

А К А Д Е М И Я Н А У К С С С Р
ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО ССРС
ВОСТОЧНАЯ КОМИССИЯ

СТРАНЫ И НАРОДЫ ВОСТОКА

Под общей редакцией
члена-корреспондента АН СССР
Д. А. ОЛЬДЕРОГЕ

ВЫПУСК VIII

ГЕОГРАФИЯ, ЭТНОГРАФИЯ, ИСТОРИЯ



ИЗДАТЕЛЬСТВО «НАУКА»

Главная редакция восточной литературы

Москва 1969

М. В. Воробьев

**ДЕНЕЖНАЯ СИСТЕМА ЧЖУРЧЖЭНЕЙ
(ДИНАСТИЯ ЦЗИНЬ)**

Денежное обращение чжурчжэней отличается большой сложностью: наряду с оригинальными чертами оно обладает особенностями денежных систем Китая и киданей. Без знания его невозможно понять экономику чжурчжэней, а также многие особенности денежного хозяйства Китая в XII—XIII вв. Несомненно влияние чжурчжэньской денежной системы на монгольскую и корейскую. В настоящей статье мы уделяем основное внимание монетам чжурчжэней и лишь для полноты изложения — другим средствам обращения (ассигнациям и т. п.)¹.

До образования самостоятельного государства чжурчжэни пользовались монетами своего сюзерена — империи Ляо, т. е. киданьскими и китайскими, как правило, тех же выпусков, которые обращались в Ляо². Положение не сразу изменилось и после создания государства Цзинь в 1115 г. В течение 30 лет чжурчжэни оставались в сфере денежного обращения киданей. Это и понятно: сами чжурчжэни еще только строили здание собственной государственности, рядом продолжала существовать империя Ляо, культурное превосходство которой над чжурчжэнями было неоспоримо. Китайское влияние в области денежного обращения осуществлялось в это время через киданей.

Как это ни парадоксально, но финансовые дела чжурчжэней в этот ранний период внешне находились в цветущем состоянии. Драгоценные металлы, монеты, шелк, скот и другие ценности в изобилии притекали в страну из империи Ляо и из Китая, с которыми чжурчжэни вели успешные войны, и это служило нуждам обмена. Государство испытывало быстрый, хотя и несколько искусственный подъем, но приток богатств и рост экономики, в свою очередь, требовали более твердого денежного обращения и монетной системы.

Первые собственные денежные знаки чжурчжэней — это кредитные билеты. В 1154 г. при императоре Хай-лин-ване были выпущены кредитные обязательства (цзяочао), которые были в обращении наряду с ляоской и сунской монетами. Различали большие и малые кредитки. Первые выпускались достоинством в 1, 2, 3, 5, 10 связок, вторые — 100, 200,

¹ Поэтому мы почти не касались вопроса о китайских ассигнациях Сун, тесно связанных с чжурчжэньскими. О них см.: W. Vissering, *On Chinese Currency, Coins and Paper Money*, Leiden, 1877, стр. 160—219.

² Цзинь ши («История династии Цзинь»), цз. 48.

300, 500, 700 монет, те и другие — на срок в семь лет и по истечении этого времени подлежали обмену³.

«История династии Цзинь» дает описание кредиток⁴. Кредитные билеты имели вид прямоугольного куска бумаги, примерно 20×10 см. Основная часть билета обрамлялась по краю неширокой рамкой, заполненной изображением цветов. Внутренняя часть кредитки — «поле» — делилась на две неравные части. Вверху (одна треть поля), в центре, обозначено достоинство кредитки, по бокам размещены штемпеля и печати, удостоверяющие ее подлинность. По краям в специальных рамках две надписи: в правой — за подделку назначается смертная казнь, в левой — обещается награда за выдачу поддельвателя. Внизу перечислены территориальные единицы и учреждения, выпустившие кредитку, условия выпуска и обмена, год, месяц и день выпуска, подпись ответственного чиновника.

Первая чжурчжэньская монета — *чжэнлун юаньбао* («основная монета годов *чжэнлун*») — выпущена в 1157 г. в Даюаньфу, а в следующем, 1158 г. монетные дворы были открыты в столицах и других городах⁵. По форме, размеру, весу, легенде, даже почерку она очень похожа на мелкую разменную сунскую монету *дагуань тунбао*, выпущенную в Китае в 1107 г. Чжурчжэньский образец выполнен очень тщательно и ни в чем не уступает лучшим китайским. Сообщения письменных источников о существовании монет этого типа, два иероглифа которых (*чжэнлун*) выполнены почерком чжэньшу, а два других (*юаньбао*) — чжуаньшу, а также монет с легендой *чжэнлун тунбао* пока не подтверждают вещественным материалом.

Рис. 1. *Л. ст.* Надпись из четырех иероглифов почерком чжэньшу, читается по часовой стрелке: *чжэнлун юаньбао*. Очертания иероглифов очень изящны. Нижняя часть иероглифа *лун* дана в сокращенном виде. Внутренний ободок тонкий. *Об. ст.* Гладкая. Внутренний ободок широкий, стороны квадрата выгнуты наружу. Д—26, д—7, М⁶ (Дин, 1346)⁷.

Рис. 2. *Л. ст.* Та же, что в рис. 1, но иероглифы менее изящны. Правая «ножка» знака *юань* имеет резкий загиб, а две верхние горизонтальные черты необычно прямые. Нижняя часть знака *лун* в полном написании. *Об. ст.* Гладкая. Ободки неровные. Внутреннее отверстие в виде неправильного квадрата. Д—25, д—6, М (Дин, 134а).

Рис. 3. *Л. и об. ст.* Те же, что в рис. 1. Иероглифы несколько крупнее. Знак *юань* сравнительно мелкий, его верхняя часть, как в рис. 2. Д—25, д—7, М (Дин, 134б).

Полагают, что монета рис. 3 выпущена за пределами Цзинь.

