lavori orientali con iscrizioni arabiche, esposti nel Museo artistico ed industriale di Roma. (Bollet. Ital. degli studii orient. I, 1877, pp. 122—133, 162—166).
- Beckmann, Joseph.** Das arabische Museum in Kairo. (Kunstgewerbeblatt. II, 1886, S. 193—198, mit 4 Fig.).
- \***Brinckmann, Justus.** Das Hamburgische Museum für Kunst und Gewerbe. Ein Führer durch die Sammlungen, zugleich ein Handbuch der Geschichte des Kunstgewerbes. Hamburg — Leipzig. 1894, in 8°. [мульманскія издѣлія см. на стр. 22,
- 27, 48, 109—110, 234, 289—290, 501—511, 749 и 813].
- [**Cairo.** Museum of the Mosque El-Hakem]. Ancient arabic prayer-niche. (The Building. Vol. XLVII. 1884, p. 99, with 1 pl.). Ancient arabic table. (ibid., p. 224, with 2 pl.). Reading desk. Basrelief and lamp. (ibid., p. 690, with 2 pl.).
- \***Chabouillet, A.** Description des antiques et objets d'art composant le cabinet de M. Louis Fould. Paris. 1861. in fol.º [7-ème partie: Monuments de l'Orient au Moyen Age et dans les temps modernes, pp. 177—182, №№ 2451—2490].
- \***Champeaux, A. de.** La collection du prince du Galles. (L'Art. 1878. XIII. p. 305 sq.; XIV. p. 81 sq., 169 sq.).
- \***Cole, H. H.** Catalogue of the objects of Indian art, exhibited in the South Kensington Museum. London. 1874.
- Cordier, Henri.** La collection Charles Schefer. (Gaz. d. Beaux-Arts. 3 pér. XX, 1898. II, 245—258, avec 7 fig.).
- \***Dorn, Bernhardt.** Das Asiatische Museum der Kaiserlichen Academie der Wissenschaften zu St.-Petersburg. St. Petersburg. 1846.
- Groff, Florence.** Guide to Cairo and Environs. Catalogue of the Museum of Egyptian Antiquities at Gizeh and Arab Antiquities of el-Hakim. 1893, in 8°.

- \***Haberlandt.** Die orientalischen Sammlungen des Naturhistorischen Museums in Wien. (Oesterr. Monatsschr. für den Orient. 1889).
- Henderson.** Works of art in Pottery, Glass and Metal in the collection of John Henderson. Gr.-fol. London. 1868.
- \***Hendley, T. Holbein.** Handbook to the Jeypore Museum. Calcutta. Calcutta. Central Press Company. 1895.
- Herz, Max.** Catalogue sommaire des monuments exposés dans le Musée national de l'art arabe. Le Caire. 1895. 8°. LXV + 187 pp., avec XX pl.
- Herz, Max.** Catalogue of the National Museum of Arabic Art by Max Herz Bey, edited by Stanley Lane-Poole. London. 1896, съ 8 табл. и 11 политипажами.
- \***Herz.** Le musée national du Caire. (Gazette des Beaux-Arts. 3 pér. XXVIII, 1902. II, pp. 45—59, 497—505; XXX, 1903. II, pp. 227—234. Avec 25 fig.).
- [**Kairo.**] Das arabische Museum. (Centralblatt für Glasindustrie u. Keramik. 1888, S. 75. Sprechsaal, 1887, I).
- Lane-Poole, Stanley.** The Museum of Arab Art at Cairo. (Art Journal. N. S. 1883. [Cf. Academy 15 Dec. 1883, p. 395]).
- \***Lane Poole, Stanley.** Cairo. 3 ed. 1898. London. [pp. 98—118: Ch. IV. The Museum of Arab Art].
- Lavoix, H.** La Collection Albert Goupil. II. L'art oriental. (Gaz. des Beaux-Arts, 2-e pér. XXXII, 1885. II, pp. 287—307, avec 6 figures).
- \*[**London.**] The arts of India, as illustrated by the collection of the Prince of Wales. London. 1884.
- [**London.**] Catalogue of Persian objects in the South-Kensington Museum. 1 ed. London. 1876.
- Mérida, J[osé] Ramón.** Antiguedades sustraídas del museo de Burgos ya recobradas para el mismo. (Rev. de archivos. IV, 1900, p. 547—550).
- Middleton, J. Henry.** The St.-Maurice collection of Arab art. (Academy, 11 Aug. 1883, № 588, p. 101-c—102-a).
- Martin's, F. R.**, Sammlungen aus dem Orient. Stockholm. 1897. 4°.
- \***Owen Jones.** Guide Book to the Alhambra Court in the Crystal Palace. London. 1851.
- Petra, Giulio de.** Nota dei monumenti scritti Orientali, esistenti nel Museo Nazionale di Napoli. (Bollet. Ital. degli stud. orient. Nuov. Ser. T. I, 1877, pp. 16—18).
- \***Reinaud.** Lettre à M-r le baron S. de Sacy sur la collection des monuments orientaux de M-r le comte de Blacas. 1828. 8°.
- Reinaud.** Monuments arabes, persans et turcs du cabinet de M. le duc de Blacas. Paris. 1828. 2 vol. I—pierres gravées. II—pierres gravées, armes, vases etc. [Voy. S. de Sacy dans le Journ. des Sav. 1829, cahier de mars].
- Riaño, J. F.** Classified and descriptive Catalogue of the art objects of Spain.

- nish production in the South-Kensington Museum. London. 1872.
- \*[Schefer]. Collection de feu M. Ch. Schefer. Objets d'art et de curiosité orientaux, chinois et européens; tableaux et dessins ... dont la vente... aura lieu... les... 8, 9, 10 et 11 Juin 1898. Paris 1898. 8°, pp. 1—77 avec 6 planches. [Faïences de Perse №№ 1—36; faïences de Damas et de Kutaia №№ 37—54; faïences de Rhodes №№ 55—95; bronzes de l'Égypte №№ 96—130; bronzes de la Mésopotamie et de la Perse №№ 131—154; bronzes orientaux variés №№ 155—166; objets divers orientaux №№ 167—187; miniatures persanes et autres №№ 188—204; meubles et panneaux №№ 206—215; tapis persans en velours brodé №№ 216—219].
- Stockbauer, J. Ueber orientalische Zinnarbeiten in der Mustersammlung des Bayerischen Gewerbemuseums. (Kunst und Gewerbe. 1887, № 3, SS. 73—77).
- \*[Tarragona]. Catálogo del Museo Arqueológico de Tarragona ... por D. Buenaventura Hernandez Sana-huja ... e ... D. Angel del Arco y Molinero. Tarragona. 1894, in 8°. [Arte mahometano: pp. 230—231: arquitectura árabe-bizantina 241—242; 264: cerámica; 265: musivaria; 266: cristalleria; 290: pánoplia].
- Virchow, R. Ueber eine kleine Sammlung prähistorischer und moderner Gegenstände vom Ural und aus Turkestan. (Zeitsch. für Ethnologie.
- XIX. 1887. Verhandl. SS. 413—415, mit 4 Abb.). [Ср. тамъ-же XXVI, 1897, Verh. S. 61 о вещахъ изъ Афросиаба].
- \*[Wien]. Eröffnung des orientalischen Museums im Börsengebäude. (Oesterr. Monatsschrift f. den Orient. 1879).
- [Асхабадъ]. Общественная библиотека и музей Закаспийской области (Газета «Асхабадъ». 1901, № 262).
- Блау, О. Восточные монеты и другие предметы Музея Общества изъ Самарканда. (Зап. Одесс. Общ. Ист. и Древ., XI, 1879, стр. 321—322).
- Дорнь, Б. Музей Имп. Академії Наукъ. II. Азіатскій Музей. (Зап. Акад. Наукъ. 1864, т. V, кн. 2).
- Катановъ, Н. О. Новыя приобрѣтенія Музея Общества Арх. Ист. и Этн. въ 1895. (Изв. Общ. Арх. Ист. и Этн. при Каз. Унив. XIII. 1895—1896, стр. 234—243).
- \*Кондаковъ, Н. Указатель Отдѣленія Среднихъ вѣковъ и эпохи возрожденія Имп. Эрмитажа. СПБ. 1891.
- [С.-Петербургъ]. Объ азіатскомъ музѣй [Академії Наукъ]. (С.-Петербургскія Вѣдомости, 1821, № 52).
- \*[Симферополь]. Списокъ предметовъ Симферопольского Музея при Таврической [Ученой] Архивной Комиссіи. (Труды VII Археол. Съѣзда, т. II, стр. 318—320).
- \*[Ташкентъ]. Описание археологической и нумизматической коллекций, принадлежащихъ Ташкентскому Музею и Туркестанскому археологическому

кружку. Составили Н. П. Остроумовъ и И. В. Аничковъ, при участі..... М. и А. Ульяновыхъ и Н. Остроумова. Ташкентъ. 1900. in 8°. 47 стр. (Рец. С. О[льденбурга] въ Зап. Вост. Отд. Имп. Русск. Арх. Общ. XIV, стр. 0135—6).

[Ташкентъ]. Замѣтка о Ташкентскомъ

музей. (Туркестан. Вѣдом. 1878, № 28).

\***Тизенгаузенъ.** Нашъ азиатскій Музей. (Новое Время. 1883. № 2814).

**Уварова, гр. П. С.** Туркестанскій Музей въ Ташкентѣ. (Труды VII Арх. Съѣзда. II, стр. 267 и 321—323, съ 3 рис. и 2 табл.: VII и VIII).

## II. Изслѣдованія и сохраненіе памятниковъ.

\***Alis, Harry.** Promenade en Egypte. Paris. 1895, in 16° [pp. 243—251: Ch. XIX. Comité de conservation des monuments de l'art arabe].

\***Antiquit tenhandel** in der Levante. (Oesterr. Monatsschrift f. den Orient. 1875).

\***Brunnhofer.** Ueber Russlands archäologische Aufgaben und Ziele in Centralasien (Russische Revue. XX).

**Comité de conservation des monuments de l'art arabe.** Procès-verbaux—Rapports. 1882—1883. in 4°. Le Caire. 1884 [2 ´dit. 1892, in 8°, avec 4 pl.]; fascic. 2—5, in 4°; 6—18, in 8°. Exercices 1884—1901. Le Caire. 1885—1901.

\***Dorn, B.** Bemerkungen auf Anlass einer wissenschaftlichen Reise in dem Kaukasus und den südlichen Küstenländern des Kaspischen Meeres in den Jahren 1860—61. Reise nach Masanderan im Jahre 1860. I Abschnitt. St.-Petersburg-Aschref. St.-Petersburg. 1895. in 8°. SS. I—X + 1—253.

**Fraschetti, S.** L'arte al Congresso degli Orientalisti. (L'Arte. II, 414 sq.).

\***Giraud.** La mission archéologique française en Perse. (Bull. Soc. de Geogr. de Marseille. XXII).

\***Herz.** La protection de l'architecture arabe. (Bull. de l'Inst.  gyptien. III s r., № 9, pp. 137—141).

**Luigi Bey.** Note sur la reproduction des chefs d'oeuvre de l'art égyptien et arabe. (Bullet. de l'Inst. Egypt. III s r. 1, pp. 141—149).

\***Moretti, Gaetano.** La conservazione dei monumenti dell' antico Egitto. (Rassegna d'Arte. II, 1902, pp. 17—23).

\***[Persien].** Ueber den Curiosit tenhandel in Persien. (Oester. Monatschrift für den Orient. 1881).

\***Sarre, Fr.** Transkaukasien, Persien, Mesopotamien, Transcaspien. Berlin. Reimer. 1899.

**Sarre, Fr.** Vorläufiger Bericht über die kunstwissenschaftlichen Ergebnisse einer Reise nach Persien. (Sitz.-Ber. der Berlin. Kunstgesch. Gesellsch. 1899. S. 2 fig.).

\***Sarre's Forschungsreise durch Persien.** (Beil. z. Allg. Zeitung 1900. № 4).

**Saw leff.** Sur l'importance des études

d'archéologie et de numismatique orientales en Russie. (Memoires de la Soc. d'Archéol. et de Numismatique de St. Pétersbourg. Vol. I. 1847. pp. 191—200).

Simpson, William. Oriental art and archaeology. (Asiat. Quart. Review, N. S. VII, 1894, 349—370).

Strzygowski, Jos. Die Pflege der alten Denkmäler in Aegypten. (Beil. z. Allgem. Zeit. 1895. № 203).

Ujfalvy, Ch. E. Expédition scientifique française en Russie, en Sibérie et dans le Turkestan. Vol. I—VI. Paris. 1878—1880.

Бартольдъ, В. В. Отчетъ о командро-вскѣ въ Среднюю Азію (Зап. Вост. Отд. Имп. Русск. Арх. Общ., т. VIII, 1893, стр. 339—344).

Бартольдъ, В. Отчетъ о поездкѣ въ Среднюю Азію съ научною цѣлью. 1893—1894. СПБ. 1897. 8°. 159 стр. Съ 17 табл. [= Записки Имп. Акад. Наукъ. VIII серія. По Истор.-Филол. Отд. томъ I. № 4].

Березинъ, И. Годичный отчетъ путеше- ствующаго по Востоку. (Записки Казанского Университета. 1843).

\*Березинъ, И. Извлечениe изъ отчета. (Зап. Казан. Унив. 1844. III, 1—14 = Ж. М. Н. П. ч. 48, 1845, отд. IV, стр. 19—28); [ср. ч. 40, 1843, отд. II, стр. 85—89]).

\*Березинъ, И. Путешествие по Востоку. Томъ I. Путешествие по Дагестану и Закавказью. Казань. 1849. 8°. Изданиe 2-е пополненное. Казань. 1850. 8°. Томъ II. Путешествие по Сѣверной Персии. Казань. 1852. 8°.

\*Бруннхоферъ, Объ археологическихъ задачахъ въ цѣляхъ Россіи въ Средней Азіи (Русское Обозрѣніе, 1891, Ноябрь).

Веселовский, Н. И. Существуетъ ли въ Средней Азіи поддѣлка древностей? (Зап. Вост. Отд. Имп. Русск. Арх. Общ., т. I, 1886, стр. 110—114).

\*Веселовский, Н. И. Исторія Императорскаго Русскаго Археологическаго Общества за первое пятидесятилѣтіе его существованія. 1846—1896. СПБ. 1900, in 8°, стр. 1—515. [Отдѣление восточной археологии, стр. 291—304].

[Веселовский, Н.]. Изданіе самаркандскихъ мечетей Имп. Археол. Коммиссіей [Н. И. Веселовскимъ]. (Отчетъ И. Арх. Комм. 1895, стр. 48—49).

Дорнь, Б. Отчетъ объ ученомъ путеше- шествіи по Кавказу и южному бе- регу Каспійскаго моря. Съ 1 рис. [видъ с. Кубечи]. (Труды Вост. Отд. И. Русск. Арх. Общ. VIII, стр. 245—317).

[Дорнь, Б.]. Атласъ къ путешествію Б. Дорна. Изд. Имп. СПБ. Арх. Общ. 1895. in fol. 43 табл.

\*Дѣевъ, Н. Программа сочиненія о древностяхъ Сыръ - Дарьинскаго края. (Изв. Имп. Русск. Арх. Общ. IV. 1863, стр. 188—189; VII. 1872, стр. 287).

Евлентьевъ, Н. Г. Объ учрежденії Археологическаго музеума въ Булгарѣ Казанской губерніи. (Труды I Арх. Съѣзда. I, стр. 89—95).

[Жуковский, В.]. Археологическая по-

поездка въ Среднюю Азию въ 1890 г.  
проф. В. А. Жуковского. (Отчетъ  
И. Археол. Комм. 1890, стр. 79—  
86 и 131).

[Жуковский, В.]. Археологическая по-  
ездка проф. В. А. Жуковского въ  
Среднюю Азию въ 1896 г. (Отчетъ  
И. Арх. Комм. 1896, стр. 104—  
105).

Закаспийская область въ археологи-  
ческомъ отношении. [Сообщеніе  
геп. А. В. Комарова въ Импера-  
торскомъ Археологическомъ обще-  
ствѣ]. (Газета «Новости», 1888,  
2-го и 5-го Марта, №№ 62 и 65).  
\*Засѣдателевъ, Н. И. Археология въ Тур-  
кестанѣ (Изв. Общ. Арх. Ист. и Этн.  
при Казан. Унив., т. XIV, вып. 2).  
Лерхъ, П. И. Археологическая поездка  
въ Туркестанскій край въ 1867 г.  
СПБ. 4°, стр. I—X+1—39.

[Лерхъ, П. И.]. Отчетъ о поездкѣ въ  
Туркестанскій Край. (Отчетъ Имп.  
Археол. Комм. за 1867 г. =  
Compte Rendu de la Comm. Imp.  
Archéol. pour l'année 1867. pp.  
XXIII—XXXI).

Лыкошинъ, Н. Очеркъ археологическихъ  
изысканий въ Туркестанскомъ краѣ  
до учрежденія Туркестанскаго  
кружка Любителей Археологии.  
(Средне-Азиатский Вѣстникъ. 1896.  
Іюль и Сентябрь).

Савельевъ, П. С. О важности изученія  
восточной нумизматики и археоло-  
гіи въ Россіи. (Зап. СПБ. Арх. Нум.  
Общ. I. 1849, стр. 78—88).

Савельевъ, П. С. Проектъ собиранія  
свѣдѣній о восточныхъ древностяхъ,  
находимыхъ въ Россіи. (Труды  
Вост. Отд. И. Русск. Арх. Общ.  
II, стр. 223—224).

[Сарай]. Археологические поиски въ  
развалинахъ Сарайя. Изъ отчетовъ  
А. В. Терещенко, съ предисловіемъ  
и примѣчаніями П. С. Савельева.  
(Записки Санктпетербургскаго Ар-  
хеологическо - Нумизматического  
Общества, т. I. 1850, стр. 364—  
410).

\*Смирновъ, В. Д. Археологическая эк-  
курсія въ Крымъ лѣтомъ 1886 г.  
(Зап. Вост. Отд. Арх. Общ., т. I,  
1886, стр. 278—302, съ 3 табл.).

\*Туркестанскій Кружокъ Любителей  
Археологии. Протоколы засѣданій и  
сообщеній членовъ.... Кружка.  
Годы I—VII, 1895—1902. Таш-  
кентъ. 1896—1902. [Рецензія  
С. О(льденбурга) въ Зап. Вост. Отд.  
Имп. Русск. Арх. Общ. XII. 1899,  
стр. 027—028, и В. Бартольда,  
ibid. XIII. 1900, стр. 0113—  
0115].

[Уйфальви]. Археологическая изслѣдо-  
ванія проф. Уйфальви въ Турке-  
станскомъ краѣ. (Изв. Моск. Общ.  
Любят. Естествозн., т. XXVII.  
1878, стр. 357).

Ханыковъ, Н. В. Объ археологическихъ  
изслѣдованіяхъ на Кавказѣ. (Зап.  
Имп. Русск. Арх. Общ. IV, переч.  
засѣд. стр. 21—27).

III. Обозрѣнія мусульманскаго искусства.

*А. Общія сочиненія о мусульманскомъ искусстве, общія изданія его памятниковъ, статьи по общимъ вопросамъ и энциклопедіи.*

\***Bay.** La science dans l'art chez les Arabes. (Bull. de l'Inst. égyptien, III sér., № 8, pp. 49—58).

**Bourgoin, Jules.** Les arts arabes. Architecture, menuiserie, bronzes, plafonds, revêtements, marbres, pavements, vitraux etc., avec une table descriptive et explicative et le trait général de l'art arabe. Paris. 1873. fol. 4 + 3 + IV + VIII + 28 pp., avec 67 fig. et 92 planches.

**Bourgoin, J.** Précis de l'art arabe et matériaux pour servir à l'histoire, à la théorie et à la technique des arts de l'Orient musulman. Paris. 1892. 4°. (= Mémoires de la Mission archéolog. française au Caire. T. VII). Vol. I. L'architecture. 16 pp. avec 90 planches; II. Les applications. II + 22 pp., avec 60 pl.; III. La menuiserie. 25 pp., avec 100 pl.; IV. Les manuscrits. 9 pp., avec 50 pl.

**Carrière, M.** Die Kunst im Zusammenhang der Culturentwicklung und die Ideale der Menschheit. 3-te Aufl. 5 Bände und Generalregister. Leipzig. 1877—1886.

**Cougny, Gaston.** L'art au moyen âge. Paris. Firmin - Didot, 1894. 8°. [pp. 92—134. Chap.: III L'art musulman. Извлеченія изъ J. Bour-

goin, G. Le Bon, L. Bâtissier, Th. Gauthier, съ 19 рисунками].

\***Diercks.** Die Araber im Mittelalter und ihr Einfluss auf die Cultur Europa's. Leipzig. 1882. Zweite Auflage.

**Duhousset, E.** Les initiateurs de l'art oriental. Etude d'ethnographie artistique. (Revue d'ethnographie. I. 1882, pp. 286—301, figures 127—133).

\***Falke, Jakob.** Aus dem weiten Reiche der Kunst. 2-te Auflage, Berlin, 1889 [SS. 1—85—Die arabische Kunst; SS. 85—137—Die Kunst in Indien; SS. 137—167—Wohnung und Palast im Orient; SS. 167—199—Metall- und Schmuckarbeiten des Orients; SS. 199—233—Die Gewebe des Orients].

\***Falke, Jakob.** Die arabische Kunst. (Zeitschrift für bildende Kunst. I. 1866. SS. 87—101, mit 5 Abbild.). [По поводу книги A. Fr. v. Schack'a].

**Franz-Pascha.** Studie über Namen und Entstehung der Kunst der Völker des Islams. (Oesterr. Monatsschr. f. d. Orient. XX, 1894, S. 73—80).

\***Fundgruben des Orients,** bearbeitet durch eine Gesellschaft von Liebhaber auf Veranstaltung des Herrn Grafen Wenceslaus Rzewusky. Mines de

- l'Orient, exploitées par une société d'amateurs sous les auspices de M. le comte Venceslaus Rzewusky. Vol. I—VI. fol<sup>o</sup>. Wien. 1809—1819.
- Gay, V.** Glossaire archéologique du moyen âge et de la Renaissance. I. A—Guy. Paris. 1887. 8<sup>o</sup>. 806 pp. avec figures.
- Gayet, Al.** L'art arabe. (Bibl. de l'Enseign. des beaux-arts). Paris. Quantin. 1893. 8<sup>o</sup>. 316 pp., avec 165 figures. [Ред.: J. Strzygowski—Byz. Zeitschr. Bd. V, 1896, 601; M. Herz - Bey—Repertorium für Kunsthissenschaft. XIX, 1896, SS. 358—365].
- \*Гнєдичъ, П. П. Исторія искуствъ. Томъ I. СПБ. 1897. 8<sup>o</sup>. [Гл. VI. Арабы, стр. 378—430, рис. 325—361].
- Graul, R.** Zwei neue Werke über sasanische Kunst. [О книгахъ St. Lane Poole (см. III Б. 2) и Franz-Pascha (см. VI А.)]. (Kunstgewerbeblatt. IV. 1887—1888. SS. 134—136).
- \***Gurlitt, Cornelius.** Geschichte der Kunst. I Band. Stuttgart. 1902. 8<sup>o</sup>. [SS. 381—386: 57) Syrien und Africa unter arabischer Herrschaft; 386—389: 58) Der Islam in Westen; 394—407: 60) Das Reich der Kalifen; 478—479: 75) Das heilige Land.... § 1563 Sarazenenbauten, §§ 1564—1567 Verfall; 479—485: 76) Die Normannen in Süditalien: §§ 1568—1573, 1579—1586; 633—636: 103) Die Seldschukken in Kleinasien; 636—639:
- 104) Die Mongolenstaaten; 639—643: 105) Die Mameluken in Aegypten; 643—646: 106) Die Mahomedaner Indiens; 647—657: 107) Persien; 657—664: 108) Die Türken; 669—677: 111) Die maurisch - andalusische Kunst; 677—685: 112) Indien; 685—686: 113) China: §§ 2227, 2228].
- Herbelot.** Bibliothèque orientale. Paris. 1697. [Словарь; лучшее издание—la Haye. 1777—1779. 4 vol. in 4<sup>o</sup>].
- \***Hildebrand, Hans.** The industrial arts of Scandinavia in the pagan time. London. 1892. 8<sup>o</sup>. [О восточномъ вліянії и памятникахъ см. стр.: 30, 67, 81, 82, 86, 107—115, 117, 140, 144, 145, 146, 147].
- \***Hughes.** Dictionary of Islam. 2d ed. London. 1896.
- \***Jasiensky, Hip.** Considérations générales sur l'art dans l'Islam. Paris. Chaix. 1887.
- Karabacek, Jos.** Die Bedeutung der arabischen Schrift für Kunst und Gewerbe des Orients. (Kunst und Gewerbe. 1877. №№ 29, 30, 31, 32, 33).
- Karabacek, Jos.** Merkmale zur Bestimmung sarazenischer Kunst- und Industriedenkämler. (Mittheil. d. Oesterr. Museums für Kunst- und Industrie. X, 1875, № 114, mit 5 Holzschnitten).
- \***Каррьеरъ, Морицъ.** Искусство въ связі съ общимъ развитіемъ культуры и идеалы человѣчества. Переводъ Е. Корша. Томъ III. Средніе вѣка. Москва. 1874. [стр. 103—235: Исламъ].

\***Кондаковъ, Н.** Русские клады. Изслѣдованіе древностей велиокняжескаго периода. Томъ I. С.-Петербургъ. 1896. 4°, 213 стр., съ 20 табл. и 122 политипажами. [О различныхъ мусульманскихъ памятникахъ см. стр. 10—14, 17, 20—24, 26, 29, 32, 40, 41, 52, 54—56, 58, 59, 61, 72, 76, 77, 158, 168—170, 205—210, 213].

