ЗАПИСКИ

восточнаго отдъленія

ИМПЕРАТОРСКАГО

PYCCKATO APXEOJOTNYECKATO OBILECTBA

издаваемыя подъ редакцією управляющаго отдъленіемъ Барона В. Р. Розена.

томъ двънадцатый.

1899.

(съ приложениемъ двънадцати таблицъ и одного портрета).

С.-ПЕТЕРВУРГЪ.

ТИПОГРАФІЯ ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМІИ НАУКЪ.
Вас. Остр., 9 лип., № 12.

1900.

Описаніе египетскихъ памятниковъ въ Русскихъ музеяхъ и собраніяхъ.

V 1).

Музей древностей при Виленской Публичной Библіотекъ.

Исторію Виленскаго музел, открытаго въ 1856 г. по проэкту графа Е. П. Тышкевича, см. во введенін къ «Каталогу предметовъ Музел древностей, состоящаго при Виленской публичной Библіотекъ». Вильна 1885 (2-е изданіе). Довольно содержательная египетская коллекція составилась почти вся изъ пожертвованій графа Михана Тышкевича. Предметы №№ 2 и 8 (19—20 по каталогу) происходять изъ раскопокъ Маріетта, № 51 (1-й по каталогу) пожертвованъ графомъ Браницкимъ, а №№ 52 и 53 подарены княземъ Гогенлоэ изъ имѣнія Верки въ 1898 г.

Божества и священныя животныя.

- 1—5. Осирисъ-мумія. Бронза отъ 0,075 м. в. до 0,05 м. в. (Подлинность самаго большого, сохранившагося безъ ногъ, сомнительна).
 - 6. Гарпократа 0,075 м. в. Бронза.
- 7. 8. *Исида ст Горомъ*. Бронза. 0,135 и 0,077 м. в.; у первой Горъвыпалъ, образовавъ круглую дыру.
 - 9. Шу. Зеленая глазурь. 0,019 м. в.
 - 10. Шу-Тефнут въ видѣ двухъ львовъ. Темно-красная глазурь.
 - 11. Сохметъ. Сърая глазурь. 0,045 м. в.
 - 12. » Голубая глазурь. 0,04 м. в.
 - 13. Леоз лежащій. Зеленая глазурь. 0,04 м. въ длину пьедестала.
 - 14. id. съ отбитой головой. 0,03.
- 15—23. *Тото* пбіокефалъ стоящій. Зеленая глазурь. Отъ 0,057 до 0,02 м. в. Самый маленькій съ луной на голов'ь.

¹⁾ I-IV см. въ Зап. В. О. И. Р. Арх. Общ. XI, 115-164.

- 24. *Нбисъ*, сидящій на пьедесталѣ. Зеленая глазурь. $0.04\,$ м. д. $0.028\,$ м. в.
 - 25. Навіанг пдущій. Зеленая глазурь. 0,04 м. в.
 - 26. » сидящій. Серая глазурь. 0,02 м. в.?
- 27. Анубист стоящій. Зеленая глазурь. $0{,}046\,$ м. в. $0{,}018\,$ м. ш. пьедест.
- 28—31. *Пта-эмбріон*т. Зеленая глазурь. Отъ 0,055 до 0,017 м. в. (у самаго большого голова отбита).
 - 32-35. Тауэрисъ. Зеленая глазурь. Отъ 0,044 до 0,023 м. д.
- 36-47. *Бес*з съ обычнымъ головнымъ уборомъ. Отъ 0,047 до 0,017 м, в. и 0,023-0,002 м. д.
 - 48. Вест играющій, съ солнечнымъ дискомъ на голов'в. Ноги отбиты.
 - 49. » голова большой статуи. Известнякъ. 0,09 м. в. 0,047 м. в.
 - 50. Змпя урея на пьедесталь. Зеленая глазурь. 0,026 м. в. 0,015 м. ш.

Саркофаги и мумии.

51. (1-ый по кат.). Деревянный саркофагъ съ муміей.

Надписи, сдѣланныя на немъ безграмотны и даже безсмысленны. Другой примѣръ подобнаго рода саркофаговъ находится въ Берлинскомъ музеѣ подъ № 9679—9680 (См. Ausführliches Verzeichniss der Aegypt. Alterth. 1899, р. 175, гдѣ приложено и изображеніе памятника).

- 1. Изображенія, начиная ст изголовья вправо:
- а) Стоящая мумія съ головой змѣя съ бородкой. Опоясана спускающейся лентой; предъ ней сидящая умащенная мумія. Вмѣсто головы страусовое перо. Сидитъ на знакѣ nb; предъ ней вертикальный іерогляфъ Осириса и магическій глазъ. Лицомъ къ ней стоитъ на знакѣ золота коршунъ Мутъ; за ней лицомъ ко всей сценѣ андрокефальная мумія съ краснымъ лицомъ и бородкой. Все это помѣщено въ наосѣ, украшенномъ вверху уреями.

Послѣ нѣсколькихъ строкъ поврежденной надписи:

b) Сидящая на знакт hb андрокефальная мумія съ вертикальнымъ іероглифомъ Осириса въ рукахъ; предъ ней — душа въ видъ итицы на почетномъ шестъ, за птицей — око $w\underline{d}$ 1, подъ нимъ знаки: nb, t и детерминативъ Дуата (звѣзда въ кругу).

Следуетъ безсмысленная надпись въ четыре вертикальныхъ строки.

- с) Изображенія обвалились, равно какъ и первая изъчетырехъ вертикальныхъ строкъ слѣдующей за ними безсмысленной надписи.
- d) Сидищая умащенная голубая андрокефальная мумія съ цвѣткомъ на головѣ, кобчикъ на шестѣ запада; предъ нимъ надпись: «Богъ оеликій».

За ней — стоящая мумія съ перомъ вм'єсто головы. Все заключено въ наосъ съ полукруглой покрышкой.

Следуетъ безсмысленная надпись въ четыре вертикальныхъ строки.

е) Спдящая на знакт hb умащенная андрокефальная мумія съ цвѣткомъ на головѣ и вертикальнымъ іероглифомъ Осприса въ рукахъ. За ней стоитъ офіокефальная мумія. Лицомъ къ ней — коршунъ Мутъ съ страусовымъ перомъ въ лапахъ; за нимъ іероглифы: t, t, i; подъ нимъ знакъ города, наосъ и ud. Все заключено въ наосъ съ ypenmu наверху.

Опять четыре строчки надписи.

f) Сидящая на знак ^{h}b андрокефальная мумія въ корон h пзъ двухъ страусовыхъ перьевъ на рогахъ овна. Предъ ней іерогляфы: $w\underline{d}$; nb п города; душа въ вид h птяцы на шест h . За ней стоящая мумія съ перомъ вм h сто головы.

Три полуистертыхъ строки надписи.

Мумія съ головой шакала; надъ ней iptw (вм. inpw!) Впереди ея мумія съ перомъ вмѣсто головы; сидящая на знакѣ hb; предъ ней іероглифы: wd!, nub, t;. Лицомъ къ ней стоящая мумія съ головой змѣя.

Три строки полуистертой надписи.

- g) Амулеть Tit съ поднимающимися вверхъ руками (?); но обѣ стороны по знаку запада. Все это въ наосѣ съ полукруглой покрышкой изъ голубой и краспой полосъ. Затѣмъ вертикальная полустертая строка надписи.
 - 2. Лювая стпнка отг изголовья.
- а) Спанцая на *hb* умащенная андрокефальная мумія съ цвѣткомъ на головѣ и съ іероглифомъ Осириса въ рукахъ (покойная). Предъ ней жертвенникъ; съ объихъ сторонъ лицомъ къ ней двѣ стоящихъ офіокефальныхъ муміи. Все это въ наосѣ, украшенномъ вверху *уреями*. Три вертикальныхъ строчки надписи.
- b) Сидящая на трон'в мумія съ головой шакала, со знакомъ Осириса въ рукахъ. Лицомъ къ ней коршунъ Мутъ, сидящій на знак'в золота и мумія съ страусовымъ перомъ вм'єсто головы. Позади трона стоитъ умащенная андрокефальная мумія. Четыре строчки надписи.
- с) Сидящая на трон'в андрокефальная мумія; за ней дв'в стоящихъ мумія съ перьями вм'єсто головы (краснымъ и синямъ). — Три полупстершихся строки надииси.
- d) Спанщая на троп'в п hb умащенная андрокефальная мумія; передъ ней душа въ вид'в птицы; позади трона и спереди по офіокефальной стоящей мумін. — Три полуистершихся строки надписи.
- е) Спанцая на hb андрокефальная умащенная мумія. За ней стоить мумія съ перомъ вмѣсто головы. — Три строки надписи.

- f) Сидящая на знак' золота андрокефальная мумія; лицомъ къ ней стоить офіокефальная, а позади мумія съ перомъ вм'єсто головы. Три строки надписи.
- д) Сидящая на знакт. И офіокефальная мумія, за ней стоитъ мумія со страусовымъ перомъ вмъсто головы. — Четыре строки надписи.
 - h) Tit въ наос'ї, какъ и съ правой стороны. Три строки надписи.
 - 3. Внутренняя часть дна саркофага.
- а) У пэголовья. Голову мумій осъщяєть изображенная на стънкъ стоящая андрокефальная фигура съ распростертыми во всю длину изголовья крыльями, съ няжней частью тъла пгицы. На боковыхъ стънкахъ влъво и вправо изображенія почти тожественны:
 - b) Стоящія андрокефальная и офіокефальная муміи.
- с) Въ наосѣ съ полукруглой покрышкой стоящая офіокефальная мумія, предъ ней жертвенникъ съ сосудомъ Kbli и деревьями внизу.
- d) Стоящая умащенная андрокефальная мумія, за ней мумія съ перомъ вм'єсто головы, у ногъ яхъ но жергвеннику съ сосудомъ на немъ.

Въ ногахъ нѣтъ никакихъ изображеній: стѣнка выкрашена бѣлой краской.

На груди можно разобрать только Нуть съ дискомъ на головѣ, простирающую крылья; но сторонамъ ея—шакаловъ и нодъ ней—скарабея въ головномъ уборѣ изъ двухъ страусовыхъ перьевъ, и надъ нимъ солнечный дискъ. Этотъ скарабей попадается на крышкѣ еще два раза.

Вдоль разрѣза, отдѣляющаго крышку отъ нижней части идетъ надпись, въ которой, при ся крайней безграмотности, можно разобрать слѣдующее:

«Говорить Осирись, оладыка выковь, (начальникь) западныхь, Богь великій, вышедшій изъ горизонта, живущій въ Абиды, живущій въ поляхь Іалу, Анубись, главы божественнаго жилища, главный hri-lib въ Мысть Правды, Осирись, живущій въ ?, находящійся въ наосы, владыка Tidsr, да дадуть они дары Запада, дары ея (?) Осирису госпожь дома пъвиць предъ Амономъ-Ра царемъ боговъ.

Въ другую сторону — почти тоже, варьируя ошибки и добавляя посл'в «дары запада» одежды, тысячу елеема...

- 52. Саркофагъ желтаго типа времени ок. ХХ дин.
- 1. Крышка. Подъ гирляндами крылатый дискъ, надъ нимъ: скарабей съ краснымъ дискомъ на головъ; по сторонамъ его къ нему задомъ двъ женскихъ фигуры съ модіями и зелеными дисками на головахъ. Далъе по андрокефальной муміи на тронахъ съ красными дисками на головахъ. Лицомъ къ нимъ съ объихъ сторонъ по крылатой богинъ на hb съ красными

дисками на головахъ. — Въ углахъ между крыльями богинь и крыльями диска андрокефальная (справа) и офіокефальная (слѣва) муміи съ ящерицей въ рукахъ; надъ головами крылатыхъ богинь — по абидскому реликварію.

Далее следуеть Нуть съ распростертыми во всю ширину крышки крыльями и краснымъ дискомъ на голове. Подъ ней: сидящій андрокефаль съ анхами въ распростертыхъ рукахъ и дискомъ на голове. По обе стороны задомъ къ нему по сидящему Осирису — муміи въ белыхъ коронахъ. Лицомъ къ нимъ — по коршуну съ распростертыми крыльями на знакахъ золота. Надпись: D(r) T; pt (— коршуны небесные).

Вдоль ногъ идетъ полуистершаяся вертикальная надиись. По об'є стороны ея по три изображенія: покойный предъ каждымъ изъ четырехъ геніевъ: Амсетомъ, Гапи, Дуамутефомъ и Кебхсенутомъ и предъ двумя офіокефалами, сидящими на знакахъ золота. — Изображенія въ ногахъ полуистерлись.

Вдоль разрѣза на крышкѣ пдетъ вправо слѣдующая надпись: «Говоритъ Осирисъ Хонтіементіу, владыка Абида, Уннофръ, царь (hk!) въковъ, ІІта-Сокаръ-Осирисъ, Анубисъ, владыка земли Джесеръ. Да дадутъ они заупо-койные дары: тысячу быками, тысячу вещами инстыми, тысячу вещами прекрасными»... (слѣдуетъ пмп и титулы). Вправо послѣ упомпианія боговъ: «да дадутъ они душть его выходить, чтобы созерцать солнце (Itn), да сіяетъ Шу надъ тъломъ его... (?) дары полей Іалу, да лежитъ онъ (?) въ Нифуръ, Осирисъ отечъ бога Амона-Ра, царя боговъ, таининъ (hrī-sēt) имущества Амона.... (Гори, правогласный, сынъ...) привратника неба въ Карнакъ таинника имищества Амона Ітп-т-Ірt (Аменофиса).

.Лицо желтое; бородка выпала, оставивъ отверстіе; въ рукахъ амулеты.

- 2. Вз головах амулеть tit.. Лицомъ къ нему съ объихъ сторонъ по андрокефальной препоясанной муміп съ красными дисками на головахъ; у ногъ ихъ по дереву, у головы надинсь:
- 3. Стпика оправо от изголовья. Надинсь въ двухъ вертикальныхъ строкахъ: Имахи у бога оеликаго... Stn di htpw Pa-Гармахисъ, Тумъ оладына земель, Иліопольскій.
- а) Покойный кадить предъ жертвенникомъ, за которымъ сидить на тронъ, водруженномъ на знакъ hb јеракокефальная мумія съ бичемъ и жезломъ въ рукахъ надпись: Stn di htpw. Кебъ, великая эннеада, эннеада...? тога.