Рис. 4. *Л. ст.* Та же, что в рис. 1. Иероглифы несколько мельче. *Об. ст.* Дублирует легенду лицевой стороны. Отверстие в виде правильного квадрата. Д—26, д—6, М (Дин, 134б).

Так как торговля внутри страны и с соседними государствами ак-

³ Liu Hou-tzû, *Papiergeld seit der Sung-und Chin Zeit.* — «Chung Tê hsüeh chih», 6Jg., n 1/2, 1944, стр. 266.

⁴ Цзинь ши, цз. 48.

⁵ Цзинь ши (цз. 48) принимает 3-й год *чжэнлун* (1158 г.) за начало выпуска монеты в ряде городов империи, но другие авторитетные источники отмечают, что первоначально она была отлита еще в 1157 г. [см.: Пэн Синь-вэй, Чжунго хо-биши («История денежного обращения в Китае»), Шанхай, 1954, стр. 363].

⁶ Д — диаметр монетного кружка, д — размер квадратного отверстия (в миллиметрах). М — медь, Ж — железо. Здесь описываются не конкретные экземпляры, а обобщенные типы монет.

⁷ Описание монет и их изображение даются по: Дин Фу-бао, Гуцянь дацзидянь («Энциклопедия древних монет»), Шанхай, 1938 (далее — Дин). Для уточнения описания использован труд Ли Цзо-сяня Гуцяньхуай («Собрание древних монет»), 1864, цз. 15 (далее — Ли).

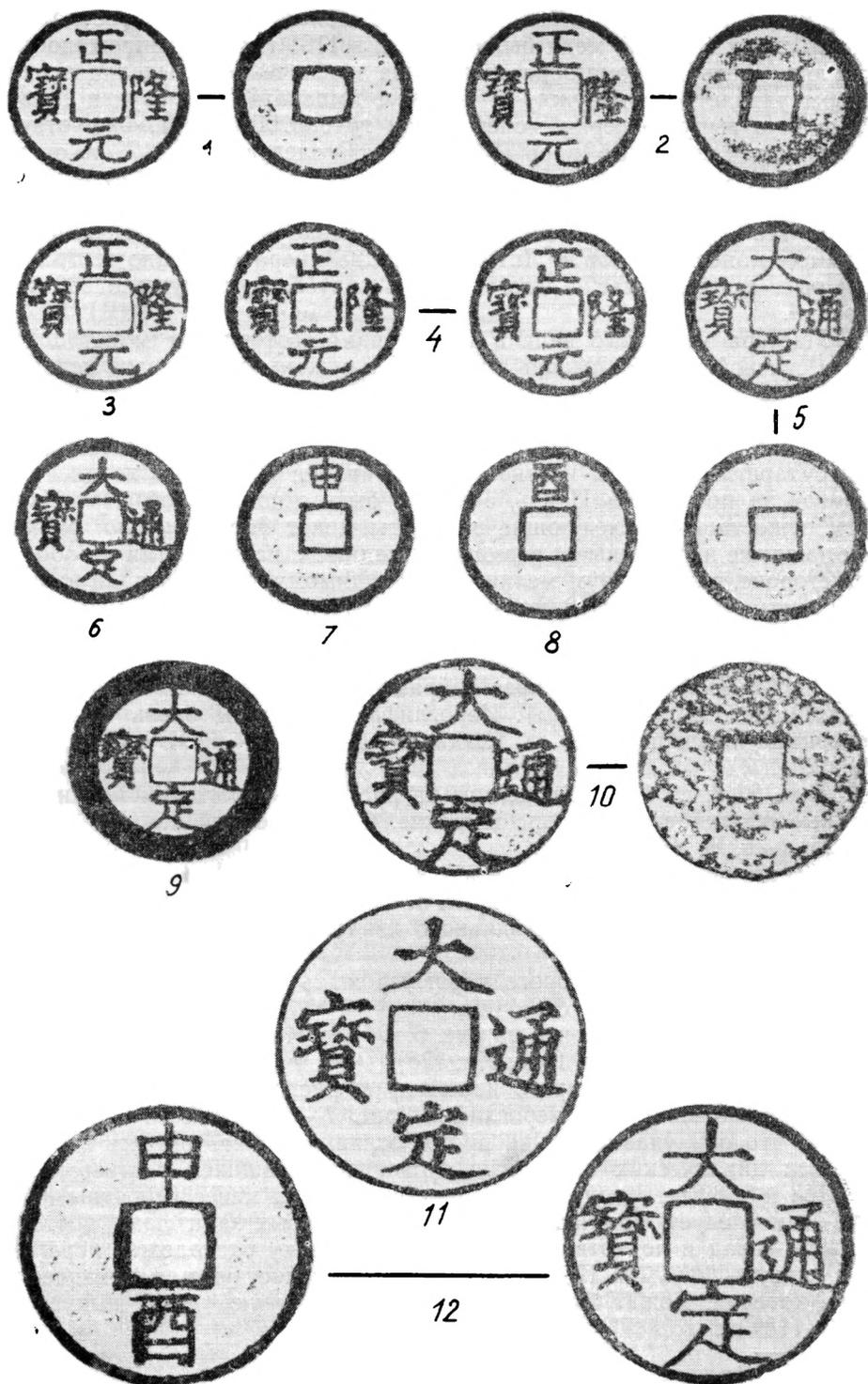


Рис. 1—12 — монеты государства Цзинь:

рис. 1, 2 — л. и об. ст.; рис. 3—л. ст.; рис. 4 — л. и об. ст.; рис. 5 — л. и об. ст.; рис. 6—л. ст.; рис. 7, 8—об. ст.; рис. 9 — л. ст.; рис. 10— л. и об. ст.; рис. 11 — л. ст.; рис. 12 — об. ст. и л.

