

Изъ Отчета В. В. Адрианова *).

Писаница Боярская.

(Эстампажи XXVIII 1—14; фотографіи №№ 109, 110 и 111).

Примѣрно на полпути между Минусинскомъ и селомъ Новоселовскимъ впадаетъ въ Енисей слѣва небольшая степная рѣчка Тесь, извинаящаяся въ неширокой междугорной долинь. Отъ устья и почти до самой вершины р. Тесь необитаема — здѣсь лишь пасутся стада овецъ и рогатаго скота, да понастроены кое-гдѣ табора для загона скота на ночь и избенки пастуховъ; мѣстами, на луговинахъ по р. Теси выкашиваютъ траву и ставятъ сѣно для зимней кормежки мелкаго скота. Въ верхнемъ теченіи Теси горы кругомъ отходятъ на дальній планъ, и окружающая мѣстность представляется обширной сухою степью, лишенной орошенія. Эта часть долины р. Теси представляется еще болѣе пустынной и безжизненной. Но не то было въ древности. Разбросанные по всему теченію этой рѣчки курганы, принадлежащіе по ихъ внѣшнему устройству различнымъ эпохамъ, остатки обширной и сложной сѣти оросительныхъ канавъ въ слабо орошенной степи, — все это свидѣтельствуесть о томъ, что вся эта мѣстность нѣкогда кишѣла людьми, занимавшимися скотоводствомъ по преимуществу, что жизнь здѣсь, среди степного простора, кипѣла ключемъ. Весь этотъ районъ съ этой стороны изслѣдованіемъ почти совсѣмъ не затронуть, хотя мелькомъ сюда и заглядывали ученые, начиная съ Мессершмидта и кончая Аспелиномъ. Весьма поверхностно, мелькомъ осмотрѣнъ онъ и мною, хотя, несомнѣнно, заключаетъ въ себѣ бездну интереснаго въ археологическомъ отношеніи матеріала: здѣсь есть различнаго типа курганы, есть такъ называемые, «чаатас'ы», есть каменные бабы (на одной изъ которыхъ была сдѣлана руноподобная надпись), есть городища, есть писаницы.

На одной изъ писаницъ, до сихъ поръ въ литературѣ совершенно неизвѣстныхъ, я и остановилъ свое вниманіе и въ нижеслѣдующихъ строкахъ разскажу о ней.

По среднему теченію р. Теси, по лѣвой ея сторонѣ расположенъ короткій хребетъ, извѣстный подъ названіемъ Корова, а по правой

*) Относящіяся къ Отчету эстампажи и фотографіи будутъ опубликованы въ Трудахъ Археологической комиссіи, куда весь отчетъ и переданъ.