Слъдуетъ 5 вертикальныхъ строкъ: Говоритъ Пта-Сокаръ-Осирисъ, Уннофръ, въчно, коронованный атефомъ великимъ. Да дастъ онъ цевты (htp) и яства (dfw) Осирису.

- b) Въ наосъ съ закругленной нокрышкой: жрепъ семъ съ орудіемъ для открытія рта въ одной рукъ и съ другой, опущенной на жертвенникъ, на которомъ лежитъ иъсколько такихъ орудій, окорокъ и пр. За жертвенникомъ сидитъ на тронъ Осирисъ мумія въ атефъ. Надпись надъ жрецомъ: «Семъ Осирисъ, оладыки Абида». Надъ богомъ: «Осирисъ, оладыка Ht 1t, богъ великій».
- с) Фетинъ hrp. Надъ нямъ солнечный дискъ съ двумя ypenmu, на которые повѣщены: по anxy, но $\partial e\partial y$ и по два tit.
- d) Въ наосъ съ полукруглыми покрышками: Осприсъ-мумія на тронъ. Предъ нимъ фигура съ одной рукой, протянутой къ жертвеннику и съ бичемъ въ другой. Надпись: «Осирисъ, владыка опковъ».

Пять вертикальныхъ строкъ:

- 1) «Имахи у Осириса, владыка Абида».
- 2) «Имахи у Ита-Сокара Осириса, владыки неба».
- 3) «Имахи у Тума, владыки земель, владыки Иліополя».
- 4) Стерлась.
- 5) Имахи у Анубиса, владыки «дома души».
- е) Въ наосъ съ закругленными покрышками: сидящій Осприсъ-мумія съ жезломъ и бичемъ въ рукахъ; предъ нимъ Исида въ длинномъ сътчатомъ платъв съ модіемъ и дискомъ съ рогами на головъ; въ объихъ рукахъ по связкъ погребальныхъ пеленъ; винзу—сосудъ Кой съ водой. Надиись: «даваніе платъя Осирису, оладыкъ откоог, богу великому, Хонтіементіу».
- f) Трп идущихъ фигуры съ веслами въ рукахъ. Надпись надъ ними въ шести вертикальныхъ строкахъ:

«Владыка даровъ (? htp.) Запада».

«Владыка имахг въ Ідг.

«Владыка Дуата».

«Владыка Ht \t въ храмахъ (?)».

g) Барка со скарабеемъ съ распущенными и загнутыми вверхъ крыльями и дискомъ на головѣ, украшеннымъ уреями. Скарабей номѣщенъ на наосъ, изъ подъ котораго взвиваясь выползають два урея. На кормѣ Маатъ и Исида и кобчикъ. Барку тянутъ семь поперемѣнио мужскихъ и женскихъ фигуръ, раздѣленныя деревьями, алтарями и сосудами. Надпись налъ этимъ:

«Stn dì litpw. Ра-Тумъ, оладыка объихъ земель Иліопольскій, богъ великій, находящійся (liri-ib) от своей баркъ, восходящій на небъ, сіяющій лучами (?). Между Исидой и кобчикомъ большой іероглифъ: šms.

h) Иліопольскій фетнить. Вверху по об'ї стороны его по магическому оку и по надписи: «осличайшій ('it wrt) Нліопольсній».

Слёдуетъ надпись вертикальными строками:

«Имахи у Осириса Хонтісментіу, Исиды великой».

Въ ногахъ ничего не сохранилось.

- 4. Стънка влъво отг изголовья.
- а) Двѣ спдящихъ муміп въ красныхъ коропахъ, лицомъ другъ къ другу; у одной въ рукѣ бичъ, у другой жезлъ w\s. Между нимп фетишъ hrp съ дискомъ вверху и двумя уреями, съ которыхъ свѣшивается по анху. Надпись съ двухъ сторонъ: «богъ великій, оладыка Дуата». Надпись надъмуміями: wd\tau hrynt (?)».

Вертикальныя строки:

- «Говоритъ Осирисъ владыка впковъ, царъ имаховъ, да дастъ тысячу быками, тысячу птицами, тысячу пеленами, тысячу . . . тысячу одеждами; тысячу благовоніями, тысячу мазями, тысячу цвътами, тысячу яствами Осирису отиу бога Амона-Ра, царя боговъ . . . в т. д.
- b) Спанцій Осприсъ-мумія въ білой короніє съ бичемъ и жезломъ. Испаа съ дискомъ и рогами на головіє держитъ на рукахъ предъ нимъ андрокефальнаго умащеннаго сфинкса. За ней знакъ запада и стоящая умащенная препоясанная мумія. За Осприсомъ— абидскій реликварій, отдівляющій другую такую же сцепу, но обращенную въ противоположную сторону.

Надпись: «Stn di htpw. Ра-Гармахисъ-Тумъ, владыка объяхъ земель Иліопольскій. Говоритъ ІІта-Сокаръ-Осирисъ, Да дадутъ они цепты и яства и всякія прекрасныя чистыя вещи для Осириса духа и т. д. да упокоится тьло его въ Дуать.

- с) Въ наосѣ съ орнаментомъ изъ урсеет наверху: Осприсъ-мумія на тронѣ; предъ нимъ женская фигура, одной рукой простирающая къ нему съ своей шен ожерелье, а въ другой держащая акхъ и красную корону. Надпись надъ ней: Dw\t.
- d) Жрецъ, одътый въ шкуру съ локономъ на вискѣ и сосудомъ въ протянутой рукѣ. Задомъ къ нему умащенная фигура съ *hrp* въ поднятой рукѣ. Надпись: Даваніе елея отиу своему Осирису. Принесеніе жертвы владыкъ своему Осирису (Надписи составлены такъ, что оба «Осирису» приходится рядомъ).
- е) Въ наосъ, украшенномъ урсями Исида стоитъ на колъняхъ предъ сидящей іеракокефальной муміей съ бичемъ въ рукъ и вертикальнымъ іероглифомъ Осириса предъ собой.
- f) Исида съ вътвями въ рукахъ стоитъ на колъняхъ предъ коровой въ болотъ. Надинсь: Stn di litpw. Исида, владычица юга (tikkmt). Stn di litpw. Гаторъ, владычица земли Джесеръ».

Надъ коровой — крылатый змъй; за ней — ппрамидальная гробница и гора съ крылатымъ змѣемъ наверху.

Надпись изъ пяти вертикальныхъ строкъ: Stn di htpw. Душа Ра, душа ІІта, душу Шу-Онурія, душа живая Осириса, да дадуть заупокойные дары кажденіем, быками, птицами и умащеніями Осирису — духу отца бога Амона — Ра, царя богось, таиннику (hrī-sšt.) имущества Амона, Гори правогласнаго идеть душа его въ небо.

- 5. Внутренняя часть боковых стънок расписана фигурами, параллельно лежащей мумін. Насколько позволяеть посл'єдняя разсмотр'єть ихъ, оп'є сл'єдующія:
- а) у изголовья стопть фигура съ бородкой, съ распростертыми крыльями, хвостомъ птицы и погами человъка. Надъ крыльями полупстертая падпись, дающая титулы покойнаго.

вправо:

- b) женская фигура въ бѣломъ платъѣ съ краснымъ опоясаньемъ и лентами; въ рукахъ горящая лампада. Предъ ней сидящій покойникъ со связкой одежды; за нимъ—другая сидящая фигура.
- с) Въ наосћ съ орнаментомъ изъ урееог сидитъ en face мумія съ lik; въ рукахъ; предъ ней урей на пьедесталі съ деревомъ внизу. Надпись: «боги оеликіе, что ог небъ, да дадутг дары Осирису-духу. . . . п т. д.
- d) Въ наосъ съ полукруглой крышкой жрецъ стоять предъ покойпымъ. Надинсь: «приношу тебъ око Гора, о богъ великій, вычный, царь вычности. Поднесеніе Осирису — Хонтіементіу» (Ритуальная формула).

RADRO

- $e) \Longrightarrow b$. Горпзонтальная надпись вверху даеть титулы покойнаго. За покойнымъ сидитъ јерококефалъ на троић съ жезломъ $h\kappa$; въ рукахъ.
- f) Въ наосъ съ орнаментомъ наъ уреего сидитъ на тронъ Дуамутефъ въ видъ мумін съ [ил] въ рукахъ. Предъ нимъ навивается уреи; винау у ногъ дерево. Надиись: «Гогоритъ Дуамутефъ: «да дадутъ они заупо-койные дары быками. . . . » п т. д.
- g) Въ наосѣ съ полукруглой крышей жрецъ въ шкурѣ съ локономъ простираетъ руки къ сидищему покойнику со связкой одежды въ рукахъ. Надпись даетъ влагаемую въ его уста ритуальную формулу.
 - 6. Надпись вдоль разръза на нижней части гроба:

Stn di litpw. Pa-Гармахист-Тумъ, оладыка земель, Иліопольскій, бого великій, вышедшій изт горизонта, Ита-Сокарт-Осирист, Анубист, находящійся вт могиль, глава божественной часовни, бого великій.... Кебъ, предокт (p't) боговт и духовт, Горъ, рожденный Псидой, наслыдникт совершенный Онуфрія, феникст божественный, создавшій себя самъ, бого великій

Хонтіементіу, эннеада великая, что въ небъ, эннеада великая, что на земль, эннеада великая, что въ Карнакъ, эннеада великая, что въ Карнакъ, эннеада великая, что въ Карнакъ, эннеада великая, что въ Мемфисъ, да дадутъ заупокойные дары и яства. . . и всякія хорошія чистыя вещи, и всякія хорошія сладкія вещи Осирису . . в т. д. 1). Въ другую сторону: «Говоритъ Осирисъ Хонтіементіу владыка Абида, Онуфрій, (царь?) живущихъ, царь въковъ, владыка въчности. Засіяетъ онъ, и Исида будетъ у него на право, Нефтида на люво почтеніе къ нему у того, кто въ головъ его; Пта-Сокаръ въ Мемфисъ. Да дадутъ они благовонія: быковъ, птицъ, одежды, умащенія. . . . в т. д.

- Деревянный саркофагъ съ муміей. Безъ всякихъ надписей и изображеній. Подлинность сомнительна.
- 54. 55. (2 и 3). Двѣ дѣтскихъ мумін, завернутыя въ полотно, покрытое смолой. Мѣсто у лица окрашено въ бѣлое, глаза зачернены. У одной на ногахъ замѣтенъ орнаментъ. По 0,5 м. д.

Ушебти (№№ 4—16 по кат.).

- 56. 57. Темно-зеленая глазурь. Надпись: $Sh\underline{d}$ Осирись W_1 -h-ib-r' ms n T_1 -htrt m_1 '-htrv. 0,182 м. в. и 0,17 м. в. XXVI gun.
- 58. Зеленая глазурь. Орудія выпуклы. Надинсь: shd Осирись $\underline{D}d$ -n-Pth-iwf-inh. 0,091 м. в.
 - 59. Зеленая глазурь. Орудія зачернены. Безъ надписи. 0,083 м. в.
- 60-66. Безъ надписей. Зеленая и голубая глазурь. Отъ $0,1\,$ м. в. до $0,043\,$ м. в.

Скарабей, геммы и т. п.

- 67. Съ главой о сердцѣ (ХХХ-й Кинга мертвыхъ) на нижней сторонѣ. Принадлежалъ «царскому писцу домоправителю (mr-pr) N; -? n». Зеленый камень. 0,038 м. д.
 - 68. 69. Безъ надписи. Камень. 0,053 м. д.
- 70—75. Безъ надписей и изображеній; точно передають тіло жука. Сіграя и зеленая глазурь.
 - 76. 77. Тоже, сърый и зеленый камии.
 - 78. Съ именемъ Тутмоса III M; k; r. Зеленая глазурь.
 - 79. Съ изображениемъ систра на знак'й золота; изъ верхней части его

¹⁾ Надпись представляеть интересъ для датировки саркофага. Употребленіе трехъ знаковь t: для выраженія понятія «земли» («Тумъ, владыка земель»), а также упомиваніе эннеадъ Өнвъ, Мемфиса и Иліополя отсылаеть насъ къ великому папирусу Harris и словоупотребленію временъ Рамсеса III и IV.

свѣшиваются уреи въ коронахъ Нижняго Египта; внизу въ наклонномъ положеніи справа 'nh, слѣва — wd;. Verso — линейный орнаментъ. Сѣрый камень. 0.016 м. д.

- 80. Съ изображениемъ стоящей человъческой фигуры между двухъ изображенныхъ вертикально крокодиловъ (?). Сърая глазурь. 0,018 м. д.
 - 81. Съ именемъ Мr-Ітп. Зеленая глазурь. 0,019 м. д.
 - 82. Съ изображениемъ куста лотоса. Голубая глазурь. 0,02 м. д.
- 83. Съ изображеніемъ леонтоке фальной богини съ уреемъ на лбу; стоящей предъ треножникомъ, надъ которымъ изображены: глазъ и еще выше дискъ. Свётло-зеленая глазурь. 0,026 м. д.
- 84. Съ изображеніемъ двухъ зм'єй уресот обратно другь друг. $0{,}024$ м. д.
- 85. Съ изображеніемъ фигуры въ коронѣ изъ перьевъ (?); стоящей предъ группой \vec{K} -mn-? 0,018 м. д.
- 86. Съ изображеніемъ іеракокефала, стоящаго съ поднятой правой рукой п опущенной лѣвой. $0{,}021$ м. д.
- 87. Съ изображеніемъ стоящей крылатой фигуры. 0,028 м. д. Сърый камень.
- 88. Прямоугольная пластинка съ изображениемъ іеракокефала, стоящаго съ простертыми руками предъ страусовымъ перомъ. 0,018 м. д.
- 89. Съ пзображеніемъ стоящей фигуры. Предъ ней вверху сидящая фигура, випзу урей (?). 0,018 м. д. Сѣрый камень. Verso въ видѣ головы негра.
 - 90. Съ изображеніями двухъ коней (?) и ихъ вожатаго (?). 0,016 м. д.
- 91. Съ іероглифами двумя dd, подъ ними nb, винзу nfr между двумя nf. Все заключено въ спиралевидный орнаментъ. 0,015 м. д.
- 92. Съ трудно опредълимой іероглифической группой. Можеть быть R^{ϵ} -mn-htp (?). Зеленая глазурь. Verso—въ видѣ головы. 0,015 м. д.
 - 93. Съ липейнымъ орнаментомъ. Зеленая глазурь. 0,012 м. д.
 - 94. Печать съ изображениемъ сидящаго Анубиса. 0,021 м. д.
- 95-100. Скарабен и геммы плохо сохранившіеся съ неразборчивыми изображеніями и безъ нихъ.
- 101. Каменный просверленный для ношенія цилиндръ съ іероглифами $h,\ n,\ h$ и изображеніями коровы и сидящей фигуры. (См. табл.). 0,065 м. въ обхвать.