тивизировалась, требовалось все больше монет. Однако в государстве Цзинь своих залежей меди было мало, и в 1161 г. было запрещено употреблять медь на домашние нужды, за исключением выделки зеркал. Чтобы удовлетворить нужду в монетах, император Ши-цзун в 1178 г. объявил о выпуске серии монет *дадин тунбао*. В 1178 г. был открыт специальный монетный двор в Дайчжоу. В следующем, 1179 г. он выпустил шесть тысяч связок, а в 1180 г. — пять тысяч связок. В дальнейшем число монетных дворов увеличивалось, возрастала и выплавка монет. В 1187 г. открылся монетный двор в уезде Цюйян в Дайчжоу, а в 1189 г. — монетный двор в Литухэ. Эти два двора ежегодно выпускали 140 тыс. связок монет, а всего в этом году было выпущено 800 тыс. связок⁸.

Мастера монетного дела в Цзинь при изготовлении монет подражали сунской монете *дагуань тунбао*. Чжурчжэньский образец исполнен очень тщательно и с большим изяществом. Справедливо это время считают расцветом монетного дела Цзинь. Варианты монеты *дадин тунбао* весьма многочисленны. Не всегда ясно, с какой монетой мы имеем дело: с государственной или частной, с выплавленной гораздо позднее или отлитой за пределами Цзинь, а может быть с поддельной. По «Цзинь ши», существовали следующие варианты монет *дадин тунбао*: разменные (медные и железные), разменные медные с надчеканами на оборотной стороне, равные двум мелким⁹. По-видимому, существовали варианты монет, равные 5 и 10 мелким. У каждого из этих вариантов есть довольно много разновидностей, которые показаны на следующих рисунках.

Рис. 5. *Л. ст.* На поле крестообразная надпись: *дадин тунбао* («ходячая монета годов *дадин*»). Иероглифы выполнены очень тщательно почерком чжэньшу. *Об. ст.* Гладкая. Д—26, д—6, М (Дин, 1346; Ли, 126).

Рис. 6. *Л. и об. ст.* Те же, что на рис. 5, но иероглифы мелкие, наружные ободки сравнительно широкие. Сам монетный кружок тонкий. Д—25, д—6, Ж (Дин, 1346).

Монета рис. 6, возможно, отлита не в Цзинь.

Рис. 7. *Л. ст.* Та же, что на рис. 5. *Об. ст.* Над отверстием иероглиф *шэнь*. Отверстие в виде правильного квадрата. Д—26, д—6, М (Дин, 1346; Ли, 126).

Есть вариант, у которого иероглиф *шэнь* расположен над отверстием.

Рис. 8. *Л. ст.* Та же, что на рис. 5. *Об. ст.* Над отверстием иероглиф *ю*. Д—26, д—6, М (Дин, 1346; Ли, 126).

Есть вариант, у которого иероглиф *ю* расположен под отверстием.

Точное значение этих иероглифов (рис. 7—8) неизвестно, предполагается, что они указывают на время отливки монет, являясь вторыми частями циклических пар *ушэнь цзюю*, приходящихся соответственно на 1188 и 1189 гг. (другие предполагаемые даты менее вероятны)¹⁰, но при этом следует помнить о монетах, на которых знак *шэнь* повторен дважды — над и под отверстием, или же наверху расположен иероглиф *ю*, а внизу — *шэнь* (№ 12), т. е. создается несуществующая циклическая пара, которая, может быть, означает расширенную дату выпуска — 1188—1189 гг.

⁸ Пэн Синь-вэй, Чжунго хобиши, стр. 386, прим. 6.

⁹ Цзинь ши, цз. 48; Циньдин цянью («Каталог монет, составленный по императорскому повелению»), 1751, цз. 12, стр. 8а.

¹⁰ Ср. рассуждения Вэн Ши-бэя в его Гуцзоань хуайжао («Коллекция древних монет»). Цит. по: Дин, стр. 91а.

Помимо того, встречаются монеты типа, изображенного на рис. 5, на оборотной стороне которых помещены два иероглифа *баньфын* («полфыня»). Указанная пара иероглифов размещена трояко: вертикально (чтение: сверху вниз), горизонтально (чтение: справа налево или слева направо)¹¹. В отдельных случаях можно заметить геометрические значки (кружочки и пр.). Значение их неясно. Полфыня — это $\frac{1}{20}$ часть цян — весовой и денежной единицы, заключенной в разменной монете. Попадаются разменные медные монеты с полулунными значками на оборотной стороне и с оборотной стороной, дублирующей легенду.

Рис. 9. *Л.* и *об. ст.* Те же, что на рис. 5, но наружные ободки на л. и об. ст. очень широки — до 4 мм и монетный кружок крупный. Д—30, д—5, М (Дин, 134б).

Цвет этой монеты беловатый, как считают благодаря присутствию в сплаве серебра. Она равнялась двум обычным монетам.

Рис. 10. *Л.* и *об. ст.* Те же, что на рис. 5, но ободки очень тонкие. Д—33, д—9, М. Очень редкая (Дин, 135а).

По-видимому, этот экземпляр можно отождествить с монетой, соответствующей пяти разменным¹². Она выпускалась с 1178 г. по типу монеты *дагуань тунбао* того же достоинства.

Рис. 11. *Л.* и *об. ст.* Те же, что на рис. 5. Наружные ободки очень гонки. Д—44, д—10, М. Очень редкая (Дин, 135а).

Рис. 12. *Л. ст.* Та же, что на рис. 5. *Об. ст.* Над отверстием — иероглиф *шэнь*, под отверстием — иероглиф *ю*. Д—40, д—11. М. Очень редкая (Дин, 135а).

Монеты на рис. 11—12 по своему достоинству были приравнены к 10 разменным. Монета рис. 12, возможно, изготовлена в 1188—1189 гг. Существуют сведения, что помимо этих циклических знаков в разных местах на поле можно видеть иероглиф *ци*¹³. Мнение о том, что эти монеты копировали китайскую монету *чунью тунбао*, равную 100 мелким, и стоили столько же, неосновательно, так как монеты рис. 11—12 значительно меньше и по размерам вполне соответствуют равноценным монетам *дагуань тунбао*.