\***Кондаковъ, Н. П.** О научныхъ задачахъ исторіи русского искусства. С.-Петербургъ. 1899. 8°. 47 стр. съ 10 табл. (= Памятники Древн. Письменности и Искусства, № CXXXII, стр. 1—47). [Разсматриваются и восточныя вліянія].

**Kremer, Alfred von.** Culturgeschichte des Orients unter den Chalifen. Wien. 8°. I Band. 1875. XI + 548 SS.; II Band. 1878. 517 SS. [Band. I, SS. 114—158: Damascus und der Hof der Omajjaden; Band. II, SS. 1—28: Heilighthum von Mekka; SS. 49—94: Die Stadt des Heils (Багдадъ); SS. 273—340: Handel unb Gewerbe].

\***Kugler, Franz.** Handbuch der Kunstgeschichte. 4-te Aufl. von W. Lübke. Band I. Stuttgart. 1861. 8°. [XI. Die muhammedanische Kunst: SS. 299—311, 314—336, mit 13 Abbildungen].

**Куглеръ, Ф.** Руководство къ исторіи искусства. 4-ое изд. обработанное В. Любке. Переводъ Е. О. Корша. Часть I. Москва. 1869. 8° [стр. 312—355: XI. Мухаммеданское искусство и сродственныя ему

группы восточно-христіанскаго].

**Lanci, Michelangelo.** Seconda opera cufica. Trattato delle simboliche rappresentanze arabiche e della varia generazione de' musulmani caratteri sopra differenti materie operati. Parigi. 3 vol. in 4°: I. 1845. 258 pp.; II. 1846. 256 pp.; III. 1845. Atlante di 64 tavole.

**Langlois, Vict.** L'art en Orient. (Въ Etudes sur les beaux-arts depuis leur origine jusqu' à nos jours par F. B. de Mercey. Paris, 3 vol. 8°.= Rev. de l'Orient. IX, 1859, mars, pp. 176—191).

\***Langl, Josef.** Denkmäler der Kunst. Bilder zur Geschichte vorzugsweise für Mittelschulen und verwandte Lehranstalten. Text-Beilage zum dritten Cyclus. Wien. 1878. 8°. [SS. 1—52: Die muhammedanische Kunst, mit 4 Tafeln und 1 Abb. im Text, dazu 5 Wandtafeln].

\***Lavisse et Parmentier.** L'album historique. Le moyen âge. Paris. 1896. [pp. 49—66. Chap. V. Les Arabes. La civilisation arabe au moyen âge. avec figures]. La fin du moyen âge. Paris. 1899. [pp. 125—128. Les turcs, (fig. sur les pp. 123—125)].

**Le Bon, Gustave.** La civilisation des Arabes. Paris. 1884. 8°. XV + 705 pp., avec 10 chromolithographies, 4 cartes et 366 gravures. [Рецензія: Rev. scient. 2 Fevr. 1884, p. 148; Saturd. Rev. 2 Febr. p. 164, 29 March, p. 415 sq.; Rev. philos. Fevr. XVII, 220—203; Polybibl. P. litt. Mars, p. 241—245; Bullet.

- de corresp. afric. 15 Jan., p. 83 sq.; Rev. de España 10 Apr. XCVII, 457—461; Rev. maritime et coloniale Apr. LXXXI, 269 sq.; Oesterr. Monatsschr. f. d. Orient. XI, 1885, 198—201; Kunstgewerbeblatt. I. 1884—1885, 13—16].
- Le Bon, Gust.** Les arts arabes. (Gaz. des Beaux-Arts. 2-e pér. XXVIII, 1883, II, 508—520 avec 5 fig.; XXIX, 1884, I, 66—73, avec 4 fig.). [Извлечение изъ предыдущей книги, равно какъ и въ Rev. scient. № 22, 1 Déc. 1883. Sér. 3, T. XXXII, 66—73, avec 4 ill.].
- \***Lübke, Wilhelm.** Grundriss der Kunstgeschichte. 12-te Aufl. von M. Semrau. Stuttgart. II. 1901. [SS. 65—90, Fig. 59—81, mit 1 Tafel: Die Kunst des Islam].
- \***Любке, В.** Иллюстрированная история искусствъ. 3 изданіе. Спб. 1901.
- \***Marcel, P.** L'art arabe. Melun, impr. administrative. 1901, pp. 19.
- Mayr, H. und Fischer, S.** Genre-Bilder aus dem Orient. Stuttgart, 1846—1850.
- \***Migeon, G.** Les arts de l'Islam. (Le Musée d'art... publié sous la redaction de E. Müntz. Paris. 1902, pp. 59—62, av. 15 fig.).
- Mines de l'Orient** [см. Fundgruben].
- Miroir de l'art musulman.** Revue mensuelle et illustrée, rédigée par Hakky Bey en français et en turc. Constantinople. 1899.
- \***Müntz.** La propagande de la Renaissance en Orient pendant le XV s. 1 article. La Turquie. (Gaz. des Beaux-Arts, 3 pér. VIII. 1895. II, pp. 274—280, avec 5 fig.).
- Portfolio of oriental art,** produced and published for the Committee of Council on Education, South Kensington Museum, by W. Griggs. London. W. Griggs. folº. 9 Parts [по 2 таблицы въ каждой].
- \***Portfolio of saracenic art,** produced and published for the Committee of Council on Education, South Kensington Museum, by W. Griggs. London. W. Griggs, fol. 4 Parts. [по 2 таблицы въ каждой].
- \***Prétextat, Le Comte.** Les Arts et Métiers de la Turquie et de l'Orient. Paris. Soc. d'édition scient. 1902, in 8º. 376 pp. [помышалось еще и въ Revue d'Orient et de Hongrie].
- Prisse d'Avennes.** Miroir de l'Orient ou Tableau historique etc. de l'Orient Musulman et Chrétien. Paris. 1852. [Вышелъ только 1 выпускъ].
- \***Reber, Franz von.** Kunstgeschichte des Mittelalters. Leipzig. 1886. 8º, mit 422 Abbildungen. [SS. 137—177. Die Kunst des Islam. Fig. 85—106].
- \***Roger-Miles, L.** Beaux Arts. Le Moyen Age. Architecture-Peinture-Sculpture. Notice par L. Roger-Miles. Album comprenant 170 gravures. Paris. 1892 (?) 8º. [pp. 11—12: L'art arabe; pp. 41—56: gravures, tirées de la Gazette des Beaux Arts].
- \***Rosenberg, Adolf.** Handbuch der Kunstgeschichte. Bielefeld-Leipzig. 1902. in 8º. [SS. 150—161: Die Kunst des Islam, Abb. 196—208].

- Saladin, H.** L'art musulman. (Union syndicale des architectes français. Bulletin et compte-rendu des travaux de l'association. 3-me volume, № 2, Paris, févr. 1895, pag. 32—52, avec 9 fig. dans le texte).
- Scaife, W. B.** Moslem influence on the renaissance. (Overland N. S. Vol. III, 1884. Apr., p. 365 sq.).
- \***Schlumberger, Gustave.** Un empereur byzantin au dixième siècle. Nicéphore Phocas. Paris. 1890. 8°. IV + 779 pp., avec 2 cartes, 4 chromolithographies et 240 gravures. [Изображены многие мусульманские памятники].
- \***Schlumberger, Gustave.** L'épopée byzantine à la fin du dixième siècle. I. Jean Tzimiscès-Basile II. Paris. 1896. 8°. VI + 800 pp., avec cartes, planches et figures. [Рисунки многихъ памятниковъ мусульманского искусства].
- \***Schlumberger, Gustave.** L'épopée byzantine à la fin du dixième siècle. II. Basile II, le tueur des Bulgares. Paris. 1900. 8°. VI + 653 pp. avec cartes, planches et figures. [Рисунки многихъ памятниковъ мусульманского искусства].
- \***Schnaase, C.** Geschichte der bildenden Künste. 2-te Auflage. Band. III. Düsseldorf. 1869. 8°. [SS. 375—432, fig. 81—119: Die Muhammedanische Kunst].
- Seemann, Th., und Schütte, R.** Kunst des Orients. Mit 122 Lichtdrucken. Leipzig. 1886.
- \***Springer, Anton Heinrich.** Kunsthistorische Briefe. Die bildende Künste in ihrer weltgeschichtlichen Entwicklung. Prag. 1857. 8°. [SS. 413—436: XXV Brief. Die Kunst des Islam].
- Springer, Anton Heinrich.** Handbuch der Kunstgeschichte. II. Das Mittelalter. 6-te Aufl. von J. Neuwirth. Leipzig. Seemann. 1902. [SS. 65—78, fig. 75—88, taf. III: Die Kunst des Islam.].
- \***Уваровъ, гр. А. С.** Меряне и ихъ бытъ по курганнымъ раскопкамъ. (Труды I-го Арх. Съезда). [Стр. 706—712 о ввозѣ восточныхъ издѣлій].
- Wünsche, Aug.** Die Kunstleistungen der Araber während der Herrschaft der Abbasiden. (Nord und Süd. LXVIII, 323—347).
- \***Woermann, Karl.** Geschichte der Kunst aller Zeiten und Völker. I Band. Leipzig — Wien. 1900. 8°. [SS. 569—605: VII-es Buch. Die Kunst des Islam. Mit 30 Abbild]. (Русс. пер. I томъ. [Арабы и искусство Ислама, стр. 750—800]. СПБ. 1904).
- \***Zimmermann, Max C.** Kunstgeschichte des Altertums und des Mittelalters bis zum Ende der romanischen Epoche. Bielefeld und Leipzig. 1900. 8°. [SS. 388—391: Bemerkungen über die Kunst des Islam].

В. Спеціальна сочиненія по історії мусульманського мистецтва въ оттѣльныхъ странахъ.

1. Мусульманське мистецтво въ Іспанії, Сѣв. Африцѣ и Южн. Італії.

**Amador de los Rios, Rodr.** *España geografica, estadistica, historica y monumental.* Madrid. 1882.

**Amador de los Rios, J.** *Influencia de los árabes en las artes y literatura españolas.* (Bolet. de la R. Acad. de la hist. XXXIII, 1898, p. 539—552).

\***Bertaux, E.** *Les arts de l'Orient musulman dans l'Italie méridionale.* (Mélanges d'archéologie et d'histoire, publiés... par l'Ecole Française de Rome XV, 1895, pp. 419—454, avec 1 pl. et 1 fig.).

**Cabello.** *Excursion por la España árabe.* (Bol. de la Soc. españ. de excusiones. 1899, Agosto).

**Chabas.** *Descubrimientos del arte mozárabe en Toledo.* (Bol. de la Soc. españ. de excusiones. 1899, Agosto).

**Contreras, Raf.** *Del arte árabe en España manifestado en Granada, Sevilla y Córdoba.* Granada. 1875.

**Diercks, G.** *Die arabische Kultur in Spanien.* (Jahresber. d. Frankf. Verein f. Geogr. u. Statist. Jahrg. 57—59, S. 18 ff.).

**Franz-Pascha.** *Arabisches in Südspanien.* (Allgem. Zeitung. 1890. № 299, 300).

**Frey, C.** *Ursprung und Entwicklung staufischer Kunst in Südalien.*

(Deut. Rundschau, Bd. 68, 1891, SS. 271—297). [Касається арабського впливу].

**Laurent y de Madrazo.** *España artistica y monumental.* Cuadros antiguos y modernos. Monumentos arquitectonicos. Objetos de escultura. Tapi-zeria. Armeria. Orfebreria y demás artes de los museos y colecciones de España, en reproducciones fototípicas con ilustraciones. Madrid. 1889. 185 pp. fol.

**Lavoix, H.** *Les artistes arabes en Italie.* (Moniteur de l'Empire Français. 1858, 4 Janvier).

**Museo Español de antiguedades,** bajo la dirección del D. J. de Dios de la Rada y Delgado con la colaboracion de los primos escritores y artistas de España. Vol. I—XI. Madrid. 1872—1885, in fol.

\***Portfolio of Sicilian art,** produced and published for the Committee of Council on Education, South Kensington Museum, by W. Griggs. London. W. Griggs. folº. 5 Parts. [по 2 таблицы въ каждой].

**Ravoisié, A.** *Exploration scientifique de l'Algérie.* 1840—1842. Beaux-arts, architecture, sculpture. Livr. 1—32. Paris. 1846—1853. Avec 192 planches. Gr. fol.

- Renan, Ary.** L'art arabe dans le Maghreb. (*Gazette des Beaux-Arts*. 3-me période. V. 1891. I, pp. 368—384; VI. 1891. II, pp. 35—54; VII. 1892. I, pp. 383—400; IX. 1893. I, pp. 177—193, avec fig.).
- Riaño, Juan F.** The industrial arts in Spain. (*South Kensington Museum art handbooks*). London. 1879. 8°. 276 pp. with woodcuts.
- Robles, F. Guillen.** Malaga musulmana. Sucesos, antigüedades, ciencias y letras malagueñas durante la edad media. Malaga. 1880. Con 11 láminas. XXII+712 pp. 4°.
- Schack, Graf A. F. v.** Poesie und Kunst der Araber in Spanien und Sicilien. Berlin. 1865. 2 Bde. 8°. 2-te Aufl. Stuttgart. 1877. 2 Bde. 8°. [Испанский переводъ—D. Juan Valera].
- Vives, Ant.** Bulletin hispanique. Archéologie arabe. (*Revue des Universités du Midi*. IV, 1898, pp. 136—142). [Обзоръ открытій и литературы по арабской археологии въ Испаніи за ближайшіе годы].

## 2. МУСУЛЬМАНСКОЕ ИСКУССТВО ВЪ ЕГИПТЕ.

- Arab art.** (*The Builder*, Nov. 22, 1884, vol. 47, p. 684). [Сравни: R. St. Poole, *ibidem*. Nov. 29, p. 743, a; Frank Dillon, *ibidem*. Dec. 6, p. 774 c; R. St. Poole, on «Arab art», *Academy*. Nov. 22, p. 347].
- Corbett, E. K.** The life and works of Ahmed ibn Tulun. (*Journ. of the Royal Asiat. Soc.* 1891, p. 527—562, with 6 pl.).
- Codera, F.** Monumentos arabes del Cairo. (*Bol. de la R. Acad. de la Hist.* XXVI, 223—227).
- Dillon, F.** The Arabic monuments of Egypt. (*Nineteenth Century*. 1881, Aug., Vol. X, pp. 276—283).
- Ebers, G.** Aegypten in Bild und Wort. ½ Aufl. Stuttgart. 1878—1879.
- Ebers, G.** Das Alte in Kairo und in der arabischen Cultur seiner Bewohner. Breslau. 1883. 8°. 33 SS. (*Deutsche Bücherei*, Heft 29).
- Hartmann, M.** Die arabischen Denkmale Aegyptens. (*Kunstchronik*, III, 10, 1891—1892. SS. 177—180).
- Jacob, Rich.** Arabische Kunst und Kunstgewerbe in Aegypten. (*Voss. Zeit.*, 1892, № 449, Sonnt. Beil. 39).
- \***Lane, Edward William.** An account of the manners and customs of the Modern Egyptians written in Egypt during the years 1833—1835. London. (last edition 1902). 8° with figures.
- \***Lane, E.** Cairo fifty years ago. London. 1895. 8°. XVI+161 pp., with a map.
- \***Lane-Poole, Stanley.** A history of Egypt in the Middle Ages (= A history of Egypt ed. by W. M. F. Petrie. Vol. VI). London, Methuen, 1901. 8°. XV+382 pp., with a map and 101 illustr.
- \***Lane-Poole, Stanley.** Cairo. Sketches of its history, monuments and social life. London. 3-d ed. 1898. 8°.

XIV+354 pp. [pp. 33—61: Ch. II. The mosques of Cairo; pp. 98—118: Ch. IV. The Museum of Arab Art; pp. 303—317: Ch. XII. Mediaeval silverwork; pp. 318—319: Note on the mosque of Amr].

**Lane-Poole, St.** The art of the Saracens in Egypt. (South Kensington Museum art handbooks). London. 1886, with 108 woodcuts. [Реп.: Kunstgewerbeblatt IV, 7; Amer. Journ. of Archaeol. IV, 1, p. 61—65; Mitth. d. Oester. Mus. N. F. II, 6; Зап. Вост. Отд. I, 4, стр. 322—324; Acad. 3 Juli 1886, p. 14 sq.; The Builder 3 July, Vol. 51, p. 1—3; Pall-Mall. Gaz. 8 Sept. p. 5; Atheneum, 27 Nov., p. 712 sq.].

\***Lane-Poole, St.** The story of Cairo, London. 1902. pp. 340 with map.

**Prisse and St. John.** Oriental Album. Characters, Costumes and Modes of life in the Valley of the Nil. London. 1848.

**Prisse d'Avennes, E.** L'art arabe d'après les monuments du Kaire depuis le siècle VII-e jusqu' à la fin du XVIII-e. Texte in 4<sup>o</sup>, VIII+296 pp., avec 34 pl. et 73 fig. dans le texte. Atlas de 200 pl. 3 vol. in fol. Paris. 1877.

**Ravaisse, P.** Essai sur l'histoire et sur la topographie du Caire d'après Makrizi. (Mém. publiés par les membres de la Mission Archéol. Française au Caire, I, fasc. 3-e. Paris, 1887, p. 409—480, avec 4 planches; III, fasc. 4-me. Paris, 1890, p. 33—115, avec 2 pl.).

### 3. МУСУЛЬМАНСКОЕ ИСКУССТВО ВЪ ПЕРСИИ, ИНДІИ И СРЕДНЕЙ АЗІЇ.

\***Bucher.** Indische Kunst. (Allgem. Kunstschronik. 1887. 1).

**Coste, Pascal.** L'art persan. Monuments modernes de la Perse. Paris. 1867. Gr. fol. Avec 71 planches noires et coloriées. [Реп. M. Leon Lagrange—Gaz. des Beaux-Arts. 1-re pér. XXIII, 1867, II, pp. 383—392, avec 4 fig.].

**Gayet, Al.** L'art persan. (Bibliothèque de l'enseignement des beaux-arts). Paris. Quantin. 1895. 8<sup>o</sup>. 319 pp., avec figures.

**Holmden, Wm.** Art in Persia. (Magazine of Art. 1886, febr., with 7 illustr.).

\***Journal of Indian Art and Industry,**

published under the patronage of the Government of India... by W. Griggs. London. in fol<sup>o</sup>. Vol. I—IX. 1884—1902. (=47 parts).

\***Maindron, M.** L'art indien. (Bibliothèque de l'enseignement des beaux-arts). Paris. 1898. 8<sup>o</sup>. 314 pp. avec 153 fig. [pp. 99—109: L'architecture musulmane; pp. 159—311: Les arts industriels].

\***Maindron, M.** Une page sur les arts décoratifs de l'Inde. (Gazette des Beaux-Arts. 1898. II, pp. 511—516. 1899; I, p. 67—73). [Извлечение изъ преъидущей книги].

\***Portfolio of Indian Art,** produced and

- published for the Committee of Council on Education, South Kensington Museum, by W. Griggs. London. W. Griggs. fol<sup>o</sup>. 28 Parts. [По 2 таблицы въ каждой].
- Portfolio of persian art**, produced and published for the Committee of Council on Education, South Kensington Museum, by W. Griggs. Fol<sup>o</sup>. 22 Parts. [По 2 таблицы въ каждой].
- \***Schermann, L.** Zur spätindischen Kunstgeschichte. (Beil. z. Allg. Zeitung. 1902, № 133).
- Симаковъ, Н. Е.** Искусство Средней Азии. Сборникъ средназиатской орнаментации исполненный съ натуры. С.-Петербургъ. 1883. f<sup>o</sup>. 50 таблицъ.
- Simakoff, N.** L'art de l'Asie Centrale. Recueil de l'art décoratif de l'Asie Centrale. St. Pétersbourg, 1883. Fol<sup>o</sup>. 50 planches en couleurs.
- Smith, R. Murdoch.** Persian art. (South Kensington Museum art handbooks). London. 1876. 3-th edit. 1895. 8°. VIII + 103 pp., with map and woodcuts.
- Soldi, E.** L'art au musée ethnographique. L'art persan. La turquoise. (L'Art. XIV. 4-e année. 1878. III. p. 231 sqq.).
- Soldi, E.** L'art persan. (L'Art, XXI. 1880, II, pag. 39—41 et 88—91).
- Soldi, E.** Les arts méconnus. 2-eme éd. Paris. 1881. 8°. [pp. 167—265: L'art persan, avec 59 figures].

IV. Орнаментика.

- Arabisches Ornament aus Kairo.** (Gewerbehalle. 1874. Heft 12).
- \***Астафьевъ, А.** Текинские орнаменты въ ихъ примѣненіи къ коврамъ и вышивкамъ, собранные во время Ахаль-Текинской экспедиціи. Вып. I [единственный]. 12 таблицъ in f. С.-Петербургъ. 1885.
- \***Birdwood, George.** The decorations of the Taj of Agra. [XVII в]. (Journal of Indian Art, № 8, 1885, pp. 61—62, with 1 plate; № 10, 1886, 1 plate; [cf. Portfolio of Indian Art, parts 14—24]).
- \***Бобринскій, Гр. А. А.** Орнаментъ горныхъ Таджиковъ Дарваза. Москва. 1900. 4°. 18 стр. и XX табл. [Рец. В. В. Стасова, Зап. Вост. Отд.]
- I. Русск. Арх. Общ. XIV, стр. 043—049].
- Bourgoign, J.** Les éléments de l'art arabe. Le trait des entrelacs. Paris. Didot. 1879. 4° avec 200 planches.
- \*[Cairo]. Wall mosaic of coloured marbles from Cairo. Arabian 14-th century. (Portfolio of Saracenic Art. Part 3).
- \***Charvet, L.** Enseignement de l'art décoratif. Paris, s. d. [1880-ые гг.]. 4°. [pp. 259—278, fig. 767—811: Arabes, Perses].
- \***Clerget, C. E.** Mélanges d'ornements de tous les styles: Persian, Mauresque, Arabe, Grec, Gothique, Renaissance. Paris, s. d. 70 planches.
- Collinot, E., et Beaumont, A. de.** Orne-

- ments arabes. Recueil de dessins pour l'art et l'industrie. (*Encyclopédie des arts décoratifs de l'Orient*). Paris. Canson. 1883. Fol. IV pp. 40 planches.
- Collinot, E., et Beaumont, A. de.** Ornements de la Perse. Recueil de dessins pour l'art et l'industrie. (*Encyclopédie des arts décoratifs de l'Orient*). Paris. Canson. 1883. Fol. II pp. 60 planches.
- Collinot, E., et Beaumont, A. de.** Ornements turcs. Recueil de dessins pour l'art et l'industrie. (*Encyclopédie des arts décoratifs de l'Orient*). Paris. Canson. 1883. Fol. IV pp. 30 planches.
- Collinot, E., et Beaumont, A. de.** Ornements vénitiens, hindous, russes, etc. Recueil de dessins pour l'art et l'industrie. (*Encyclopédie des arts décoratifs de l'Orient*). Paris. 1883. Fol. IV, pp. 40 pl. [мусульманские памятники на табл.: 13, 19, 21, 31, 35, 36, 37, 39].
- Diercks, G.** Das arabische Ornament. Leipzig. 1883.
- \***Дудинъ, С.** Орнаментика и современное состояние старинныхъ Самаркандскихъ мечетей. (Извѣстія Импер. Археол. Коммиссіи. Вып. VII. СПБ. 1903, стр. 49—73).
- Falke, J. v.** Das Alhambra-Ornament. (Gewerbehalle. 1865. №№ 10, 11; SS. 145 ff.; 161 ff.).
- Falke, J. v.** Die orientalische Wanddecoration. (Deutsches Maler-Journal. Bd. IV, 1879, 4 Heft).
- F. H. [Feigl?]** Ueber arabische Ornamente. (Oesterr. Monatsschr. f. d. Orient. XVII. 1891. SS. 62—63).
- Girault de Prangey.** Choix d'ornements moresques de l'Alhambra. Paris. [circa 1845]. Fol<sup>o</sup>. avec 30 planches.
- Häuselmann, J.** Anleitung zum Studium der decorativen Künste. Zürich u. Leipzig. 1885. 8<sup>o</sup>, mit 296 Illustr. [9: Der arab.-maur. Stil; 10: Der Stil der Perser u. Indier].
- Henry.** Lettre à M. A. de Longpérier sur l'emploi des caractères arabes dans l'ornementation chez les peuples chrétiens de l'occident. (Revue Archéologique. III année. I partie. 1846. Pp. 406—408, pl. LIV).
- Herz, M.** [Арабские Орнаменты (по венгерски)]. (Müvészeti ipar. II, 1—5. 1886—87. [III-ья статья: О Фонтанѣ Гури въ Каирѣ]).
- Herz, Max.** La polychromie dans la peinture et l'architecture arabes en Egypte. (Bullet. de l'Inst. Egypt., 3-e série, № V, Année 1893; № VI, Année 1894. Le Caire, 1895, p. 387—392).
- Hessemer, F. M.** Arabische und altitalienische Bauverzierungen. Berlin. 1836—1842.
- Jacobsthal, E.** Ueber einige Arten orientalischer Mosaik-Arbeiten. Berlin. L. Simion. 1889. (= Verhandlungen des Vereins zur Beförderung des Gewerbefleisses. 1889).
- \***Jones, Owen.** Grammar of Ornament. London. Quaritch. 1856. in fol<sup>o</sup>. [Въ 1865 и сл. гг. въ меньшемъ

- форматѣ съ англійскимъ, нѣмецкимъ и французскимъ текстомъ: Chapter VIII. Arabian Ornament from Cairo: pl. XXXI—XXXV; ch. IX. Turkish Ornament: pl. XXXVI—XXXVIII; Ch. X. Moresque Ornament from the Alhambra: pl. XXXIX—XL, XL\*, XLII, XLII\*, XLII\*, XLIII; Ch. XI. Persian Ornament: pl. XLIV—XLVII, XLVII\*, XLVIII; Ch. XII. Indian Ornament: pl. XLIX—LIII, LIII\*, LIV, LIV\*, LV; Ch. XIII. Hindoo Ornament: pl. LVI—LVII].
- Lavoix, Henri.** Les arts musulmans. De l'ornementation arabe dans les œuvres des maîtres italiens. (*Gazette des Beaux-Arts*. 2 pér. XVI. 1877. II, pp. 15—29, avec 4 fig.).
- Libonis, L.** Les styles enseignés par l'exemple. II. Antiquité. Orient. Extrême-Orient. Paris. H. Laurens. 1898. 4°. 28 pp., avec 72 planches. [Les styles arabe et mauresque].
- \***Lièvre, E.** Les arts décoratifs à toutes les époques. Paris. 1870. F°. avec 120 planches.
- Longpérier, Adrien de.** De l'emploi des caractères arabes dans l'ornementation chez les peuples chrétiens de l'occident. (*Revue Archéologique*, II année. I partie. 1845. pp. 696—706, avec 9 fig. et pl. XLV. = Oeuvres de M. A. de Longpérier. I. Paris. 1883, pp. 381—393).
- Longpérier, Adrien de.** Observations [sur la lettre de M. Henry]. (*Revue Archéologique*. III année. I partie. 1846. pp. 408—411, avec 1 fig.
- = Oeuvres de M. A. de Longpérier. I. Paris. 1883, pp. 398—402).
- \***Macht, H.** Das maureske Ornament. (*Mittheil. des K. K. Oesterr. Museum f. Kunstgewerbe*. N. F. I. 1887. №№ 10, 11 [№ 253, 254]).
- \***Müller, Sophus.** Die Thierornamentik im Norden. Ursprung, Entwicklung und Verhältniss derselben zu gleichzeitigen Stilarten. Deutsch von J. Mestorf. Hamburg. 1881. 8°.
- Prisse d'Avennes.** La décoration arabe: décors muraux, plafonds, mosaïques, dallages, boiseries, vitraux, étoffes, tapis, reliures, faïences, ornements divers. Gr. in 4°. Paris. 1885.
- \***Racinet, L.** L'ornement polychrome. Recueil historique et pratique. Paris, 1869—1872. [2-me édit. pp. 23—28, avec 10 fig., pl. XVI—XXX: indien, arabe et mauresque, persan].
- Riegl, Alois.** Stilfragen. Grundlegungen zu einer Geschichte der Ornamentik. Berlin. 1893. 8°. XIX+346 SS., 197 Abbildungen im Text. [IV. Die Arabeske: SS. 258—272; 1. Die Pflanzenrankenornamentik in der byzantinischen Kunst.: SS. 272—302; 2. Früharabische Rankenornamentik: SS. 302—346].
- Sitte, C.** Die Ornamentik des Islam. (Oesterr. Monatsschr. f. d. Orient. III. 1889. SS. 39—41).
- Симаковъ, Н.** Искусство Средней Азии. Сборникъ среднеазиатской орнаментации. СПБ. 1883, folio, 50 таблицъ.
- Simakoff, N.** L'art de l'Asie Centrale. Recueil de l'art décoratif de l'Asie Centrale. St. Pétersbourg. 1883.