Папирусъ.

102. Экземпляръ Кинги Мертвыхъ жреца Амона-Ра *Nhm-st* (?). Весьма поздней, Птолемеевской эпохи, близкій въ тексть и изображеніяхъ

къ редакців Турвискаго папируса, изданнаго Лепсі усомъ. Экземпляръ былъ, повидимому, полнымъ, но дошелъ въ самомъ жалкомъ видѣ, разсыпавшись на множество мелкихъ кусочковъ, многіе изъ которыхъ удалось подобрать и склеить, тогда какъ несомнѣшно многіе другіе утрачены.

Амулеты и уакіа.

- $103-109.\ Dd.\ \Gamma$ олубая (три) и зеленая (четыре) глазурь. Отъ 0,032 м. д. 0,012 ш. до 0,025 д. 0,01 ш.
 - 110. 111. Изъ краснаго сердолика 0,02 м. в.
- 112—114. Пластинка изъ зеленой глазури съ выпуклымъ изображеніемъ wdi между двумя nb 0.03 м. д.
 - 115. 116. Wd; двойные.
- 117. Wd; въ четыреугольной зубчатой рамкѣ. Темно-зеленая глазурь. 0,021 м. д.
 - 118. Wd; въ простой четыреугольной рамкѣ. Сѣрая глазурь 0,015 м. д.
 - 119—122. $W\underline{d}$; простые.
 - 123—126. Tit голубая глазурь. 0,03 м. в.
 - 127—129. Tit изъ краснаго сердолика. 0,018 м. в.
 - 130—131. Wd; Зеленая глазурь.
 - 132—137. Ib (сердце). Сердоликъ. 0,012 м. д.
- 138. Головной уборт изъ перьевъ, закругленныхъ на концахъ. Сърый камень съ бълыми жилками. 0,012 м. д.
 - 139. Свинка. Зеленая глазурь. 0,03 м. д.
 - 140. Заяцъ. Зеленая глазурь. 0,025 м. д.
 - 141. Душа от видъ птицы. Зеленая глазурь. 0,01 м. в.
- 142. Сидящій іеракокефаль изъ сёрой глазури. Плоскій рельефъ вёроятно служившій іероглифомъ въ выпуклой падписи. 0,038 м. д.
- 143. Простой глазъ изъ различныхъ матеріаловъ съ чернымъ яблокомъ и бѣлымъ бѣлкомъ въ бронзовой оправѣ. 0,04 м. д.
- 144. Пластинка изъ глазированной глины, квадратная съ затупленными верхними углами и ушкомъ для подвѣшиванья. На ней іероглифъ \underline{d} (змѣй). 0,016 м. д.
- 145 (233 по кат.). Бусы изъ голубой глазури съ муміи. При нихъ обычные въ этихъ случаяхъ, летящій голубой скарабей и плоскія фигурки геніевъ «дѣтей Гора».
- 146 (250 по катал.). Амулеть въ формѣ двухъ протянутыхъ въ длину пальцевъ. Базальтъ. 0,016 м. д. 0,024 ш.
 - 147—200. Различные неопредъленные и разбитые предметы.

Сосуды.

- 201-205 (234—238). Стеклянные длинные остроконечные сосуды. 0,09 м. в.
- 206. 207 (239—240). Глиняные длинные стоячіе сосуды безъ ручки. (Форма напоминаетъ № 2339 эрмитажнаго собранія въ Inventaire В. С. Голенищева). 0,12 м. д.
 - 208. (241) Глиняный горшокъ.
- 209. (242) Глиняный кувшинъ, стоячій съ длиннымъ горлышкомъ и ручкой. (Форма напоминаетъ \mathfrak{N} : 2274 эрмитажнаго Собранія). 0,26 м. в. 0,08 м. ш.
- 210. (248) Алебастровый сосудъ безъ ручки, напомипающій изданный у Leemanns LX 305 a. 0,066 м. в. 0,058 м. ш.
- 211. (243 247). Глиняныя лампочки различныхъ типовъ 0,075 м. д. 0,056 м. д.

VI.

Собранія въ Кіевъ.

а) Церковно-археологическій музей при Кіевской духовной Академіи.

Египетская и вообще древне-восточная коллекція этого богатаго древнехранилища составилась почти исключительно изъ пожертвованій: Преосвященнаго Порфирія Успенскаго (1—3. 12. 13. 14—16, 18. 20—22. 24. 25. 28. 41. 47. 48. 51—58. 60—62. 67. 68. 72—77. 79. 80, 85—88. 111—114. 124. 136. 140—7. 149. 158. 161. 165. 166. 172—190. 198. 200), покойнаго начальника Русской миссіи въ Герусалимѣ, архимандрита Антонина Капустива (4. 5. 7. 9. 11. 17. 19. 81. 102—110. 117. 192. 196. 197), русскаго консула въ Каирѣ князя Мурузи (№№ 23. 46. 50. 59. 63. 65. 68. 64. 68. 138. 139. 159. 160. 167—9, 195), вастоятеля русской посольской перкви въ Константинонолѣ, архимандрита, впослѣдствіе Преосвященнаго Смарата, а (27. 42. 49. 66. 69—71. 78. 136. 162. 163. 170—1. 191. 199), И. А. Чемены (№№ 16. 43—45. 64. 115. 122—3. 137). №№ 6. 10. 116. 118. 148. 164. 201—2 поступили въ Музей вмѣстѣ съ колзекцей проф. Н. А. Леопардова, № 8—отъ священника Очаковскаго собора о. Н. Левникаго. № 111—отъ лектора французскаго языка при Кіевской дух. Акад. А. Л. Штрогофера. №№ 120. 121—отъ С. Н. Шимтъ.

Боги.

- 1-7. $^1)$ Осирисъ мумія въ атефъ съ бичемъ и жезломъ въ рукахъ. Бронза. Отъ 0,161 м. в. 0,055 м. в.
 - $8.^{2}$) Id. голова. $0.034\,$ м. в. Отмѣчена, какъ происходящая изъ Ольвіи.
- 9-13. ³) Hcuda съ младенцемъ $\mathit{Горомs}$ на рукахъ. Бронза. Отъ 0,125-0,049 м. в. На головѣ рога и солнечный дискъ, которые отбиты у 11 и 13 и частью у 12 и 9; у перваго кромѣ того отбиты ноги.
- 14. ⁴) Тоже. На головѣ *урей*. Свѣтло-голубая глазурь. Сѣдалище съ орнаментомъ въ родѣ чешуп. Ушко для привѣшиванія. Хорошая работа. 0,061 м. в.
 - 15. Тоже. Зеленая глазурь. 0,036 м. в.
- $16.\ ^5)$ Тоже. Голубая глазурь. Тонкая работа. Надъ головой ушко для привѣшиванія. 0,016 м. в. Изъ Одессы.

¹⁾ По «Указателю» Музея, составленному проф. Н. И. Петровымъ (Кіевъ 1897, 2-е изд.) №№ 9—14 и 895 Леопар.

^{2) № 15330} по «Указателю».

^{3) №№ 15—18} и 896 Леопард. 4) № 87.

^{5) № 15314 —} Далъе №М «Указателя» будутъ помъщаться въ скоокахъ въ текстъ.

- 17 (111). Голова $\mathit{Hcudu-Pamops}$ въ стилѣ гаторовой капители. Сѣрый гранитъ. 0,045 м. д.
- 18~(20). $\it Горъ$ идущій, съ головой кобчика. На головѣ были рога и дискъ; сохранилась только часть рога. Бронза. $0,07~\rm m.~\rm B.$
- 19 (25). Γ арпократь идущій. Въ коронь Нижняго Египта. Бронза. 0,115 м. в.
- 20~(21). Тоже. Отбяты: одна пога и головной уборъ. Бронза. $0{,}11$ м. в.
- $21\ (22).$ Тоже, сидящій. Въ $\mathit{nexenmn}$. Бронза. $0{,}085\ \text{м. в.}$ Ушко назади.
- 22 (23). Тоже, въ головномъ уборѣ изъ перьевъ съ дискомъ внизу. Бронза. 0,1 м. в.
- 23 (26). Тоже, въ тройномъ amegin. Подъ ногами пьедесталъ. Бронза. 0,072 м. в.
- $24\,(24)$. Тоже, безъ головнаго убора. Ушко для привъшиванья. Броиза. $0.052\,$ м. в.
 - 25 (57). Тоже, съ y реемъ на головѣ. Руки опущены. Бронза. 0,12 м. д.
- 26. 27. Шу на кол'єняхъ съ поднятыми руками. Зеленая глазурь. Ушко для подв'єшиванія, 0,018 м, в, п 0,015 м. в,
- 28—31. $\it Tomz$ ибіоке
Фалъ, идущій. Зеленая глазурь. 0,088 м. в.—0,05 м. в.
- 32—36. Анубисъ стоящії; позади подставка. Зеленая глазурь. 0,072— $0,01\,$ м. в.
- 37~(58). *Нихотепъ* сидящій съ развернутымъ свиткомъ-рецентомъ въ рукахъ. Ноги на пьедесталѣ. Бронза. $0,12~\mathrm{m}$. в.
- 38—39 (55). *Нофертумъ* идущій, въ своемъ обычномъ головномъ уборѣ. Руки опущены. Ушко назади. Бронза. 0,9 м. в. и 0,03 м. в.
 - 40 (56). Тоже, ноги отбиты. 0,055 м. в.
 - 41. Тоже, страя глазурь. 0,025 м. в.
 - 42. Тоже (?), зеленая глазурь. 0,021 м. в.
 - 43-45 (119-121). Тоже, съ отбитыми ногами, 0,081 м. в.
 - 46. Миня въ бълой коронъ. Бронза. 0,043 м. в.
- 47 (90). Сидящій леонтокефаль (Пахть?), пграющій на музыкальномъ инструменть (?). Съдаляще рьзное, украшенное назади іероглифомь 'nħ. Глазурь вишневаго цвъта. 0,069 м. в.
- 48 (28). *Нейт* въ корон' Нижияго Египта. Лѣвая рука подпята подъ угломъ, правая опущена. Ноги отбиты. Бронза. 0,19 м. в.
- 49 (29). Тоже (?) въ *псхентъ*. Правая рука опущена, лѣвая не сохранилась. Ноги отбиты. Бронза. 0,17 м. в.

- 50 (19). *Баста* съ головой кошки, стоящая на пьедесталѣ со шиннькомъ внизу. Руки опущены вдоль тѣла. На головѣ солнечный дискъ и урей. Бронза. 0,128 м. в.
 - 51. Тоже, сидящая. Зеленая глазурь. 0,02 м. в.
 - 52. Тоже, стоящая съ палкой. Синяя глазурь. 0,03 м. в.
 - 53. Тоже, ноги отбиты. Зеленая глазурь. 0,06 м. в.
 - 54-55 (61. 65). Сидящія кошки. Бронза. 0,07 и 0,045 м. в.
 - 56 (62). Голова кошки. Бронза. 0,071 м. в.
- 57~(63). Стоящая кошка. Ноги отбиты. На груди эгида. Бронза. 0,081 м. в.
 - 58 (64). Сидящая кошка съ двумя сидящими котятами. Бронза.
- 59. Сидящая кошка на пьедесталѣ. Свѣтло-голубая глазурь. Ушко для привѣшиванія. 0,025 м. в.
- 60. Пта-эмбріонз съ руками на груди, какъ-бы давящими крокодиловъ. По объ стороны изображены Исида и Нефтида. Verso сидящая Исида; на плечахъ по кобчику съ отбитыми головами. (См. табл.). Имътъ значеніе амулета противъ укушенія змъй. Синяя глазурь. 0,087 м. в.
 - 61-62. Пта эмбріонъ. Голубая глазурь. 0,026 и 0,019 м. в.
 - 63. Тоже, въ атефъ. Зеленая глазурь. 0,037 м. в.
- 64-71. Тауэрисг. Зеленая глазурь разныхъ оттънковъ. $0{,}035$ в $0{,}016$ м. в.
- 72—73. (34. 36). Священный быкъ. На голов'є солнечный дискъ между роговъ и урей. Переднія ноги вм'єст'є и выставлены впередъ. Бронза. 0,08 дл. 0,06 в. и 0,05 дл. 0,055 в.
- 74~(35). Тоже. Передъ быкомъ кол \dot{a} нопреклоненная \dot{a} пгура. $0.06~\dot{a}$ в. в $0.075~\dot{a}$ дл.
- 75 (126). Тоже, изъ голубой глазури. Обратная сторона не глазирована и плоска; въроятно фигурка была јероглифомъ. 0,115 м. д. 0,07 м.в.
- 76—77 (30. 33). Сидящій кобчикъ въ ncxenmb. Бронза. $0,14\,$ м. в. и $0,038\,$ м. в.
 - 78. Тоже. Зеленая глазурь. 0,011 м. в.
- 79. Тоже, въ головномъ уборъ изъ перьевъ. Зеленая глазурь. 0,028 м. в.
 - 80-81 (31. 32). Ибисъ, сидящій на пьедесталі. Бронза. 0,04 м. в.
 - 82. Лежащій овенъ на пьедесталь. Бронза. 0,02 м. д.
 - 83. Тоже, зеленая глазурь. 0,017 м. д.
 - 84-85. Лежащій левъ. Зеленая глазурь. 0,016 п 0,014 м. д.
- 86 (39). Стоящая зм'я *урея* съ солнечнымъ дискомъ на голов'ъ. Дерево, 0,121 м. в.