Данным перечнем не ограничивается все разнообразие вариантов монеты *дадин тунбао*. Мы описали и упомянули лишь известные и основные. Довольно много монет этого типа выпускалось за пределами страны. Для них характерна большая пестрота и масса отклонений в весе, начертании легенды и т. п. (они мелкие — Д до 20 мм, с небрежно выполненной легендой). Монеты *дадин юаньбао*, упоминаемые в старинных сочинениях, неизвестны¹⁴.

Монеты *дадин тунбао* выпускались с 1178 по 1189 г., т. е. с 18 года *дадин* до окончания этого девиза.

Наряду с этим продолжался выпуск кредиток. В 1180 г. появились так называемые кредитки трех объединений (саньхэунчао), выпускаемые в трех чжурчжэньских городах: Центральной (Чжунду) и Южной (Наньцзин) столицах и в Пинляне¹⁵. В 1183 г. старые кредитки велено было менять на новые, но исходя из половины их нарицательной стоимости.

Недолгий тридцатилетний период расцвета национального денежного обращения чжурчжэней закончился. В стране стала ощущаться нехватка медной монеты. Китайские монеты проникали в страну уже

¹¹ Ли Цзо-сянь, Гуцюаньхуай, стр. 13а.

¹² Дин, стр. 94б.

¹³ См. упомянутую работу Вэн Ши-бэя, цит. по: Дин, стр. 93б.

¹⁴ Ли Цзо-сянь, Гуцюаньхуай, стр. 12б—13б.

¹⁵ Liu Hou-tz'u, Papiergeld..., стр. 266.

не в прежнем объеме, запасы меди истощились. А сфера денежного обращения все росла. Непрестанные войны, разбухший чиновничий аппарат требовали все больше средств. Не имея возможности увеличить выплавку монет, правительство расширило выпуск бумажных денег. В 1189 г. был отменен семилетний срок хождения кредиток — последние были превращены в бессрочные ассигнации — и было запрещено лить монету.

Но эти меры лишь обострили кризис денежного обращения, который они призваны были устранить. Пока число монет в обращении соответствовало числу ассигнаций и обмен был свободным, вера в последние держалась. Но официальное признание пошатнувшегося баланса превратило ассигнации в ничем не обеспеченные бумажки. В 1192 г. правительство декларативно объявило об ограничении выпуска ассигнаций и об установлении твердого соответствия между количеством ассигнаций и медной монеты в обращении¹⁶. Но уже в 1193 г. при императоре Чжан-цзуне казна стала производить все выплаты ассигнациями, оказывая некоторое снисхождение лишь чиновникам, военным и путешественникам. В 1198 г. было велено все выплаты на рынках на сумму свыше связи монет производить ассигнациями, для чего в 1197 г. выпустили мелкие ассигнации достоинством в одну связку монет. Но обменный курс был установлен в два раза выше фактического.

Принудительное введение в оборот ассигнаций встретило массу затруднений. Поэтому правительство было вынуждено вернуться к прежней практике. В 1197—1200 гг. в ходу были ассигнации (с 1200 г.), серебряные слитки, серебряные и медные монеты — все одинаково называвшиеся *чэнъянь баохуа*, что как бы подчеркивало их равноправность. С 1199 г. был разрешен свободный обмен ассигнаций на монеты. Слитки выпускались в 50 лян и были приравнены к 100 связкам медных монет. Серебряные монеты выпускались пяти достоинств — от 1 до 10 лян (при расчете — две связки медной монеты за каждый лян)¹⁷. Это первая настоящая серебряная монета на дальневосточном континенте, если не считать полуполюгендарной монеты ханьского У-ди. Ее появление, вероятно, связано с влиянием монетных систем государств Центральной Азии. Но объявленная стоимость серебряных монет оказалась значительно ниже, чем рыночные цены на серебро в стране (1600 монет за лян в 1197 г.), а главное — в Китае (2300 монет за лян)¹⁸. Это создавало самые благоприятные условия для спекулятивного вывоза серебра и монеты за пределы Цзинь¹⁹. Возможно, отчасти поэтому до нас не дошел ни один экземпляр этой монеты. Наряду с государственной монетой в обращении была частная серебряная монета с большой долей меди и олова. В 1200 г. серебряные монеты были запрещены и выпущены одноименные ассигнации, заменившие все остальные. В то же время в 1197—1200 гг. выпускалась медная монета, соответствующая пяти мелким²⁰.

Рис. 13. *Л. ст.* На поле надпись, читающаяся крестообразно: *чэнъянь баохо* («драгоценная монета годов *чэнъянь*»). Надпись выполнена очень тщательно почерком кайшу. *Об. ст.* Гладкая. Д — 34, д — 8, М. Очень редкая (Дин, 1356).

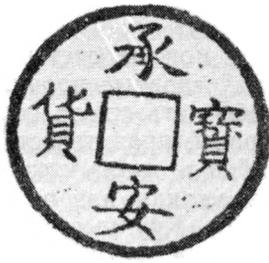
¹⁶ Shioda Saburo, The Origin of Paper Currency of China, — «Journal of the Peking Oriental Society», 1889, vol. II, № 4, стр. 286.

¹⁷ Цзинь ши, цз. 48.

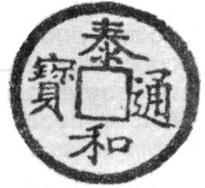
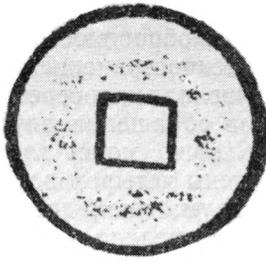
¹⁸ Пэн Синь-вэй, Чжунго хобиши, стр. 382.

¹⁹ Цзинь ши, цз. 48.

²⁰ Е Дэ-хуай, Гуцюань цзюань («Стихи о древних монетах»), Чанша, 1901, стр. 151—152.