[Рец. В. В. Стасова въ Голосѣ, 1882, № 64, и въ Художественныхъ Новостяхъ, 1883; Journ. of Indian art № 10, 1886].

**Sprenger, Alois.** Die Mosaik bei den Arabern. (ZDMG. XV. 1861. 409—411).

\***Стасовъ, В. В.** Русскій народный орнаментъ. Шитье, ткани, кружева. СПБ. 1872. (= Собрание сочинений В. В. Стасова, т. I. СПБ. 1894).

**Стасовъ, Вл.** Славянскій и восточный орнаментъ по рукописямъ древняго и новаго времени. СПБ. 1887. f°.

**Stassoff, WI.** L'ornement slave et oriental d'après les manuscrits anciens et modernes. St. Pétersbourg. 1887. in fol.<sup>o</sup> [Арабскій орнаментъ: стр. 73—75, табл. CLIII—CLV; среднеазіатскій орнаментъ: стр. 76, табл. CLVI]. [Рец. И. В. Ягича—Вѣстн. Изящн. Искусствъ. VI. 1888. стр. 146—185; Н. П. Кондакова—Зап. Имп. Русск. Арх. Общ. IV. 1889, стр. XXIII—XXVI].

**Zambaur, E. v.** Ueber die dekorative Kunst der Araber (Mitt. d. Klubs der M nz- u. Medaillenfreunde in Wien. 1903. 47—51, 59—64, 70—76).

#### V. Изображенія живыхъ существъ. Живопись. Скульптура<sup>1)</sup>.

\***Ainsworth, William Francis.** Travels and researches in Asia Minor, Mesopotamia, Chaldea and Armenia. [Vol. II. London. 1842, p. 124 (fig.), 125: Head of the time of Ata-Beys. Mosul].

**Amador de los Rios, Rodrigo.** Brocales de pozo  rabes y mudejares. (Museo Espa nol de Antig uedades. III, p. 481—507, con 2 fig. y 1 lam.).

**Amador de los Rios, Rodrigo.** Leon de bronce encontrado en tierra de Palencia. (Museo Espa nol de Anti-

g uedades. V, p. 139—162, con 1 lam.). [Cf. Les Arts. 1903. № 16, p. 13, fig.].

**Amador de los Rios, Rodrigo.** Pila arábica descubierta en las adarves de la Fortaleza de la Alhambra de Granada, y conservada en el Palacio de la misma. (Museo Espa nol de Antig uedades. VIII. pp. 292—318, con 1 lam.).

**Amador de los Rios, Rodrigo.** Las pinturas de la Alhambra de Granada. Discurso de recepción en la Real Aca-

1) [Здѣсь приведены лишь такія статьи и указанія, гдѣ или разсматривается отношеніе ислама и мусульманъ къ изображенію живыхъ существъ, или рѣчь идетъ о произведеніяхъ монументальныхъ или чисто статуарныхъ. Вообще же изображенія живыхъ существъ на произведеніяхъ мусульманской художественной промышленности сюда не введены; напримѣръ о многочисленныхъ бронзовыхъ зеркалахъ съ изображеніями людей и животныхъ см. литературу, указываемую ниже въ отдѣлѣ X; равнымъ образомъ весьма обычны таковыя же изображенія на издѣліяхъ изъ серебра, бронзы, кости, дерева, а также на тканяхъ, коврахъ и въ миниатюрахъ рукописей].

- demia de Bellas Artes de San Fernando. Madrid. 1891.
- \***Анучинъ, Д.** Древній серебряный осетскій идолъ, изображающій слона. (Археологическая Извѣстія и Замѣткіи. I. 1893, стр. 93—101 съ 2 рис.).
- Bosredon, Luc de.** La peinture et la sculpture des musulmans. (Revue de l’Agenais. 1898, № 1).
- \***Bourguignon d’Anville.** Mémoire où il est question de la peinture des Turcs et des Persans, de la façon dont les Turcs meublent leurs apartemens, et principalement de la richesse des apartemens du Séral du Grand-Seigneur (Nouveau Mercure. 1721. Avril. = J. des Scavans. LXX [éd. d’Amsterdam], pp. 617—644).
- [**Всадникъ на слонѣ**, бронзовый набалдашникъ, найденный въ Астраханской губерніи]. (Отчетъ Имп. Арх. Коммиссіи за 1893 г. стр. 39, рис. 21).
- \***Cárdenas, A. A.** Museo Granadino. Granada. 1886—1893. [pp. 73—74, lam. 16: Leones de piedra procedentes de Casa de la Moneda].
- \***Champfleury.** Le musée secret de la caricature. Paris, Dentu, 1888.
- Chauvin, Victor.** La défense des images chez les musulmans. Observations complémentaires. Anvers. 1896. 8°. 30 pp. (Extrait des «Annales de l’Académie d’Archéologie de Belgique»).
- \***Dieulafoy, Jane.** La Perse, etc. [pp. 22, 131, 156, 239, fig. 244, 245, 249, 254, 357 fig.: персидская живопись].
- \***Дорнь, Б. А.** Атласъ къ путешествію. СПБ. 1895. [Табл. XIV. XV. XVI. 1—2: рельефы въ с. Кубечи; XVI. 7—9; XVII. d. рельефы изъ Кала-Курейша].
- \***Drouin, E.** Les monnaies zodiacales de Djehangir et de Nour Djehan (Revue Numismatique. 4 sér. VI. 1902. pp. 261—283).
- \***Eguilaz y Anguas, Léopold d’.** Etude sur les peintures de l’Alhambra. Granada. 1896. in 8°. pp. 1—60, avec 6 dessins de M. Raphaël Latorre.
- \***Fischer, L. H.** Indische Malerei. (Zeitschrift für bildende Kunst. N. F. I. 1890. SS. 238—245).
- \***Franklin.** Observations made in a tour from Bengal to Persia. 1786—1787. London. 1790. in 8°. [p. 40: роспись мавзолея Heft-tun ҆лпэз Шираза].
- \***Ghose, H. Prasad.** Paintig in Ancient and Mediaeval India. (Calcutta-Review. CXVII. pp. 1—20).
- \***Gronau, G.** Tizians Bildnisse türkischer Sultaninnen. (Beiträge zur Kunsts geschichte Franz Wickof gewidmet. Wien. 1903. 4°. SS. 132—137).
- \***Havell, E. B.** Some notes on Indian pictorial art. (Studio. XXVII. 1902. pp. 25—33).
- \***Helbig, Alb.** Excursion sur le plateau central de l’Asie Mineure. Paris. 1892. 8°. (= Revue Géographique Internationale. 1892). [Описаніе сельджукидскихъ рельефовъ въ Конії. Рр. 109—111, avec 2 fig.].
- \***Hommaire de Hell, X.** Voyage en Turquie, etc. [pl. LXII, LXXXV:

- живопись; pl. XLI, LX: скульптура].
- \***Játiva** [близъ Валенсія: фігурные рельефи на бассейнѣ или саркофагѣ]. (Memorias de la Real Academia de la Historia. VIII. p. 43; tab. 52, fig. 298; [ср. Н. Кондаковъ. Русские Клады. I, стр. 23, рис. 7]).
- Karabacek, Josef.** Das angebliche Bilderverbot des Islam. Nürnberg. 1876. 4°. 14 SS. [Рец. Kunst und Gewerbe. 1876. SS. 37—42].
- Karabacek, Jos.** Ein römischer Cameo aus dem Schatze der Aijubiden-Sultane von Hamah. (Sitzungsber. Wiener Akademie der Wissensch. Phil. Hist. Cl. 1893).
- Karabacek, Jos.** Ein arabisches Reiterbild des X Jahrhunderts. (Mitteilungen aus der Sammlung der Papyrus Erzherzog Rainer V. 1892. SS. 123—126, mit 1 Abbil.).
- \***Kugler, Fr.** Kleine Schriften. [II. SS. 687 flg.: о живописи въ Альгамбрѣ].
- \***Kuhn, P. Albert.** Allgemeine Kunst-Geschichte. Einsiedlen-Waldshut-Köln. (III. 1897. SS. 182—184, Fig. 197—199: Die Malerei des Islam).
- \***Lanci, Michelangelo.** Seconda Opera cufica. Paris. 1845. [I pp. 9—64, tav. I—IV: delle simboliche rappresentanze; I pp. 83—84, tav. VII: зеркало Ортокъ Шаха съ изображеніями знаковъ Зодіака; II. pp. 154—155, tav. XXVII: фигура грифона въ Пизѣ].
- Lavoix, H.** Les peintres musulmans. (Revue de l'Orient. 3 sér. Vol. IX. 1859. Juin, pp. 353—369).
- Lavoix, Henri.** Les arts musulmans. De l'emploi de figures. (Gazette des Beaux-Arts. 2-e pér. XII. 1875. II. pp. 97—111, 312—321, 422—437, avec 28 figures = Les arts musulmans. Les peintres arabes par M. H. Lavoix. Paris. J. Baer. 1876. 8°. 40 pp., avec 27 figures). [Рец. Barbier de Meynard — Revue Critique. 1876. I, pp. 333—335; St. Lane Poole — Academy. Vol. VIII, pp. 233, 250—251; X. p. 364].
- \*[Левъ и Слонъ, бронзовая фигурука, найденная близъ Дербента]. (Отчетъ Имп. Арх. Комиссіи за 1901 г. стр. 139, рис. 247).
- Longpérier, A. de.** Miroir arabe à figures. (Revue Archéologique. III année. I partie. 1846. pp. 338—340, avec 1 planche = Oeuvres de M. Adr. de Longpérier. I. 1883. pp. 394—397, avec 1 planche).
- Longpérier, A. de.** Vase arabo-sicilien de l'oeuvre Salemon [въ видѣ птицы]. (Revue Archéologique. VI. (nouv. sér.) 1865. II partie. pp. 356—367 = Oeuvres de A. de Longpérier. I. 1883. pp. 442—455. pl. XI).
- Marcel, J. J.** Sur un monument arabe conservé à Pise. (Journ. Asiat. 1839, Janv. pp. 81—88.) [О бронзовомъ грифонѣ въ Campo Santo].
- Montaut, M. H.** De la représentation des figures animées chez les Musulmans. (Mémoires ou travaux originaux pré-

- sentés et lus à l'Institut égyptien. Tome I. Paris. 1862. pp. 61—65).
- \***Müntz, Eugène.** La propagande de la renaissance en Orient durant le XV-e siècle. I. Turquie. (Gazette des Beaux-Arts. 3-e pér. VIII. 1892. II. pp. 274—290, avec 5 fig.).
- \***Musil, Alois.** Kušejr-amra und andere Schlösser östlich von Moab [со стѣнными росписями]. (Sitzungsberichte der Wiener Akademie. Phil.-Hist. Cl. CXLIV. 1901. VII Abth. SS. 1—51, mit 20 Abb. und 2 Plänen).
- Nahuys, Comte Maurin de.** Les images chez les Arabes. Anvers. 1895. 8°. 8 pp. (Extrait des Annales de l'Académie d'Archéologie de Belgique. 1895, № 3).
- \***Nerval, Gérard de.** La peinture chez les Turcs. (Voyage en Orient.... par Gérard de Nerval. Paris. 1867. II. pp. 280—288).
- \***Nerval, Gerard de.** Les arts à Constantinople et chez les orientaux. (Voyage en Orient... par Gérard de Nerval. Paris 1867. II. pp. 303—309).
- Nützel, H.** Eine Porträtmédaille des Chalifen el-Muktadir billah. (Zeitschrift für Numismatik, XXII. 1900. SS. 264—265, mit Abb.).
- \***Павловский, А. А.** Живопись Палатинской Капеллы въ Палермо. СПБ. 1890. [Гл. VII. Роспись потолка: стр. 174—224, рис. 57—112].
- \***Passavant.** Die christliche Kunst in Spanien. Leipzig. 1853. [SS. 68 fig.: о живописи въ Альгамбре].
- \***Pavlovskij, Alexis.** Décoration des pl-
- fonds de la Chapelle Palatine. (Byzantinische Zeitschrift. II. 1893. SS. 361—412, mit 30 Abbild.).
- Pharaon, Florian.** La peinture et la sculpture chez les musulmans. (Gazette des Beaux-Arts. 2-e pér. I. 1869. I. pp. 442—446).
- \***Погодинъ, П. Д.** [Описаніе сельджукскихъ рельефовъ въ Коніп]. (Ізвѣстія Русск. Археол. Института въ Константиполѣ, т. II. 1896. стр. 19; III. 1897, стр. 199; Византійскій Временникъ. IV. 1897. Прилож. стр. 24—25).
- Rehatsek, E.** Picture and description of Borak. (Journ. of the Bomb. Branch of the Asiat. Soc. 1881, № XXIX).
- Richter, J. P.** Abendländische Malerei und Plastik in den Ländern des Orients. (Zeitschr. für bild. Kunst. XIII. 1878. 205—210).
- \***Rohault de Fleury, Georges.** Les monuments de Pise au Moyen-Age. Paris. 1866. [pp. 122—124, pl. XLVI: бронзовый грифонъ].
- \***Sarre, Fr.** Ein orientalisches Metallbecken des XIII Jahrhunderts im Königl. Museum für Völkerkunde zu Berlin. (Jahrb. der Königl. Museen zu Berlin. 1904. SS. 49—71).
- \*[**Сасанидского царя конная статуэтка, литан изъ бронзы.**] (Отчетъ Имп. Арх. Комм. за 1901. стр. 145; рис. 265).
- \***Сизовъ, В. И.** Курганы Смоленской губерніи. I. Гнѣздовскій могильникъ. СПБ. 1902. 4°. (Материалы по археологии Россіи. № 28). [стр. 60—

- 61, табл. VIII. 4: бронзовая лампочка въ видѣ женской головы].
- \***Smith, Edmund W.** Wall paintings recently found in the Khwabgah, Fathpur Sikri, near Agra. (*Journal of Indian Art.* № 47. Vol. VI. July 1894. pp. 65—68, with 11 plates).
- \***Smith, Edmund W.** Wall paintings from Salim Chishti's Tomb, Fathpur Sikri. (*Journal of Indian Art.* Vol. VIII. 1900. pp. 41—44, with 12 plates).
- \***Smith, Edmund W.** Wall paintings from the Jami Masjid, Fathpur Sikri. (*Journal of Indian Art.* Vol. VIII. 1900. pp. 55—57, with 10 plates).
- \***Texier, Ch.** Description de l'Arménie, Perse etc. [О персидской живописи: I, pp. 164, 165; pl. 73—75; II, pp. 125—133: de la peinture persane].
- \***Toderini.** Dissertation critique sur cette question, si les figures d'hommes et d'animaux sont défendues dans l'Alcoran. (De la littérature des Turcs par M. l'abbé de Toderini, traduit de l'Italien en Français par M. l'abbé de Cournand. Paris. 1789. Vol. III, pp. 47—78.)
- \***Thuasne.** Gentile Bellini et le sultan Mohammed II. Notes sur le séjour du peintre vénitien à Constantinople. Paris. Leroux. 1888.
- Tychsen, O. G.** Inschrift der Figur einer Löwinn. (Murr's Beitr. Erlangen. 1803. p. 18—19). [V. Hartmann's Ol. G. Tychsen. Bd. II, 2, p. 189].
- \***Уваровъ, Гр. А. С. и Тизенгаузенъ, бар. В. Г.** [О восточныхъ бронзовыхъ сосудахъ въ видѣ человѣческихъ головъ]. (Труды V Археол. Съѣзда въ Тифлисѣ, стр. LXXXI—III, табл. XLI—III).
- Viardot, Louis.** Quelques notes sur la peinture et la sculpture chez les Musulmans. Lettre à M. le directeur de la «Gazette des Beaux-Arts». (*Gazette des Beaux-Arts.* 2-e pér. I. 1869. I, pp. 556—559, avec 2 figures).
- \***Wolffmann, Alfred.** Geschichte der Malerei. Leipzig. I. 1879. in 8°. [SS. 479—483: Die Völker des Islam].
- \***Zambaur, E. v.** Bildliche Darstellungen auf mohammedanischen Münzen. (Monatsblatt d. numism. Gesellsch. in Wien. V. 1902. [№ 226], SS. 299—301).

## VI. Архитектура.

А. Общія обзорѣнія и частныя статьи по отдельнымъ вопросамъ и техникѣ.

**Adamy, R.** Architektonik des mohammedanischen und romanischen Stils. Hannover. 1887. XVI + 472 SS. mit 253 Abbildungen. [SS. 1—126,

Abb. mit 42]. [Реп.: Liter. Centralblatt. 1887, 31; Deutsche Literaturzeitung. 1886, S. 635; 1888, S. 17].

- [**Arabes**]. Monuments Arabes d'Egypte, de Syrie et de l'Asie mineure. Paris. 1846.
- Batissier**. Histoire de l'art monumental dans l'antiquité et au moyen âge. Paris. 1845. 1 vol. in 8°.
- Baukunst der Araber**. Als Einleitung zu einer Reihe Darstellungen von Gebäuden dieses Styls in Europa, Asien und Afrika. (Allgemeine Bauzeitung. XXI. 1856. Wien. SS. 143—220, Bl. 31—47).
- Baukunst des Islam, Die**. (Deutsche Bauzeitung. 1897. № 43). [Рецензія на книгу Franz-Pascha].
- \*[**Bautechnik**]. Neuarabische Bautechnik. (Oesterr. Monatsschrift für den Orient. XIII. 1887).
- \***Berchem, Max van**. Les principaux types des édifices religieux dans l'architecture musulmane. (Encyclopédie musulmane. Specimen №. Leyde. 1899. pp. 15—18. Comp. Revue de l'Orient Latin. 1899).
- \***Berghaus, H.** Die Baudenkmäler aller Völker mit Hindeutung auf ihre Entstehung, Bestimmung und geschichtliche Bedeutung geschildert. Brüssel. 1854. gr. 8°. 2 B-de, mit 150 Tafeln.
- \***Borrmann, Richard**. Die Baukunst des Altertums und des Islam im Mittelalter. (Geschichte der Baukunst, bearbeitet von Richard Borrmann und Joseph Neuwirth. Band I. Leipzig. 1904. 8°. Mit 285 Abb.) [SS. 319—375, Fig. 251—285: IX. Die Baukunst des Islam im Mittelalter].
- Castellazzi, Giuseppe**. Ricordi di Architettura Orientale presi dal vero. Venezia. 1871 [и.п 1873?].
- \***Choisy, Auguste**. Histoire de l'architecture. Paris. Gauthier - Villards. 1899. 8°. [Tome II, pp. 89—138 avec figures: Ch. XIV. Architectures musulmanes].
- Coquebert de Montbret, E.** Extrait des prolégomènes historiques d'Ibn Khaldoun traduit de l'Arabe etc. Paris. 1824. 2-de édition. 1827.
- \***Crace, J. D.** The ornamental features of Arabic Architecture in Egypt and Syria. (Transactions of the R. Institute of British Architects. 1869—70).
- \***Dieulafoy, M.** Le château Gaillard et l'architecture militaire au XIII-e siècle. Paris. 1898 in 4°, pp. 1—66, avec 25 figures en texte (=Mémoires de l'Acad. des Inscriptions. Tome XXXVI. 1-ère partie, pp. 325—386). [О мусульманскихъ крѣпостяхъ см. pp. 26, 39—52, fig. 12, 18, 19].
- Fergusson, James**. History of Indian and Eastern architecture. London. 1876. [New edition. 1891].
- \***Fergusson, James**. A History of Architecture in all countries. 3-th ed. by R. Phené Spiers. London. 1893. [Vol. II. pp. 512—582, fig. 980—1014: Saracenic . . . architecture].
- Franz-Pascha**. Die Baukunst des Islam. Darmstadt. 1887. 8°. (Handbuch der Architektur. II Theil. Die Baustile. III Band. II Hälften). [Рецен-

- зія въ Kunstgewerbeblatt, IV. 1888, № 7, SS. 134—136].
- 2. Auflage.** Darmstadt. 1896. 8°. SS. 1—167. Mit 5 Tafeln und 232 Textabbildungen. [Рецензія: Deutsche Bauzeitung. 1897. № 43: Die Baukunst des Islam].
- \***Gailhabaud, J.** Monuments anciens et modernes. Collection formant une histoire de l'architecture des différents peuples à toutes les époques. Paris. 1850. 4 vol. avec 400 planches, in 4°. [Есть испанское и пѣнзецкое изданія]: Hamburg. 1842—46. Denkmäler der Baukunst. Leipzig. 1856—66. [Cм. II. №№ 25—47].
- Gildemeister, J.** Ueber arabisches Schiffs-wesen. (Nachrichten d. Götting. Gesellsch. d. Wissensch. 1882. Ju-ni 28).
- Gosset, A.** Les coupoles d'Orient et d'Occident etc. Paris, 1890 [\* и Reims. 1891. pp. 1—35 avec 1 pl. et 10 illustr. dans le texte].
- Hammer, J.** Geschichte der arabischen Baukunst. [Recension von vier Werken der Herren: Coste, Girault de Prangey, Goury und Jones]. (Jahrb. der Literat. Bd. 109. Wien. 1845. SS. 1—83). [Cf. ibid. Bd. 104. 1843. SS. 110—142].
- \***Herz, M.** Observations sur les bassins dans les sahns des mosquées. (Bulletin. de l'Inst. égypt. Sér. III. № 7. 1897).
- Huldermann, L.** Ueber Stalaktiten-Bil-dung in der arabischen Baukunst. (Zeitschr. der Arch. u. Ingen.-Ver-
- eins zu Hannover. 1885. S. 523).
- Ibn-Khal doum.** L'art de l'architecture. Trad. par Coquebert de Montbret. Paris. 1824—27.
- Johnson, Edw.** Gothic and Saracen ar-chitectures. (Westminster Review. Vol. 136, 6, p. 643—9).
- \***Kuhn, P. Albert.** Allgemeine Kunst-Geschichte. Einsiedlen - Waldshut-Köln. [I. 1897. SS. 347—376, 380. Fig. 603—642, 647, mit 2 Tafeln. Die Baukunst des Islam].
- Lübke, Wilhelm.** Geschichte der Archi-tектur. 3-te Aufl. Leipzig. 1865. [SS. 260—280; Fig. 185—199: Die mohammedanische Baukunst].
- \***Mertens.** Paris baugeschichtlich im Mittelalter. (Allgemeine Bauzeitung. 1843. Wien. [P. 148, suiv. — о происхождении стрѣльчатой арки]).
- Neumann, W. A.** Die Grund-Idee des Moscheenbaues etc. (Zeitschr. d. Oesterr. Ingen.- und Archit.-Ve-reins. 1882. S. 35 ff.).
- Petit, Rev. John Louis.** Remarks on mediaeval Architecture in the East. (Archeological Journal of the R. Archaeological Institute of Gr. Bri-tain and Ireland. Vol. XXIII. 1866. pp. 1—20, 243—260 with 57 il-lustrations). [На ряду съ христіан-скими о мусульманскихъ зданіяхъ сѣв. Африки, Египта и Сиріи].
- \***Phené Spiers, R.** La voûte stalactite. (L'Architecture. 1888. pp. 591 sqq.).
- Planat.** Encyclopédie de l'architecture et de la construction. Paris.
- \***Poole, Edward Stanley.** Arabian Archi-tecture. (Edw. Will. Lane. An

account of the manners and customs of the modern Egyptians. 5. ed. London. 1860—1871. Vol. II. pp. 330—348=Appendix F. Editor's notes II).