сторонѣ ея тянется, въ направленіи NE—75°, небольшой хребтикъ, сложенный изъ пластовъ краснаго песчаника, извѣстный подъ названіемъ Бояры; длина этого хребта около 12 верстѣ. Близъ верхняго конца Бояръ, не доходя до него около 3 верстѣ, именно тамъ, гдѣ сходятся вмѣстѣ три самыхъ верхнихъ сѣдловины въ этой горѣ, на одномъ изъ карнизовъ утеса, вдоль нижняго сѣдла (разлога) есть фигурная писаница, довольно хорошо сохранившаяся. Писаница находится верстахъ въ 1½ отъ рч. Теси, на высотѣ 2—3 сажени надъ дномъ сѣдла, и расположена на узкомъ ребрѣ пласта песчаника, образующаго одинъ изъ карнизовъ утеса. Длина этой писаницы 540 см., а высота, опредѣляемая толщиной пласта, 30 см. На этомъ пространствѣ выбито около 36—40 фигуръ, не вездѣ ясныхъ и понятныхъ. Всѣ они эстампированы на кускахъ бумаги XXVIII съ 1 по 10 и фотографированы на трехъ пластинкахъ, №№ 109—111, начиная справа и переходя влѣво до конца. Писаница начинается (справа) крайней фигурой, изображающей оленя, выбитаго пунктирнымъ контуромъ, рѣдкимъ и поверхностнымъ; на 6 вершковъ лѣвѣе, сдѣлана сплошной и довольно глубокой выбивкой фигура человѣка; затѣмъ идетъ перерывъ, вслѣдствіе выкрошившейся породы, и влѣво начинается уже сплошная, безъ перерывовъ, писаница — колоколообразная юрта съ поперечными полосами и дверью посрединѣ, лѣвѣе фигура человѣка, затѣмъ цилиндрической домъ съ конической крышей, отличающей характерную китайскую архитектуру, съ ея многоэтажными крышами, съ своеобразными загибами, повторяющимися при изображеніи другихъ домовъ въ этой писаницѣ; дальше двѣ какихъ-то геометрическихъ фигуры, опять такой-же домъ съ квадратной дверью (фотогр. № 109), лѣвѣе—сплошь выбитая фигура человѣка въ широкой одеждѣ (китайская кофта?) и съ какими-то предметами въ обѣихъ рукахъ, затѣмъ домъ съ болѣе низкой, но также многоэтажной крышей, затѣмъ треугольникъ, фигура человѣка, подобная описанной выше, какое-то животное, опять домъ, но иначе изображенный, и лѣвѣе цѣлый рядъ фигуръ геометрическихъ, человѣческихъ и друг. непонятныхъ (фотогр. № 110) и, наконецъ, цѣлый рядъ фигуръ животныхъ, козъ и оленей, идущихъ вправо, къ постройкикамъ (фотогр. № 111). Почти въ срединѣ этой писаницы, на ½ аршина ниже ея, надъ землей, въ другомъ слоѣ песчаника выбитъ знакъ въ видѣ буквы dk, поставленной бокомъ; надъ нимъ и вправо

видны слѣды какой-то неясной фигуры, а на $\frac{3}{4}$ аршина влѣво—грубо и небрежно отбита неоконченная фигура животного. На полсажени выше, и сажени $1\frac{1}{2}$ вглубь утеса — онъ здѣсь отступаетъ — выбита контуромъ небольшая фигура бѣгущей козы, а вправо отъ нея слѣды выбивокъ и знакъ \wedge , глубоко вырѣзанный. На аршинъ правѣе было выбито нѣсколько фигуръ, но они сильно затянuty лишайникомъ, а частью разрушены; видна лишь группа кружечковъ. Правѣе, по тому же карнизу утеса встрѣчаются кое-гдѣ выбивки животныхъ, но онѣ плохо сохранились и къ тому же подновлены современной выбивкой и дополнены новыми фигурами.

Если отъ писаницы XXVIII 1—10 слѣдовать внизъ по утесу, миная справа небольшой лобконъ, то на той-же высотѣ, саженяхъ въ 20 отъ писаницы, мы встрѣтимъ еще нѣсколько выбитыхъ фигуръ: человѣка съ лукомъ и отъ него влѣво какую-то еще фигуру (эстамп. XXVIII 11); на полсажени лѣвѣе, на протяженіи около 2 аршинъ, выбито нѣсколько плохо сохранившихся фигуръ (эстамп. XXVIII 12—14), занимающихъ площадь 150×30 см. Спускаясь вдоль утеса еще ниже по сѣдлу, въ 90 шагахъ отъ предыдущихъ фигуръ, мы встрѣчаемъ три человѣческихъ фигуры, выбитыхъ поверхностнымъ пунктиромъ, не позволившимъ принять ихъ на эстампажъ; правая фигура изображаетъ стоящаго человѣка съ раскинутыми руками, средняя — лежащаго человѣка головою влѣво и крайняя—также лежащаго, но головою вправо.