- 87 (69). Павіанъ, сидящій на корточкахъ на пьедесталѣ. Бронза. 0,036 м. в.
 - 88. Тоже на простой подставкѣ. 0,047 м. д.
 - 89 (92). Тоже. Голубая глазурь. 0,035 м. в.
- 90 (110). Статуэтка сидящаго павіана, обвитаго зм'єві. Зеленая глазурь. Характерная п р'єдкая вещь. (См. табл.). 0,035 м. в.
 - 91 (204). Идущій ихневмонъ на подставкѣ. Бронза. 0,06 м. д.
- 92—101. Статуэтки трудно опредёлимыхъ божествъ изъ глазированной глины или обломки ихъ.

Мумія и ушевти.

- 102. Мумія безъ гроба въ погребальныхъ пеленахъ. Розовая маска, на которой черной краской зарисованы волоса и черты лица, указываетъ на позднюю греко-римскую эпоху. 1,07 м. д. При ней восемь статуэтокъ ушебти (N:M: 1—8).
- 103—105. Зеленая глазурь. Вертикальная строка идеть по средин'в передней стороны: Осирисъ Горъ, рожденный отъ T: di Bstt, правогласный. 0,12,0,111 и 0,107 м. в.
 - 106-108. Тоже, безъ надписи. 0,075. 0,073 и 0,069 м. в.
 - 109. Тоже, съ высокой прической. Голубая глазурь. 0,1 м. в.
- 110. Нигка бусъ съ погребальнаго покрова съ придѣланной къ ней грубой ушебти изъ голубой глазури. (0,066 м. в.) безъ надписи.
- 111 (1689). Зеленая глазурь, орудія черныя. Вертикальная надпись даеть имя покойнаго Sw ti ms. 0,14 м. д.

Найдена яко-бы въ землѣ близъ г. Батурина.

- 112—113 (112—113). Зеленая глазурь. Надпись горизонтальными строками даеть VI гл. Кн. М. Имя покойнаго: *Psmtk*, сынг Нейтг (?). Сансская эпоха. 0,15 м. д.
- 114 (114). Свътло-зеленая глазурь. Вертикальная вдавленияя надпись даеть: Shd Ocupucs 'nh Hp , рожденный Dd ... Персидская эпоха. 0,18 м. в.
- 115 (115). Ярко-зеленая глазурь. Надпись даеть: shd Осирист царскій писецт P; ту правогласный и VI гл. Ки. М. Сзади по столбу идеть вертикальная строка: Wn r gs (знакт topoda) hr bs m; hrw. Разбита у ногь. 0.12 м. в.
- 116 (897. Леопард.). Свётло-зеленая глазурь. Надпись состоить изъ одной горизонтальной и одной вертикальной строки и читается плохо; видно только: Mn-ms St ($Mcu\partial a$) Wrt (?) m_1 ° hrw, 0, 101 м. в.

117 (300). Грубой работы, съ сохранившимися кое-гдѣ остатками бѣ-лой глазури. Безъ надписи. На пьедесталѣ. 0,125 м. в.

Помъщена въ числъ Кипрскихъ древностей.

- 118 (898 Леоп.). Ярко-зеленая глазурь. Безъ надписей. 0,09 м. в.
- 119 (116). Зеленая глазурь. Безъ надписей. Ноги отбиты. 0,08 м. в.
- 120 (15311). Зеленая глазурь. Надпись неразборчива. 0,105 м. в.
- 121-123 (15312, 117 п 118). Тоже. Безъ надписей. 0,079 м. в. 0,045 м. в. 0,056 м. в.

Скарабен и геммы.

- 124. Съ именемъ 'Imn- R'. Зеленая глазурь. 0,01 м. д.
- - 126. Съ именемъ S! R («сынъ Ра» титулъ фараоновъ). 0,01 м. д.
- 127. Съ картушомъ Тутмоса III $\mathit{Mn-hpr-K}$. Зеленая глазурь. 0,031 м. д.
- 128. Съ картушомъ Тутмоса III Mn-hpr-R $^{\prime}$. По бокамъ по связанному плѣнняку, вверху—два страусовыхъ пера. Сѣрая глазурь. 0,02 м. д.
- 129. Тоже. Направо отъ картуша коршунъ, осѣняющій его распростертыми крыльями. Сѣрая глазурь. 0,02 м. д.
- 130. Тоже. Вверху п внязу своеобразный орнаменть. Голубая глазурь. 0,017 м. д.
 - 131. Тоже. Слѣва дикая коза и ящерица. Зеленая глазурь. 0,013 м. д.
- 132. Съ картушомъ Тутмоса IV $Mn h_{p} pr k$; R^{ℓ} . Сърая глазурь. 0,008 м. д.
- 133. Съ картушомъ Сетнахта St nhṭ Mr R Imn (Brugsch-Bouriant 511 послѣдній), Сѣрая глазурь. 0,021 м. д.
 - 134. Слепокъ со скарабея съ картушомъ Рамсеса III.
 - 135. Съ пменемъ: Stn bit Mnt (sic?). Зеленая глазурь. 0,029 м. д.
 - 136. Съ пменемъ Mry R. Зеленая глазурь. 0,012 м. д.
 - 137 (15313). Съ именемъ Mn-hpr-Imn. 0,016 м. д.
 - 138. Съ іероглифами H', t, nb. Зеленая глазурь. 0,015 м. д.
 - 139. » » уп. 0,015 м. д.
 - 140. » » і. 0,01 м. д.
- 141. Съ пзображеніемъ стоящаго божества въ коронь Нижняго Егпита п перьяхъ между двухъ обращенныхъ къ нему іеракокефаловъ. 0,02 м. д. (Ср. Leemauns, O. C. XXVII, 761).
- 142. Съ обрамленнымъ изображеніемъ Eeca en face въ его коронъ. Сърая глазурь. $0{,}03$ м. д.

- 143. Съ обрамленнымъ изображеніемъ стоящей фигуры съ пальмовыми в'єтвями въ рукахъ. С'єрый камень.
 - 144. Тоже, сидящей фигуры. Зеленая глазурь. 0,01 м. д.
- 145. Съ изображеніемъ фигуры, сидящей между двумя ypeямu. Зеленая глазурь. 0,01 м. д.
 - 146. Съ изображениемъ сидящаго царя съ урсемъ.
 - 147. Съ изображениемъ скорпиона. Зеленая глазурь. 0,013 м. д.
- 148 (900 Леопард.). Съ изображениемъ стоящаго царя (?) съ опущенной лѣвой рукой и правой поднятой подъ угломъ. 0,02 м. д.
 - 149. Съ изображениемъ двухъ крокодиловъ (?). Сърый камень. 0,03 м. д.
- 150. Со знакомъ hpr (жука), подъ нимъ -nb, надъ нимъ mi съ глазами $w\underline{d}$; по сторонамъ. 0,02 м. д.
- 151. Съ изображеніями двухъ наклонившихся фигуръ въ перьяхъ съ руками, простертыми къ неопредѣленному предмету. 0,03 м. д. Сѣрый камень.
- 152. Съ изображеніемъ сидящей фигуры; предъ ней обелискъ (?) и знакъ hn. Зеленая глазурь. 0,011 м. д.
 - 153-154. Съ линейными орнаментами. 0,015 и 0,016 м. д.
 - 155-160. Съ неопредъленными изображеніями.
 - 161—162. Безъ надписей и изображеній.
- 163. Безъ надписей и изображеній имитирующій въ точности тѣло жука. Зеленая глазурь.
- 164 (901 Леон.). Безъ надписей и изображеній, южно-русскаго типа и глины. 0,021 м. д.
- 165. Гемма въ формѣ овала съ надписью на одной стороиѣ: «не прилагай сердца ни къ чему, кромъ Амона (?)», verso неясно; видно имя Амона. Зеленая глазурь. $0{,}014\,$ м. д.
- 166. Гемма съ пзображеніемъ головы Гаторъ съ *уреями*. Верхняя часть геммы орнаментярована, Зеленая глазурь, 0,02 м. д.

Амулеты.

- 167. Глазъ wd: Бронза. 0,036 м. д.
- 168—179. Глаза wd; паъ голубой и зеленой глазури. Отъ 0,043 м. д. 0,04 м. ш. до 0,01 м. д. и ш.
 - 180—181. Dd. Зеленая глазурь. Грубая работа. 0,015 м. в.
 - 182—184. W; d. Зеленая глазурь. 0,02—0,026 м. д.
 - 185. Сердечко изъ сердолика. 0,015 м. д.
 - 186. Тоже, изъ чернаго камия. 0,02 м. д.

187. Отвёсъ. Желёзнякъ. 0,02 м. д.

188—189. Подставка подъ голову. Черный камень. 0,034 м. д. в 0,02 м. в. в 0,023 м. д. 0,014 м. в.

190. Два пальца. Черный камень. 0,072 м. д.

Згида съ солнечнымъ дискомъ и рогами. Зеленая глазурь.
 О,024 м. д.

Рукописи.

192 (240). Незначительные кусочки демотическихъ папирусовъ, наклеенные на пальмовую вѣтвь.

193 (№ 145). Контская руконись съ арабскимъ переводомъ en regard на бумагѣ. Книга въ кожаномъ переплетѣ съ растительнымъ тиспеннымъ золотомъ орнаментомъ. 0,316 м. д. 0,21 м. ш.

На первомъ бѣломъ листѣ читаемъ надпись: «Manuscriptum quod mihi Cahire dono dedit patriarcha Coptorum. Ego autem offerebam Academiae Kiowiensi. Joannes Potocki intimus a consiliis». Далѣе вклеено письмо отъ Акад. Фрэна отъ 19 мая 1826 г. Высокопреосвященному Евгенію, Митрополиту Кіевскому и Галицкому на латинскомъ языкѣ, изъ котораго видно, что рукопись была отправлена къ нему для опредѣленія и которое содержитъ въ себѣ описаніе рукописи, составленное съ помощью Кэппена.

Определена рукопись довольно вёрно, какъ сборникъ Антифоновъ на большіе праздники и апостольскихъ и евангельскихъ чтеній на каждый день и на каждое воскресенье мёсяца, подъ названіемъ катамеросъ. Мий остается прибавить, что содержаніе рукописи буквально соотвётствуетъ тому, что издано Туки въ двухъ послёднихъ частяхъ его пижом йте фметречшемци инимустирной еот немоми жироний йте инречмоотт йем ранжирос пем пинатамерос йайот отъ стр. 449 до конца, т. е. заключаетъ въ себё жирос и мёсячный катамеросъ. Что касается жирос, т. е. иёчто въ родё нашихъ избранныхъ псалмовъ, которые поются на утрени предъ канономъ 1).

VARIA.

194 (239). Прямоугольная известковая плита съ каривзомъ наверху и высъченнымъ изображениемъ Гора въ видъ кобчика въ псхентю, сидящаго на пьедесталъ. Направо лицомъ къ нему царь въ коронъ инжияго Египта и передникъ подпоситъ ему сосудъ, налъво, позади его стоитъ богиня въ псхентю съ жезломъ, верхушка котораго сдълана на подобіе цвътка

Значащієся въ «Указатель стр. 204 за № 152 «нъсколько скипъвшихся папирусныхъ листковъ» не содержитъ въ себъ «древнеегипетскаго письма»; послъднее оказывается греческой тахиграфіей VI в.

лотоса въ лѣвой рукѣ и съ опущенной правой. По обѣ стороны кобчика, между нимъ и стоящими фигурами по незаполненному картушу. Вѣроятно происходитъ изъ храма, можетъ быть въ честь Гора въ Эдфу и относится къ позднѣйшей, вѣроятно птоломеевской эпохѣ, на что указываютъ незаполненные картуши и форма жезла. 0,407 м. д. 0,3 м. в.

195 (84). Голова терракотовой статуи, вѣроятно, Гарпократа, въ атефѣ съ локономъ. 0,099 м. д.

196 (241). Кусокъ полотна изъ погребальныхъ пеленъ.

197. Прямоугольная плитка изъ зеленой глазури съ ушкомъ вверху, безъ надписей и изображеній. 0,026 м. д.

198. Неопредъленный предметь въ видъ шарового сегмента съ крестомъ на плоской части. Зеленая глазурь. 0,03 м. діам.

199. Фаллофоръ. Зеленая глазурь. 0,06 м. д.

200 (902 Леопард.). Закругленная вверху пластинка изъ серой глазури, съ рельефомъ въ виде рыбы на одной стороне и высеченнымъ изображениемъ Беса между двумя розетками съ другой. Въ длину проколота для нанизывания. 0,038 м. д. 0,026 ш.

201 (899 Леоп.). Лежащій левъ южно-русскаго типа и глазури на широкой прямоугольной пьедестали съ раздвинутыми лапами. 0,034 м. д.

Кром'є того пм'єстся н'єсколько бронзъ александрійскихъ божествъ и вообще греко-александрійскаго періода.

6) Археологическій Музей при Императорскомъ Университетт св. Владиміра.

Саркофаги.

1.

Деревянный сарко-vaгъ желтаго тппа Новаго царства. 4,34 м. въ окружности у разръза, 1,90 м. в. дл. п 0,655 м. ш. надъ рукамп.

Даръ Его Высочества Хедива.

І. Крышка.

Въ головахъ темно-зеленый кругъ; на лобъ спускается цвѣтокъ лотоса, ниже его нарисована повязка съ имитаціей кистей. Лицо желтое. Руки сложены на груди. Подъ обычнымъ рядомъ ожерелій слѣдуютъ пояса изображеній.