**Polláeh, H. E.** Das Grabmal in der Glanzzeit des Mohammedanismus. (Oester.-Ung. Bildhauer und Steinmetz. 1897. №№ 34, 35).

\***Rückwardt, Hm.** Architekturschatz. Eine Sammlung von Aufnahmen mestergiltiger Bauwerke, Architekturtheile und Details von Meistern der Baukunst aller Zeiten und Länder. I. Serie. Leipzig. 1903. 4°.

\***Smirke, Sydney.** Observations on the origin of the Pointed Arch in Architecture. [О восточномъ происхождении стрѣльчатой арки.] (Archologia. XXI. 1827. pp. 521—533, with 2 plates).

\***Uhde, C.** Die Konstruktionen und die Kunstformen der Architektur. Ihre Entstehung und geschichtliche Entwicklung bei den verschiedenen Völkern. I. Berlin. Wasmuth. 1902. 4°. 183 SS., mit Abbild.

\***Wilkinson, Sir Gardner.** Saracenic Architecture. (Transactions of the R. Institute of British Architects. 1860—61).

**Wüstenfeld, F.** Die Namen der Schiffe im Arabischen. (Nachr. der Götting. Gesellsch. d. Wissensch. 1880. № 3).

**Zmigrodzki, Michael von.** Geschichte der Baukunst der Araber und der Bauweise der Mauren. (Inaugural-Dissertation auf der Universität in Heidelberg). Krakau. 1899. 8°. SS. 1—91, mit 2 Tafeln.

Б) Собозрѣнія по странамъ.

1. Испанія.

\***Aldrete, Bern.** Varias antigüedades de España, Africa y otras provincias. Amberes. 1614.

[**Alhambra**]. Plans, elevations, sections and details of Alhambra, from drawings taken on the spot in 1834 by the late M. Jules Goury and in 1834 and 1837 by Owen Jones, architect, with a complete translation of the arabic inscriptions and a historical notice of the Kings of Granada by Mr. Pasqual de Gayangos. Vol. I. London. 1842, fol.

pp. I—VI+1—20; plates I—LI with descript. text. Vol. II. London. 1845, fol°. Details and ornaments from the Alhambra by Owen Jones. plates I—L.

\***Amador de los Rios, José.** Toledo pintoresco o descripcion de sus mas celebres monumentos. Madrid. 1848. gr. 8°, con fig.

\***Amador de los Rios, José.** Sevilla pintoresca.

\***Amador de los Rios, José.** Puertas del salón de Embajadores del Alcázar

de Sevilla. (Museo Español. III, pp. 433—470 con 1 lam.).

**Amador de los Ríos, Rodrigo.** Puerta recientemente descubierta en uno de los Alhamyes del Salón de las Dos Hermanas de la Alhambra de Granada. (Museo Español de Antigüedades. III, p. 383—407, con 1 lam.).

**Amador de los Ríos, R.** Iglesia de S. Bartolomé en el Hospital del Cardenal en Córdoba, vulgarmente llamada Mezquita de Almanzor. (Museo Español. IV, p. 167—180, con 2 lam.).

**Amador de los Ríos, R.** Fragmentos de la techumbre de la Mezquita Aljama de Córdoba, que se conservan en el Museo arqueológico nacional. (Museo Español. VIII, p. 89—114, con 1 lam.).

**Amador de los Ríos, R.** La Mezquita Aljama de Córdoba. (Museo Español. IX, p. 287—316, con 1 planta) [parte de las «Inscripciones árabes de Córdoba»].

**Amador de los Ríos, R.** Descripción histórica y monumental de la ciudad de Silves en el Algarbe. (Bolet. de la R. Acad. de la historia. XIV. 1879. 6, p. 563—565).

**Amador de los Ríos, R.** Estudios arqueológicos. Apuntes para la historia monumental de Sevilla durante la dominación musulmana. (Revista de España CIII, 1885, pp. 530—558; CIV, 1885, pp. 369—402).

**Amador de los Ríos, R.** Murcia y Albacete. Barcelona. 1888.

**Amador de los Ríos, R.** Huelva. Barcelona. 1891.

**Amador de los Ríos, R.** Epigrafía árabe. Capiteles con inscripciones descubiertos en Córdoba. (Revista de archivos, bibliotecas y museos. II, 1898. Enero).

**Amador de los Ríos, R.** Edificios mudéjares olvidados en Toledo. (Revista de archivos, bibliot. y museos. IV. 1900, pp. 129—143).

\***Amador de los Ríos.** Los puentes de la antigua Toledo. (Revista de archivos, bibliotecas y museos. VII. 1903, pp. 327—346).

**Андреевъ, А.** Мавританскія постройки въ Испаніи. (Новъ. 1885. № 7, съ рисунками).

\***Assas, Manuel de.** Capiteles árabes y mudéjares españoles. (Museo Español. V, pp. 413—437, con 2 láminas).

\***Barth, G.** Arabisches aus Toledo. (Zeitschrift für bildende Kunst. XIII. 1901—1902. SS. 157—170, mit 14 Abbild.).

\***Borrmann, Richard.** Die Alhambra zu Granada. 4º. SS. 1—18, mit 15 Fig. und 6 Tafeln. (Die Baukunst, herausgegeben von R. Bormann und R. Graul. II Serie. 3 Heft).

\***Боткинъ, В. П.** Письма объ Испаніи. СПБ. 1857.

**Boutron, F.** Architecture en Espagne. Croquis de voyage. Paris. 1902. fol. 56 pl.

\***Callejo y Caballero, Gregorio.** Índice general bibliográfico de la obra intitulada Museo Español de Antigüedades.

- dades. Madrid. 1889. 8º, pp. 1—147. [Есть указатели и предметный и географический, но лишь по заглавиямъ статей].
- Cárdenas, Antonio Almagro.** Estudio sobre las inscripciones árabes de Granada y apuntes arqueológicas su Madraza. Granada. 1877. 4º.
- Cárdenas, Antonio Almagro.** Museo Granadino de Antigüedades Arabes. Colección de estudios arqueológicos sobre los monumentos árabes de Granada que hoy se conservan en poder de particulares y datos sobre otros que ya han desaparecido. Granada. 1886—1893. 4º, pp. I—V + 1—194, con 40 fotografias.
- Caro, Rodrigo.** Antigüedades de Sevilla.
- \***Carpenter, R. Herbert.** The Mosque—Cathedrals of Cordova and Seville and some contemporary buildings. (Transactions of the R. Institute of British Architects. 1882—83, pp. 101—116, with 3 plates).
- Caveda, José.** Ensayo histórico sobre los diversos géneros de arquitectura en España desde la dominacion romana hasta nuestros dias. Madrid. 1848. 8º. XIII + 544 + 5 pp. [Объ арабской архитектурѣ см. главы X—XIV: pp. 194—248].
- Caveda, J.** Geschichte der Baukunst in Spanien. Aus dem Spanischen übersetzt von P. Heyse, herausg. von F. Kugler. Stuttgart. 1858, gr. 8º. Mit vielen Abbildungen.
- \***Challamel, Augustin.** Un été en Espagne. Paris. 1843. 12º. 210 p.
- \***Clausse, G.** Espagne. Portugal. Notes historiques et artistiques sur les villes principales de la péninsule Ibérique. Paris. 1889. 8º. Avec figures.
- Contreras, Rafael.** Del arte árabe en España, manifestado en Granada, Sevilla y Córdoba por los tres monumentos principales: la Alhambra, el Alcazar y la Gran Mezquita. Granada. 1875. [Pez. R. Amador de los Ríos: Revista de España, CLXXXVIII, 28 Diciembre 1875].
- Contreras, Rafael.** Estudio descriptivo de los monumentos árabes de Grenada, Sevilla y Cordoba, ó sea La Alhambra, El Alcázar, y La Gran Mezquita de Occidente, con grabados y planos. 2 edición. Madrid. 1878. 8º; 3 ed. Madrid. 1885. 4º. 378 pag.
- \***Darcel, A.** Excursion en Espagne. Rouen. 1885. 8º.
- \***Davillier, Charles.** L'Espagne, illustrée de 309 gravures, dessinées sur bois par Gustave Doré. Paris. 1874. 4º. [Cp. Voyage en Espagne par Gustave Doré et Charles Davillier въ журналѣ «Le Tour du Monde»].
- Delgado см. Rada.**
- \***Desbarrolles.** Deux artistes en Espagne, illustrés par Eug. Giraud. Paris. 4º.
- \***Dozy.** Granada. (Allgemeine Encyclopädie, herausgegeben von Brockhaus).
- Echeverria, Juan de.** Paseos por Granada. Granada. 1814. [Писано въ 1764 г.]. 2 томос. 8. [Cf. Journal Asiaticus. 1842. I, p. 360].
- Estacio da Veiga, S. P. M.** Antigüedades de Mafra. Lisboa. 1879. 117 pp.

- 4º, con 8 lam. [Объ арабской эпохѣ pp. 57—86].
- Falke, J. v.** Das Alhambra-Ornament. (Gewerbehalle. 1865. SS. 145 sqq., 161 sqq.).
- \***Foulché-Delbosc, R.** Bibliographie des voyages en Espagne et en Portugal. Paris. 1896. 8º. 350 pp.
- Fraehn, C. M.** Templi Cathedralis Cordubensis Muhammedanorum olim Synagogae inscriptio cufica. (Antiq. Muhamm. Monum. Varia. Part. II, 1822, p. 51—60).
- Franz-Pascha.** Sur l'Andalousie et sur ses monuments arabes. (Bull. de l'Inst. Egyp. III. Ser. I. 1891, pp. 177—188).
- \***Franz-Pascha.** Arabisches in Südspain. (Beil. z. Allgem. Zeitung. 1890. №№ 299, 300).
- \***Gailhabaud, Jules.** L'architecture du V au XVII siècle et les arts qui en dépendent. Vol. III. Paris. 1870. Fol. [Мавританія: Севовій— pp. 3—6, pl. VII—VIII; Гранада— pp. 43—50, pl. XLVIII—LI; Жирони— pp. 51—52, pl. LII—LIII].
- Garnacho, Tom. Mar.** Breve noticia de algunas antigüedades de la ciudad y provincia de Zamora. 298 pp. con laminas.
- Gascón de Gotor, A. y P.** Zaragoza artística, monumental é histórica. Con 126 laminas fototípicas y profusión de intercalados en el texto. Zaragoza. 1890. 2 tomos. [Tomo I, divis. IV: Era arabe. Arquitectura arabe musulm. occident., arabe-bizantino, arabe de transición, arabe español. Codices árabes].
- \***Gautier, Theophile.** Voyage en Espagne. Paris. 1843.
- Gayangos, Pascual de.** History of the Mohammedan dynasties in Spain. London. 1840.
- \***Gensel, Walther.** Granada. Spätherbsttage in Andalusien. (Westermann's Monatshefte XCII. 1902. SS. 58—72).
- \***Gestoso y Perez, José.** Guía artística de Sevilla. 2 edición. Sevilla. 1886.
- \***Gestoso y Perez, José.** Sevilla monumental y artística. Historia y descripción de todos los edificios notables religiosos y civiles, que existen actualmente en esta ciudad y noticia de las preciosidades artísticas y arqueológicas que en ellos se conservan. Tomo I. Sevilla. 1889. 8º, pp. X—711, con 12 láminas. Tomo II. Sevilla. 1889. 4º, pp. 610, con 11 láminas.
- \***Gestoso y Perez, J.** Guide de l'Alcazar de Séville. Traducción francesa. Séville. 1898.
- \***Girault de Prangey.** Mosquée de Cordoue. Paris. 1833.
- Girault de Prangey.** Souvenirs de Grenade et de l'Alhambra. Lithographies exécutées d'après ses tableaux, plans et dessins faits sur les lieux en 1832 et 1833. Paris. 1837. 30 pl. in fol. avec texte.
- Girault de Prangey.** Monuments arabes et moresques de Cordoue, Séville et Grenade. Paris. 1836—1839. 4º. Avec 30 planches. [Cm. Reinaud:

- Journal Asiatique. 1842. I, p. 336 сл.].
- Girault de Prangey.** Choix d'ornements moresques de l'Alhambra. Ouvrage faisant suite à l'Atlas in folio: Monuments arabes et moresques de Cordoue, Séville et Grenade, par Girault de Prangey. Ornements lithographiés par Jules Peire, intérieurs par Assélineau. Paris. S. d. ф. 30 planches.
- Girault de Prangey.** Essai sur l'architecture des Arabes et des Mores en Espagne, en Sicile et en Barbarie. Paris. 1841. 8°. XVIII+208 pp., avec 28 planches. [См. статью Reinaud въ Journal Asiatique. 1842. I, p. 336 sq. \*Рецензія Альфонса де Колоння переведена въ Журналъ Минист. Путей Сообщенія. 1845. № 4; ср. Ж. М. Н. Пр. ч. 48. 1845, отд. VI, стр. 200—202].
- \***Gosche, R.** Die Alhambra. Berlin. 1884.
- Goury, J. and Jones, O.** см. Alhambra.
- Hein, R.** Die Alhambra. (Programm des Real- und Obergymnasium zu Ober-hollabrunn). 8°. 33 SS.
- Hurtado** см. Oliver.
- Irving, Washington.** Chronicles of the conquest of Granada. New York. 1893. 2 vol. with 30 plates.
- Irving, Washington.** The Alhambra. New York and London. 1892. 2 vol. with many plates 1 edition 1832.
- \***Janer, Florencio.** La torre inclinada de Zaragoza, modelo que se conserva en el Museo archeologico nacional. (Museo Español. VII. pp. 524—534, con 1 lam.).
- Jones, Owen, and Goury, J., см. Alhambra.**
- \***Jones, Owen.** Guide Book to the Alhambra Court at the Crystal Palace. London. 1851.
- Junghändel, M.** Die Baukunst Spaniens in ihren hervorragendsten Werken dargestellt; mit Text von C. Gur litt. Dresden. 1889—1893, folº. 35 SS. mit 203 Tafeln.
- Keller-Leuzinger, F.** Ein Besuch auf der Alhambra. (Nord u. Süd. XXX, September. 1884. SS. 345—357).
- \***Koseatty, José.** Guia de Cadiz. San Fernando y el departamento. Cadiz. 1857. 8°.
- La Borde, M. de.** Voyage pittoresque et historique de l'Espagne. Paris. 1806—1828. 2 vol. avec planches.
- \***La Borde, M. de.** Itinéraire descriptif de l'Espagne. 1 éd. Paris. 1808. 6 vol.; 3-me édit. Paris. 1828. 6 vol. avec fig.
- \***Lafuente y Alcántara, Miquel de.** Historia de Granada.
- Lafuente y Alcántara, Miquel de.** El libro del viajero en Granada. 1843.
- \***Lagrèze, G. B. de.** L'Alhambra. Paris. 1872.
- \***Lagrèze, G. B. de.** Pompéi, les Catacombes, l'Alhambra. Paris. 1889. 8°, avec figures.
- \***Langle, Marquis de.** Voyage en Espagne. 1 ed. 1785. 8°.
- Lewis.** Sketches and drawings of the Alhambra, made in 1833—34. 26 fine tinted plates. London. C. Hol mandel. folº. [Безъ года].
- \***Llaguno y Amirola, E.** Noticias de los

- arquitectos y arquitectura de España, ilustradas y acrecentas con notas por I. A. Cean-Bermudez. Madrid. 4 vol. 1829. 4º.
- Lozano, P.** Antigüedades árabes de España. Madrid. 1785.
- Lozano, P.** Antigüedades Arabes de Granada y Cordova. 1804 [?]. Con 72 laminas.
- \***Lynch, H.** Toledo. The story of an old spanish capital. VIII+311 pp. in 16º, with portr., fig. and 1 pl. London. 1898.
- \***Madoz, Pascual.** Diccionario geografico-estadistico-historico de España y sus posesiones de Ultramar. Madrid. 1845—1858. 16 vol. in 4º.
- Madrazo, Pedro de.** Cordoba. (Recuerdos y Bellezas de España).
- \***Madrazo, P. de.** Die Baukunst Spaniens in ihrer hervorragendsten Werken dargestellt. Dresden. 1897—98, folº. 69 Tafeln mit Text.
- \***Marteau, Amedée.** Deux mois en Espane. Havre. 1871.
- Montero y Vidal.** Granada y sus monumentos. (Revista de España. 1887, junio).
- Monumentos arquitectonicos de España** publicados a expensas del Estado bajo de la direccion de una comission especial creada por el Ministerio de Fomento. Parties 1—89, con 282 laminas (muchas color.). Madrid. 1859—1879. Imp. fol. [Издание прекращено, не будучи систематизировано].
- Moralès, Ambrosio de.** Antigüedades de las ciudades de España. 1685.
- Murphy, J. C.** The arabian antiquities of Spain. London. Anno J. C. 1813. Anno Heg. 1228, in folº. pp. I—II+1—20, with 100 r̄ates: Part I: A description of antiquities at Cordova, pp. 1—6, pl. I—IX; Part II: A description of the Alhambra at Granada, pp. 7—21, pl. X—XCVII.
- Museo Español de Antigüedades**, bajo la direccion del D. J. de Dios de la Rada y Delgado con la colaboracion de los primos escritores y artistas de España. Vol. I—X. 1872—1885. Madrid. in folº. con 372 laminas. [Издание прекращено. Оставшаяся часть текста и таблицъ выпущена въ продажу, какъ XI томъ. Издание общий указатель: см. Callejo y Cabalero].
- Oliver Hurtado, José y M.** Granada y sus monumentos árabes. Malaga. 1875. 624 pp., con 3 planos.
- \***Ortiz, Josef.** Viage arquitectonico antiquario de España. Madrid. 1807 f.
- Owen Jones** см. Jones, Owen.
- \***Parro, S. R.** Toledo en la mano, o descripcion historico-artística de la magnifica catedral y de los demas celebres monumentos. Toledo. 1857. 8º. 2 tomos.
- \***Perez de Villa-Amil, Genaro.** España artística y monumental. Vistas y descripcion de los sitios y monumentos mas notables de España. Paris. 1842—44—50. 3 tomos in fol. [Къ каждой литографированной таблицѣ текстъ съ французскимъ переводомъ en regard; арабские па-

- МЯТНИКИ СМ.: т. I, стр. 77, 90; II, стр. 21, 23, 28, 47, 54, 55, 65; III, стр. 2, 45, 47, 93].
- Poole, Stanley Lane.** The Djama or Great Mosque of Cordoba. (The Academy. 1881, 19 Nov., pp. 388—390). [Cf. Somers Clarke; ibid. p. 404 sq.].
- Rada y Delgado, Juan de Dios de la.** Portada de la Casa llamada vulgarmente de la Moneda en Granada. (Museo Español. II, pp. 63—69, con 2 fig. y 1 lam.).
- Rada y Delgado, Juan de Dios de la.** Arco del Mihrab de la antigua Mezquita de Tarragona, que se conserva en la Catedral de la misma ciudad. (Museo Español. III, pp. 471—480, con 1 lam.).
- Rada y Delgado, Juan de Dios de la.** Portada de la Casa llamada del Carbón en Granada. (Museo Español. V, pp. 445—455, con 2 fig. y 1 lam.).
- Rada y Delgado, Juan de Dios de la.** Antigüedades de Murviedro. (Bolet. de la R. Acad. de la Historia. 1879. Diciembre).
- \***Ramirez y de la Casas Deza, Luis.** Indicador Cordobés. Cordoba. 1847.
- \***Ramirez y de la Casas Deza, Luis.** Descripción de la catedral de Córdoba. Córdoba. 1853, in 12º.
- \***Recuerdos y Bellezas de España.** [Издание in 4º. По тому на провинцію; текстъ Joaquin Piferrer, Py y Margal, J. M. Quadrado, Pedro de Madrazo, литографія F. J. Parcerisa]. Madrid.
- Regil, M. del.** Descubrimiento arqueológico. Arco árabe en una cueva de la provincia de Santander. (Boletino de la Sociedad Espana de excursiones, 1897, Febr.).
- Reina, M.** La diosa de la Alhambra. (Rev. Contemp. 30 Juni. 1889).
- \***Roulin, Dom E. A.** La tour neuve et l'art mudéjare à Saragosse. (Revue de l'art chrétien 1894, pp. 505—513; 1895, pp. 58—64, avec figures).
- Riaño, J. F.** La Alhambra. Estudio critico de las descripciones antiguas y modernas del palacio arabe. (Revista de España. XCVII, 1884, pp. 5—25, 183—207).
- Roberts, D.** Granada with the palace of the Alhambra. London. 1835. 21 plates gr. fol.
- Roberts, D.** Andalusia. London. 1836. folº, with 21 steelengravings.
- Roberts, D.** Spain and Marocco. London. 1838, with 21 plates engraved on steel.
- Saavedra, Eduardo.** El sepulcro de Almanzor y de Badajos. (Bolet. de la R. Acad. de la Historia. XV. 1—3, pp. 82—86).
- Savirón y Estevan, Paulino.** Fragmento de estilo árabe, procedente del palacio de la Aljafería en Zaragoza. (Museo Español. I, pp. 145—147, con 1 lam.).
- Savirón y Estevan, Paulino.** Detalles del palacio de la Aljafería en Zaragoza. (Museo Español. II, pp. 507—512, con 4 laminas).
- Savirón y Estevan, Paulino.** Iglesia de San Pedro Martir, monumento mudéjar de Calatayud. (Museo Español. IX, pp. 387—395, con 1 lam.).

- \***Schmidt, Karl Eugen.** Cordoba und Granada. Leipzig. 1902, in 8°. 131 SS., mit 97 Abb. (Berühmte Kunstsäten, № 13).
- \***Schmidt, Ch. E.** Cordoue et Grenade. Paris. 1902, in 8°. 159 pp., avec 97 fig. (Les villes d'art célèbres).
- \***Schmidt, K. E.** Sevilla. Leipzig. 1902, in 8°. 141 SS., mit 111 Abb. (Berühmte Kunstsäten, № 15).
- \***Schmidt, Ch. E.** Seville, traduit par H. Peyre. Paris. Laurens. 1903, in 4° min., pp. 1—160, avec 111 fig.
- Schönfeld.** L'Espagne arabe. Architecture. (Revue Belge. LXII, 3, pp. 292—311; LXIV, 4, pp. 387—406).
- \***Serrano, José Jimenez.** Manual del artista y del viajero en Granada. Granada. 1846, in 16°.
- \***Simonet.** Descripcion del reino de Granada. 1860.
- \***Smith, B.** [Architectural] Sketches in Spain. London. 1883, f°., with 30 plates.
- \***Soares d'Azevedo Barboza do Pincho Leal, A.** Portugal antigo e moderno. Diccionario geogr., estat., chorograph., herald., archeol., histor., biogr. et etymolog. de todas as cidades, vilas e freguezias de Portugal. Contin. par P. A. Ferreira. 12 vol. Lisboa. 1873—1890, gr. 8°.
- \***Soil, E. J.** En Espagne. Notes d'art et d'archéologie. (Bull. de l'Acad. r. de Belgique. 1902, pp. 205—289).
- \***Spanien in Schilderungen von Theodor Simons,** reich illustriert von Prof. Alexander Wagner. Berlin. Paetel. s. a. fol°. 347 SS., mit 38 Vollbilder und 292 Textillustrationen.
- \***Taylor, Baron.** Voyage artistique en Espagne et en Portugal. Paris. 1826. 4°.
- \***Tubino, Francisco Maria.** El Alcazar de Segovia. Estudio historico. (Museo Español. XI, con 1 lam.).
- Tubino, F. M.** Estudios sobre el arte en España. La Arquitectura hispano-visigoda y árabe-española. El Alcazar de Sevilla. Una iglesia mozárabe. Sevilla. Los Rios. (1887?). 8°.
- Uhde, Constantin.** Baudenkmäler in Spanien und Portugal. Berlin. 1889—1892, fol°. 120 Tafeln und Text mit Abbild. [IV. Araber und Mauren: SS. 15—42, Fig. 37—113, Taf. 1—33].
- \***Waring, J. B., and Macquoid, T. R.** Examples of architectural art in Italy and Spain chiefly of the XIII-th and XV-th centuries. With 63 plates. (№№ 1—60). London. 1850.
- \***Willkomm, M.** Die Halbinsel der Pyrenäen. Leipzig. 1855.
- Żmigrodzki, Mich. v.** Geschichte der Baukunst der Araber und der Bauweise der Mauren in Spanien. Krakau. 1899. 8°. 91 SS., mit 2 Taf. [Peu Strzygowski, Byzant. Zeitschr. IX, 297].

2. СЪВЕРНАЯ АФРИКА.