Описанными фигурами исчерпывается содержаніе писаницы на утесѣ, идущемъ вдоль сѣдла; тщательный осмотръ утеса въ этой части ничего ббльшаго намъ не далъ.

Но въ общемъ небольшая горная группа Бояры требуетъ подробнаго осмотра, при помощи пастуховъ и на основаніи опроса крестьянъ окрестныхъ деревень (Копѣны, Перевозная), такъ какъ дальнѣйшая развѣдка, произведенная мною и моими сотрудниками самостоятельно, указала на нахожденіе здѣсь обильнаго матеріала, съ которымъ я считаю не лишнимъ предварительное ознакомленіе. При подъемѣ на сѣдло, въ полуверстѣ отъ описанной выше писаницы XXVIII 1—10, на отвѣсно поднимающемся утесѣ, на значительной высотѣ надъ дномъ сѣдловины, мы увидѣли большую писаницу; она сплошь покрывала гладкую грань утеса на протяженіи 5 саж., занимая въ высоту 145 см.

Вся эта площадь, какъ я сказалъ, сплошь покрыта выбитыми фигурами, но большею частью или плохо сохранившимися, или густо затушеванными лишайникомъ. Въ нижнемъ ряду фигуръ выбиты дома, лѣстница, люди; выше—люди въ разныхъ позахъ, какіе-то четырехугольные предметы — «шкатулки», какъ ихъ окрестили мои сотрудники—животныя и проч. Мы не дѣлали попытки эстампировать или даже зарисовать эту писаницу, требовавшую предварительной очистки и продолжительной остановки, а послѣдняя была невозможна въ виду отсутствія у насъ необходимаго снаряженія, вдали отъ воды и человѣческаго жилья и въ виду крайне дурного состоянія погоды; холодъ, вѣтеръ, моросившій дождь, выпавшій на отдаленныхъ горахъ снѣгъ указывали, что эту работу нужно отложить на лѣто. Поэтому мы рѣшили использовать время нашего пребыванія въ Боярахъ лишь для бѣглой рекогносцировки. Спускаясь внизъ съ этого утеса, мы видѣли, что отдѣлившіяся каменные глыбы, скатившіяся внизъ, также мѣстами были покрыты фигурами. Слѣдуя дальше по сѣдлу, черезъ полверсты мы вступили въ отходившій вправо ложокъ; вдоль его слѣва идетъ отнoga Бояръ, утесистой стороной обращенная къ ложку; переваливъ черезъ эту отногу, мы встрѣтили другой такой же ложокъ и другую параллельную отногу; переваливъ и эту послѣднюю, обращенную утесистой стороной къ степи, откуда открывался обширный видъ, мы встрѣтили въ разныхъ мѣстахъ концевой части отнogi много выбитыхъ фигуръ, расположенныхъ въ одиночку или группами изъ небольшого числа ихъ. Вотъ, наприм., что мы увидѣли въ одномъ мѣстѣ: четыре идущихъ одинъ за другимъ быка, съ чрезвычайно характерно выраженнымъ видомъ и складомъ породы рогатаго скота; лѣвѣе—двѣ человѣческихъ фигуры и ниже—фигура неопредѣленнаго домашняго животнаго. Вправо отъ этой группы, поодаль выбиты фигуры двухъ быковъ и человѣка правѣ ихъ. Еще правѣ—фигура сидящаго человѣка, а ниже его ногъ—большой овальный кругъ съ вертикальной и горизонтальной поперечинами (изображеніе шаманскаго бубна). Еще правѣ на $1\frac{1}{2}$ сажени выбито нѣсколько фигуръ. Правѣ ихъ, на грани подъ другимъ угломъ, выбито изображеніе коническаго шалапа съ дверью. Я привожу здѣсь лишь нѣкоторую часть изъ числа осмотрѣнныхъ нами выбитыхъ фигуръ, чтобъ только дать понятіе объ имѣющемся тутъ матеріалѣ. — На упомянутой выше первой отъ ложка утесистой отнogi

Бояръ также встрѣчаются выбитыя фигуры; наприм., въ одномъ мѣстѣ выбита фигура, напоминающая верблюда, волочащаго какое-то колесо, а вправо — двѣ крупныхъ человѣческихъ фигуры и между ними третья — меньшая.