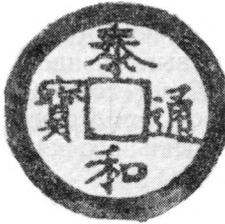
13



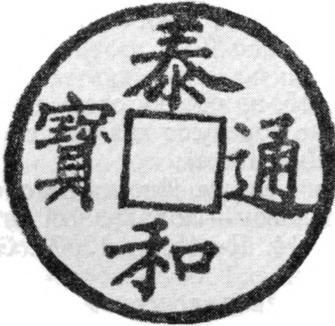
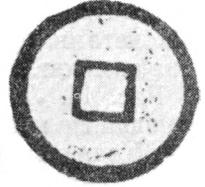
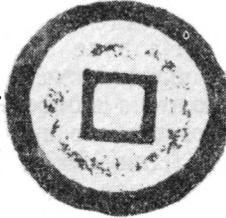
14



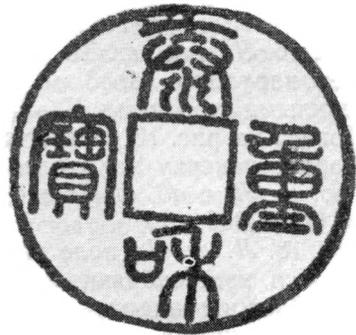
15



16



17



18



19

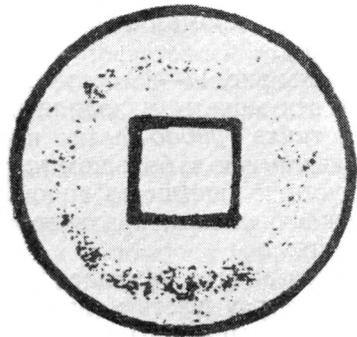


Рис. 13—19 — монеты государства Цзинь:
рис. 13 — л. и об. ст.; рис. 14 — л. и об. ст.; рис. 15 — л. ст.; рис. 16 — л. и об. ст.; рис. 17 — л. ст.;
рис. 18 — л. и об. ст.; рис. 19 — л. ст.

Есть экземпляры с незначительными эпиграфическими особенностями легенды.

Несмотря на изъятие из обращения серебряной монеты, счет на серебро получил широкое распространение. Цены на основные продукты, в особенности на рис, исчислялись в серебре. Чтобы хоть как-то возместить отсутствие серебра в обращении внутри страны, правительством в 1204 г. выпустило целую серию монет *тайхэ тунбао* и *тайхэ чжунбао*. *Тайхэ тунбао* были выпущены четырех достоинств: мелкая, или разменная, и соответствующие двум, трем, десяти мелким. Крупные монеты отлиты из хорошей бронзы, мелкие — почти из чистой меди и имеют красноватый оттенок²¹. В облике монеты очень много общего с сунскими монетами *сюаньхэ тунбао*. В то же время была запрещена частная отливка монет.

Рис. 14. *Л. ст.* На поле надпись, выполненная почерком кайшу и читающаяся крестообразно: *тайхэ тунбао* («ходячая монета годов *тайхэ*»). Надпись выполнена тщательно. *Об. ст.* Гладкая. Оба ободка довольно широкие, отверстие в виде правильного квадрата. Д—25, д—6, М. Довольно редкая (Дин, 1356; Ли, 15а).

Эта монета разменная. На оборотной стороне иногда встречаются полулунные значки.

Рис. 15. *Л. ст.* Та же, что на рис. 14, но иероглифы расположены слегка неровно. *Об. ст.* Та же, что на рис. 14, Д—30, д—8, М (Дин, 136а; Ли, 15а).

Эта монета достоинством в две мелких.

Рис. 16. *Л. и об. ст.* Те же, что на рис. 15, но ободки очень широки, особенно наружные (до 3 мм), а внутренние образуют квадрат со слегка выпуклыми сторонами. Д—31, д—7, М (Дин, 136 а).

Монета на рис. 16 соответствовала трем мелким. Иногда на оборотной стороне наверху находился кружок, а внизу — полулунный значок.

Рис. 17. *Л. и об. ст.* Те же, что на рис. 14. Д—45, д—12, М. Очень редкая (Дин, 236а).

Рис. 18. *Л. ст.* На поле надпись, выполненная почерком чжуань и читающаяся крестообразно: *тайхэ чжунбао* («тяжелая монета годов *тайхэ*»). Сложная надпись выполнена весьма тщательно и четко. *Об. ст.* Гладкая. Наружные и внутренние ободки повсюду одинаковой толщины, нетолстые и ровные. Отверстие имеет вид правильного квадрата. Д—46, д—13, М (Дин, 136б).

Рис. 19. *Л. и об. ст.* Те же, что на рис. 18, но в начертании всех иероглифов, кроме *хэ*, допущено упрощение. Д—57, д—16, М (Дин, 136б).

Монеты рис. 17—19 соответствовали десяти мелким.

Все эти монеты находились в обращении наравне с ассигнациями. Монеты *тайхэ тунбао* были последними чжурчжэнскими монетами, выпускавшимися в большом числе и нескольких достоинств. Чжурчжэни выпустили еще шесть видов монет, но эти последние выпуски были очень малочисленны, кратковременны и играли скромную роль в сфере обращения.

В 1205 г. был разрешен свободный обмен ассигнаций на медную монету по курсу шесть монет за ассигнацию достоинством в 1000 монет, а в 1206 г. выпущены мелкие ассигнации с принудительным курсом, которые были приравнены к крупным ассигнациям, стоившим гораздо ниже номинала. В результате на первых порах мелкие ассигнации поль-

²¹ Чу Шан-лин. Цицинь созяньлу («Каталог виденной мною бронзы»), Лайян, 1819, стр. 502—504.

зовались большим спросом, но вскоре вера в них тоже пошатнулась. Тогда правительство в 1207 г. выпустило новые ассигнации, ввело их в оборот и запретило под страхом штрафа какую-либо критику денежного обращения, могущую подорвать доверие к деньгам²². В 1211 г. при императоре Вэй Шао-ване в пограничных провинциях воспретили использовать медные монеты, которые в массе вывозились в Китай.