а) По средвић скарабей на фетишћ dd, изъ подъ котораго выходять уреи въ объ стороны. Направо и налъво по наосу, украшенному уреями съ сидящимъ въ нихъ Осирисомъ въ атефи; надъ колънями его парить урей

направо въ атефъ, налъво въ бълой коронъ. Далъе по крылатой богинъ, стоящей лицомъ къ Осирпсу на знакъ пь; это — Исида п Нефтида, что видно изъ надписей: а) Исида, великая, мать боговъ, дочь Ра, владычица Дома Жизни, да дастъ она всякія чистыя вещи, осякія сладкія вещи Осирису. b) Нефтида, сестра бога, дочь Ра. Осирисъ, владыка гробницы, Хонтіементіу. Между крыльями богинь по душъ въ видъптицы съ лампадами въ рукахъ. Далъе по стоящей мужской фигуръ (Амсетъ и Гапи); ихъ руки простерты съ дарами (сосудами съ виномъ и лампадами) къ сидящимъ въ наосахъ лицомъ къ нимъ фигурамъ Осирпса въ атефъ. Надписи: Мести, бого великій и Гапи, бого великій. Надъ ними витаетъ по урею, обозначенному въ надписи, какъ Нейтъ.

- b) Нуть съ распростертыми крыльями; по объ стороны между ея головой и концами крыльевъ по урею, обозначенному какъ Нейтъ и заполняющему извилинами все пустое пространство. Съ объяхъ сторонъ Нутъ по абидскому реликварію, предъ которымъ молятся на колъняхъ: направо фигура съ знакомъ запада вмъсто головы, налъво человъкъ. Надписи у реликварія: а) Осирисъ, богъ великій въ (imyt) Дуать; b) Осирисъ въ (irī-ib) Абидъ.
- с) По срединѣ скарабей. По обѣ стороны по сфинксу на погребальномъ ложѣ въ бѣлой коронѣ, подъ ложами по бичу, жезлу, короны п сосуды. Къ правому сфинксу простираетъ руки стоящая Исида, къ лѣвому Нефтида. Далѣе Осирисъ-мумія на тронѣ; предъ нимъ по урею въ атефѣ, обозначенному, какъ «Нейтъ, владычица страны (запада), дающая дары». Наконецъ по летящему оку; предъ нимъ по жертвеннику съ дарами. Далѣе изображенія идутъ вертикальными рядами.
- d) Средній рядь. α) крылатый дискъ. β) подъ знакомъ неба двё стоящія фигуры Нефтиды-мумій лицомъ къ скарабею, съ котораго нисходять по урею въ бёлой коронё. γ) орнаментъ въ видѣ треугольниковъ съ вписанными кругами. δ) фетишъ hrp (shm?) съ дискомъ наверху, мистическими глазами и уреями въ атефъ, обозначенными, какъ Исида и Нефтида по обѣ стороны верхней части и съ тремя уреями по обѣ стороны нижней части. ϵ) крылатый дискъ. ζ) крылатый скарабей съ загнутыми вверхъ крыльями. η) орнаментъ, какъ γ . ϑ) фетишъ hrp (shm?) съ солицемъ вверху; по обѣ стороны по Анубису на тронѣ и уреи, обозначенные, какъ Нейтъ и Нефтида. ι) = ζ . \varkappa) = γ . λ) Абидскій реликварій съ солицемъ вверху; по сторонамъ его внизу кусты лотоса и папируса съ сидящими на нихъ уреями, обозначенными, какъ Исида и Нефтида. Низъ попорченъ.

Средній рядъ отділяєть отъ праваго слідующая вертикальная лента падписи:

«Говорить Туму, владыка $Ht^{-\epsilon}$ іt, овень вт небъ, живущій отт правды, богт великій, находящійся въ своемь корабль. Да дасть онь выходить душь ея, чтобы видъть Итена при его восходь, Туму при его закать въ горизонть небесномь, Осирису хозяйкъ дома пъвиць Амона Ра, царя боговъ музыканткъ храма (?) Муть великой, владычицы Ишру Nsi-Mwt покойной при божественной эннеадъ, что на Западъ.

оть ліваго:

Говорит Осирис Хонтієментіу, бог великій, глава Ідт, царь въков, владыка вычности, многоликій, владыка діадемь, великій силой среди эннеады. Да дасть онь дары тълу ея, дыханіе носу ея, Осириса...(какъвъ пред.) предъ владыками Нt- '\t.

Боковые вертикальные ряды имьють сходныя изображенія.

аа) Надпись Имахи у Осириса Хонтіементіу.

Умащенная покойница въ широкомъ платъй стоитъ съ систромъ въ дѣвой и съ горящей лампадой въ правой рукѣ. Руки простерты къ наосу съ Осирисомъ на тронѣ, осѣняемомъ стоящими позади крылатыми богинями—въ правомъ ряду Исидой, въ лѣвомъ Нефтидой.

Между наосомъ и покойной — жертвенникъ съ дарами.

3β) Надпись: Имахи у Пта-Сокара.

Мужская фигура съ подвязнымъ хвостомъ въ наосѣ съ полукруглымъ верхомъ дѣлаетъ изъ κbh возліяніе предъ Пта-Сокаромъ, сидящимъ въ видѣ іеракокефальной муміи, на троиѣ въ наосѣ съ уреями наверху, и осѣняемымъ стоящей позади богиней запада. Предъ наосомъ — жертвенникъ съ дарами.

 $\gamma\gamma) = \alpha\alpha$, только въ правомъ ряду покойная дѣлаетъ возліяніе, а въ дѣвомъ надпись: «Имахи у Пта».

бб) Надинсь: Имахи у Мести.

Въ правомъ ряду ватрахоке фалъ съ подвязнымъ хвостомъ и странной повязкой на головѣ, въ лѣвомъ — андроке фалъ въ наосѣ съ круглымъ верхомъ, съ лампадами и амулетами tit въ рукахъ предъ Осприсомъ, свдящимъ въ наосѣ съ страусовымъ перомъ на головѣ, и осѣняемымъ Испдой (или — съ другой сторопѣ — Нефтидой). Надииси: 1) Осирисъ, владыка могилы. 2) Совершение куренія.

єє) Надпись: Говорить Осирись-Хонтіементіу, владыка Бусириса.

Корова съ перьями и дискомъ на головь, и звъздами (?) по всему тълу, предъ ней око и урей; за ней также урей; надъ послъдиимъ надиись: Widyt, владычица обпихъ земель (?). Въ лъвомъ ряду надъ коровой надиись: «Владычица запада».

Вдоль разрѣза надпись:

а) съ правой стороны:

Stn dì litp. Нутг великая, мать богоог, око Pa, царица объихъ земель, владычица юга и съвера, да дастъ заупокойные дары быками, птицами, куреніями, виномъ, šdliw, одъяніемъ всякими чистыми вещами, всякими хорошими и вкусными вещами, отъ которыхъ живутъ боги, хозяйкъ дома, пъвицъ Амона Pa, царя богооъ Nsï-Mwt покойной у Эннеады, которая на западъ.

b) слѣва:

Stn d' litp. Кебъ р' боговъ, iliw сына своего, Горъ, рожденный Исидой, наслюдникъ прекрасный владыки въковъ да дадутъ они быть тълу ея невредимымъ въ западныхъ Оивахъ, Осириса пъвицы Амона-Ра, царя боговъ музыкантки храма Мутъ великой, владычицы Ишру, Nsï-Mwt во въки.

II Ящикг.

Въ головахъ изображенъ зеленой краской фетишъ dd съ дискомъ вверху. Вправо идетъ слъдующій рядъ изображеній и текстовъ:

- а) Въ наосъ съ полукруглымъ верхомъ крылатый ypeu, обозначенный какъ $He\phimuda$; за нимъ знакъ запада. На одномъ уровнъ съ верхомъ наоса во всю длину остальной части идетъ орнаментъ изъ чередующихся страусовыхъ перьевъ и $ypee\sigma$ ъ. Изображенія помъщаются подъ ними.
- b) Въ наост на знакт hb спдитъ Сокаръ въ видъ кобчика въ атефъ, за нимъ на кустъ лотоса Нейтъ, въ видъ урея въ атефъ. На потолкъ наоса извивается крылатый урей. Надпись: Говоритъ Ита-Сокаръ-Осирисъ, владыка гробницы.
- с) Тоть—пбіокефаль стоять въ наосѣ со знаменемь запада въ рукахъ предъ Осирисомъ-муміей въ бѣлой коронѣ съ жезломъ lini; въ рукахъ. Между ними внизу дерево. Надпись: Говоритъ Тотъ, владыка словъ бога, писецъ правды Эннеады великой: живъ Ра и мертвъ нечистый, здравъ... Въ самомъ наосѣ: «защита позади его».
- d) На баркѣ Оспрпсъ-мумія въ бѣлой коронѣ, перевязанной лентой. Надъ нимъ паритъ урей, лицомъ къ нему стоитъ на колѣняхъ богиня запада; предъ нимъ жертвенникъ съ дарами, надъ которымъ паритъ урей. Барку влекутъ двое; ближайшій оборачивается къ ней.

Надпись надъ богиней занада: Аментитъ. Она говоритъ: иди, иди въ миръ, Осирисъ, Осирисъ!

Надинсь семью вертикальными строками надъ сценой: Госоритг Осирисъ, владыка Абида, царь, богъ великій, владыка атефа, владыка образовъ въ Мъстахъ Правды. Да дастъ онъ оходить душъ ен въ двери вратъ сокровенныхъ Дуата, да приметъ она дары, какъ владыка. Надъ уреемъ: Исида, владычица страны Запада, да дастъ дары.

Надъ уреемъ, парящимъ надъ Осирисомъ: Нефтида.

 е) Покойница въ шпрокомъ платъѣ, держитъ подносъ съ дарами предъ Осирисъ-муміей, стоящимъ въ наосѣ съ полукруглымъ верхомъ.

Надпись:

Говоритг Осирисъ, владыка Igrt, да дастъ онъ всякія прекрасныя чистыя веши.

Говорить Нейть, владычица Запада, да дасть она одъяніе Осирису. Говорить.... великая Дома Жизни, да дасть хльбь и пиво Осирису.

f) Въ пзвилинахъ ползущаго змѣя стоятъ двѣ леонтокефальныхъ муміп п одна мумія съ головой шакала.

Надинсь: Говорить Осирись, царь въковъ, да дасть онъ быть тълу ея невредимымъ на западъ Өнвъ, душа ея да приметь дары и прохладу.

Говорять владыки Дуата, покойные Запада. Да дадуть они куренія возліяніе, всякія хорошія чистыя вещи, всякія хорошія сладкія вещи, оть которыхь живуть боги, Осирису, владыкь Абида.

g) На знакѣ неба скарабей, со спускающимися уреями въ красныхъ коронахъ, названными: «Нейтъ, оладычица Дома Жизни п Нефтида, начальница Запада».

По обѣ стороны по крылатому урею на подставкахъ. Подъ знакомъ: голова кобчика, обращенная внязъ, съ дискомъ; по обѣ стороны по летящему оку. Внязу лежитъ мумія, оплакиваемая кольнопреклоненными Исидой и Нефтидой. По обѣ стороны всего по абидскому реликварію, названному: «Осирисомъ, владыкой могилы, богомъ великимъ, владыкой Запада», и затѣмъ съ одной стороны Мести, съ другой — Гапи стоятъ съ лампадой въ поднятой правой рукѣ и съ амулетомъ tit въ опущенной правой. Надпись: Мести, сынъ Ра. Говоритъ Мести, владыка Дуата, да дастъ онъ куренія и одъянія Осирису.

h) Дерево, со стоящей внутри его Гаторъ съ подносомъ въ одной рукъ и льющей воду другой. Подъ деревомъ сидитъ покойница. Надпись: «полученіе ооды». Далье — корова въ перьяхъ съ дискомъ на головъ, стоитъ на пьедесталъ, подъ которымъ изображенъ Анубисъ на пьедесталъ. За ней могильная пирамида, за которой видно солнце съ лучами.

Надпись:

Я — Исида великая, мать боговъ и Осириса.

Я — Нефтида, сестра бога, дочь Ра, въ (hri-ib) Домъ Жизни.

Я — Нейтъ великая, владычица страны Запада.

Въ ногахъ ничего не сохранилось.

Вліво пдуть слідующія пзображенія.

- а) Не сохранилось.
- β) Фетишъ *lup (shm?)* съ дискомъ вверху, съ котораго спускаются паралельно верхней части фетиша *уреи*; съ начала нижней части спускаются *mnit*. По обѣ стороны по оку, съ надписью: «око оладыки запада».

Надпись: Говорить Анубись, находящійся вы могиль....

- у) = с, только Тотъ въ атефъ.
- б) Бракъ Кеба и Нутъ. Надъ последней скарабей съ уреями, по бокамъ по Осирпсу-муміи на почетной подставке и по урею въ атефъ на знакахъ запада съ руками. Названы они Исидой и Нефтидой.

Надпись представляеть заупокойную формулу.

ε) Страшный судъ.

Анубисъ производитъ взвѣшиванье. На вѣсахъ — павіанъ, рядомъ съ ними четыреугольной ящикъ, около котораго голова и сидящая фигура. Покойница въ широкомъ платъи держитъ по перу въ поднятыхъ рукахъ. Лицомъ къ ней стоитъ ватрахокефалъ съ амулетомъ tit въ рукѣ. Далѣе наклонившуюся покойницу съ деревцомъ въ правой рукѣ ведетъ за лѣвую фигура съ головой зайца съ hк; въ рукѣ. Тотъ — пбіокефалъ въ amegn пишетъ лицомъ къ сидящему на тронѣ Осирису въ amegn; предъ нимъ стоитъ и Горъ въ amegn, простирая руки. За трономъ Осириса — богиня запада. Пожиратель пзображенъ у ногъ Тота.

Надписи:

 Γ оворитъ Γ оръ, сынъ Осириса, богъ великій, защитникъ отца, докладывающій Осирису.

І'оворить Тоть владыка . . . эннеада. Живь Ра и мертвъ нечистый. Здравъ находящійся въ гробниць! Здравъ во въки, во въки, всегда, всегда! Осирисъ хозяйка дома пъвица Амона Ра, царя боговъ Nsï-Mwt покойная. Является сердце ен ') къ въсамъ предъ владыкой ен Осирисомъ. Оно найдено свободнымъ отъ всякаго зла. Владыки преисподней да дадутъ ей дары, какъ душамъ живымъ во въки.