- \***Azema de Montgravier.** Excursion archéologique d'Oran à Tlemcen. (Journal Asiatique. 1902. I, p. 153—166).
- \***Barclay.** The Mosques of Tlemcen. (English illustrated Magazine. 1892. February).
- \***Bargès, L'abbé.** Tlemcen, ancienne capitale du royaume de ce nom. Sa topographie, son histoire, description de ses principaux monuments, anecdotes, légendes et récits divers. Souvenir d'un voyage. Paris. 1859.
- Bargès.** Notice sur la cathédrale d'Alger en 1839. (Journ. Asiat. 1841. I, p. 181—188).
- \***Basset.** L'Algérie par ses monuments. II. Domination arabe. Paris. 1900. [Съ главою: Développement historique de l'art maghrabin].
- Brosselard, C.** Mémoire sur la Grande-Mosquée de Tlemcen. (Revue Africaine. 1858. Décembre).
- Brosselard, C.** Sur la mosquée, la medressa et le tombeau de Sidi-Boumedin à El-Eubdad. (Revue africaine. 1859, août, oct. et déc.).
- Brosselard, Ch.** Tombeaux des Emirs Beni Zeiyán et de Boabdil. Paris. 1876 (= Journal Asiatique 1876. I, pp. 1—197).
- \***Cagnat et Saladin.** Voyage en Tunisie. Paris. 1894. 8°. VI + 419 pp., avec 25 fig. (= Tour du Monde. 1886. II).
- \***Devouix.** Edifices religieux de l'ancien Alger.
- \***Doutté, Edmond.** Mission au Maroc.
- (Journal Asiatique. 1902. I, p. 153—166).
- \***Duthoit, E.** Rapport sur une mission scientifique en Algérie. [О мусульманскихъ памятникахъ Алжира, Орана, Тлемсена и окр.]. (Archives des Missions scientifiques. 3-e sér. I. 1873, p. 305—326, avec 3 pl.).
- \***Féraud, Ch.** Algérie. Archéologie et histoire. Alger. 1878.
- \***Graham and Ashbee.** Travels in Tunisia. London. Dulau. 1887.
- Guérin.** Voyage archéologique dans la régence de Tunis. Paris. 1862. 8°. 2 vol.
- \***Lallemand, Ch.** Tunis et ses environs, texte et dessins d'après nature. 150 aquarelles tirées en couleurs. Paris. Quantin. 1890. in 4°. [Общіе виды зданій; р. 1: faïences de la mosquée du Barbier à Kairouan].
- \***La Martinière.** Maroc. (Grande Encyclopédie).
- \***Lewis.** Notes on the Celtic, Roman, Moorish and other remains in Algeria. (Transactions of the R. Institute of British Architects. 1868 —1869).
- \***Loral.** [О памятникахъ Тлемсена]. Tlemcen. (Tour du Monde. 1875, pp. 300—368, avec fig.).
- \***Marçais, W. et G.** Les monuments arabes de Tlemcen. Paris. 1903. 8°. V + 358 pp., av. 30 pl. et 82 fig.
- \***Pacho.** Voyage dans la Marmarique et la Cyrenaïque. Paris. 1827. 4°.

- Atlas f°. [pp. 11—3, 37—8, 48—9; pl. II.1, III, IX.1, XV.1, XXI, XXIII, LIX.2, LXVII, LXXXIX, XC].
- \***Piesse, Louis.** Le tombeau d'Okba—ibn-Nafè. (Bulletin Trimestriel des antiquités africainés. III-e année. fasc. X. Août. 1884. Oran-Paris. in 8, pp. 377—378, pl. XXX).
- \***Recherche des antiquités dans le nord de l'Afrique. Conseils aux archéologues et aux voyageurs.** Paris. 1890. in 8°. (Instructions adressées par le Comité des travaux historiques et scientifiques aux correspondants du Ministère de l'instruction publique). [Arabe. § 1. Inscriptions, par H. Duveyrier, pp. 166—171; § 2. Monuments, par H. Saladin, pp. 171—173; Constructions arabes, par H. Saladin pp. 222—223].
- \***Raguenet.** [Mosquée de Sidi Bel-Hassan à Tlemcen]. (Petits édifices historiques. 1895. Août, avec figures).
- Renan, Ary.** L'art arabe dans le Maghreb. (Gazette des Beaux - Arts. 3-e pér. V. 1891. I pp. 368—384: Kairouan. La ville ancienne et la ville moderne; VI. 1891. II pp. 35—54: Kairouan. La grande mos-
- qué. La mosquée du barbier; VII. 1892. I pp. 383—400: Tlemcen. La ville ancienne et la ville moderne; IX. 1893. I pp. 177—193: Tlemcen. Environs de Tlemcen. Aperçus sur divers modes d'emplois de faïences).
- Roy, B., et Gauckler, P.** Monuments et inscriptions arabes de la Tunisie. 4°.
- \***Saladin, H.** La mosquée de Sidi Okba à Kairouan. Paris. 1899. in 4°, pp. I—1—113, avec 112 fig. et 29 pl. (Les monuments historiques de la Tunisie. II partie. I).
- \***Saladin, H.** Rapport de la mission faite en Tunisie. (Archives des missions scientifiques, 3 série, XIII. 1886, [pp. 29—32: Кәръаң]; Nouvelles archives des missions etc. II, 1892, pp. 382—385).
- \***Trémaux, P.** Parallèles des édifices anciens et modernes du continent africain. (Cm. Voyage au Soudan Oriental, dans l'Afrique Septentrionale et dans l'Asie Mineure). Paris. 1852 et sqq. Texte in 8°. Atlas in fol.
- Uhde, C.** Baudenkmäler in Spanien und Portugal. [Тунисъ: Fig. 60, 95, 98, Taf. 23, 24, 25].

### 3. Италия и Сицилия.

- Amari, M.** Storia dei Musulmani di Sicilia. 3 tomi. Firenze. 1854—69.
- Amari, M.** Lettre à M. Adr. de Longprier sur l'origine du palais de la Couba, près Palerme. (Revue archéol. VI-e année. 1849—1850, pp. 669—683; planche 131).
- \***Bertaux, E.** Les arts de l'Orient musulman dans l'Italie méridionale. (Mélanges d'archéologie et d'histoire, publiés par l'Ecole Française de Rome. XV. 1895, pp. 419—454, avec 1 pl. et 5 fig.).
- \***Bertaux, E.** L'art dans l'Italie méri-

- dionale de la fin de l'Empire romain à la conquête de Charles d'Anjou. Tome I. Paris. 1904. 4°. 835 pp., avec 38 pl. et 404 fig.
- \***Compagni, Giov.** Sulla Naumachia nel Palazzo Maredolce [Favara]. (Giornale di Scienze, Lettere e Arti per la Sicilia. № 190. Palermo. 1838).
- Giovanni, Vincenzo di.** Sopra tre porte di Palermo nominate in diplomi di' secoli XIII e XIV su' confini della Halisah e del Muaskar dal secolo X al XIV. Memoria. Palermo. 1883. 8°.
- \***Giovanni, Vincenzo di.** La topografia antica di Palermo dal secolo X al XIV. Palermo. 1884—85.
- \***Giovanni, Vincenzo di.** [Статья о дворцѣ Favara]. (Storico Siciliano. Nuova Serie. XXII).
- \***Goldschmidt, Adolph.** Die Favara des Königs Rogers von Sizilien. (Jahrbuch der Kgl. Preuss. Kunstsammlungen. XVI. 1895. SS. 199—215, mit 6 Fig.).
- Goldschmidt, Adolph.** Die normannischen Königspaläste in Palermo. (Zeitschrift für Bauwesen. XLVIII. 1898. SS. 541—590, mit 29 Abbild. und 4 Tafeln [56—59]). [Перепись: J. Strzygowski. Byzant. Zeitschr. VIII. S. 587].
- \***Hittorf, J. J., et Zanth, L.** Architecture moderne de la Sicile, ou recueil des plus beaux monuments religieux et des édifices publics et particuliers les plus remarquables de la Sicile. Paris. 1835. fol. I—IX + 1—65 pp., 76 planches. [О сарацинской архитектурѣ: pp. 5—10, 13—15, 26—27, 43—45, 53—54, 62; frontispice, pl. 64, 71, 74].
- \***Kick, F.** Die Baukunst in Sizilien. I Theil. Die griechische, römische, byzantinische, arabische und normannische Baukunst, sowie der Entwurf eines grossstädtischen Volks- und Luxusbades in modernisiert arabisch - normannischer Bauweise. Wien. 1903, fol. V + 104 SS., mit Abbildung. und 9 Tafeln.
- Knight, Henry Gally.** Saracenic and Norman remains, to illustrate the Normans in Sicily. London. 1840, 8°. With 30 plates.
- \***Knight, H. G.** Ueber die Entwicklung der Architektur von X bis XIV Jahrhundert unter den Normannen, herausgegeben von Lepsius.
- \***Kutschmann, Th.** Meisterwerke saracensis-normannischer Kunst in Sizilien und Unteritalien. 32 Tafeln in Lichtdruck und 8 Tafeln in Chromofacsimile-Druck mit reich illustriertem Texte. Franz Jäger, Kunstverlag. Berlin. 1903, in fol. SS. 1—48, Fig. 1—53; Taf. I—XXXVIII.
- \***Marzo, Gioacchino di.** Delle belle arti in Sicilia dai Normanni alla fine del secolo XIV. Palermo. 1858—78. 4 vol. 8°. Con tavole litografiche.
- \***Morsso.** Descrizione di Palermo antico. Palermo. 1827 и 1869. 2 vol.
- \***Mothes, O.** Baukunst des Mittelalters in Italien. [О сарацинскихъ и норманскихъ постройкахъ Сицилії см. Bd. II. SS. 547 sqq., 551 sqq.].
- \***Павловский, А. А.** Живопись Палатин-

ской капеллы въ Палермо. СПБ. 1890. [Арабы въ Сицилии и ихъ архитектура: стр. 8—14, 21—27; потолокъ: стр. 31—36; 174—224; орнаменты: стр. 164—173].

**Schack, Graf A. F. v.** Poesie und Kunst der Araber in Spanien und Sizilien. Berlin. 1865. 2 Bde. 8<sup>o</sup>. 2-te Aufl. Stuttgart. 1877. 2 Bde. 8<sup>o</sup>.

\***Smirke, Sidney.** Observations on the origin of the pointed arch in archi-

tecture. (Archaeologia. XXI. 1827, in 4<sup>o</sup>) [pp. 523—529, plates XXIV, XXV: Дворцы Зиза и Куба].

**Spano, G.** Mnemosine Sarda ossia Ricordi e memorie di varii monumenti antichi con altre rarità dell' isola di Sardegna. Cagliari. 1864.

\***Springer, Anton.** Die mittelalterliche Kunst in Palermo. Bonn. 1869. 4<sup>o</sup>, mit 2 Tafeln.

#### 4. Египетъ.

\***Abbate.** Les origines du Caire. (Bulletin de l'Institut Egyptien. 3 série. № 1. 1891, pp. 5—18).

**Ali Pacha Mubârak.** Al-khitat al-djadi-dah etc. Boulak. 1306 H. 20 частей. [Материалы по истории и топографии Каира]. [См. Ravaisse, Essai sur l'hist. et la topogr. du Caire. II, p. 108; van Berchem, Matériaux, I, 59].

\***Alis, Harry.** Promenade en Egypte. Paris. 1895. Hachette, in 16<sup>o</sup>. [pp. 232—242: Ch. XVIII. L'Art arabe — Le musée arabe; pp. 243—251. Ch. XIX. Les monuments de l'art arabe — Comité de conservation etc.].

**Artin Bey, Jacoub.** Bab-Zoueyleh et la mosquée d'el Moéyed. [1420 г.] (Bulletin de l'Institut Egyptien. 2 sér. № 4. 1883, pp. 127—152, avec 1 pl.).

**Artin Pacha.** Zul-Kadr et Bab-el-Zoueyleh. (Bulletin de l'Institut Egyp-

rien. 2 sér. № 6. 1885, pp. 166—202).

\***Barois, Grand, Moustapha Sadik et Herz.** Sur la mosquée de Ahmed ibn Tou-loun. (Comité de Conservation des Monuments Arabes. VII. Exercice de l'année 1890, pp. 37—43, avec 1 pl.).

\***Barois, Grand, Moustapha Sadik et Herz.** Examen de la mosquée el-Mouayyed. (Comité de conservation. VII. 1890, pp. 69—77, avec 4 planches).

\***Barois, Grand et Herz.** Porte du palais de Mangak el Selâhdar à Souk el Selâh. (Comité de conservation. IX. 1892, pp. 45—46, avec 2 planches; XI. 1894, p. 49: надпись).

**Berchem, Max van.** Une mosquée du temps des Fatimides au Caire. Notices sur le Gâmi' el Goyûshi. [1085 года по Р. Х.]. Le Caire. 1888, in 4<sup>o</sup>. 15 pp., avec 5 planches. (= Mémoires de l'Institut Egyp-

tien. Vol. II, pp. 605—619, avec 5 planches).

**Berchem, Max van.** Notes d'archéologie arabe. 1 article. Monuments et inscriptions fatimides. (*Journal Asiatique*. XVII, 1891, pp. 411—495, avec 1 pl.; XVIII, 1891, pp. 46—86) [и отдельно Paris. 1891. 8°. 129 pp. avec 1 pl.] 2 article. Tou lounides et Fatimides. (*Journal Asiatique*. XIX. 1892. I, pp. 377—407).

**Berchem, Max van.** L'origine de la croisée d'ogives dans les fondations du phare d'Alexandrie. (*L'ami des monuments et des arts*. XII, pp. 353—357).

**Berchem, Max van.** Note sur les fondations du phare d'Alexandrie. (*Comptes-Rendus de l'Acad. des Inscriptions*. 1898, pp. 339—345).

\***Beyram, Mohammed bey.** Rapport sur les monuments arabes dans la Haute Egypte. (Comité de conservation. XIII. 1893, pp. 80—89).

\***Blanc, Ch.** Voyage de la Haute Egypte. Observations sur les arts égyptien et arabe. Paris. 1876, in 8°. Avec 80 gravures sur bois. [pp. 63—73: les mosquées du Caire; pp. 74—88: l'architecture arabe d'Egypte comparée à celle des Maures en Espagne; 94—95: Beni-Souef, la porte arabe].

**Botti, G.** Les citernes d'Alexandrie. (*Bullet. de la Soc. archéol. d'Alexandrie*. II. 1899, p. 15—26, avec 2 pl.). [Cp. Strzygowski, (*Byzant. Zeitschrift* IX. 1900. S. 288)].

**Bourgoin, J.** Précis de l'art arabe. Pa-

ris. 1892, in fol°. [См. выше VI. А; детали многихъ архитектурныхъ памятниковъ Каира, Александрии, Дамietты, Розетты и пр.].

\***Boussac, P. H.** Etude sur la construction Egyptienne. (La construction moderne. X année, p. 531 sq., 544 sq.; XI, p. 74 sq.; 90 sq.).

\***Camp, Maxime du.** Egypte, Nubie, Palestine et Syrie. Dessins photographiques recueillis pendant les années 1849, 1850 et 1851. Paris. 1851, in fol. [Pl. 1—8. Le Kaire; pl. 13. Saouadj. Mosquée d'el Arifet, tombeau de Mourad Bey; pl. 14. Girghé; pl. 15. Girghé, mosquée d'Aly-Bey; pl. 62. Erment, tombeau de Sidi Abdellah-el-Marabout; pl. 83. Mosquée de Bellah au village de Bab (Nubie)].

**Casanova, P.** Histoire et description de la Citadelle du Caire. (Mémoires publiés par les membres de la Mission Archéologique Française au Caire. To. VI, fasc. 4. Paris. 1894, pp. 509—617, avec 15 planches).

**Corbett.** The history of the Mosque of Amr at Old Cairo. (*Journal of the R. Asiatic. Soc. N. S.* XXII. 1890, pp. 759—800, with 10 plates).

**Coste, P.** Architecture arabe ou monuments du Kaire, mesurés et dessinés de 1818 à 1825, avec un texte explicatif, description historique de chaque monument et un précis sur l'histoire de Khalifes d'Egypte. Avec 92 [4?] planches dont 26 coloriées. Paris. 1839, in fol°.

**Delort de Glénon.** L'architecture arabe

des Khalifes d'Egypte à l'Exposition en 1889. Paris, Plon. 1890.  
15 pag. 4°, avec 28 planches.

\***Denon, V.** Voyage dans la Basse et la Haute Egypte pendant les campagnes du général Bonaparte. Paris. An X. 1802. f°. [pp. 32, II, III; pl. 9. 2, 3: la grande Mosquée d'Alexandrie].

**Ebers, G.** Aegypten in Wort und Bild. 2 Bände. Stuttgart. 1880, in fol°.

**Ebers, G.** L'Egypte. Alexandrie et le Caire. Traduction de G. Maspero. Paris. 1880. fol°.

**Franz-Pascha.** Die Bauten des alten Kairo. (Allgem. Zeitung. 1891. № 144. Beilage 120).

\***Franz-Pascha.** Die Bauwerke der arabischen Kunst in Aegypten. (K. Baedeker. Unter - Aegypten. 3-te Aufl. Leipzig. 1894. SS. CLXIII—CLXXIII. [5-te Aufl. Leipzig. 1902]).

\***Franz-Pascha.** Eine Wanderung durch die arabischen Monumete Kairos. (Deutsche Revue. XXVII. 1902. SS. 363—372).

\***Franz-Pascha.** Kairo. Leipzig. 1903, in 8°. SS. 1—160, mit 128 Abbild. (Berühmte Kunststätten. № 21).

\***Franz-Pascha.** La mosquée El-Moëini à Damiette. (Comité de conservation. X. 1893, pp. 11—13, av. 1 planche).

**Franz-Pascha.** Die Grab-Moschee des Sultans Kait-Bai bei Kairo. [1475]. (Die Baukunst, herausg. von R. Borrmann u. R. Graul. 3 Heft. Berlin. Spemann. 1897. Fol. SS. 1—12, mit I—VIII Tafeln).

\***Franz, Ismaïl, Barois, Grand et Herz.**

Bourg-el-Zefer, située à l'est de la porte de ville Bab-el-Nasr. (Comité de conservation. VIII. 1891, p. 102, avec 4 planches).

\***Franz, Grand et Herz.** Examen de la mosquée Aboubakr-Mazhar-el-Ansari. [1497 г.] (Comité de conservation. VIII. 1891, pp. 92—95, avec 3 planches; XIV. 1897. Appendice, p. V; pl. III—IV).

\***Franz, Barois et Herz.** Okalat du sultan Kaitbay. (Comité de conservation. X. 1893, p. 91—92, av. 2 planches).

\***Gailhabaud, Jules.** L'architecture du V au XVII s. et les arts qui en dépendent. Vol. II. Paris. 1870, in f. [pp. 18—30, 106—111; pl. XX, XXI, CX—CXIII: мечети El Gauly въ Каирѣ, въ Коусѣ, въ Даміеттѣ].

\***Grand et Herz.** Mosquée du sultan Bar-kouk [1386 г.] (Comité de conservation. VI. 1889, pp. 101—106, avec 1 plan.).

**Grand et Herz.** Mosquée el-Akmar. [1125 г.] (Comité de conservation. VI. 1889, pp. 112—113, avec 1 plan).

\***Grand et Herz.** Mosquée de Kadi Yehia Zein-el-din. [1444 г.] (Comité de conservation. VI. 1889, p. 117. av. 1 pl.; XI. 1894. p. 102 av. 2 planches; XIX. 1901, pp. 142—146, pl. III).

\***Grand, Moustapha Sadik et Herz.** Sur la mosquée et le tombeau d'Abou-el-Maati à Damiette. (Comité de conservation. VI. 1889, pp. 139—141, avec 1 planche).

\***Grand, Moustapha Sadik et Herz.** Sur la

- mosquée de Ahmed ibn Touloun. (Comité de conservation. VII. 1890, pp. 37—43, avec 1 planche).
- \***Grand et Herz.** Mosquée Sangar el-Gauli. [Половина XIV в.]. (Comité de conservation. IX. 1892, pp. 48—52, avec 4 planches).
- \***Grand et Herz.** Mosquée Gohar-Lala [ок. 1430 г.]. (Comité de conservation. IX. 1892, pp. 60—63, avec 2 planches).
- \***Grand et Herz.** Devis de la coupole du Khanka Beibars [1432 г.] (Comité de conservation. IX. 1892, pp. 83—84, avec 1 planche).
- \***Grand et Herz.** Mosquée Kismas el Ishaki [1481 г.]. (Comité de conservation. IX. 1892, pp. 85—89, avec 2 planches).
- \***Grand-bey.** Mosquée d'Ezbek [XVI в.] démolie en 1869. (Comité de conservation XI. 1894, pp. 79—80, avec 1 plan.).
- \***Grand et Herz.** Palais de l'émir Yachak connu sous le nom de palais Bardak. (Comité de conservation. XI. 1894, pp. 105—106; planches V—X).
- Groff, Florence.** Guide to Caire and Environs. Catalogue of the Museum of Egyptian Antiquities at Gizeh and Arab Antiquities of el-Hakim. 1893. 8°.
- Hammer, Joseph.** Inscription coufique de la mosquée de Hakim bi-Emrillah. (Journal Asiatique. 1838. I, p. 388—391, avec fig.). [Cm. v. Berchem, Matériaux p. 50—55].
- Hay, R.** Illustrations of Cairo. Ornamented title and 30 [40?] tinted pla-
- tes drawn on stone by J. C. Bourne, with letterpress description. London. 1840. Gr. folº.
- Herz, M.** La mosquée d'Ezbek El-Yousoufi. [1495 г.] (Revue Egyptienne. I. 1889, pp. 16—21, avec 1 pl.).
- \*[**Herz?**]. Minaret de la mosquée Aydoumar el-Bahlouan. (Comité de conservation. X. 1893, p. 48—49, avec 1 planche).
- \*[**Herz?**]. Mosquée de l'épouse du sultan Kait-baï à Fayoum. (Comité de conservation. XI. 1894, pp. 81—82, avec 1 planche).
- \*[**Herz?**]. Vantaux de la porte principale du Khanka du sultan Beibars el-Gachankir. [1432 г.] (Comité de conservation. XII. 1895. pl. X).
- \*[**Herz?**]. Mosquée d'Assanbogha el-Boubakri. (Comité de conservation. XII. 1895, pl. XI—XIII).
- \*[**Herz?**]. Tombeau de l'imam el-Chaféï près le Caire. [1212 г.] (Comité de conservation. XIII. 1896, pl. III).
- \***Herz.** Sebil de l'émir Cheikhou à Hataba Caire. [1354 г.] (Comité de conservation. XI. 1894, pp. 122—123; XII. 1895, pl. XIV).
- \***Herz.** El-Moristan el-Mouayyedi. [1418 г.] (Comité de conservation. XIII. 1896, pp. 17—19; 47; planches I—II).
- \***Herz.** Rapport sur les monuments de Rosette. (Comité de conservation. XIII. 1896, pp. 61—74, pl. IV—IX).
- \***Herz.** Rapport sur les mosquées de Bahnassa. (Comité de conservation. XIII. 1896, pp. 142—144, pl. X—XI).

- Herz, M.** Observations sur les bassins dans les sahns des mosquées. (*Bulletin de l'Institut Egyptien*. 3 sér. № 7. 1897).
- \***Herz.** Mosquée funéraire du sultan Kaitbaï aux Tombeaux des Khalifes. [1475 г.] (Comité de conservation. XIV. 1897. Appendice p. II—III; pl. I).
- \***Herz.** Maison wakf Ahmed Katkhoda el Razzaz [времени Каитбая]. (Comité de conservation. XIV. 1897, Appendice p. IV, pl. II).
- \***Herz.** Kobbat el-Fadaouieh. (Comité de conservation. XIV. 1897. Appendice pp. VII—IX; pl. V).
- \***Herz.** Bâb-Zoueilah. (Comité de conservation. XIV. 1897. Appendice, pp. X—XII, pl. X).
- \***Herz.** Les citernes d'Alexandrie. (Comité de conservation. XV. 1898, pp. 81—86, 147; pl. V—VII). [*Peu. Strzygowski, Byzantinische Zeitschrift*. IX. 1900. S. 287].
- \***Herz, Botti et Bensilum.** Les citernes el-Sandjak, el-Metoualli, el-Gar'a et el-Balat à Alexandrie. (Comité de conservat. XV. 1898, pp. 62—65).
- \***Herz.** La Citadelle du Caire. (Comité de conservation. XV. 1898, p. 145, avec un plan [pl. I] dressé par Colonel Green).
- \***Herz.** Maison wakf Ahmed Houssein, connu sous le nom d'Ecole des Aveugles. (Comité de conservation. XV, 1898, pp. 145—147; pl. II—IV).
- \***Herz-bey, Max.** La mosquée du sultan Hassan au Caire. [1356—1362 г.] Ouvrage publié par le Comité de conservation des monuments de l'art arabe. Le Caire. 1899 in fol<sup>o</sup>. pp. I—II + 1—34, avec 9 figures dans le texte et 20 planches.
- \***Herz.** Compte-rendu d'un second voyage à Rosette, fait les 6 et 7 Juin 1897. (Comité de conservation. XVI. 1899, pp. 129—133; pl. I—IX).
- \***Herz-bey, M.** Roubât du sultan Inâl [1451—61 г.] (Comité de conservation. XVII. 1900, pp. 107—110; pl. I—II).
- \***Herz-bey, M.** Mosquée el-Amri à Koss. (Comité de conservation. XVII. 1900, pp. 110—111, pl. III—V).
- \***Herz-bey, M.** Tombeau de la sultane Chagarat el Dorr au Caire [умерла въ 1257 г.] (Comité de conservation. XVII. 1900, pp. 112—118, pl. VI—VII).
- \***Herz.** Notes concernant les «roubâts». (Comité de conservation. XVII. 1900, pp. 120—125).
- \***Herz.** Mosquée el-Khatiri à Boulaq [новая, основана въ 1366 г.] (Comité de conservation. XVIII. 1901, pp. 139—141, pl. I).
- \***Herz.** La mosquée el Souédi. (Comité de conservation. XVIII. 1901, pp. 141—142, pl. II).
- \***Herz.** La mosquée (madrassah) Emir Akhor [1503 г.] (Comité de conservation. XVIII. 1901, pp. 146—148, pl. IV).
- \***Herz.** La mosquée (madrassah) du sultan Mohamed el Nasser. (Comité de conservation. XVIII. 1901, pp. 148—149, pl. V).