Следующая монета была выпущена в 1212 г. в обстановке начавшейся агрессии монголов, которые в 1210 г. опустошили северо-западные пределы Цзинь и в 1211 г. захватили Западную столицу. Чтобы как-то усилить денежное обращение, были выпущены две монеты *чунцин тунбао* и одна *чунцин юаньбао*, названные по девизу «чунцин», просуществовавшему один год. Об этих монетах нет сведений ни в «Цзинь ши», ни в старых нумизматических трудах. Они были найдены в Ляочжуне в 20-х годах XX в.

Рис. 20. Л. ст. На поле иероглифы, выполненные почерком чжэньшу и читающиеся крестообразно: *чунцин тунбао* («ходячая монета года *чунцин*»). Надпись не очень четкая. Об. ст. Гладкая. Ободки сравнительно ровные. Д—25, д—6, М. Очень редкая (Дин, 137а).

Рис. 21. Л. и об. ст. Те же, что на рис. 20. Д—29, д—7, М. Очень редкая (Дин, 137а).

Монета рис. 20 мелкая, разменная; монета рис. 21, по всей видимости, соответствовала двум мелким, хотя есть предположение, что она могла равняться трем или даже пяти монетам. Существует также мнение, что легенда выполнена на мелких монетах почерком синшу, а на более крупных — лишу и синшу. Разной в определении почерка и достоинства монет объясняется нестандартным обликом и размером немногих известных экземпляров, возможно отлитых частным образом, а не на правительственных монетных дворах.

Рис. 22. Л. ст. На поле надпись, выполненная почерком чжуань и читающаяся по часовой стрелке: *чунцин юаньбао* («основная монета года *чунцин*»). Об. ст. Гладкая. Ободки повсюду ровные и четкие. Д—35, М. Очень редкая (Дин, 137а).

Эта монета, по-видимому, соответствовала пяти мелким.

Теми же обстоятельствами было вызвано появление в 1213 г. при императоре Сюань-цзуне монеты *чжинин юаньбао* — девиза, существовавшего всего четыре месяца, — очень похожей на сунскую *чуннин юаньбао*.

Рис. 23. Л. ст. На поле четыре иероглифа, исполненные почерком чжэньшу и читающиеся по часовой стрелке: *чжинин юаньбао* («основная монета года *чжинин*»). Иероглиф *юань* представлен в особом начертании — «со сходящимися ножками», а иероглиф *чжи* — в сокращенном виде. Об. ст. Гладкая. Все ободки тонкие, красноватого цвета. Д—24, д—5, М. Очень редкая (Дин, 137а).

Рис. 24. Л. и об. ст. Те же, что и на рис. 23. Иероглиф *чжи* изображен полностью. Д—36, д—7, М. Очень редкая (Дин, 137а).

Монета рис. 24 соответствовала 10 разменным.

Неудачные войны с монголами привели к потере главной столицы в Яньцзине (Пекине) и огромной территории. На военные действия тратились огромные суммы, а хозяйство и торговля давали все меньше дохода. Правительство вынуждено было вступить на путь безудержного выпуска ассигнаций, несмотря на резкие протесты из провинции²³. В 1214 г. для войск были выпущены крупные ассигнации, соответствующи-

²² Liu Hou-tzû, Papiergeld..., стр. 269.

²³ Shioda Saburo, The Origin of Paper Currency of China, стр. 292.

щие 20—100 связкам, но уже в момент выхода они котировались в 10 раз дешевле. Тогда выпустили новые ассигнации — достоинством в 200—1000 связок, но и они, в свою очередь, едва принимались за сотую нарицательной стоимости²⁴. Так как ассигнации отказывались принимать, правительство запретило использование монет. В 1215 г., чтобы избежать финансового краха, оно вынуждено было произвести обмен старых ассигнаций на новые *чжэнью баоцюань*. Однако из-за военных действий их распространение было затруднено, а курс непрерывно падал. Хотя правительство дважды в месяц устанавливало новый курс, фактическая стоимость этих ассигнаций на рынке каждый раз была ниже паритета. В результате уже через год, в 1217 г., правительство произвело новый, второй обмен старых ассигнаций на новые *чжэнью тунбао*²⁵, хотя монеты с той же легендой были выпущены где-то накануне 1216 г. Одна связка медных монет была приравнена к ассигнациям достоинством в 1000 связок. Таким образом, правительство официально признало падение покупательной способности ассигнаций до $\frac{1}{1000}$ нарицательной стоимости. Фактически же падение было в два раза больше. Еще в 1214 г. была сделана попытка выпускать в каждой области свои ассигнации, чтобы задержать распространение инфляции.

«Цзинь ши» и старинные нумизматические труды почти ничего не сообщают о монетах *чжэнью тунбао*²⁶. Известно, что в 1216 г. была отлита крупная монета достоинством в 100 мелких, но она не была в обращении. И лишь сравнительно недавно были найдены более мелкие монеты серо-белого цвета с той же легендой, соответствующие одной и двум. Они были выпущены императором Сюань-цзуном около 1216 г.

Рис. 25. *Л. ст.* На поле надпись, выполненная почерком чжэньшу и читающаяся крестообразно: *чжэнью тунбао* («ходячая монета годов *чжэнью*»). *Об. ст.* Гладкая. Ободки сравнительно широкие. Д—20, д—4. Редкая (Дин, 137а).

Рис. 26 *Л и об. ст.* Те же, что и на рис. 25. Д—26, д—6, М. Редкая (Дин, 137б).

Рис. 27. *Л. и об. ст.* Те же, что и на рис. 25. Наружные ободки очень широкие. Д—31, д—5, М. Весьма редкая (Дин, 137б).

Монета рис. 25 соответствовала одной, а монеты рис. 26—27 двум мелким, впрочем, последний экземпляр вполне мог равняться трем или пяти мелким.