 ζ) Четыре офіокефала съ страусовыми перьями на головахъ съ жезломъ $h\kappa_1$ въ рукахъ, названные:

«богъ великій Хонтіементіу»; «богъ великій, владыка Дуата»; «богъ великій, владыка Деду» и «богъ великій Хонтіементіу».

Лицомъ къ нимъ идетъ Амсетъ «сынг Осириса» съ подносомъ въ рукахъ.

¹⁾ Въроятво r spr вм. i r spr, хотя можеть быть это просто ошибка вм. r si pt, какъ въ подобномъ же текстъ саркофага въ Fitzwilliam Museum, изд. Budge (A Catalogue of the Eg. Coll. in the Fitzw. M. Cambridge 1893, p. 53).

Надпись:

Говорять боги великіе, эннеада, покойные, что въ Дуать. Да дадуть они входить Осирису въ Аменти.

III. Внутренняя роспись ящика.

а) *На днъ* — богиня запада, стоящая на знакѣ золота. По сторонамъ ея по летящему *урею* и офіокефела съ мечами, надъ головой — бюстъ Гарпократа, опустившаго руки параллельно знаку запада на ея головѣ.

Подъ ней — Шу-Тефнуть въ видѣ двухъ львовъ съ горизонтомъ по средниѣ; на головѣ льва Шу ливійское (?) перо.

Подъ этимъ имитація двери съ надписями:

Stn dì ltp. Осирисъ, владыка Бусириса Хонтівментіу Онуфрій, царь живущихъ. Вышла (?) Исида на право его, Нефтида, дочь Ра, какъ зашитиша позади его ежедневно.

Да дадуть они выходить душь ея, чтобы та видъла Итена при восходъ, Тума при закать въ горизонтъ небесномь, Осириса въ Дуать.

Подъ этимъ, въ ногахъ-двѣ могилы и между ними надпись «Дуата».

- b) *На стимках*. Въ головахъ амулеть *tit* со спускающимися *уреями*, по объ стороны его по знаку запада. Направо идутъ изображенія:
- а) Анубисъ-шакалъ на пьедесталъ и сидящая фигура съ головой крокодила и мечемъ въ рукахъ.

Надпись: Говорить Анубись, начальникь божественнаго жилища, богь великій, находящійся вы могиль.

3) Два летящихъ ока; между инми надпись:

Говорить Осирись, богь великій, творець опковь, дающій дары.

- ү) Былый андрокефальный сфинксь въ желтомъ атефъ.
- δ) Коршунъ Мутъ п $ype\bar{u}$ лицомъ другъ къ другу; между ними могильный наосъ.
- надинсь: Говоритъ Мести, находящійся въ гробниць. Да дасть онъ всякія прекрасныя и чистыя вещи.

Андроке-фальная мумія п мумія со знакомъ запада вм'єсто головы, стоящія въ пзвплинахъ зм'єя.

Надпись: Говорить Гапи, сынь Осириса. Да дасть онь воду.

- () Фетнить hrp (shm) съ дискомъ вверху и выходящими въ объ стороны снизу уреями въ обълыхъ коронахъ. Надииси: Анубисъ, начальникъ божественнаго жилища, богъ, находящийся въ Дуатъ.
- η) Амулеть tit между двухъ знаковъ запада. Надпись: $Hcu\partial a, \ mamb, \ \partial oub \ Pa, \ владычица запада.$

На л'явой стъпкъ почти тъ же пзображенія, только въ є) въ извилинахъ зм'ям стоятъ андрокефалъ и фигура съ головой шакала и надписи читаются такъ: Γ оворитъ Мести богъ великій, сынъ Осириса, да дастъ онъ хлюбъ. Γ оворитъ Γ апи, находящійся въ могиль, богъ великій, да дастъ онъ одъяніе.

2.

(1207 по описи). Деревянный саркофагъ съ муміей, поздняго желтаго типа Ливійской эпохи. 1,27 м. дл. 0,82 м. ш. крышки. 0,735 м. ш. дна.

Въ головахъ колѣнопреклоненная женская фигура. Лицо розовое. Подъ обычными ожерельями на груди изображена Нутъ съ распростертыми крыльями, сидящая на наосѣ. По обѣимъ сторонамъ послѣдияго надииси:

- а) направо: Говоритъ Нутъ, родительница боговъ, владычица Неба, обладательница обпихъ земель, Кебъ гр боговъ, Анубисъ, начальникъ божественной часовни, Пта-Сокаръ-Осирисъ, царь въковъ. Да дадутъ они пиво, тысячу быками, тысячу птицами, тысячу благовоніями, тысячу одъяніями, тысячу водой, тысячу благовоніями, тысячу мазями, тысячу дарами, тысячу яствами духу Осириса музыкантки храма (?) Амона-Ра, Хонса Irds правогласной обладательницы ітф у бога, дочери начальника войска Nsī-Pth правогласнаго, обладатель ітф, рожденной отъ законной супруги Spsī-Imn-Irdsr правогласной, обладательницы ітф у владыки неба, главы боговъ, который да дастъ хльбъ, пиво, тысячу быками, тысячу птицами, тысячу благовоніями, тысячу одъяніемъ....
- b) На лѣво находится надпись въ томъ-же родѣ, но въ началѣ призываются послѣ Нутъ: Осирисъ Онуфрій, богъ великій, владыка неба, глава боговъ. Пта пожный у стыны его....

За надписями—по овну съ перьями и дискомъ на головахъ на почетныхъ подставкахъ. За ними надписи:

Stn di litp. Осирисъ Онуфрій, богъ великій, царь въковъ, да дастъ хлъба, пиво, быковъ, гусей, благовонія, пироги, всякія хорошія чистыя вещи, тысячу дарами.

Нальво и на груди надпись въ томъ же родь.

На груди следующая сцена, повторенная дважды съ направленіемъ въ разныя стороны отъ средины: Тотъ ведетъ покойную правой рукой (въ левой, поднятой подъ угломъ, онъ держитъ письменный приборъ) предъ лицо Осириса-муміи въ широкомъ красномъ платье, изъ подъ котораго видны желтыя пелены. Въ рукахъ у Осириса бичъ и царскій жезлъ, предъ нимъ—жертвенникъ съ цветкомъ лотоса. Сзади покойную держитъ богиня Маатъ съ перомъ на головъ. За ними 12 божествъ мумій: четыре генія и фигуры съ головами: кобчика, человъка, урея, обезьяны, кобчика, шакала, обезьяны, человъка. Еще далъе позади — въсы со стоящимъ при нихъ іерококефаломъ съ перомъ въ рукахъ и сидящимъ виизу пожирателемъ.

Подъ этимъ горизонтальная строка надписи, сходной съ предыдущей и затъмъ вся средина нижней части крышки занята: 1) изображеніемъ подъ знакомъ неба Апубиса, бальзамирующаго покойника, при чемъ душа послъдняго паритъ надъ нимъ, и 2) длинной надписью 9 вертикальныхъ строкъ, изъ которыхъ половина неясна. Въ нихъ ръчь идетъ исключительно о продовольствіи покойнаго. Призываются Осирисъ, Амсетъ, Анубисъ, Дуамутефъ, Кебъ, Пта-Сокари «таинникъ погребенія» (hrī-sšt; кs). Послъдній говоритъ: «п — Тумъ, владыка Иліополя».

Въ ногахъ съ двухъ сторонъ по $w\underline{d}_{1}$. Вдоль всего разрѣза по крышкѣ нарпсованъ бѣлый змѣй; голова его сходится съ хвостомъ на срединѣ подножія. Подъ ногами — пьедесталъ, разрисованный орнаментомъ изъ ряда Анховъ между двумя знаками w із на знакѣ nb.

По обѣ стороны этой надписи перпендикулярно къ разрѣзу находится по шести изображеній стоящихъ божествъ: по двѣ зеленыхъ фигуры съ локонами и правыми руками во рту, по черной фигурѣ съ головой шакала, по андрокефалу съ копьемъ, по іеракокефалу съ копьемъ; наконецъ направо ибіокефалъ съ копьемъ, налѣво — андрокефалъ съ копьемъ. Стоящіе при нихъ тексты влагаются въ уста: а) Гани, Кебехсенуфа, Анубиса «на горѣ его», Нкі - mi - itf, Гора-защитника отца, Херибакуфа; b) Амсета, Дуамутефа, Анубиса-начальника часовни Кеба, Гора-Хентмерита, защитника отца Іерефджесефъ. Содержаніе текстовъ — восклицанія къ покойному съ пожеланіями ему даровъ въ уже извѣстномъ родѣ.

Текстами подобнаго же рода исписаны и боковыя ствики. Напр. лѣвая. Stn dì ltp. Осирисъ Онуфрій, царь въковъ, Анубисъ, начальникъ божественной часовни, Анубисъ на горъ, Осирисъ, царь въковъ, богъ великій, владыка неба, глава боговъ, Амсетъ, Гапи, Дуамутефъ, да дастъ хлъбъ, пиво, 1000 быками, гусями, 1000 благовоніями, 1000 одъяніями, 1000 виномъ, 1000 молокомъ, всякими хорошими чистыми вещами, 1000 мазями, 1000 всякими хорошими чистыми вещами, 1000 быками, птицами, 1000 дарами всякими, 1000 всякими хорошими фецами, 1000 всякими хорошими фецами, 1000 всякими хорошими вещами, 1000 всякими хорошими вещами, 1000 всякими хорошими чистыми вещами, 1000 всякими хорошими вещами, 1000 всякими хорошими чистыми вещами, 1000 всякими хорошими чистыми вещами, 1000 всякими хорошими вещами, 1000 всякими хорошими чистыми вещами, 1000 всякими хорошими чистыми вещами, 1000 молокомъ, 1000 виномъ, 1000 всякими дарами духу Осириса...

На диб саркофага внутри нарисована контуромъ Нутъ, стоящая съ подиятыми руками; по бокамъ надииси: «говоритъ Нутъ, омдошица неба»; «говоритъ Нутъ, родительница боговъ».

На внутренней стороиk ящика надь Нуть и подъ ней и вокругь боковых в стыокъ идуть надииси $Stn\ di\ htp$ того же рода.

Ушевти.

3 (по описи 1959). Верхняя часть большаго каменнаю ушебти тщательной работы съ выпуклыми орудіями и мѣшкомъ и съ высѣченной падписью горизонтальными строками подъ руками вдоль всей статуэтки, начиная сзади. Shd Осирисъ hri-hb верховный P-di-'Imn-'Ipt. Слѣдуетъ VI гл. К. М. 0,16 м. в. 0,258 обхв. 1).

Куплена въ одной изъ корчемъ Волынской губерніи.

- 4-5 (6585 п 6057). Ушебти изъ голубой глазури типа Дейръ-эль-Бахри. Орудія, мѣшокъ, повязка на голов $\mathfrak t$ и надпись чернилами. Осирисъ Ih(?)-n-Mwt. 0,1 м. в. 0,097 обхв.
 - 6-7 (6058 п 6054) Тоже. Осприсъ Ns"i-P:-hr-n. 0,1 м. в. 0,12 м. обхв.
 - 8—9 (6053—4) Тоже. Надпись полустерта. 0,1 м. в. 0,11 обхв.
- 10—11 (6509—10). Глина, окрашенная въ бълое. Орудія, глаза, повязка и мѣшокъ— чернилами. Вертикальная надпись: *Sḥḍ Осирисъ въ мъстиъ дома Амона №5-1тп.* 0,09 м. в. 0,08 обхв.
- 12—13 (6501—6). Гляца, окрашенная въ голубое. Грубая работа. Осирисъ 'nh-sn-Mwt. 0,112 м. в. 0,092 обхв.
- 14 (244). Темно-зеленая глазурь. Сапсская эпоха. Вдавленная надпись неясна и даеть послѣ Shd . . . VI гл. Кн. М. 0,106 м. в. 0,085 м. обхв.
- 15 (304). Зеленоватая глазурь. Персядская эпоха. Вдавленная надпись читается плохо: Shd Ocupucz Psm(th) yp ? hw(?). 0,145 м. в. 0,1 обхв.
- 16 (305). Глина, окрашенная въ зеленое. Грубая работа. Безъ надписи. 0,092 м. в.
- 17—18 (306—7). Подобія ушебти изъ бронзы со шппныками для насаживанія. Руки на груди. Подлинность сомнительна. 0,101 м. в.

Chapagen ii varia.

- 19. Зеленая глазурь. Изображеніе двухъ іеракокефаловъ, держащихъ за руки стоящую между ними фигуру въ высокихъ перьяхъ. 0,02 м. дл. 0,014 м. ш.
 - Id. Идущій левъ, предъ нимъ урей. 0,017 м. д. 0,012 м. ш.
 - 21. Id. іерогляфы: 'nh, st, ir, '. 0,017 м. д.
- 22. Спияя глазурь. Лежащій сфинксь въ псхенть. Надъ нимъ надпись: «владыка обыха земель». 0,015 м. д.

¹⁾ Другая ушебти того желица, съ тожественной редакціей VI гл. К., М. находится въ Вѣнѣ. См. Reinisch, Miramar Nr. 191, Таг. XVII.

- 23. Зеленая глазурь. Картуши царевны 24 дин. Šp-n-wpt. P-nky; надъ нимп: «супруга бога». 0,02 м. д. 0,011 м. ш. (См. Е. Brugsch-Bouriant, № 658).
 - 24. Сърая глазурь. Изображение летящаго жука. 0,016 м. д.
- 25. Скарабей отъ нитокъ съ бусами на покойникъ. Зеленая глазурь. 0,043 м. д. 0,03 м. ш.
- 26-27. Двѣ геммы съ картушами по обѣ стороны: $I\hbar$ -n-K; Stp-n-K (фараона Сипта XIX дин.). 0,02 м. д.
- 28. Нитка съ бусами и двумя скарабеями южно-русскаго типа. 0.023 м. д. 0.02 м. ш.
 - 29. 26 кусочковъ высушенныхъ ящерицъ.
 - 30. Кусокъ египетскаго полотна.
 - 31-32. Двѣ руки муміп.
 - 33. Бронзовая статуэтка бога *Шта* изъ помпеянскихъ раскопокъ.

в) Коллекція проф. Адріана Викторовича Прахова.