I.

(Эстампажи I 1—2; фотографии №№ 7 и 8).

Этотъ камень съ руноподобной надписью представляетъ новинку и впервые появляется въ археологической литературѣ. Онъ находится въ Минусинскомъ Музеѣ, куда доставленъ въ 1903 г. изъ Сойотіи, съ верхняго теченія Енисея за Саянами, Ф. Я. Кономъ, къ сожалѣнію, ничего не сообщившимъ о мѣстѣ и условіяхъ находженія этого интереснаго памятника. Можно предполагать, судя по мѣсту находженія въ Сойотіи памятниковъ этого рода, что онъ находился гдѣ-либо въ долинѣ Улукема, въ районѣ р. Чакуля. Камень этотъ — кремнистый, мелкозернистый темносѣрый песчаникъ — представляетъ четырехгранную, съ ромбическимъ сѣченіемъ, отдѣльность, три грани которой — естественныя, безъ обдѣлки, гладкія поверхности, точно шлифованныя, а четвертая грань съ неровной поверхностью. Концы камня обломаны, очевидно, для уменьшенія его вѣса и для удобства переноса. Двѣ изъ гладкихъ граней покрыты — одна буквами, другая фигурами; на третьей же, по всей длинѣ самой гладкой грани находятся едва замѣтные слѣды выбивки, какая-то попытка изображенія фигуры. Общая длина камня 89 см., общая его окружность (сумма 4 граней) — 53,5 см. Нижняя часть камня, въ самомъ низу расширенная и клиновидно сколотая, около 40 см. длиною, никакихъ знаковъ не имѣетъ и, повидимому, предназначалась для вкапыванія въ землю; можно, поэтому, полагать, что этотъ камень съ надписью служилъ памятникомъ, отмѣчая какое-либо событіе.

Одна изъ граней покрыта весьма неглубоко вырѣзанными руноподобными знаками, расположенными въ двѣ строки, идущихъ не совсѣмъ правильно, дугой; одна строка лежитъ близъ самой кромки камня, причемъ нижнія части буквъ въ верхнемъ концѣ камня, повидимому, отсутствуютъ, такъ какъ кусокъ породы здѣсь отбитъ; въ противоположномъ концѣ этой строки послѣдніе знаки такъ стерлись, что едва замѣтны; въ этой строкѣ всего 24 знака. Другая строка лучше сохранилась, но она короче, въ ней всего 19—20 знаковъ. Длина надписи

42 см., ширина стороны камня 11,5 см. Эстампажъ этой грани I₁, фотогр. № 7.

На другой грани, по срединѣ камня, вырѣзанъ кружокъ въ 8,8 см. діаметромъ, и около него, на верхнемъ концѣ камня, сдѣлано ямчатой поверхностной оббивкой весьма неясное изображеніе какой-то фигуры, какой—я не въ состояніи догадаться. Кружокъ же вырѣзанъ весьма отчетливо, почти правильно, съ двумя неясными лучами и еще менѣе ясной чертой (по діаметру). Внизу этой грани есть еще неясный знакъ въ видѣ ×. Длина той части грани, гдѣ находятся фигуры, 43 см., ширина грани 14 см., эстампажъ I₂, фотографія № 8.

Третья грань камня по всей своей поверхности самая гладкая, точно она предназначалась для начертаній, но осталась не использованною.

Прилагаемыя фотографіи, хотя и нельзя признать вполне удовлетворительными, но при употребленіи лупы съ сильнымъ увеличеніемъ, онѣ дадутъ изслѣдователю всѣ необходимыя подробности.

II.