Атакуемые монголами, китайцами, государством Си Ся, чжурчжэни теряли одну область за другой. Хозяйство находилось в полном упадке. В 1221 г. чжурчжэни вынуждены были объявить новый, третий обмен ассигнаций. Один лян серебра в то время стоил свыше 800 связок старыми ассигнациями. Курс их упал до $\frac{1}{100}$ или даже до $\frac{1}{200}$ от нарицательной стоимости, а соотношение цен в серебре и ассигнациях составило 1 : 40000. В 1222 г. ввели в обиход новые ассигнации *синдин баоцюань*. Каждая должна была соответствовать четыремстам старым ассигнациям, а две — одному лян серебра. Но уже в следующем году их ценность упала до $\frac{1}{150}$ номинала. Выпуск в 1223 г. шелковых ассигнаций *тяньсин баохуай* не мог поправить дела. Письменные источники сообщают о существовании серебряных монет *синдин юаньбао* и медных *юаньгуань тунбао*, но ни те, ни другие не найдены²⁷.

В 1233 г., за год до падения династии, находясь в окруженном мон-

²⁴ Liu Hou-tz ū, Papiergeld..., стр. 270.

²⁵ Там же, стр. 271.

²⁶ См.: Вэн Ши-бэй, Гуцюань хуайкао, цит. по: Дин, стр. 257а.

²⁷ Цзинь ши, цз. 48.

голами Цайчжоу, император Ай-цзун выпустил мелкие ассигнации *тяньсин баохуай* достоинством в одну, две, три, четыре монеты. Помимо этого он, по-видимому, выпустил и крупные монеты с этим названием, хотя в «Цзинь ши» о них ничего не говорится, но недавно они найдены. По типу они близки к китайской монете *шэнсун юаньбао*.

Рис. 28. *Л. ст.* На поле надпись, исполненная почерком синшу и читающаяся крестообразно: *тяньсин баохуай*. Надпись выполнена довольно небрежно. *Об. ст.* Гладкая. Д—25, д—6, М. Очень редкая (Дин, 1376).

К категории монет государства Цзинь относят и монеты вассального государства Ци. Губернатор одной из областей Китая Ли Юй бежал к чжурчжэням. С помощью чжурчжэней он создал в 1130 г. государство Ци, включившее земли современных провинций Шаньдун, Хэнань и Шэнси. В 1137 г., во время вторжения чжурчжэней в Китай, его царство было поглощено Цзинь. За период своего правления Ли Юй успел выпустить серию монет, имевших хождение и в Цзинь²⁸.

Рис. 29. *Л. ст.* На поле надпись, выполненная почерком чжэньшу (или кайшу) и читающаяся по часовой стрелке: *фучан юаньбао* («основная монета годов *фучан*»). *Об. ст.* Гладкая, ободки сравнительно широки. Д—27, д—6, М (Дин, 1376).

Рис. 30. *Л. и об. ст.* Те же, что и на рис. 29, но надпись исполнена почерком чжуань. Д—28, д—6, М (Дин, 1376).

Монеты рис. 29—30 мелкие, разменные.

Рис. 31. *Л. ст.* На поле надпись, выполненная почерком чжэньшу (или кайшу) и читающаяся крестообразно: *фучан тунбао* («ходячая монета годов *фучан*»). *Об. ст.* Гладкая. Наружные ободки широкие. Д—30, д—7, М (Дин, 1376).

Рис. 32. *Л. и об. ст.* Те же, что на рис. 31, но почерк чжуань. Ободки широкие. Д—30, д—7, М (Дин, 1376).

Монеты рис. 31—32 равнялись двум мелким.

Рис. 33. *Л. ст.* На поле надпись, исполненная почерком чжэньшу (или кайшу) и читающаяся крестообразно: *фучан чжунбао* («полновесная монета годов *фучан*»). *Об. ст.* Гладкая, ободки широкие. Д—34, д—8, М (Дин, 138а).

Рис. 34. *Л. и об. ст.* Те же, что и на рис. 33, но почерк чжуань. Ободки тонкие. Д—34, д—8, М (Дин, 138а). Монеты рис. 33—34 равнялись трем мелким.

Денежное хозяйство государства Цзинь в своем развитии прошло три этапа²⁹. На первом этапе, с 1115 по 1154 г., страна не имела собственной денежной системы. В обращении были в основном киданьские и китайские медные монеты, а также слитки драгоценных металлов и другие предметы, т. е. сфера обращения носила еще полунатуральный характер. Благодаря огромным ценностям, захваченным в Ляо и в Китае, контрибуциям и дани, примитивная экономика чжурчжэней выглядела процветающей. Однако именно приток богатств, непомерно быстрый рост экономики, огромные расходы на государственное строительство и войны потребовали создания собственной денежной системы.

Начался второй период — время подъема денежного обращения, который длился с 1154 по 1206 г. — год образования монгольского государства. В это время денежная система чжурчжэней приобрела свои специфические черты. В государстве Цзинь в обращении были медные

²⁸ Чжан Чун-и и Лю Янь-тин, Цяньчжи цинбянь («Новое описание монет»), 1854, стр. 271—282.

²⁹ Пэн Синь-вэй, Чжунго хобиши, стр. 381.

монеты (свои и китайские), свои серебряные монеты, бумажные деньги (кредитки и ассигнации), серебряные слитки, т. е. существовала система более сложная, нежели в Китае. Характерно, что первым собственным денежным знаком чжурчжэней были не монеты, а кредитные обязательства (*цзяочао*) по образцу танских. Уже в 1189 г., т. е. на 60 лет раньше Китая, они были заменены бессрочными ассигнациями. За время своего правления династия Цзинь выпустила свыше 10 типов ассигнаций разного достоинства — от одной монеты (*сяочао*) до 1000 связок. В первое время ассигнации выпускались на местах, затем их изготовление было централизовано, но в последние годы Цзинь вернулись к старой практике. Все ассигнации обладали принудительным паритетом. Если в самом начале правления династии они еще пользовались доверием, то безудержный выпуск и необеспеченность лишали их покупательной способности. Тогда правительство ограничивало металлическое обращение, выпускало новые ассигнации и обменивало их на старые (в 1215, 1217, 1221—1222 гг.). При этом курс новых ассигнаций был ниже, чем старых, и т. д.