- \***Herz.** Mosquée et tombeau du sultan Sâleh Negm el-Dyn Ayyoub. (Comité de conservation. XIX. 1902, pp. 135—142, pl. I).
- \***Herz.** Le sebil-Kouttâr de Khosro Pacha. (Comité de conservation. XIX. 1902, pp. 142—144, pl. I).
- \***Herz.** Mosquée Gohar-el-Lâlâ. (Comité de conservation. XIX. 1902, pp. 144—146, pl. II—III).
- \***Herz.** Okâlah du sultân Kaïtbaï près de Bâb el-Nasr. (Comité de conservation. XIX. 1902, pp. 147—149, pl. VI).
- \***Herz.** Mak'ad du palais de l'émir Ma'mâï, connu sous le nom de Beit el-Kadi. (Comité de conservation. XIX. 1902, pp. 149—152, pl. V).
- \***Herz.** Rabb'wakf el-Kezlâr dans la rue el-Segoufieh. (Comité de conservation. XIX. 1902, pp. 152—154, pl. VI).
- \***Herz.** Le bain de l'émir Bechták. (Comité de conservation. XIX. 1902, pp. 154—158, pl. VII).
- \***Herz.** La tour de Missalah, dite «des Romains» à Alexandrie près de la gare de Ramleh. (Comité de conservation. XIX. 1902, pp. 158—160, pl. VIII).
- \***Ismaïl, Grand, Vollers et Herz.** Mosquée du sultan Barsbaï au village el-Khanka [1431 г.] (Comité de conservation. XII. 1895, pp. 22—24, avec 8 planches).
- \***Jollois, Prosper.** Journal d'un ingénieur, attaché à l'Expédition d'Egypte. 1798—1802, publié par P. Le-fèvre-Pontalis. Paris. 1904. 8°. (Bibliothèque Egyptologique. t. VI). [Мусульманские памятники, см.: pp. 39—40, 47—49, 53, 59—61, 72—73, 101, 132, 235, 237].
- \***Jomard.** Description de la ville et des environs du Caire. Paris. 2 edit. 1829. (Description de l'Egypte. Tome XVIII. 2-me partie. Atlas. Etat. moderne, pl. 20—73).
- \***Junghaendel, M.** Aegypten. 25 Helio-gravuren nach Originalaufnahmen. Mit Vorwort und erläutr. Text von G. Ebers. Gr. fol°. Berlin. 1894.
- Kay, H. C.** Al-Kahirah and its Gates. (Journ. of the R. Asiat. Society. N. S. XIV. 1882, pp. 222—245, w. 1 f.).
- Kay, H. C.** Inscriptions at Cairo and the Burju-z-Zafar. (Journal of the R. Asiat. Society. N. S. XVIII. 1886, pp. 82—88).
- \***Keppler, P. W.** Wanderfahrten und Wallfahrten im Orient. 4 Aufl. Freiburg, in 8°. SS. VI—537, mit 145 Abb. [SS. 1—180: Alexandrien, Kairo; SS. 181—258: Jerusalem].
- \***Kremer, A. von.** Aegypten. Forschungen über Land und Volk während eines zehnjährigen Aufenthalts. Th. I—II. Leipzig. 1863.
- \***Къ, В.** Прогулка по Каирскимъ мечетямъ. (Вѣстникъ Изящныхъ Искусствъ. VII. 1889, стр. 492—518, съ 4 рис.).
- \***Lallemand.** Le Caire. Alger, Gervais—Courtellemont et C. 1894.
- Lancegg, F. A. Junker von.** Old Cairo and its antiquities. (Building News, Vol. 46, pag. 434, 508, 546).
- \***Lane, Edward William.** Cairo fifty years

- ago. Edited by Stanley Lane-Poole. With map of mediaeval Cairo. London. 1896, in 8<sup>o</sup>, XVI+161 pp.
- \*Mallon, L'Azhar, son histoire et son enseignement: (Al-Machriq, 4, pp. 49—60; I pl.) [По арабски].
- Marcel, J. J. Mémoire sur les inscriptions koufiques recueillies en Egypte [etc.] (Description d'Egypte. Vol. XV, p. 459; Atlas. I. Etat moderne, pl. 23: мечеть 1002 г. по Р. Х. у Нилюметра на о. Рода).
- Mayer, L. Views in Egypt from the original drawings in possession of R. Ainslie. 48 engraved and coloured plates with historical observations. Fol. London. 1804.
- Mehren, A. F. Câhirah og Kerâfat, historiske Studier under et Ophold i Aegypten 1867—68. I Del. Gravmonumenter paa Kerâfat eller de Dôdes Stad udenfor Câhirah. Kjöbenhavn. 1869, in 4<sup>o</sup>, pp. I—VII+1—90, [съ 1 таблицей]. II Del. Religieuse Monumenter i Câhirah. Kjöbenhavn. 1870, in 4<sup>o</sup>, pp. I—VI+1—68 [съ планомъ города].
- Mehren, A. F. La coupole de Mâlik el-Aschraf Abou-l-Nassr Birbsay [1424 г.] (Bulletin de l'Acad. de St.-Pétersbourg. XIV, p. 293—298 = Mélanges Asiatiques. VI. 1873, pp. 150—160).
- Mehren, A. F. Tableau général des monuments religieux du Caire. (Bulletin de l'Acad. de St.-Pétersbourg. XV, pp. 530—561 = Mél. Asiat. VI, 1873, pp. 296—348).
- Mehren, A. F. Revue des monuments funéraires du Kerafat ou de la ville des morts hors du Caire. (Bullet. de l'Acad. de St.-Pétersbourg. To. XVI, 494—526 = Mélanges Asiatiques. VI, 1873, pp. 524—589).
- \*Palmieri, A. L'Egypte et la Nubie. Paris. 1887. fol<sup>o</sup>. Album de photographies par Beehard. [pl. VII, VIII, IX: мечеть Ахмеда ибн-Тулунъ].
- \*Poole, Edward Stanley. History of the Mosque of 'Amr, abstracted from El-Makreezee's Historical and Topographical Account of Egypt. (Edw. W. Lane. An account of the manners and customs of the modern Egyptians. 5 ed. London. 1860=1871. Vol. II, pp. 348—351: Appendix F. Editors notes. III).
- \*Poole, R. S. [Рефератъ о каирскихъ домахъ]. (The Builder. 1885. 14-th February).
- \*Poole, Stanley Lane. A History of Egypt in the Middle Ages. With a map, 101 illustrations and a plan of Cairo in 12 cent. London. 1901, in 8<sup>o</sup>, pp. I—XVI+1—382. [Со синскими памятниками по эпохамъ].
- \*Poole, Stanley Lane. Cairo. Sketches of its history, monuments and social life. With numerous illustrations. London. J. S. Virtue. 3-d edit. 1898, in 8<sup>o</sup>, pp. I—XIV+1—354. [pp. 33—61: Ch. II. The mosques of Cairo; pp. 318—319: Note on the mosque of 'Amr].
- \*Poole, Stanley Lane. The story of Cairo. Small 8<sup>o</sup>. London. 1902, pp. XX+340. With illustrations and map.
- \*Preciosi. Le Caire. Moeurs et costumes.

mes. 20 planches. fol<sup>o</sup>. Paris. 1883. (Encyclopédie des arts décoratifs de l'Orient).

\***Preziosi.** Souvenir du Caire. 1862, fol<sup>o</sup>. [безъ мѣста изданія; 20 таблицъ].

\***Prisse d'Avennes.** L'art arabe d'après les monuments du Kaire depuis le VII-e siècle jusqu'à la fin du XVIII-e. Texte in 4<sup>o</sup>. Paris. 1877, pp. I—VIII+1—296, avec 72 fig. et 34 planches. Atlas in fol<sup>o</sup>. Paris. 1869—1877, contenant 200 planches. [См. pp. 69—84. Ch. VI. Description de la ville du Kaire; pp. 85—133: Ch. VII. Architecture religieuse; pp. 134—160: Ch. VIII. Architecture civile; pp. 160—166: Ch. IX. Architecture militaire; pp. 167—200. Ch. X. Arts relatifs à l'architecture: art de bâtir, menuiserie, ornementation, ameublement des mosquées; pp. 232—254: Ch. XII. Origine, développement et décadence de l'architecture arabe; p. 255 sqq. Analyse des planches. Architecture: vues, ensembles et détail, pl. I—XLIII; ornementation, pl. XLIV—XLVII etc.].

**Ravaisse, P.** Essai sur l'histoire et la topographie du Caire d'après Makrisi. (Mémoires de la Mission Française Archéologique au Caire. Vol. I. 1887, p. 409—480, avec 3 pl.; Vol. III, 1891, pp. 33—115, avec 2 pl.).

\***Ravaisse, Paul.** Sur les trois mihrabs en bois sculpté. (Mémoires de l'Institut Egyptien. II. 1889. [pp. 641—644: la chapelle de Sitti-Roukaiya. 1756—57 rr.]).

\***Reitemeyer, E.** Beschreibung Aegyptens im Mittelalter aus den geographischen Werken der Araber zusammengestellt. Leipzig, 1903. 8<sup>o</sup>. III+238 SS.

\***Roberts, D.** Egypt and Nubia, from drawings made on the spot, with description by W. Brockedon. 3 vol. With a map and 124 plates. London. 1846—49, fol<sup>o</sup>.

**Rogers, E. T.** Tombs of the Khalifs of the second dynasty of Abbasides in Cairo. (The Academy. 1883. May 19).

**Rogers, E. T.** Notice sur le lieu de sépulture des Khalifes Abbassides de la 2-me dynastie. (Bullet. de l'Institut Egyptien. 2-e série, № 4. 1883, pp. 106—126).

\***Rogers Bey.** Rapport sur le lieu de sépulture des Khalifes Abbassides de la deuxième dynastie, présenté au Comité de Conservation des mouvements de l'art arabe. (Comité de conservation. 1884, pp. 21—28). [Арабскія надписи гробницъ].

\***Rodt, E. v.** Kairo. Bern. Schmid & Francke. 1897.

\***Rhon , Arthur.** Coup d'oeil sur l'état présent du Caire ancien et moderne. (Gazette des Beaux Arts. 1881. I, pp. 421—432; 1882. I, pp. 55—67, 144—153, avec figures).

\***Rhon , Arthur.** L'Egypte   petites journées. Etudes et souvenirs. Paris. Ern. Leroux. 1877, in 8<sup>o</sup>. [Ch. IV. Le Kaire (pp. 25—60); Le Kaire ancien (pp. 276—306); Trésors des Khalifs (pp. 400—409); Sur les

- mosquées(pp. 410—417)]. Avec des planches et figures.
- \***Saber Sabri.** Rapport sur la maison d'Ibn Loukman à Mansourah, qui en l'année 648 de l'Hegire, servit de prison à Louis IX, roi de France. (Comité de conservation. XV. 1898, pp. 95—98).
- \***Salmon, Georges.** Etudes sur la topographie du Caire. La Kal'at al Kabch et la Birkat al-Fil. Le Caire. 1902. 4º. pp. I—IV+1—137, avec 3 pl. (Mémoires de l'Institut Français d'archéologie orient. Tome VII, fasc. 1).
- \***Salmon, Georges.** Rapport sur une mission à Damiette (Mai—Juin, 1901). (Bull. de l'Instit. Franç. de l'archéol. orient. II. Le Caire. 1902. in 4º, pp. 71—89). [Средневѣковая топографія и памятники города и окрестностей].
- \***Schefer, Charles.** Note sur un tableau du Louvre, naguère attribué à Gentile Bellini. [Domenico Trevisan re-
- cevant audience du sultan du Caire (1512)]. (Gazette des Beaux-Arts. 3-e pér. XIV. 1895. II, pp. 201—204, avec 1 planche). [Изображение каирскихъ зданій].
- \***Schwally, Fridrich.** Zur ältesten Baugeschichte der Moschee des 'Amr in Alt-Kairo. (Strassburger Festschrift zur XLVI Versammlung Deutscher Philologen und Schulmänner. Strassburg. 1901. 8º. SS. 109—119).
- \***Spiers, R. Phené.** Egypt. A series of 36 views of ancient and modern Egypt, with a short description. London. 1887. fol.
- \***Vollers, K.** Notice historique sur les différents aqueducs au Sud du Caire. (Comité de conservation. X. 1893, pp. 63—66).
- Watson, C. M.** The mosque of Sultan Nasir Mohammed ebn Kalaoun in the citadel of Cairo [1313 г.] (Journ. of the R. Asiat. Soc. N. S. vol. XVIII. 1886, pp. 477—483, with 1 pl.).
5. АРАВІЯ.
- [**Arabien**]. Die Bauten in Arabien. (Oesterr. Monatsschr. f. d. Orient. XVI. 1890. SS. 71—74).
- \*[**Badia y Leblich, Domenico**]. Travels of Ali Bey el Abbassy in Morocco, Tripoli, Cyprus, Egypt, Arabia, Syria and Turkey. London. 1816. 4º. [Описаніе и рисунки Мекки см. II, pp. 74—127, pl. LIII—LXII].
- \***Burton, R. F.** Narrative of a pilgrimage to Meccah and Medinah. 3 edit. With a map, 3 plans and woodcuts. London. 1879. [См. K. Andree. Burton's Reise nach Medina und Mekka].
- \***Clermont Ganneau, Ch.** Archéologie et topographie de Palestine [по поводу издания Musil'я]. (Recueil d'archéologie orientale. Tome V. § 25, pp. 115—120).
- \***Karabacek, J.** Die persische Nadelmälerei Susandschird. Leipzig. 1881. in 8º. [SS. 168—186: Кааба, п ея исторія].

- \*Karabacek, J. Ueber die Auffindung eines Khalifenschlosses in der nord-arabischen Wüste. (Neue Freie Presse. № 13563. [Wien. 1902]).
- Lenz, O. Altarabische Ruinenstätte im Maschonaland. (Mittheil. der geographische Gesellschaft zu Wien. 1897).
- \*Машановъ, Мих. Ал. Очеркъ быта Арабовъ въ эпоху Мухаммеда, какъ введеніе къ изученію ислама. Часть I. Очеркъ религіознаго быта Арабовъ язычниковъ въ эпоху Мухаммеда. Казань. 1885. 8°. (Миссіонерскій противомусульманскій сборникъ. XVII). [О Каабѣ: стр. 386—397, 547—589 и др.]. [Рец. Бар. В. Р. Розепа въ Зап. Вост. Отд.
- Имп. Русск. Арх. Общ. II. 1887, стр. 283—301].
- \*Musil, Alois. Kusejr ámra und andere Schlösser östlich von Moab. I Theil. (Sitzungsberichte d. Wiener Akademie. Phil. Hist. Cl. PXLIV. 1901. Wien. VII Abth. SS. 1—51, mit 2 Plan. und 20 Abbild.). [Рецензія: H. Reckendorf — Oriental. Literaturzeitung. V. 1902. SS. 285—287; Vincenti — Beilage z. Allgem. Zeitung. 1902. № 183].
- \*Муропіевъ, М. Религіозное и политическое значеніе хаджа. Казань. 1873. (Миссіонерск. сборн. XV). [Кааба: стр. 12—45, 139—171 и др.].
- \*Snouck Hurgronje, C. Mekka. Haag. 1888—89. 2 B-de und Atlas.

## 6. ПАЛЕСТИНА И СИРИЯ.

- \*Adler, F. Der Felsendom und die hl. Grabkirche zu Jerusalem. Berlin. 1873. 8°. 27 SS., mit 2 Tafeln.
- \*Bartlett. Walks about the city and environs of Jerusalem. London. [pp. 148—165: Харамъ Эш-Шерифъ].
- \*Baylié, Général L. de. L'habitation byzantine. Paris. 1902. 4°. [Дамаскъ: pp. 57 (fig.), 60 (f.), 61 (f.), 63 (подписи подъ рисунками не вѣрны)].
- Berchem, M. van Le château de Bâniâs et ses inscriptions. (Journal Asiatique. XII. 1888, p. 440—470, av. 1 pl.).
- P. Berchem, M. van. Les châteaux des croisés en Syrie. (Bulletin et compte rendu des travaux de l'Association des Architectes Français. IV. 1897. № 7. Juillet, pp. 260—276).
- Berchem, M. v. [О дамасской мечети. (Journ. Asiat. XVI. 1891, p. 421)].
- \*Bourgoin. Les arts arabes (см. отд. III). [Мусульманские памятники Иерусалима: pl. 2, 14, 51, 89].
- \*Bourgoin. Précis de l'art arabe (см. отд. III). [Детали архитектурныхъ памятниковъ Иерусалима: I pp. 5, 7; pl. 20, 34—37; — Дамаска: I pp. 3, 4, 7, 8; pl. 11—15, 17, 18, 38—42; II pp. 4, 5, 10—13, 21, 22; pl. 12—15, 28—35, 56—60; III pp. 4, 7, 8, 20, 22; pl. 14, 25—29, 74, 75, 85, 86].
- Choisy. L'art de bâtir chez les Byzantins. Paris. 1883. [pp. 85, 423; pl. XXI. 1: Большая мечеть Дамаска: куполъ].

- \***Clermont Ganneau, Ch.** Deir Fâkhoûr, Bethabara et les tombeaux de Mo'adh et de Abou 'Obaidè. (*Recueil d'archéologie orientale*. Tome I, § 41).
- \***Clermont-Ganneau, Ch.** El Kahf et la Caverne des Sept-Dormants. (*Recueil d'archéologie orientale*. Tome III. § 54).
- \***Clermont Ganneau, Ch.** Inscription du calife El-Mahdi relatant la construction de la mosquée d'Ascalon en l'an 115 de l'Hégire. (*Recueil d'archéologie orientale*. Tome I § 24. pp. 214 sqq., pl. XI, fig. 1).
- \***Clermont-Ganneau, Ch.** La basilique de Constantin et la mosquée d'Omar à Jérusalem. (*Recueil d'archéologie orientale*. Tome II. § 70).
- \***Clermont-Ganneau, Ch.** La destruction du Saint-Sépulcre par le calife Hâkem et l'inscription coufique de la basilique de Constantin. (*Recueil d'archéologie orientale*. Tome IV. § 57, pp. 283 sqq.).
- \***Clermont-Ganneau, Ch.** Le tombeau de Djâfar, cousin germain de Mahomet. (*Recueil d'archéologie orientale*. Tome III. § 51).
- \***Clermont Ganneau, Ch.** L'hémisphère, abside ou ciborium du Martyrium de Constantin et de la Mosquée d'Omar. (*Recueil d'archéologie orientale*. Tome III. § 15).
- \***Clermont Ganneau, Ch.** Le pont de Lydda construit par le sultan Beibars. (*Journ. Asiat.* 1888, II. 305—310, avec 2 pl. = *Recueil d'archéologie orientale*. I. § 32).
- \***Clermont-Ganneau, Ch.** Les berquilia des Croisés et la birké arabe. (*Recueil d'archéologie orientale*. Tome II. Paris 1897. pp. 111—118).
- Clermont Ganneau, Ch.** Les «berquilis» ou «réservoirs» de Croisés. (*Recueil d'archéologie orientale*. Tome III. § 29).
- \***Clermont Ganneau, Ch.** Les «cames» ou gîtes d'étape des sultans mamlouks pendant les Croisades. (*Recueil d'archéologie orientale*. Tome II. § 60).
- Clermont-Ganneau, Ch.** Une pierre miliaire arabe du 1-er siècle de l'hégire. (*Journ. Asiat.* 1887, Avril Juin, pp. 472—485, avec 1 pl.).
- \***Clermont Ganneau, Ch.** Une inscription inconnue du calife 'Abd-el-Mélik à la Sakhra. (*Recueil d'archéologie orientale*. Tome II. § 78).
- \***Dickie, Arch. Campbell.** The Great mosque of the Omeiyades. (*Quarterly Statement of Palestine Exploration Fund for 1897*, pp. 268—282, with illustrations).
- \***Dieulafoy, M.** L'art antique de la Perse. Paris. [V, pp. 88—95; fig. 63—68: о дворцѣ Мешита за Иорданомъ: pp. 99—104, fig. 85—93: о дворцѣ въ Раббатъ-Амманѣ за Иорданомъ].
- \***Du Camp, M.** Egypte, Nubie, Palestine et Syrie. Dessins photographiques, recueillis pendant les années 1849, 1850 et 1851. Paris. 1852, in folº. [pl. 115, 117: мусульманские памятники Иерусалима].
- \***Dussaud** [изучалъ большую мечеть Да-

- маска]. (Comptes Rendus de l'Academie des Inscriptions. 1902. Pp. 50, 262—263).
- \***Fergusson, J.** History of Architecture. 3-d ed. 1893. [I, pp. 401—406; fig. 265—269: Мешита; pp. 407, fig. 270—271: Раббатъ-Амманъ; II, p. 38—9, fig. 542: Plan of the Mosque at Hebron; pp. 516—22; fig. 970—5: Jerusalem; pp. 522—5, fig. 976: Damascus].
- Gildemeister, J.** Beiträge zur Palästina-kunde aus arabischen Quellen. I—II. Ja'kūbī und Ibn -'Abd -rabbih [описание иерусалимской мечети]. (Zeitschrift d. Deut. Paläst. Vereins. IV. 1881. 85—92). III. Istachri und Ibn Haukal. (VI. 1883. 1—12); IV. Mukaddasi. (VII. 1884, 215—230). V. Idrisi. (VIII. 1885, 117—145).
- Gildemeister, J.** Die arabischen Nachrichten zur Geschichte der Haram-bauten. (Zeitschrift d. Deut. Palästina-Vereins. Bd. XIII. 1890. SS. 1—24).
- \***Gurlitt, C.** Geschichte der Kunst. [I. S. 215; § 672 mit Tafel: Мешита; § 271: о дворцѣ Амманѣ].
- \***Hammer, J. v.** [Восточные описания большой дамасской мечети]. (Wiener Jahrb. LXXVI. S. 96 ff.).
- \*[**Jerusalem**]. Der Felsendom und die heilige Grabeskirche von Jerusalem. (Christliches Kunstblatt. 1874. № 1).
- \***Кондаковъ, Н. П.** Археологическое путешествие по Сиріи и Палестинѣ. СПБ. 1904. 8°. [См. стр. 64—9, 107—8, 127—35, 217, 231—2; рис. 3, 18—24; табл. III—VI, XVII, XXVIII—XXXII, XLIII, XLIV—IX].
- \***Kremer, A. v.** Topographie von Damascus. Wien. 1854—55. 4°, mit 3 Tafeln. (Denkschr. der Akad. der Wiss. Wien. Phil. Classe, B. V).
- \***Laborde, Léon de.** Voyage de la Syrie. Paris. 1837. Atlas in fol. [Рисунки некоторыхъ мусульманскихъ построекъ въ Сидонѣ, Керакѣ (могила Ноа), Дамаскѣ, Бострѣ, Иерусалимѣ и Хевронѣ].
- Lammens, H.** Notes archéologiques sur le Liban. (Al-Machriq. Revue catholique Orientale. Beyrouth. V. 1902. № 1 et 3).
- \***Le Strange, Guy.** Palestine under the Moslems. A description of Syria and the Holy Land from 650 to 1500, translated from the works of the mediaeval arab geographers. With map and illustrations. 1890, in 8, pp. I—XXI + 1—604.
- \***Mauss, C.** Note sur le tracé du plan de la mosquée d'Omar et de la rotonde du Saint-Sépulcre à Jérusalem. Planches et figures. 8°.
- \***Mechatta:** Развалины дворца въ Заирдашы]. (См. статьи въ Echo de l'Orient. 1902, pp. 321—324 и въ Echo de Notre Dame de France. 1896, pp. 224—229 и 1897, pp. 39 сл., съ рисунками).
- \***Мѣдниковъ, Н. А.** Палестина отъ за воеванія ея Арабами до крестовыхъ походовъ по арабскимъ источникамъ. I, II. СПБ. 1897—1903.
- \***Pierotti, E.** Jerusalem explored being

- a description of the ancient and modern city. Translated by Th. G. Bonney. 2 vols. London. 1864, fol<sup>o</sup>. With 64 plates. [pp. 150—3: Saracenic buildings; pl. VI, VII, XI, XIV, XVII, XXI, XXIII, XXIV, XXVI—XXVIII, XLIII—XLVI].
- \*Pierotti, Erm. Macpéla ou tombeau des patriarches à Hébron. Lausanne. 1869. 8<sup>o</sup>. 149 pp., avec 1 pl.
- Porter, J. K. Five years in Damascus. London. 1855. [Vol. I, pp. 61—76: большая мечеть].
- \*Rawlinson, G. The seventh Great monarchy of the East. London. 1876. 8<sup>o</sup>. [pp. 595—598: Мешита].
- Rey. Architecture militaire des croisés en Syrie et Asie Mineure. Paris. 1871. in 4<sup>o</sup>. [Cp. Journ. Asiatique. 6 sér. XVIII, p. 26].
- \*Rey, E. G. Voyage dans le Haouran et aux bords de la mer Morte. 1857—1858, avec atlas de 26 pl. in fol<sup>o</sup>. [pl. X, XII, XIII—Цитадель Босры, pl. XVI—XVII—Мечеть «Омара»].
- \*Rosen. [О Хевронской мечети]. (Zeitschrift für allgemeine Erdkunde. Berlin. XIV. 1863. S. 369 ff.).
- \*Salzmann, Auguste. Jérusalem. Etude et reproduction photographique des monuments de la Ville Sainte depuis l'époque judaïque jusqu'à nos jours. Paris. 1856. in fol<sup>o</sup>. [Monuments arabes: pp. 77—90, pl. 29—36].
- \*Sepp, J. N. Neue archit. Studien etc. in Palästina. Würzburg. 1867.
- \*Sepp, J. u. B. Die Felsenkuppel. Eine Justinianische Sophienkirche und die übrigen Tempel Jerusalems. München. 1882. 8<sup>o</sup>. 176 SS., mit Abb.
- \*Sepp. Die Moschee Davids und die Kapelle der Dormitio. (Theolog. Quartalschrift. LXXXII. SS. 117—127).
- \*Sepp. [О большой мечети Дамаска]. (Geographische Gesellschaft zu München. 1875).
- \*Siuti. The history of the Temple of Jerusalem translated from the arabic ms. of the Imām Jalál-Addin al Siuti by the Rev. James Reynolds. London. 1836. 4<sup>o</sup>.
- \*Смирновъ, Я. И. Якуть о греческой надписи въ большой мечети Дамаска. (Зап. Вост. Отд. И. Русск. Арх. Общ. XIII, стр. XXXVII—XLII).
- \*Spiers, R. Phené. [Статья о большой мечети Дамаска]. (Architectural Review. VIII. 1900, p. 80 sqq.).
- \*Spiers, R. Phené. The great mosque at Damascus. (Quarterly Statement of Palestine Exploration Fund for 1897. Pp. 282—299, и Transactions of R. Institute of British Architects. 1891, 1896; cp. ibid. 1882—1883, p. 102—103, pl. VIII).
- \*Tristram, The Land of Moab. London. 1873. [pp. 195—215: Мешита].
- \*Успенский, Ф. И. Археологические памятники Сирії. (Ізвѣстія Русск. Археол. Института въ Константинополь. VII, вып. 2—3. Софія. 1902. [См. стр. 98, 99, 139, 140; рис. 2, 30, 31, 46].
- Vogüé, M. de. Le temple de Jérusalem. Monographie du Haram-ech-Chérif, suivie d'un Essai sur la topographie

- de la Ville Sainte. Paris. 1864. VIII + 142 pp., avec 57 fig. et XXXVII planches.
- Vogué M. de.** Note sur une borne milliaire arabe du 1-er siècle de l'hégire. (Comptes rendus de l'Acad. des Inscr. XXII. 1894. 27—29).  
\*[Wilson]. Extracts from Diary of Captain Wilson in 1865 [on the great mosque at Damascus]. (Quarterly Statement of Palestine Exploration Fund for 1897, pp. 299—301).

