



Центр "Петербургское Востоковедение"
St.Petersburg Centre for Oriental Studies

ПЕТЕРБУРГСКОЕ ВОСТОКОВЕДЕНИЕ

**ST.PETERSBURG JOURNAL
OF ORIENTAL STUDIES**

**выпуск 7
volume 7**

Центр
«Петербургское Востоковедение»

Санкт-Петербург
1995

Конкурс «Книга-94» в СПбФ ИВ РАН

26 июня 1995 г. состоялось торжественное объявление результатов конкурса «Книга-94», проведенного в СПбФ ИВ РАН. На конкурс выдвигались монографии сотрудников института, опубликованные в 1994 г. Всего было выдвинуто 9 работ:

1. Васубандку. Абхидхармакоша (Энциклопедия Абхидхармы). Раздел третий. Учение о мире. Перевод с санскрита, введение, комментарий и историко-философское исследование Е. П. Островской и В. И. Рудого. СПб., «Андреев и сыновья», 1994, 21 п. л.

2. Южная Аравия: Памятники древней истории и культуры. Вып. 2. Ч. 1. Грязневич П. А. Историко-археологические памятники древнего и средневекового Йемена. Полевые исследования 1970—1971 гг. СПб., Центр «Петербургское Востоковедение», 1994, 42 п. л.

3. Elanskaya Alla I. The Literary Coptic Manuscripts in the A. S. Pushkin State Fine Arts Museum in Moscow. Leiden — N. I. — Köln, E. J. Brill, 1994, 528 + СХСII.

4. Ермаков М. Е. Мир китаевского буддизма. По материалам коротких рассказов IV—VI вв. СПб., «Андреев и сыновья», 1994, 15 п. л.

5. Кравцова М. Е. Поэзия Древнего Китая. Опыт культурологического анализа. СПб., Центр «Петербургское Востоковедение», 1994, 34 п. л.

6. Куликова А. М. Востоковедение в российских законодательных актах (конец XVII—1917г.). СПб., Центр «Петербургское Востоковедение», 1994, 28 п. л.

7. Никитина М. И. Корейская поэзия XVI—XIX вв. в жанре сиджо (Семантическая структура жанра. Образ. Пространство. Время). СПб., Центр «Петербургское Востоковедение», 1994, 19,5 а. л.

8. Соднам-Цзэмо. Дверь, ведущая в учение. Перевод с тибетского, послесловие и комментарий Р. Н. Крапивиной. СПб., Дацан Гунзэчойнэй, 1994, 14 п. л.

9. Яхонтов К. С. Китайские и маньчжурские книги в Иркутске. СПб., Центр «Петербургское Востоковедение», 1994, 9 п. л.

В результате работы авторитетной комиссии в составе О. Ф. Акимовской, О. Г. Большакова, М. В. Воробьева, Е. И. Кычанова, А. Л. Хосроева, И. Ф. Поповой лучшей книгой 1994 г. была признана монография А. И. Еланской «The Literary Coptic Manuscripts in the A. S. Pushkin State Fine Arts Museum in Moscow. Leiden — N. I. — Köln, E. J. Brill, 1994, 528 + СХСII.

Директор СПбФ ИВ РАН Ю. А. Петросян вручил А. И. Еланской диплом лауреата конкурса «Книга-94». В своем выступлении директор отметил, что сам факт проведения подобных мероприятий оказывает большое стимулирующее влияние на ученых. Он также оценил уровень всех представленных на конкурс монографий как высоконаучный.

Комиссия особо отметила научный уровень работ следующих авторов-конкурсантов: П. А. Грязневича, М. Е. Ермакова, А. М. Куликовой, М. И. Никитиной.

Т. В. Ермакова