Коллекція собрана проф. А. В. Праховымъ во время его путешествій по Египту въ 1881— 1882 и 1886—1887 годахъ.

Боги.

1. Осирист-мумія въ атефъ, стоящій на пьедесталѣ. Бронза. Хорошей работы. 0,15 м. в.

Изъ собранія окулиста Иванова.

- 2. Id. въ бѣлой коронѣ. Внизу шппнекъ для укрѣпленія. Бронза. 0,08 м. в.
- 3. *Исида* (съ *Горомъ*). Сохранилась только верхняя часть богини. Свѣтло-зеленая глазурь. Хорошая работа. 0,041 м. в.
- 4. Γ арпократъ въ красной коронѣ, идущій. Нижняя часть ногъ отбита. Бронза. 0,075 м. в.
- 5. Іd. сидящій, безъ короны, съ уреемъ на головъ. Одна рука во рту, ноги на пьедесталъ; назади ушко для привъшиванія. Бронза. 0,074 м. в.
 - 6. Id. Руки опущены вдоль тела. Броиза. 0,08 м. в.
- 7. Тотг въ видъ идущаго ибіокефала. Ушко для привѣшиванія надъголовой. Зеленая глазурь, грубой работы. 0,027 м. в.
 - 8. Id. 0,025 м. в.
- 9. Id. въ видѣ сидящаго пбіокефала съ луной на головѣ. Руки на колѣняхъ. Тщательная работа. Рѣдкостъ. 0,022 м. в.
 - 10. Шу съ поднятыми руками. Темная глазурь. 0,036 м. в.

- 11. Id. зеленая глазурь. 0,02 м. в.
- 12. 13. Анубист. Зеленая глазурь. 0,063 п 0,03 м. в.
- 14-16. Ита-эмбріонъ. Зеленая глазурь. 0,04 п 0,025 м. в.
- 17. *Тауэрис*г. Голубая глазурь. Ноги отбиты. Назади подъ прической орнаменть въ видѣ двухъ вертикальныхъ рядовъ нараллельныхъ линій. 0,07 м. в.
- 18. Голова *Веса* со сл'єдами голубой глазури. Вверху углубленіе для несохранившагося головнаго убора. Назади— прическа, имитирующая шкуру звѣря. 0,054 м. д.
- Идущій леонтокефалъ (?) на пьедесталѣ. Руки опущены вдоль тѣла. 0,056 м. в.
 - 20. Идущій кріокефаль (?) на пьедесталь. Зеленая глазурь. 0,045 м. в.
- Лежащій левъ на пьедесталії, въ позії сфинска. Зеленая глазурь.
 0,037 м. д.
- 22. Зм'вя урея съ длиннымъ, завитымъ хвостомъ и двумя шпиньками для укр\u00e4нленія. Бронза. 0,09 м. д.
 - 23. Ящерица на прямоугольномъ пьедесталъ. Броиза. 0,046 м. д.
 - 24. Рыба. 0,033 м. д.
 - 25. Идущій ихневмонъ. Бронза. 0,032 м. д.
- 26. Сидящій кобчикъ (Сокарз?) на пьедесталь. Спина окрашена въ красное, на груди нарисовано ожерелье; на передней части пьедестала намалеваны беземысленные ісроглифы. Дерево. 0,11 м. в. 0,08 м. в.

Деревянныя статуэтки Осириса.

- 27. Тщательной работы, хорошо сохранившаяся съ головнымъ уборомъ. Полая внутри и служила футляромъ для папируса. Лицо позолочено, волоса окрашены въ зеленое, на груди изображены ожерелья; подъ ними крылатый дискъ, а еще ниже изображеніе сидящаго Осириса-муміп въ красной коропів съ бичемъ и жезломъ въ рукахъ; за нимъ стоятъ богиня съ дискомъ на головів и царь въ передників и бізлой коропів. Лицомъ къ Осирису такая же фигура въ царскомъ оділніи ведетъ за руку маленькую фигурку. Сзади, на столбикі, служащемъ подпоркой находимъ вертикальный рядъ изображеній:
 - а) Кобчикъ съ распущенными крыльями.
 - b) Двь идущія фигуры въ царских в шлемахъ и перединкахъ.
- с) Шу на колѣняхъ, съ солицемъ на головѣ и простертыми вверхъ руками.
 - d) Фетишъ dd въ ameфn.

Фонъ статуэтки — красный; пьедесталъ украшенъ орпаментомъ изтаихоог между двумя скипетрами w, стоящими на знакъ nb. 0,82 м. в. вмъстъ съ головнымъ уборомъ. 0,32 м. \times 0,11 м. пьедесталъ.

28. Окрашенная въ черное. Головной уборъ не сохранился. 0,37 м. в.

Ушевти.

- 29. Глина не глазированная, красная. Орудія, мѣшокъ сзади и надпись вдавлены. Послѣдияя сдѣлана подъ грудью пятью горизоптальными строками, читается неясно и представляетъ VI гл. Книги Мертвыхъ. Покойнаго R^t -wsr. 0,17 м. в. (Изъ гробницы Царицъ).
- 30. Id., плоская сзади. Орудій нѣтъ. На груди имитировано ожерелье, съ головы спускается длинная прическа. Ноги отбиты. Недурной работы. Надпись неразборчива. 0,122 м. в. (Изъ Абида).
- 31. Свѣтло-голубая глазурь, типа Дейръ-эль-Бахри. Надиись спереди вертикальной строкой даеть: Осирися ппоица Амона Исида покойная. 0.09 м. в.
- 32. 33. Зеленая глазурь. Въ одеждѣ живыхъ людей; одна рука на груди, другая опущена. Безъ надписи. 0,072 м. в.
- 34—38. Голубая глазурь. Ноги отбиты. Руки на груди, орудій н5гъ. 0,058 и 0,031 м. в.
 - 39. Id., съ орудіями въ рукахъ. Сохранился одинъ бюстъ. 0,03 м. в.
 - 40. Каменная лежащая фигурка врод'в ушебти. 0,031 м. д.
- 41—48. Нитки съ цилиндрическими бусами отъ покрововъ мумій съ надътыми на нихъ маленькими ушебти и ихъ частями изъ глазированной или простой глины разныхъ величинъ.
 - 49. Голова Дуамутефа изъ зеленой глазури оттуда-же. 0,027 м. д.
- Летящій скарабей (безъ одного крыла) изъ ярко зеленой глазури оттуда-же.

Конусы.

51. 52. Съ отбитой верхушкой. Надпись: *imhy hr Ocupucs «царевичъ Куша» Мгу-тв покойный*. 0,113 м. в. 0,067 м. діам. основ. (Гурпатъ-Муррай)¹).

¹⁾ Третій конусъ этого-же лица находится въ Имп. Эрмитажѣ подт. № 2258. («Inventaire» В. С. Голенищева, стр. 324), кромѣ того два находится въ Hilton-Price Collection № 2030—1. (См. А Catalogue of Eg. Ant. L. 1897, р. 218 сл.). Остальные экземиляры см. у Wiedemann, Die ägypt. Grabkegel въ Actes d. VI Congr. Orient. ѝ Leyde, р. 145. Конусы этого важнаго лица встрѣчаются чаще всѣхъ.

53. Тоже съ отбитой верхушкой. Имахи у Осириса завъдующій сладостями Nfr-rnpt. Имя стерлось. См. Daressy, Recueil de cones funér. № 115. (Memoires de la Mission arch. Franç. au Caire VIII, p. 283 и 308. 0,085 и 0,067 м. в.).

Канопа.

54. Крышка съ головой кобчика — Дуамутефа; на широкой части сосуда надпись изъ четырехъ вертикальныхъ строкъ: Говоритъ Нефтида: «я простираю руки ради того, который тамъ; я избираю защиту для Гапи, который тамъ. Имахи у Гапи, сына (?) Осириса, Семъ, верховный жрецъ Мемфисскій, Р; - lin - ntr правогласный 1).

Алебастръ 0,415 м. в. 0,556 м. обхв.

Куски саркофаговъ, гробовъ, чехловъ и т. п.

- 55. Кусокъ четыреугольнаго деревяннаго саркофага. Слѣды желтой окраски и остатки красивой крупной падписи двумя вертикальными строками: Stn di htp. Pa, Мутъ, богиня великая, владычица неба... 0,93 м. д. 0,16 м. ш.
- 56. Кусокъ четыреугольнаго поздняго саркофага. Изображены двѣ стоящія мумін: съ головой шакала и андрокефальная, съ коньями въ рукахъ. Послѣ первой остатокъ надинси: «Говоритъ Кебъ... Послѣ второй: «говоритъ Осирисъ, начальникъ матросовъ (?)... 0,68 м. д. 0,19 м. ш.
- 57. Часть отъ ногъ деревяннаго саркофага бѣлаго типа. Посредниѣ изображеніе кобчика-Сокара, за нимъ: око на знакѣ nb; по сторонамъ по сидящему шакалу. 0,277 м. д. 0,43 м. ш.
- 58. Четыреугольный кусокъ саркофага желтаго типа ливійскаго времени. Изображеніе сидящаго кобчика-Сокара съ солицемъ на головѣ. Позади его око на nbt. 0,29 м. д. 0,22 м. ш.
- 59. Кусокъ деревяннаго саркофага желтаго типа ливійскаго или болье поздняго времени; на немъ верхняя часть ряда изображеній: а) сидящій Сокаръ, за нимъ око на nb. b) іеракокефаль съ дискомъ на головъ; съ жезломъ w въ рукахъ предъ Нефтидой... Перпендикулярно шла вертикальная надпись: $Stn\ di\ htp\ h....\ 0,48\ m.\ дл.$

¹⁾ Изъ надписи следуетъ, что крыпика взята отъ другой канопы; здесь должна была быть съ головой павіана — Рапи. Что касается ся владельца, то его имя довольно взяёстно: вт. Лувре есть его статуя въ полномъ облаченіи (А, 72); въ одной англійской частной коллекціи (D. Sherborn) есть статуя его сына Рахотпа, бывшаго посломъ Рамсеса II къ Хеттамъ. См. Lepage-Renouf въ Proceed. Soc. Bibl. Arch. XIV (1892), 163—165.

- 60. id. Четыре вертикальных строки надписи:... Гармахист, бого великій, владыка неба, глава боговт, вышедшій изт горизонта, Тумт, владыка (да дадутт) заупокойные дары быками, птицами, благовоніями, одъяніями, виномт, молокомт, всякими чистыми вещами.... сыну Осириса P-di-St (Исида)...; мать его, хозяйка дома Hrf. 0,276 м. д. 0,09 м. ш.
- 61. Деревянный кусокъ съ изображеніемъ части ряда сидящихъ фигуръ съ мечами въ рукахъ; внизу фигура связаннаго врага. 0,32 м. д. 0,075 м. ш.
- 62. Деревянный кусокъ съ изображениемъ головы съ бородкой и въ уборъ изъ перьевъ, посаженной на прямоугольный наосъ, по объ стороны котораго по стоящему Анубису со связками погребальныхъ пеленъ въ рукахъ. Надъ головой горизонтальная надпись: Говоритъ Осирисъ Нггй ту-hrи во въки. По объ стороны головнаго убора по двъ вертикальныхъ строки: а) Говоритъ Анубисъ, паходящися въ божественномъ наосъ; b) Говоритъ Анубисъ, владыка Та-джесеръ... 0,23 м. д. 0,18 м. ш.
- 63. Кусокъ деревяннаго саркофага поздняго чернаго типа со слѣдующими желтыми изображеніями: а) Анубисъ бользамируетъ лежащую на погребальномъ ложѣ мумію; надъ ней наритъ душа; у ложа Исида и Нефтида (сохранилась одна изъ нихъ) стоятъ съ поднятыми руками; надъ ложемъ связка погребальныхъ пеленъ. b) Сидящій Осирисъ мумія въ атефю и сидящая іеракокефальная мумія въ пехенты со сграусовымъ перомъ въ рукахъ. Между а и b и подъ послѣднимъ вертикальныя строки небрежно намалеванныхъ надипсей Stn-d²-htp. 0,54 м. д. 0,105 м. ш.
- 64. Кусокъ чехла мумін язъ бубастидской напки. Изображеніе коршуна Исиды (?) съ дискомъ на головѣ; подъ нимъ—сидящая іеракокефальная мумія съ жезломъ въ рукѣ; лѣвѣе— извивающаяся змѣя съ отрубленной головой; подъ этимъ— голова на кустѣ лотоса; паднись: B; nh = живая душа. 0,36 м. д. 0,13 м. ш.
- 65. іd. Изображеніе богини, сидящей на знакѣ золота. Одна рука поднята, другая опущена подъ угломъ и опирается на нечать. Наднись: «Нейта. владычища Саиса». 0,25 м. д. 0,145 м. ш.
- $66.\ \mathrm{id}$. Кусокъ изголовья съ чернымъ скарабеемъ на бѣломъ фонѣ. $0,22\ \mathrm{m}$. д.
- 67. id. iеракоке фальная мумія съдискомъ на головѣ, бичемъ и жезломъ върукахъ. Надпись тремя вертикальными строками: «для K; Осириса жереца K; всякіе дары».
- 68. іd. изображеніе умащенной покойницы съ лотосомъ на головь, въ широкомъ платьь.
 - 69. ід. изображеніе части Нуть съ распростертыми крыльями.
 - 70. ід. Изображеніе скарабея съ дискомъ на головъ.