### 7. МАЛАЯ АЗИЯ И ЕВРОПЕЙСКАЯ ТУРЦІЯ.

- Adler, F.** Die Moscheen zu Constantinopel. (Deutsche Bauzeitung. 1874. VIII. SS. 65, 73, 81, 89, 97).
- \*Ainsworth, William Francis.** Travels and researches in Asia Minor, Mesopotamia, Chaldea and Armenia. In two volumes. London. 1842. 8°.
- Architecture Ottomane.** Ouvrage publié sous le patronage d'Edhem Pascha. Constantinople—Berlin. 1873. Fol. 190 pl. [Издано по султанскому приказу министромъ народнаго пресвѣщенія Edhem Pacha; рисунки Montani Effendi, Boghos Effendi, Chachian и Maillard, техническія объясненія Montani Effendi; текстъ арабскій, французскій (Marie de Launay) и пѣмецкій].
- \*Barth, Hermann.** Konstantinopel. Leipzig—Berlin. 1901. 8°. SS. 1—201, mit 103 Abbildungen. (Berühmte Kunstdäten, № 11). [стр. 129—141: Брусс].
- \*Barth, H.** Constantinople. Ouvrage orné de 103 gravures. Paris. 1903. 8°. (Les villes d'art célèbres).
- \*Barth [und Mordtmann.]** Reise von Trapezunt durch die nördliche Hälfte Klein-Asiens nach Skutari im Herbst 1858. (Petermann's Geographische Mittheilungen. 1860. 3-es Ergänzungsheft). [SS. 14, 15, 19, 22, 24—27, 30, 31, 55, 56, 70, 72, 73, 79, 87—89, 99, 100].
- Beylié, Général L. de.** Les anciennes maisons de Constantinople. Grenoble—Paris. 1903. in 4°, pp. I—X+1—27, avec figures et 11 planches (L'habitation byzantine. Supplément).
- \*Boissier, Alfred.** En Cappadoce. Notes de voyage. Genève. 1897. 8°. [Кесарія: pp. 32—35; pl. 1, 6—9].
- \*Chishull, Edm.** Travels in Turkey and back to England, edited by Dr. Mead. London. 1747, f°. [p. 64 sq.: мечети Адріанополя].
- \*Cholet, Comte de.** Arménie, Courdistan et Mésopotamie. Paris. 1892. [Конія, Сівасъ и пр.].
- \*Davis, E. J.** Life in Asiatic Turkey. A Journal of travel in Cilicia, Isauria, and parts of Lycaonia and Cappadocia. London. 1879. 8°. [см.: pp. 6 (Триполи), 42, 49, 60, 62—64 (fig.), 70, 98, 104, 157, 226, 227, 238, 295—299, 329, 332—333 (plan), 340, 405, 45 2].
- \*Dumont, Albert.** Sur les monuments turcs de Thrace aujourd'hui en ruines. (Archives des Missions Scientifiques

- et Littéraires. 2 sér. T. VI. Paris. 1871. 8°, pp. 507—509).
- Гамазовъ, М.** О Турціи и Персіи. Изъ записокъ путешественника. (Современникъ, т. 64, отд. 11).
- Гамильтонъ.** Путешествіе по Малой Азіи. (Сынъ Отечества. 1843 г. II. стр. 18—38).
- \***Gosset, Alph.** Les anciennes églises et les mosquées de Constantinople. Paris. 1887. Avec vignettes.
- \***Grenard.** Note sur les monuments seldjoukides de Siwâs. (Journal Asiatique. 9 sér. XVI. 1900. II, pp. 451—458).
- \***Grenard.** Note sur les monuments du moyen âge de Malatia, Divrighi, Siwas, Darendeh, Amasia et Tokat. (Journal Asiatique. 9 sér. XVII. 1901. I, pp. 549—558).
- \***Guillaume** [издалъ рисунокъ двери въ мечети Алла Элдина въ Ангорѣ]. (Moniteur des architectes. 1867, pl. 77).
- \***Flandin, Eugène.** Voyage en Perse de MM. E. Flandin, peintre, et Pascal Coste, architecte, pendant les années 1840 et 1841. Relation du voyage. Paris. 1851. [pp. 79—83: Эрзерумъ].
- \***Hamilton, William J.** Researches in Asia Minor, Pontus and Armenia, with some account of their antiquities and geology. 2 vol. London. 1842.
- \***Hammer, Jos. von.** Umlblick auf einer Reise von Konstantinopel nach Brussea und dem Olympos. Pesth. 1818. 8°. [Французскій переводъ въ Nouvelles Annales des Voyages. V. 1820, pp. 241—335].
- \***Hammer, Josef von.** Constantinopolis und der Bosporus, örtlich und geschichtlich beschrieben. Pesth. 1822. 8°. 2 Bde.
- \***Hommaire de Hell, Xavier.** Voyage en Turquie et en Perse, fait par l'ordre du gouvernement français. 1854—60. [Cm. Atlas, pl. I, II, IV, V, XXV, XXVI, XXVII, XXVIII, XXX, XXXIII, XXXIV].
- \***Huart, Cl.** Konia. La ville des derviches tourneurs. Souvenir d'un voyage en Asie Mineure. Paris. 1897. 12°. IX+257 pp., avec une carte, 8 planches et 13 figures.
- Jacobsthal, E.** Das Mausoleum des Mahmud - Pascha in Konstantinopel. (Deutsche Bauzeitung. 1888. S. 469 sq.).
- \*[**Karabacek, J. и Niemann, G.** О времени построенія Эфесской мечети: 1375 г. по Р. X.]. (Jahreshefte des K. K. Oesterreichischen Archäologischen Instituts in Wien. I. 1898. Beiblatt. SS. 70 sq.).
- \***Kellner, J.** Beitr age zur Baugeschichte Bosniens und der Herzegowina. (Festschrift d. deutschen Staats-Oberrealschule in Br unn. Br unn. 1902. SS. 205—223).
- \***Konstantinopel unter Soleiman d. Grossen.** Aufgenommen im J. 1559 von M. Lorichs. Nach Handzeichnung herausgegeben und erklart von E. Oberhummer. München. 1902. F°. 22 SS., mit 22 Tafeln und 17 Abbildungen.
- \***Kupffer, H. v.** Turkische Friedh ofe. (Die Woche. IV. 1902. SS. 511—4).

- \***Laborde, Alexandre et Léon de.** Voyage de l'Asie Mineure. Paris. 1838 et sq. Atlas in fol. [на ненумерованныхъ таблицахъ изображены некоторые памятники Бруссы, Конія и Яловача].
- \***Laborde, L. de.** Les chrétiens et les musulmans dans l'acropole d'Athènes. (Revue Archéologique. IV. 1847—48, pp. 49—62).
- \***Lindau, Paul.** Ferien im Morgenlande. Tagebuchblätter aus Griechenland, der europäischen Türkei und Kleinasiens. Berlin. 1899. 8°. [SS. 110—115: Бруссса; SS. 152—160: Конія].
- \***Miller-Simonis, P. et Hyvernat, H.** Du Caucase au Golfe Persique. Paris—Lyon. 1892. 8°. [pp. 312—313, av. fig.: Turbeh du Sultan Bayandoûr à Akhlât].
- Naumann, Ed.** Seldschukische Baudenkmale in Kleinasiens. (Süddeutsche Bauzeitung. 1896) [и отдельно].
- \***Naumann, Edm.** Vom Goldnen Horn zu den Quellen des Euphrat. München—Leipzig. 1893. 8°. XV—494, mit 1 Karte und vielen Abbild. im Text.
- \***Niebuhr, C.** Reisebeschreibung nach Arabien und andern umliegenden Ländern. III Bd. Hamburg. 1837. 4°. [SS.: 109—111 (ханъ въ Улукышла), 113—115 (Конія); 129 (Илгынъ), 130 (Чай), 131—133 (Карагиссаръ), 136 (Кутайл), 138 (Сендъ Омаръ), 140—146, 152 (Бруссса), 163—164 (Адріанополь)].
- Niemann, J. und Petersen, E.** Städte Pamphyliens und Pisidiens, herausgegeben von Karl Grafen von Lanskoronski. Wien. 1890—92. (Одновременно издано по французски и по польски). Band I. Pamphylien. [Adalia: SS. 10, 26—32, Fig. 3, 4, 5, 19—25, Taf. X, XII: Fig. 19 Minaret; Fig. 20—21, Taf. XII Medrese; Fig. 22—25 Moderne Häuser. S. XVIII. Portal des Indischir Chan (офорть)]. Band II. Pisidiens. [S. 123, Fig. 97 Ewdir Chan; S. 187—188, Taf. XXXII—XXXIII Suzus-Chan; S. 188, Fig. 154 Indischir Chan (надпись его издана Морitz'емъ у Sarre, Reise, S. 88)].
- \***Oberhammer, Roman, und Zimmerer, Heinrich.** Durch Syrien und Kleinasiens. Berlin. 1899. 8°. XVII—495 SS., mit 1 Karte, 15 Tafeln und 51 Text-illustr. [Рисунки мусульманскихъ построекъ: см. Abb. 17, 24, 25, 33, 34, 35].
- Parvillée, Léon.** Architecture et décoration turque au XV-e siècle. Avec un préface de M. Viollet-le-Duc. Paris. 1874. Fol., avec 50 planches.
- \***Percy, Earl.** Highlands of Asiatic Turkey. London. 1901. 8°. [pp. 27—30, 45, 52—54, 61, 103, 134, 139].
- \***Perrot, G. et Delbet, E.** Exploration archéologique de la Galatie et de la Bithynie, etc. Paris. 1872. Fol. [pp. 271—2 Ангора; 374—5 Амасія].
- Sarre, Fr.** Reise in Kleinasiens. Sommer 1895. Forschungen zur Seldjukischen Kunst und Geographie des Landes. Berlin. 1896. 8°. SS. I—XV—1—210. Mit 76 Lichtdruck-

- Tafeln, zahlreichen Text-Illustrationen und einer Karte.
- \***Sarre, Fr.** Denkmäler persischer Baukunst. Geschichtliche Untersuchungen und Aufnahme muhammedanischer Backsteinbauten in Vorderasien und Persien. Berlin, Wasmuth. 1901 и сл. [еще не окончено].
- \***Senz, A.** Ueber die Bauwerke der Siebenhügelstadt am Bosporus. Orientalische Gesellschaft. Berlin. 1889.
- \***Смирновъ, В. Д.** Турецкія легенды о Святой Софії и другихъ византійскихъ древностяхъ. (Издание факультета Восточныхъ языковъ Имп. СПБ. Университета, ко дню открытия XI международнаго Съезда Ориенталистовъ). СПБ. 1898. 141 + 12 стр. 4<sup>0</sup>, съ рис. [Рец. бар. В. Р. Розена въ Зап. Вост. Отд. И. Русск. Арх. Общ. XI. 1897—98, стр. 368—402].
- \***Sterrett, J. R. Sitlington.** A ruined Seljuk khan compared with Anatolian khans of to-day. (American Journal of Archeology. 2 ser. V. 1901, pp. 8—9).
- \***Texier, Charles.** Description de l'Asie Mineure, faite par ordre du gouvernement français en 1833 à 1837. Paris. 1839 et sqq. fol. [Vol. I. Nicée: pp. 25—26, 36—39, 48—50, pl. 11—15; Brousse: pp. 62—73, pl. 17—22; Vol. II. Cappadoce: pp. 24—30, 48, 71, pl. 84; Césarée: pp. 57—59, 72—74, pl. 86—88; Akserai: p. 96; Nighdé: pp. 106—108, 115—117, pl. 94—96; Koniah: pp. 144—150, pl. 97—102, 104, 105; Ephèse: pp. 275, 278, 279].
- \***Texier, Charles.** Description de l'Arménie, la Perse et la Mésopotamie. Paris. 1842—52. fol. [Cm.: Vol. I, pp. VIII, 17—18, 36—40, 47, 58, 68, 71—74, 76, 81, 83, 130—131, 144—147, 151, 152; pl. 3, 4—12, 15, 16, 17, 31—33].
- \***Vivien de Saint-Martin.** Description historique et géographique de l'Asie Mineure, comprenant les temps anciens, le moyen âge et les temps modernes, avec un précis détaillé des voyages, qui ont été faits dans la péninsule, depuis l'époque des croisades jusqu'aux temps les plus récents, etc. Avec 2 cartes. Paris. 2 vol. 8<sup>0</sup>. 1852.
- Wegner, A.** Die Moschee Sultan Selim's II zu Adrianopel und ihre Stellung in der osmanischen Baukunst. (Deutsche Bauzeitung. 1899, SS. 339, 341, 353).
- \***Ainsworth, William Francis.** Travels and researches in Asia Minor, Mesopotamia, Chaldaea and Armenia. In two volumes. London. 1842. 8<sup>0</sup>.
- \***Binder, Henry.** Au Kurdistan, en Mésopotamie et en Perse. Paris. 1885. 8<sup>0</sup>. [pp. 227—35 (fig.) Mossoul; 300—1 Baghdad; 124—28 (fig.)

## 8. МЕСОПОТАМИЯ.

- fortresse Mahmoudié; 207 (fig.) Amadieh].
- \***Buckingham, J. S.** Travels in Mesopotamia. Including a journey from Aleppo to Bagdad, by the route of Beer, Orfah, Diarbekr, Mardin and Mousul. London. 1827. 8°. [См. Vol. I. pp. 57—62, 73—5, 90—5, 109—12, 136—8, 141—4, 155—156, 158, 160, 176—80, 189—192, 195—7, 214—9, 222—3, 283—5, 309—11, 337—9, 348, 359—60, 372—9, 382—4, 391—2, 443—4; Vol. II. pp.: 27—33, 49, 68—9, 72, 96—7, 100—101, 115—6, 124, 126, 136—8, 150, 159, 177—92, 218, 232—239, 246—51, 395—6, 430—1, 452—3].
- \***Dieulafoy, Jane.** La Perse, la Chaldée, la Susiane. Paris. 1887. 4°. [см. pp. 539 (fig.), 549 (f.), 552, 569 (f.), 570 (f.), 571 (f.), 573 (f.), 579 (f.), 588, 599, 600 (f.), 601 (f.), 604 (f.). 642 (f.), 645].
- \***Gardner, R. J.** Description of Diarbekir (Journ. of R. Geograph. Society. Vol. XXXVII, 1867, pp. 182—193). [pp. 182—187: надписи въ переводе Жаба].
- Hommaire de Hell, X.** Voyage en Turquie et en Perse. [Диарбекиръ: стѣны и мечеть — atlas, pl. XL—XLIII, texte I pp. 442—452, IV pl. XXIII; дома pl. XLIV—V].
- \***Huart, Cl.** Histoire de Bagdad dans les temps modernes. Paris, Leroux, 1901. 8°. XV, 235.
- Ker-Porter.** Travels in Georgia, Persia, Armenia, ancient Babylonia etc. during the years 1817, 1818, 1819 and 1820. Vol. I. II. London. 1821—1822, in 4°. [см. II. pp. 237, 241, 244, 254—257, 263—264, 280, 325, 333—6, 339, 372, 389, 412—3, 431, 433, 434—5, 437—8, 460; pl. 67, 72].
- Naumann, E.** Vom Goldenen Horn zu den Quellen des Euphrat. Leipzig—München. 1893. [SS. 295, 297, 301, 306 (Abb.): Диарбекиръ].
- \***Niebuhr, Carsten.** Reisebeschreibung nach Arabien und anderen umliegenden Ländern. Bd. II. Kopenhagen. 1777. 4°. [см. SS.: 209—22, 248, 252, 254—9, 261—70, 287, 291, 293—307, 335, 337—8, 340, 345, 353, 355, 358—61, 377—8, 390—4, 398—404, 406—7, 412; Taf. XXXIX, XLI—IV, XLVI—IX, LI].
- \***Parry, Osw. H.** Six months in a syrian monastery. London. 1895. 8°. [См. pp. 31—3, with plate: мечеть Аврама въ Урфѣ; 53—8: Диарбекиръ; 155—6, w. pl.: Медресе въ Касмійе, близъ Мардина; 240—4: Мосуль]. [Рисунки по фотографіямъ первой см. еще у El. Reclus. Géographie Universelle. IX. 1884, p. 447, и у Le Bon. Civilisation arabe, p. 161].
- \***Percy, Earl.** Highlands of Asiatic Turkey. London. 1901. 8°. [pp. 266—267, 271—274, with 2 fig.].
- \***Rivoire, D. de.** Les vrais Arabes et leur pays. (Tour du Monde. 1884). [Описание Багдада].

- Sachau, Eduard.** Reise in Syrien und Mesopotamien. Mit 2 Karten, 18 Abbild. und 22 Lichtdruckbildern. Leipzig. 1883. 8°.
- \***Sandreczki, E.** Reise nach Mosul und durch Kurdistan nach Urumia. Stuttgart. 1857. [I. S. 239 ff.: мечеть Диарбекира].
- \***Spiers, Phené.** Sassanian architecture. (Transactions of the R. Institute of British Architects. N. S. VII. 1891). [p. 43 sqq.: о мечети Диарбекира; ср. J. Fergusson. A history of architecture. 3-d edit. by Phené Spiers. I. pp. 392—393, fig. 255—257].
- \***Strange, Guy Le.** A greek embassy to Baghdâd in 917 A. D. (Journal of R. Asiat. Society. N. S. XXIX. 1897. January, pp. 35—45).
- \***Strange, Guy Le.** Baghdad during the Abbasid caliphate from contemporary arabic and persian sources. Oxford—London. 1900. 8°. XXXI+381 pp., with 8 maps. [Рец. Goldziher — Deut. Literatur-Zeitung. 1900. SS. 746—8; Zimmerer—Petermanns Mittheilungen. XLVII. S. 37; Athenaeum. 1901. I, p. 200].
- \***Strange, Guy Le.** Bagdad during the Abbasid Caliphate. (Journ. of R. Asiat. Soc. N. S. XXXI. 1899, pp. 847—893, with 2 maps).
- \***Texier, Charles.** Description de l'Arménie, la Perse et la Mésopotamie. Paris. 1842—1843. [Vol. I, p. XXI: о мечети Диарбекра]. [Изображенія ея по фотографіямъ см. у Schlumberger. Un empereur byzantin du X s. Paris. 1890, p. 513].

9. ПЕРСІЯ.

- \***Bedik, P.** Cehil Sutun, seu explicatio utriusque celeberrimi, ac pretiosissimi theatri quadraginta columnarum in Perside Orientis, [etc. etc.]. Viennae. Fel. Voigt. 1678. 4°, cum 1 tab. [Дворецъ въ Испагани].
- \***Березинъ, И. Н.** Путешествие по сѣверной Персії. Казань. 1852. (Путешествие по Востоку. Томъ II). [См. стр.: 17—25, 32, 36—46, 50—56, 70—82, 98—100, 102—7, 109—17, 128, 130—5, 139—40, 145—51, 153—4, 168—76].
- \***Binder, Henry.** Au Kurdistan, en Mésopotamie et en Perse. Ouvrage illustré de 200 dessins. Paris. 1887. 8. [См. рис. на стр.: 52, 55, 60,
- 63, 65, 324, 329, 349, 354, 369, 374, 380, 381, 385, 398, 400, 407, 413, 416, 417, 421, 425, 428, 435, 440].
- \***Chardin.** Voyages du chevalier Chardin en Perse et autres lieux de l'Orient..., nouvelle édition... par L. Langlès. Paris. 1811. 10 vol. in 8, avec un atlas in f.
- \***Clarke, C. Purdon, and Lewis, T. Hayter.** Persian architecture and construction. (Transactions of the R. Institute of British Architects. 1880—81, pp. 161—174, with 2 pl.) [ibid. pl. 12. A persian house (circa A. D. 1650)].
- \***Coste, Pascal.** Monuments modernes

de la Perse. Paris. 1867. fol. 71 pl.

\***Dieulafoy, Jane.** La Perse, la Chaldée et la Susiane. Paris. Hachette. 1887. 4<sup>o</sup>. [Крѣпости, городскія стѣны, ворота: pp. 53 (fig.), 142, 143 (f.), 273 (f.); мосты и плотины: 326, 327 (f.), 330 (f.), 647 (f.), 675 (f.); базары: 37 (f.); дома: 277, 285, 287 (f.); дворцы: 121 (f.), 129, 131, 244, 245 (f.), 247 (f.), 249, 252 (f.), 254 (f.), 320, 321, 325 (f.), 461 (f.); тюрбе: 88 (f.), 92, 97 (f.), 113 (f.), 133 (f.), 147 (f.), 148 (f.), 157 (f.), 175 (f.), 187 (f.), 314 (f.), 315 (f.), 468 (f.), 659 (f.), 663, 685 (f.); мечети: 49—51 (f.), 107 (f.), 109, 117, 141 (f.), 142 (f.), 149 (f.), 170 (f.), 173 (f.), 181 (f.), 198 (f.), 199 (f.), 205 (f.), 206, 256, 257 (f.), 280, 291 (f.), 293, 294 (f.), 297 (f.), 299, 307 (f.), 314 (f.), 317 (f.), 329 (f.), 343 (f.), 422 (f.), 423 (f.), 425 (f.), 441 (f.), 443 (f.), 446 (f.), 449 (f.), 450 (f.), 687 (f.)].

\***Dieulafoy, Jane.** A Suse. Journal des fouilles 1884—86. Paris. 1888. 4<sup>o</sup>. [см. pp. 46 (fig.), 50 (f.), 51 (f.), 53 (f.), 63, 65 (f.), 81 (f.), 83 (f.), 169—170].

**Dieulafoy, Marcel.** Mausolée de Shah Khoda Bendé, oeuvre du XIII siècle. (Revue générale de l'architecture et des travaux publics. XL. 1883, avec 1 pl.).

**Dieulafoy.** Persische Architectur. (Kunstchronik. XXIII. 7. SS. 113 fl.).

**Dubeux, L.** La Perse. Paris. 1841. (L'Univers pittoresque).

\***Flandin, E. et Coste, P.** Voyage en Perse pendant les années 1840 et 1841. Atlas. Vol. V. Perse moderne. Paris. Fol. 100 pl. [Крѣпости, городскія стѣны, ворота: pl. VI, IX, XX, XXIV, XXXVI, XXXVII, LXXI, LXXX—II; каравансараи и базары: XIV, XIX, XXIII, LIV, LIX, LXVI —VII, LXX; мосты и плотины: IV, VIII, XIX, XXXV, XLVI—II, LXII, LXV, LXVIII, LXXVII, LXXXI, XCIV; дома: III, VII, XVIII; башни и водопроводы: XXXVIII, XLV; дворцы: VI, X, XVI, XXII, XXVI, XXXI—II, XXXVII, XLIII—IV, LI, LIII, LVII—VIII, LXII, LXXXV—VI; тюрбе: IX—XII, XV, XVIII, XIX, XXVII, XXXIII<sup>2</sup>, XXXIV, XXXVI —VII, XL—I, LXI, LXVII, LXIX, LXXXVII, C; мечети и минареты: IV, V, XIII, XV, XVII, XIX—XXI, XXXV, XL—I, XLII<sup>a</sup>, XLVIII—I, LIII—VI, LXI, LXIII —IV, LXXX, XCIV].