(Эстампажи II 1—3; фотографіи №№ 9, 10 и 11).

Этотъ камень съ руноподобной надписью также представляетъ новинку въ археологической литературѣ. Мѣстонахожденіе его, какъ и предыдущаго камня, точно неизвѣстно, но, несомнѣнно, что онъ происходитъ изъ того же района, какъ и I, съ долины Улукема, откуда былъ вывезенъ однимъ изъ минусинскихъ купцовъ, торгующихъ съ сойотами. Я нашелъ этотъ камень случайно, во время своей зимней поѣздки въ 1901 г. на Усинскіе золотые промыслы, въ улузѣ Мохова на устьѣ р. Уса, и на обратномъ пути оттуда увезъ камень съ собою въ Минусинскъ, гдѣ и передалъ его въ мѣстный музей. Камень этотъ, изъ плотнаго кремнистаго, зеленовато-сѣраго песчаника, представляетъ трехгранную призму, нѣсколько расширенную къ одному концу, верхнему. Длина камня 125 см., окружность въ поперечномъ сѣченіи 86 см., вѣсъ—около 5 пуд. Надпись сдѣлана на двухъ боковыхъ длинныхъ граняхъ и на треугольной скругленной верхушкѣ; она сдѣлана отчетливо и состоитъ изъ мелкихъ, довольно глубоко вырѣзанныхъ, руноподобныхъ знаковъ, превосходно сохранившихся почти полностью.

Одна изъ граней по всей длинѣ камня представляетъ совершенно гладкую, отшлифованную поверхность. На ней вырѣзано 5 строкъ, нѣсколько неправильныхъ и не вполне параллельныхъ между собою; кромѣ того выступающій верхній уголокъ камня занять еще 6 + 3 знаками. За этими послѣдними идетъ верхняя строка, состоящая изъ 35 знаковъ, затѣмъ вторая строка, болѣе короткая, изъ 37 знаковъ; третья строка—изъ 30 знаковъ, четвертая—изъ 32 и пятая изъ 31 (?) знака; въ этой строкѣ послѣ 18 знаковъ имѣется отколъ камня, несомнѣнно, свѣжій, занимающій мѣсто двухъ знаковъ, и затѣмъ слѣдуютъ остальные 11 знаковъ этой строки. Возможно, что пятая строка продолжается, загибаясь вдоль верхняго края камня и на уголокъ. Ширина этой грани 21—23,5 стм., а длина грани, занятой надписью, 88 стм., при общей длинѣ камня въ 125 стм., такъ что свободная отъ надписи часть камня въ 37 стм. длиною, повидимому, предназначалась для вкапыванія въ землю. Эстампажъ этой стороны II₁; фотогр. № 9.

Вторая грань, не совсѣмъ ровная, представляетъ естественную поверхность скола, съ выступами, ребрами и углублениями близъ верхняго конца. На этой грани, длиною въ 123 стм. и шириною 30—31 стм., надписью занято 80 стм. Здѣсь также пять строкъ: верхняя состоитъ изъ 26 знаковъ, вторая изъ 39, третья изъ 40 знаковъ, причемъ у верхняго конца эта строка загибается по неровностямъ грани; четвертая—изъ 37 знаковъ (конецъ этой строки у верха камня также загибается), и пятая строка, болѣе короткая, состоитъ изъ 26 знаковъ. Эстампажъ съ этой стороны II₂; фотограф. № 10.

Верхъ камня представляетъ скругленную треугольную плоскость, сторона которой 25 + 29 + 30 стм. У края (въ 25 стм.), смежнаго съ первою гранью, находится одна строка, состоящая изъ 8 знаковъ. Эстамп. II₃; фотогр. № 11.

Третья грань камня, очень неровная, не имѣетъ никакихъ слѣдовъ выбивки.

Такимъ образомъ, заключающаяся на этомъ камнѣ писаница состоитъ изъ 350 буквъ.