- 71—88. Куски и кусочки саркофаговъ изъ дерева или папки безъ существенныхъ надписей или изображеній (м. пр. два отъ изголовья).
- 89—95. Деревянныя головы съ крышекъ саркофаговъ: одна красная съ черными глазами и бородкой; двѣ красныхъ съ зелеными глазами; три черныхъ и одна зеленая.
 - 96-97. Двѣ руки съ крышки саркофага желтаго типа.
 - 98. Деревянная нижняя часть ноги.
- 99—100. Два куска нагрудинка съ нарпсованнымъ ожерельемъ; на одномъ изображеніе сидящаго Осириса-мумін и двухъ богинь съ *анхами* въ рукахъ. 0.2×0.15 м. и 0.18×0.115 м.
- 101. Маска съ погребальнаго покрова поздивнаго періода, красная съ черными чертами лица и волосами.
- 102. Лента погребальныхъ пеленъ со слѣдующими изображеніями чернымъ контуромъ, идущими въ рядъ:
- а) Крокодплъ съ головой человѣка на шеѣ; предъ нимъ жертвенникъ съ дарами. b) Барка, въ ней: Ра іеракокефалъ; предъ нимъ жертвенникъ; нозади Ра птица Бенну. c) Фетишъ dd. d) Стоящій Осирисъ мумія. е) Абидскій реликварій. f) Сидящій кобчикъ Сокаръ; лицомъ къ нему: лежащій быкъ. g) Барка; на ней сидитъ фигура съ лицомъ назадъ и предъ ней жертвенникъ съ дарами и цвѣткомъ лотоса. h) Покойный въ широкомъ одѣяній. i) Четыре генія, стоящіе на цвѣткѣ лотоса. k) Тотъ ибіокефалъ стоятъ съ протянутой лѣвой рукой по направленію къ стоящей фигурѣ, отъ которой сохранилось только рука съ дарами.... 0,84 м. д. 0,07 м. ш.

Мумии.

- 103. Руки человѣческой мумін въ пеленахъ.
- 104-106. Три головы мумій.
- 107. Мумія собаки. 0,25 м. д. 0,22 м. обхв. (въ пеленахъ).
- 108—110. Муміп кобчиковъ (одна безъ головы). 0,29—0,19 м. дл. 0,255—0,183 м. обхв. (въ неленахъ).
- 111. 112. Двѣ высушенныхъ ящерицы и иѣсколько ихъ частей. 0,33 м. д.

Вещи и вещицы домашняго обихода и обстановки.

- 113. Подголовная подставка изъ дерева. 0,246 м. д. 0,21 м. в.
- 114. Деревянная ножка стула, когда-то съ пикрустаціями изъ слоновой кости, которая сохранилась только въ одномъ мѣстѣ. 0,24 м. д.
 - 115. Подошва изъ кожи. 0,166 м. д.

- 116. Алебастровой сосудъ, цилиндрическій съ ободкомъ вверху. $0.21\,\mathrm{m.\ B.}\ 0.406\,\mathrm{odxB}.$
 - 117. Id., расширяющійся кверху. 0,2 м. в. 0,43 обхв.
 - 118. Черенокъ алебастроваго сосуда.
 - 119. Каменный сосудъ (чернильница?). 0,04 м. в. 0,17 м. обхв.
- 120. Сидящій павіанъ; передними руками онъ держить у рта фрукть и ѣстъ его. Хорошая работа изъ глазированной глины. 0,082 м. в.
 - 121. Фаллофоръ. Голубая глазурь. 0,06 м. дл. н 0,055 м. в.

Скарабей, амулеты, геммы и VARIA.

- 122. Скарабей изъ глины со слѣдами зеленой глазури. Царь въ шлемѣ, на колѣняхъ съ воздѣтыми руками предъ картушомъ Mn-hpr-R. Вверху паритъ крылатый дискъ съ ypesmu; виязу знакъ nb. 0,025 м. д.
 - 123. Скарабей изъ темной глазури безъ изображеній. 0,034 м. д.
- 124. Прямоугольная пластинка изъ зеленой глазури. Картушъ *Мп- hpr-К* съ *атефомъ* вверху; verso тотъ-же картушъ; справа отъ него *урей* на знакъ *nb*; слъва нацарананы ненонятные іерогляфы. Проткнута
 вдоль шпрокой части для нанизыванія. 0,03 м. д. 0,022 м. ш.
- 125—132. Восемь амулетовъ $w_! \underline{d}$ изъ зеленой глазури (одпиъ разбить). 0,061 и 0,03 м. д.
- 133—143. Амулеты $W\underline{d}$; (глаза) изъ зеленой и голубой глазури. 0,04 и 0,008 м. д.
 - 144. Броизовый глазъ съ б
ľлой массой внутри, безъ яблока. 0,63 м. д.
- 145-146. Глаза изъ голубой глазури въ родѣ изд. Leemanns, II Afd. XLV, 1042 etc. $0{,}02$ м. д.
- 147. Цилиндръ со сквознымъ изображеніемъ сидящей фигуры съ головой крокодила въ уборѣ изъ нерьевъ, съ мечомъ въ рукахъ, цвѣтка и двухъ бутоновъ лотоса. 0,057 м. обхв. Зеленая глазурь. (Ср. Leemanns, ibid. XLI, 287).
- 148—150. Цилиндры изъ камия, орнаментированные съ одной стороны шестью косыми крестами, съ другой— двуми рядами подъ угломъ нараллельныхъ линій. 0, 019 м. д.
 - $151.\,\mathrm{C}$ теклянный цилиндръ съ листообразнымъ орнаментомъ. 0,031м. д.
 - 152. Различныя бусы.
- 153. Безобразная обнаженная женская фигура изъ глины. 0,166 м.в. (Ср. Leemanns, ibid. XXV, 140).

Надинси.

154. Известковая надгробная плита, закругленная кверху.

Покойный съ супругой сидять съ цвѣткомъ лотоса въ одной рукѣ и со сверткомъ (?) въ другой; предъ нимъ — столъ съ яствами и стоящая фигура жреца съ кадильницей и сосудомъ для возліяній. Въ закругленной части — печать съ двумя wd; по бокамъ; надъ изображенными фигурами надписи:

- а) Надъ мужемъ: Hr-hr nb-sny.
- b) Надъ женой: жена его, хозяйка дома Ktty.
- с) Надъ жрецомъ: Hri-hb Inpw-m-ht.

Подъ изображеніемъ — три полуразрушенныхъ строчки надписи, содержавшей обычную заупокойную формулу stn-dl-htp.

Среднее парство. 0,236 м. д. и 0,169 м. ш.

155. Пять кусочковъ известковой илиты изъ гробницы Тутмоса III съ частью сдёланнаго чериой краской картуша и красной — іероглифа ті.

Сложенные вмѣст\$ = 0.19 м. д. 0.155 м. ш.

156. Три кусочка известняка изъ храма въ Мединетъ-Абу, которые, сложенные вмъстъ, даютъ царскій титулъ $Nb~\hbar w \ddot{i}$ («владыка діадемъ») и верхнюю часть картупіа. 0.12×0.11 м.

PAPYRUS PRACHOFF.

157. Іератическій папирусъ поздняго времени; крайне мелкаго и курсивнаго, близкаго къ демотическому, письма. Будучи свернуть концомъ внутрь, распался на четыре горизонтальныхъ полосы, которыя, будучи сложены, даютъ въ вышину около полуметра, а въ длину сравнительно въ пъломъ видъ дошло 1.15 м. съ 16 вертикальными столбцами јератическихъ строкъ. Кром' того сохранилось н' сколько кусковъ столбцовъ верхняго слоя. Папирусъ довольно темный, очень тонкій и хрупкій. Будучи въ свернутомъ видѣ приплюснутъ, потерялъ въ двухъ верхнихъ полосахъ, на которыя распался, части, оказавшіяся на містахъ сгиба; въ двухъ нижнихъ полосахъ эти части сильно пострадали и потемнёли до невозможности быть разобранными. Содержаніе папируса — какой-то счеть; каждая строка оканчивается цифрами; въ начал' строкъ, повидимому упоминаются какіето писцы, зам'єстители (idnw?), географическія опреділенія и т. п. Упомипаются дворцы (?) фараоновъ изъ династіи Рамессидовъ, имена которыхъ (повидимому Рамсеса VI и VII) даны въ картушахъ. Въ началъ строкъ часто поставлена красными чернилами точка, какъ въ счетъ на пергаментъ, изданномъ Virey въ I т. французскаго Mission archéol. au Caire. Нѣкоторыя цифры и слова въ началѣ строкъ также написаны красными чернилами. Verso также въ самомъ верху, соотвѣтственно двумъ верхнимъ полосамъ дастъ текстъ, представляющій также счетъ, но написанный другимъ почеркомъ. Подробное изученіе и полное изданіе этого огромнаго и труднаго текста можетъ составить только предметъ спеціальнаго изслѣдованія, здѣсь же даются на двухъ прилагаемыхъ таблицахъ образцы: а) конецъ нижней полосы гесто съ концами трехъ столбцовъ и b) лучшія мѣста verso.

Коптскія озтваса.

158. Черепокъ горшка изъ красной глины съ волнообразной поверхностью. 0,16 м. д. 0,145 м. ш.

едмиб бі.... whexing $c \dots$ ми эленжесенкоб егамто нап онаомр 4м нестмос ежітестішу еннаб ичк татоти омтенит минес моот птажот нан нщорп an date nanzidonia nec тош не ны прис омтенит пеньте омтенит инда MHTATAC TW HEZIMOT EZI HER оохонотсе нан ми шмотне ижесебивис ижыс иштове чи OR IMPANING TETTXE ANOR телениу индринос отсобс исотмит ачте ипаранс нь поданние прарши талили омтенит марттры 4 пекош иманаси

ωαστσρω

^{1) =} etosmoc.

²⁾ Можеть быть егмісоот.

 $^{3) = \}lambda aa\tau$.

αντιλογία.

Можеть быть = e[†].

⁶⁾ пащонс.

Крайняя безграмотность затрудняеть полное пониманіе. Повидимому, это документь о найм'є поля, границы котораго на югъ и востокъ указаны. Подписались: участникъ сдёлки Іоаннъ, писавшій по его безграмотности, Іезекінль, сынъ Кирика, онъ же и свид'єтель; другой свид'єтель—Пекошъ, сынъ Манассіи.

159. Кусокъ известняка со стершейся надписью красными чернилами. Сохранившееся начало: шори менфшие митшире указываеть на то, что текстъ представляль письмо. 0,12 м. дл. 0,08 м. ш.

г) Прочія Кіевскія коллекціи.

- І. Въ *городскомъ музењ* (собраніе В. В. Хвойки) есть ийсколько вещей найденныхъ въ самомъ Кіев'в и вообще на юг'в Россіи, по словамъ В. В. Хвойки:
 - 1. Кошка изъ бронзы.

Найдена въ Кіевъ на Константиновской улицъ при прокладываніи канализаціонныхъ трубъ на глубинъ 3—4 аршинъ.

2. Осирисъ-мумія въ атефъ. Бронза.

Найдена въ мъстечкъ Хмъльникъ Кіевской губ. Каневскаго увода.

3. $W\underline{d}$ і изъ свѣтло-зеленой глазури хорошей работы.

Найдена въ Черкасскомъ увздв.

4. Бест изъ зеленой глазури.

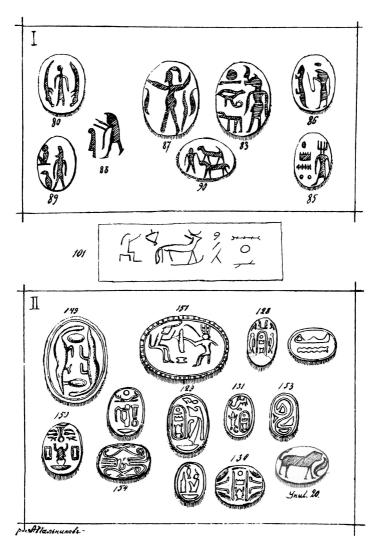
Найденъ у Триполья въ курганѣ скиеской эпохи.

- 5. Грубая керченская (?) имитація эгиды. Зеленая глазурь.
- 6. Десять скарабеевъ керченскаго типа со вдавленнымъ изображениемъ урея. (Коллекція Богданова).
- II. Въ собраніи В. И. Ханенки есть спянцій каменный павіанъ, дублетъ Ватиканскаго № 11 во второй залѣ египетскихъ намятниковъ (по «Description des Musées de sculpture antique» Prof. J. Massi, p. 217. Rome 1891).
- III. Въ собраніи Хойновскаго пм'вется нісколько ушебти, пріобр'єтенных въ Парижі, нісколько скарабеевъ и божковъ изъ глазированной глины изъ Керчи, а также бронзовый Осирисъ-мумія въ атефъ и п'єсколько мелкихъ вещей изъ глазури, якобы найденныхъ въ Кіеві.

Б. Тураевъ.

Haguns boost paypya na nomen conception N:52 more the surger (be early company):

Courses bursto our uposolos (4, facoup. 186)



С карабеи и цилиндръ (I и 101) Виленскаго и Кіевскихъ (II) Музееоъ.



Предметы \mathcal{X} 60 и 90 Музся Археологическаго Общества при Кіевской Духовной Академін.

Cm 199 d 可是世间一日。第二日的全部的现在分词 全元后以下一年间一台一岛二岛士马尔马第二月 Sunde: Manifer Parish of the Sunder of the S

Comp 200 a): 11 = = 6 4 = 170 = 974 A = 18 4 = 15 5 7

Burbo: 113 711 199 8 51 - 495 M2-10 8 = 2 2 品的美华新州北京市一年三日的第二年一十二十八日日

18-1810 = 1010 | 35 | 1301

I & /comp. 203): MINDER CHARLE ·阿里里里是一种人 阿多二年98年11年三月 一部の一大の一大人 357-1817 => 1V 8:2 三张 MATA 与上 工品 水豆 3 4 二元 - FEIR THE SEE

Talong 204/ 1215年26年2月1日1日至一日6年1日1日 上高京(204): 国门打印机

2a jamp. 205/:

THE STATE OF THE S 但到各年至110岁月春日年二级至110岁300万





Типо-Лит. Рашцова, в. 0.1 лин 12, спв. Илита и канопа коллекции А. В. Ирахова.



Papyrus Prachoff. Obpaseus recto.

1002313.12 102/412/2/2 308873.4 1001/2-114.1 16:117.114.1

a .

SPUIDA +9 18 からまわんいっちゃれ 1. 18141 Dicong! 12.11.72 つきさけいのアンカレナ 1211/3/625112 1,4,4,4,7,6 11 .647/17a/61 1.5 x1:7/300 11/21.193111 6/21/11/12/14 = 2/1/16 2 4 2/1/2/12/13/13/ 1271:120mil 1.3311) 27-29-11/11/12/2/20 121121733 30

ن

March Control of the Control of the

Papyrus Prachoff'. Образцы Verso.