\***Flandin, Eugène.** Relation du voyage en Perse des MM. E. Flandin, peintre, et P. Coste, architecte, pendant les années 1840 et 1841. Paris. 1851. 2 vol.

**Гамазовъ, М. А.** Письмо изъ Персии. (Современникъ. 1851, т. 27, смѣсь, 136).

**Жуковскій, В.** Гробница Фирдоус въ Тусѣ. (Зап. Вост. Отд. И. Р. Арх. Общ. т. VI. 1891, стр. 308—313).

**Haentzsche, J. C.** Paläste Schah Abbas I von Persien in Masanderan. (Zeitschrift der Deutschen Morgenlän-

- dischen Gesellschaft. XVIII, 1864.  
SS. 669—679).
- \***Hommair de Hell, Xavier.** Voyage en Turquie et en Perse. 1846—48.  
4 vol. 8°, avec 24 pl.; atlas in fol.  
de 119 pl. et cartes. Paris. 1853—  
60. [не окончено.] [Въ атласѣ: крѣ-  
пости, город. стѣны, ворота: pl.  
LII, XCII; каравансараи и базары:  
XCVII; дома: LXI, C; бани и водо-  
проводы: LXIII, LXXIII; дворцы:  
LX, LXXXVII—IX, LXXXIV,  
XCIX; тюрбѣ: LXXIV, LXXVI,  
LXXXIII, LXXXV; мечети и ми-  
нареты: LVII, LXXVI, XCIII—  
IV, XCVI].
- J. H.** Die bakhtyarischen Grabdenkm  ler auf dem Friedhofe von Ilak im westlichen Persien. (Globus. LXIII.  
S. 77 sq.).
- \***Ker Porter, Robert.** Travels in Georgia, Persia, Armenia, Ancient Babylonia etc. etc. during the years 1817, 1818, 1819 and 1820. Vol. I—II. London. 1821—22. 4°. [Vol. I. pp.  
216—9, 221—5, 227—31, 233  
—5, 272, 274—80, 295—6, 302  
—4, 309—10, 325—7, 332, 335  
—40, 369, 375—6, 380, 384—  
5, 388, 391—2, 396, 401—3,  
405—6, 411—20, 432—7, 440,  
450—1, 456—7, 478, 482, 497,  
501, 686, 694, 697—8, 702—3,  
711—4; pl. 6, 7, 8. Vol. II, pp. 4,  
15—6, 25, 37—8, 67, 77, 83,  
102—3, 137—8, 146, 199, 206,  
494, 500, 502, 560, 610].
- Лазаревъ, А.** Критическое разъясненіе вопросовъ о древностяхъ Аджема—
- Азії. Тифлісъ. 1859, стр. I—II+  
1—23, in 8°.
- \***Мельгуновъ, Г.** О южномъ берегѣ Каспийскаго моря. СПБ. 1863. (Приложение къ III тому Записокъ Имп. Акад. Наукъ. № 5).
- \***Melgunow, G.** Das s  dliche Ufer des Kaspischen Meeres. Leipzig. 1868.
- \***Morgan, Jules de.** Mission scientifique en Perse. Etudes g  ographiques. Paris. 1884—91. 2 vol. in 4°, avec plus de 130 planches et un atlas de cartes in fol. [Крѣпости, город. стѣны, ворота: I pp. 320, 324; fig. 176, 177. Дворцы: I pl. XXVIII. Тюрбѣ: I pp. 174—5, 177, 188, 337, 342, 344—5; fig. 69, 73, 78, 80—4, 91—3, 98, 188—92; pl. XX—I, XXXVII, XLII—IV, XLVII—VIII, LI—II, LIV. Мечети: I. fig. 19, 179—83; pl. XXXII].
- Moser, H.** A travers de l'Asie Centrale. Paris. 1885. 8°. [pp. 412—425: дворцы Тегерана, съ рисунками].
- П. З.** Описаніе Ардебильской мечети. (Московскія Вѣдомости. 1828 г. № 90).
- \***Sarre, Fr.** Reise von Ardebil nach Zendshan. (Petermann's Mitteilungen. XLV. SS. 215—217, mit 1 Karte).
- \***Sarre, F.** Transkaukasien, Persien, Mesopotamien, Transkaspien. Land und Leute. 4°. Berlin. 1899. 85 Lichtdrucktafeln.
- \***Sarre, Fr.** Denkm  ler persischer Baukunst. Geschichtliche Untersuchungen und Aufnahme muhammedani-

scher Backsteinbauten in Vorderasien und Persien. Unter Mitwirkung von Br. Schulz und G. Krec-ker. Berlin. 1901 и сл. [Издание не окончено: выйдетъ 5 вып. атласа in fol. и томъ текста]. [Рец. O. v. Falke — Repertorium für Kunsthissenschaft. XXV. 1902. S. 459].

\***Sarre, Fr.** Ueber persisch-islamitische Architektur und ihre Entwicklung. (Asien. II. Berlin. 1903. S. 67—68).

\***Schwab.** Bibliographie de la Perse. Paris. 1876.

\***Texier, Charles.** Description de l'Arménie, la Perse et la Mésopotamie. Paris. 1842—52. fol. [Cм. Vol. I. pp. I, VI, XII—IV, 154—60, 163—5; pl. 41—59, 69—80. Vol. II. pp. 31—2, 44—51, 55—7, 59, 61, 64, 68, 71—2, 75—80, 82, 105—6, 110—11, 114, 118, 120, 123—5, 132—9, 140, 142, 146, 156, 201—4, 206, 210—2, 224; pl. 86—7, 89, 90, 119].

**Тиценгаузенъ, В.** О мечети Альшаха въ Тебризѣ. (Зап. Вост. Отд. Имп. Русск. Арх. Общ. I. 1887, стр. 115—118).

## 10. Индія.

\***Agra.** Taj Mahál. Tombs of Shah Jehán and of the Begum Mumtáz-i-Mahal. (Portfolio of Indian Art, p. 14—22).

\*[Ahmedabad]. Architecture at Ahmedabad, the capital of Goojerat. Photographed by Col. Biggs, with an historical and descriptive sketch by Th. C. Hope and architectural notes by J. Fergusson. With 120 photogr. plates, 2 maps and numerous woodcuts. London. 1866. 4°.

\*[Ahmedabad]. Blind trellis window in the enclosure to the tombs of the Queens of Shah Ahmed at Ahmedabad. (XV cent.) (Portfolio of Indian Art, p. 11).

\*[Ajmere]. On arch of the screen of the Arhai-din-ka Jhonpra Mosque at Ajmere (1200—1230). (Portfolio of Indian Art, p. 11).

\***Andrews, Fred. H.** Wazir Khan's Mosque. Lahore. (Journal of Indian Art. Vol. X. № 83. 1903, pp. 27—30, with 8 plates: №№ 22—29).

\***Atkinson.** Afghaunistan. Haghé's beautifull work on the passes, forts and cities, of the seat of war in India. London. 184 [?]. [pl. 24. The tomb of the Emperor Baber].

\*[Beejapore]. Plans and sections of the Gol Coomuz at Beejapore, accompanied by a descriptive letter press. Calcutta. 1866. fol. 12 pl..

\***Birdwood, George.** The decorations of the Taj of Agra [XVII в.] (Journal of Indian Art. № 8. 1885. pp. 61—62, with 1 plate; № 10. 1886. 1 pl.) [Cp. Portfolio of Indian Art, pp. 14—22].

\***Burgess, Jas.** On the Muhammadan architecture of Bharoch, Cambay,

- Dholka, Champanir and Mahmudabad in Gujarat. London, Griggs. 1896. 4<sup>o</sup>. II—47 pp., with 77 plates. (Archaeological Survey of India. N. S. XXIII).
- \*Butcher, F. Indian Art at Dehli. (Magazine of Art. 1903. Pp. 187—191, 229—234).
- \*Chisholm, R. F. Tiroomal Naik's Palace. Madura. (Transactions of the R. Institute of Britisch Architects. 1875—76. p. 159 sqq., with illustrations).
- \*Cole, H. H. Illustrations of ancient building in Kashmir. London. 1869. in 4<sup>o</sup>. With map, 43 photographs and 14 litographs.
- \*Cole, H. H. Illustrations of buildings near Muttra and Agra, showing the mixed Hindu—Mahomedan style of Upper India. London. 1873. With 42 photogr. plates. (Archaeological Survey of India).
- \*Cole, H. H. The Diwan-i-Khas in the Dehli fort. 1884. p. 1, pl. 1, in fol<sup>o</sup>. (Dehli. Preservation of national monuments. India).
- \*Cole, H. H. Diwan-i-am in the fortress Dehli. 1884, in fol<sup>o</sup>, p. 1, pl. 1—3. (Dehli. Preservation of national monuments. India).
- \*Cole, H. H. General description of the buildings surrounding the Kutub Minar. 1884, in fol<sup>o</sup>, pp. 1—2, pl. 1. (Dehli. Preservation of national monuments. India).
- \*Cole, H. H. Tomb of Jahangir at Shah-dara near Lahore, in fol<sup>o</sup>, pp. 1—5, pl. 1—9. 1884. (Preservation of national monuments. India).
- \*Cole, H. H. Lahor Fort. 1884, pp. 1—2, pl. 1, in fol. (Buildings in the Punjab. Preservation of national monuments. India).
- \*Cole, H. H. Shahlimar Bagh. Lahore. 1884, in fol<sup>o</sup>, pp. 1—3, pl. 1—4. (Buildings in the Punjab. Preservation of national monuments. India).
- \*Cole, H. H. Badshahi Sarai at Nurmahal, near Jalandhar. 1884. 1 p., 2 pl., in fol. (Buildings in the Punjab. Preservation of national monuments. India).
- \*Cole, H. H. Tomb of Itmad-ud-dowlah, Agra. pl. 1—3. Details of painted decoration. (Agra and Gwalior. 1885. Preservation of national monuments of India).
- \*Cousens, H. Revised lists of antiquarian remains in the Bombay Presidency. With maps and plans. Calcutta. 1897. 4<sup>o</sup>. (Archaeological Survey of India. N. S. XVI).
- \*Cousens, H. Revised lists of antiquarian remains in the Central Provinces and Berâr. With 24 maps. Calcutta. 1897. (Archaeological Survey of India. N. S. XIX).
- \*Creighton. Ruin of Gour described. London. 1817. 4<sup>o</sup>. Map and 13 plates.
- \*Daniell, Thomas. Oriental scenery. Twenty four views in Hindooostan. London. 1795. fol. [Cm. pl. I, III, IV, VI—IX, XII—III, XVII—VIII, XXII—IV].
- \*Daniell, Thomas. Oriental scenery. Twenty four views in Hindooostan. London. 1797. Fol. [cm. pl. XIII—V, XVII].

- \***Daniell, Thomas.** Antiquities of India. Twelve [24!] views in Hindooostan. London, 1799. fol. [Cm. pl. XIX, XX, XXIII—IV].
- \***Daniell, Thomas and William.** Oriental scenery. Twenty four views in Hindooostan. London, 1801. fol. [Cm. pl. II—X, XVIII—XX, XXIII—VI].
- \***Emerson, W.** Taj Mehâl, near Agra. (Transactions of the R. Institute of British Architects. 1869—70. Pp. 195—202, with illustrations).
- \***Fergusson, J.** Architecture at Beeja-poor, an ancient Mahomedan capital in the Bombay Presidency. London, 1866.
- \***Fergusson, J.** Architecture in Dharwar and Mysore. London, 1866.
- \***Fergusson, J.** Notes on a Visit to Gu-jarat. Bombay, 1866.
- \***Fergusson, J. см. Ahmedabad.**
- Führer, A.** The monumental antiquities and inscriptions in the North-Western Provinces and Oudh. Allahabad, 1891. 4°. (Archaeol. Survey of India. N. S. Vol. XII).
- Führer, A.** The Sharqi Architecture of Jaunpur, with notes on Zafarabad, Sahed-Mahet and other places in the North-Western Provinces and Oudh. With drawings and architectural descriptions by Ed. W. Smith. Edited by Jas. Burgess. Calcutta, 1889. With 74 photogr. plates. in 4°. (Arch. Survey of India. N. S. Vol. XI).
- \***Hardinge.** Recollections of India. London, 1847. Fol.
- \***Hart, Captain Lockyer Willis.** Character and costumes of Afghaunistan. London, 1843. f°. [pl. VIII: Exterior of the tomb of Sultan Mahmood; pl. IX: The tomb of sultan Mahmood Ghuznee].
- Hendley, Th. H.** Decorative art in Rajputana. (Journal of Indian Art. № 21. 1886. pp. 46—48, pl. 2. a. d.; 3. 4. 5. 7. 8: изъ дворцевъ въ Джейпурѣ и Амберѣ).
- \***Home.** Select views in Mysore, the country of Tippoo Sultan; from drawings taken on the spot. With historical description. London, 1794. in 4°. With 29 plates and 4 maps.
- Hope, Th. C. см. Ahmedabad.**
- \***Impey, E. C.** Dehli, Agra and Rajpootana. Illustrated by 80 photographs. London, 1865. fol°.
- \***Jacob, S. S.** Jeypore portfolio of architectural details, edited by—. 10 parts. London, 1890—1898. f°, with 609 plates. [I. Copings and plinths. II. Pillars, caps and bases. III. Carved doors. IV. Brackets. V. Arches. VI. Balustrades. VII. Spring and Band Patterns. VIII—IX. Wall and surface decoration. X. Parapets].
- \***Kipling, J. L.** The Mosque of Wazir Khan. Lahore. [1634 г. по Р. Х.] (Journal of Indian Art. № 19. 1887. pp. 17—18, with 5 plates).
- Le Bon, Gustave.** Les monuments de l'Inde. Paris. Firmin Didot, 1893. in 4°. pp. 1—254 avec 398 figures. [pp. 175—221: Livre V. Architecture de l'Inde pendant la période musulmane; fig. 267—363: du XII-e au XVIII siècle].

- \*[Lahore]. The Mosque of Wazir Khan. Lahore. Fresco decoration of the interior. (XVII cent.). (Portfolio of Indian Art, p. 13).
- \*[Lahore]. Chentghar, near Shahlimar Gardens. Lahore. (Journal of Indian Art. № 19. 1887, p. 18, with 2 plates).
- \*Lane Poole, Stanley. Mediaeval India under Mohammedan Rule. A. D. 712—1764. London. 1903. 8°. 468 pp.
- \*Luard, John. A series of views of India, comprising sketches of scenery, antiquities, and native character, drawn from nature and on stone. London. 1834—1835 (?). 10 parts, in 4°.
- \*[Mysore]. Гробница мусульманской династии въ Майсурѣ. (Художественная Газета. 1838. № 12, стр. 396—7).
- \*Rea, A. List of architectural and archaeological remains in Coorg. Madras. 1894, in 4°. (Archaeological Survey of India. N. S. XVII).
- \*Rea, A. Chalukyan Architecture, including examples from the Ballâri district, Madras Presidency. With 114 plates. Madras. 1896. 4°. (Archaeological Survey of India. N. S. XXI).
- \*Rousselet, L. L'Inde des Rajahs. Voyage dans l'Inde centrale et dans les présidences de Bombay et du Bengal. Paris. 1875. 4°, avec figures et 6 cartes.
- \*Sewell. Lists of Antiquarian Remains in the Presidency of Madras. Vol. I.
- London. 1882. 4°. (Archaeological Survey of India. N. S. VII).
- \*Steeman, W. H. Rambles and Recollections of an Indian Official. 1844. [Vol. II: Agra, Futtehpore Secree, Deeg, Delhi, etc., with pl.].
- Smith, E. W. Moghul Architecture of Fathpur-Sikri, described and illustrated by E. W. Smith. Allahabad. I—IV. 1884—98. 4°, with 408 pl. (Archaeological Survey of India. N. S. XVIII). [Рец. Athenaeum. 1895. October; Asiat. Quart. Review. N. S. X].
- \*Smith, E. W. Moghul colour decoration of Agra. (Journal of Indian Art. IX. 1902. pp. 71—73, 75—76, 77—79, with 55 plates: №№ 117—171).
- \*Smith, E. W. Portfolio of Indian Architectural Drawings. Part I. Issued by the Government North-West-Provinces and Oudh. Allahabad. 1897. in fol°. with 52 plates. (Archaeological Survey of India). [Постройки Акбара 1565—1605 гг. въ Fathpursikri].
- \*Smith, E. W. Wall paintings from Salim Chisti's Tomb. Fathpur Sikri. (Journal of Indian Art. Vol. VIII, pp. 41—51, with 12 plates: №№ 28—39).
- \*Smith, E. W. Wall paintings from the Jâmi' Masjid. Fathpur Sikri. (Journal of Indian Art. VIII, pp. 54—63, with 10 plates: № 54—63).
- Smith, E. W. Wall paintings recently found in the Khwabgah, Fathpur Sikri, near Agra. (Jour. of Indian

Art. № 47. 1894. Vol. X, pp. 65—68, with 11 plates).

\***Survey of India, The Archaeological published under the superintendence of Major General Sir Alexander Cunningham.** Vol. I—XXIII. Simla (Vol. I—II), Calcutta (III—XXIII). 1871—85. 8°, with plates. [Мусульманские памятники описываются наряду съ иными и упоминания о нихъ разсѣяны по всѣмъ томамъ; ниже указываются лишь изданные въ чертежахъ и рисункахъ].

Vol. I. Pp. I—XLIII: Introduction containing an account of the progress of Indian Archaeology up to 1861 A. D.; Report of operations during 1861—62 in Bihár and S. E. portions of the N. W. Provinces, and during 1862—63 in Punjáb, N. W. Provinces and Oudh by Cunningham [pp. 132—231, pl. XXXV—VIII: Dehli].

Vol. II. Report of operations during 1863—64, in Punjáb and the northern extremity of the N. W. Provinces and during 1864—65 in Rájputána, Central India and Bundelkhand by Cunningham. [pp. 7—13: Muhammadan Architecture; pp. 330—396, pl. LXXXVIII—XCI: Gwalior].

Vol. III. Report of operations during 1871—72 in N. W. Provinces and Bihár by Cunningham.

Vol. IV. Report of operations during 1871—72 at Dehli by J. D. Beglar and at Agra by A. C. L. Carlleyle. [pp. I—XIV: Preface by

Cunningham; pp. XV—VII: Note by J. D. Beglar; pp. 1—91, pl. I—X: Dehli; pp. 93—247, pl. XI—XVIII: Agra].

Vol. V. Report of operations during 1872—73 in Panjáb by Cunningham. [pp. 114—136, pl. XXXVI, XXXVIII—IX: Multan].

Vol. VI. Report of a tour in Eastern Rájputána and Agra district during 1871—72 and 1872—73 by A. C. L. Carlleyle. [pp. 40—54, pl. IV—VII: Baiana].

Vol. VII. Report of a tour in Bundelkhand and Málwa or Central India during 1871—72 and in Central Provinces during 1873—74 by J. D. Beglar.

Vol. VIII. Report of a tour through the Bengal Provinces by J. D. Beglar in 1872—73.

Vol. IX. Report of tours in Central Provinces and parts of Bundelkhand and Central India during 1873—74 and 1874—75 by Cunningham [pp. 115—18, pl. XVII—VIII: Burhápur; pp. 118—21, pl. XIX: Asirgarh].

Vol. X. Reports of tours in the Alláhábád District, Bundelkhand, and Málwa or Central India during 1874—75 and 1876—77 by Cunningham.

Vol. XI. Report of a tour in the Gangetic Provinces, parts of the N. W. Provinces, Oudh and Bihár during 1875—76 and 1877—78 by Cunningham. [pp. 1—11, pl. II—III: Badaon; pp. 102—26, pl.

XXXI—VI: Jaunpur; pp. 132—9,  
pl. XXXIX—XL: Sahsarám].

Vol. XII. Report of tours in the  
Central Doáb and Gorakhpur du-  
ring 1874—75 and 1875—76 by  
A. C. L. Carleyle. [pp. 24—7,  
pl. III—IV: Sambhal].

Vol. XIII. Report of tours in the  
S. E. Provinces during 1874—75  
and 1875—76 by J. D. Beglar.

Vol. XIV. Report of a tour in the  
Punjáb during 1878—79 by Cun-  
ningham. [pp. 58—62, pl. XX: Na-  
kodar; pp. 62—5, pl. XXI: Núrma-  
hal; pp. 72—5, pl. XXIII: Sádhora].

Vol. XV. Report of a tour in Bi-  
hár and Northern Bengal during  
1879—80 by Cunningham. [pp.  
39—79, pl. XIV—XXIII: Gaur;  
pp. 79—94, pl. XXIV—VI: Haz-  
rat-Panduá; pp. 95—100, pl.  
XXVIII: Devikot; pp. 131—5, pl.  
XXXV: Birkampur; pp. 135—45,  
pl. XXXV: Sanárgaon].

Vol. XVI. Reports of tours in N.  
and S. Bihár during 1880—81 by  
Cunningham and by H. B. W. Gar-  
rick. [pp. 6—12, pl. III: Vaisáli;  
p. 26, pl. IV: Bedibán; pp. 36—9,  
pl. X: Kákó].

Vol. XVII. Report of a tour in  
the Central Provinces and Lower  
Gangetic Doab during 1881—82  
by Cunningham. [pp. 96—8, pl.  
XXIX: Hathgaon].

Vol. XVIII. Report of a tour in  
the Gorakhpur District, N. W. Pro-  
vinces, during 1875—76 and  
1876—77 by A. C. L. Carleyle.

Vol. XIX. Report on a tour  
through Bihár, Central India, Pe-  
shíwar and Yuzufzai during 1881—  
82 by H. B. W. Garrick.

Vol. XX. Report of a tour in  
Gwálíár, Eastern Rájputána and  
parts of the N. W. Provinces and  
Panjáb during 1882—83 by Cun-  
ningham. [pp. 42—6, pl. VII—IX;  
Mahában; pp. 54—60, pl. XI: Ká-  
man; pp. 60—79, pl. XIII—VII:  
Bayána; pp. 79—81, pl. XVIII:  
Sikandra; pp. 88—92, pl. XIX:  
Tahangarh; 114—8, pl. XXVII:  
Tejára; pp. 127—9, pl. XXVIII:  
Firoor - Jhirka; pp. 118—119,  
pl. XXVIII: Sarhata; pp. 129—33,  
pl. XXX—I: Kotila; pp. 139—161,  
pl. XXX—VIII: Dehlí].

Vol. XXI. Report of a tour in  
Alláhábád district, Bundelkhand,  
Rewá and parts of the Panjáb du-  
ring 1883—84 and in Rewá, Bu-  
delkhand, Málwa and Gwálíár du-  
ring 1884—85 by Cunningham.  
[pp. 131—3, pl. XXXIII: Kálpi].

Vol. XXII. Report of tours du-  
ring 1877—80 in Gorakhpur and  
neighbouring districts of N. W.  
Provinces and in Sáran and Cham-  
páran districts of Bengal by A. C. L.  
Carleyle.

Vol. XXIII. Report of a tour in  
the Panjáb and Rájpútána in 1883—  
84 by H. B. W. Garrick. [pp. 11—  
3, pl. II—IV: Fattehábád; pp. 13—  
9, pl. V—VII: Hânsi; pp. 34—48,  
pl. X: Ajmér; pp. 48—72, pl. XIII  
—XIV: Nágör].

- General Index to the reports of the Archaeological Survey of India. Volumes I to XXIII, published under the superintendence of Major General Sir A. Cunningham by Vincent Arthur Smith. Calcutta. 1887. 8<sup>o</sup>. XVIII + 216 pp.
- \*Temple, R. Picturesqueness in reference to architecture. (Transactions of the R. Institute of British Architects. V. 1889. pp. 53—76). [Объ индо-мусульманскихъ зданіяхъ см.] pp. 64—76, with 5 illustr. and pl. XV—XVI].
- Tripe, L. Photographic views in Madura with descriptive notes by M. Norman. [Madras]. 1858. 4 vol. in fol<sup>o</sup>, with 48 photogr. plates.
- \*Wainwright. The Tāj-Mahal at Agra. (Journal of Manchester-Geographical Society. Vol. XIV).
- \*Vogel. The Jahazi Mahal at Shujabad [нач. XIX в.]. (Journal of Indian Art. № 85. Vol. X. 1904, pp. 38—41, pl. 46—51).

(Продолжение следует).

---

**329. Г. Халатянцъ.** Армянские Аршакиды въ «Исторії Арменії» М. Хоренского. Москва, 1903.

Настоящій трудъ проф. Халатянца вмѣстѣ съ изданнымъ въ 1896 г. изслѣдованіемъ объ *Армянскомъ Эпосѣ* составляетъ полную критику *Исторії Арменії* Моисея Хоренского.

Появившіяся до сихъ поръ работы о Хоренскомъ касались, какъ думаетъ авторъ, отдельныхъ отрывковъ или отдельныхъ главъ. Онѣ подвергались сомнѣнію, отвергались, какъ поздніяя интерполяціі, выдавались за апокрифы, отмѣчались, какъ анахронизмы; но цѣлое, ядро исторического труда Хоренского, не подводилось подъ общія заключенія.

Проф. Халатянцъ задался цѣлью изучить *Исторію Арmenіi* Хоренского въполномъ ея объемѣ: онъ старался «прослѣдить Хоренского послѣдовательно, шагъ за шагомъ, раскрыть насколько это возможно, дѣйствительные источники его и отмѣтить его отношеніе къ нимъ». Въ задачу автора входило также подкрѣпить новыми данными выводы Гутшмida и Кэрриера о времени Хоренского, и вмѣстѣ съ тѣмъ выяснить путемъ детальнаго изученія и тщательной проверки по возможности всѣхъ источниковъ Хоренского вопросъ о достовѣрности сочиненія его, какъ исторического памятника.