В третий период денежного обращения Цзинь все это закончилось инфляцией с характерными ее признаками — сокрытием металлической монеты и обесценением ассигнаций (1206—1234). Уже в 1188 г. император Ши-цзун жаловался, что у некоторых по 60 млн. связок монет лежит «без общественной пользы»³⁰. Обесценение ассигнаций до $\frac{1}{100}$ их номинала стало обычным явлением, а в последние десятилетия существования государства стоимость только что выпущенных ассигнаций составляла $\frac{1}{1000}$ их номинала. К 1223 г. цены на серебро в пересчете на первые ассигнации возросли в 60 млн. раз³¹. Серебро играло крупную роль во внешнеторговых расчетах, а в конце династии Цзинь — и на внутреннем рынке. В обращении было весовое серебро — слитки по 50 лян, а серебряная монета *чэнъянь баохо*, до нас не дошедшая, большого значения не имела. Она интересна лишь самим фактом появления, так как ни у китайцев, ни у корейцев не было серебряных монет.

Зато медная монета играла важнейшую роль в обращении. 34 описанные нами монеты принадлежат к типам, из которых девять связаны с самостоятельным девизом годов правления, четыре же отличаются не девизом, а термином, употребляемым для обозначения монет (см. рис. 18—19, 23, 31—32, 33—34). По достоинству они довольно разнообразны: из них лишь меньшинство принадлежит к мелким, разменным монетам (см. рис. 1—8, 14, 20, 23, 25, 28, 29—30), а большинство — к крупным, равным двум (см. рис. 9, 15, 21, 26, 27, 31, 32), трем (см. рис. 16, 33—34), пяти (см. рис. 10, 13, 22) и десяти (см. рис. 11, 12, 17—19, 24) мелким. Обилие типов и вариантов (достоинств) — свидетельство шаткости монетного обращения чжурчжэней. Крупные монеты содержали меди значительно меньше, чем полагалось им по норме. Эта и другие причины приводили к частой смене образца монет. В результате некоторые варианты выпускались в небольшом количестве³². Ве-

³⁰ Цзинь ши, изд. 48.

³¹ Пэн Синь-вэй, Чжунго хобиши, стр. 384.

³² Этим обстоятельством, а также изъятием и переплавкой чжурчжэньских монет китайцами в последующие века объясняется большая редкость некоторых типов и вариантов монет. Почти половина описанных монет (15 из 34) охарактеризована как редкие или очень редкие. Это все либо крупные монеты ранних выпусков (см. рис. 10, 11, 12, 13, 17 и др.), либо и чаще монеты последнего периода существования государства — с 1212 г. (см. рис. 20—28). Установление степени редкости производилось по цитированной книге Дин Фу-бао (см.: Дин, стр. 576) и по работе Чжан Хэ-чжуня «Заметки о монетах династии Цзинь».

душую роль в монетной системе чжурчжэней играли три типа монет: *дадин тунбао, чжэнлун юаньбао и тайхэ чжунбао*.

В изготовлении медных монет чжурчжэни строго следовали китайским канонам, иногда в киданьской интерпретации. Форма, размер монетного кружка, квадратного отверстия, ободков, характер, язык и почерк легенды — все следовало китайскому образцу. Создав свою письменность и энергично вводя ее в государственный обиход, чжурчжэни тем не менее не использовали ее на монетах. Значительно слабее ощущается влияние центральноазиатской монетной системы (серебряные монеты).

Обращение монет часто затруднялось. Страна была бедна залежами меди, и на монетные дворы посылали домашнюю утварь. Пользуясь высокими ценами на медь в Китае, торговцы вывозили монету из страны: «Монеты во множестве уходят к Сун. Сунцы радуются, цзиньцы не воспрещают этого»³³. Богачи обращали в сокровища огромное количество монет. Кроме того, побуждая население использовать ассигнации, правительство ограничивало, а то и вовсе запрещало обращение медной монеты (в 1189, 1193, 1211 гг.). Такого запрещения в 1204 г. требовал чжурчжэньский министр, говоря: «...отливать монеты очень накладно. Нужно затратить 10 штук, чтобы получить одну»³⁴. И действительно, даже рекордная цифра годовой выплавки монет за 1189 г. — 800 тыс. связок — во много раз ниже китайской (15 млн. — в 1080 г., 3 млн. — в 1119 г.)³⁵.

Это в значительной степени объясняет наличие в стране множества медных китайских монет. Такие монеты либо покупались, либо их получали в счет дани, но в обращении в Цзинь они, по-видимому, были куда более многочисленны, чем местные. Во всяком случае, из 747 монет, собранных в Байчэне (Верхняя столица чжурчжэней), только шесть было собственно чжурчжэньских³⁶, а в кладе XII в., найденном у сел. Афанасьевки в Приморье, из 132 монет всего лишь одна оказалась чжурчжэньской. Таким образом, нельзя и переоценивать размах монетного дела династии Цзинь, создавшей много оригинального в своей монетной системе, но строившей свое металлическое обращение прежде всего на массе импортируемой китайской монеты.

Денежная система чжурчжэней отличается большой пестротой и сложностью. В сфере обращения находились разнотипные чжурчжэньские кредитки и ассигнации, серебряные и медные монеты, серебряные слитки, китайские и киданьские монеты и другие материальные ценности — обращение во многих случаях оставалось натуральным. В выпуске ассигнаций и серебряной монеты чжурчжэни опередили китайцев. Однако основную массу монет в обращении Цзинь составляли китайские. Слабость и пестрота собственного металлического обращения и безудержный выпуск ассигнаций способствовали возникновению инфляции.

³³ Цзинь ши, цз. 48.

³⁴ Там же.

³⁵ Пэн Синь-вэй, Чжунго хобиши, стр. 281.

³⁶ В. Я. Голмачев, Древности Маньчжурии. Развалины Бэй-чэна. По данным археологических разведок 1923—1924 гг., — «Вестник Маньчжурии», Харбин, 1925, № 1, стр. 28.