



Центр "Петербургское Востоковедение"  
St.Petersburg Centre for Oriental Studies

# **ПЕТЕРБУРГСКОЕ ВОСТОКОВЕДЕНИЕ**

## **St.Petersburg Journal of Oriental Studies**

**выпуск 3  
volume 3**

**Центр  
"Петербургское Востоковедение"**

**Санкт-Петербург  
1993**

немецкое слово Wörterbuch (словарь) дважды на с. 87 столь "неудобь читаемо", что его сможет опознать лишь весьма искушённый читатель. Впрочем, это далеко не единственный пример небрежности в отношении статей петербургских авторов.

Учитывая издержки печатания книги в провинции (типография г. В. Пышма Свердловской области), нам остаётся только пожалеть, что столь долго вынашиваемая книга вышла в свет с погрешностями и недостатками. В любом случае, при таком маленьком тираже необходимо было позаботиться о списке опечаток, которого, к сожалению, в книге нет. Едва ли его смогут заменить наши небольшие критические замечания, помещённые, к тому же, в Post scriptum. Однако обойтись без них нельзя - в силу заботы о качестве второго выпуска альманаха, подготавливаемого в настоящий момент к печати в издательстве Уральского университета.

Хочется верить, что он увидит свет большим тиражом - и без огрехов. И хотя от них не избавлено в настоящее время практически ни одно издание, составители и редакторы культурологических сборников должны учиться на своих ошибках быстрее и эффективнее, нежели издатели коммерческих книг. Они не могут этого не делать. По определению.

От имени и по поручению ЛТИК  
О. И. Трофимова.

### Уникальные и редкие корейские коллекции в Музее антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера)

В собрании Музея антропологии и этнографии (МАЭ) достойное место занимают коллекции по культуре и быту многочисленных народов Зарубежной Азии, в количественном отношении составляющие половину всех фондов музея.

В корейских фондах отдела Дальнего Востока представлены разнообразные коллекции предметов традиционного быта (одежда, утварь, мебель) и великолепные образцы корейского прикладного искусства (керамика и фарфор X-XIX вв., изделия из металла, лаковые изделия, образцы вышивки и плетения), которые дают яркое представление о самобытной и древней культуре корейского народа.

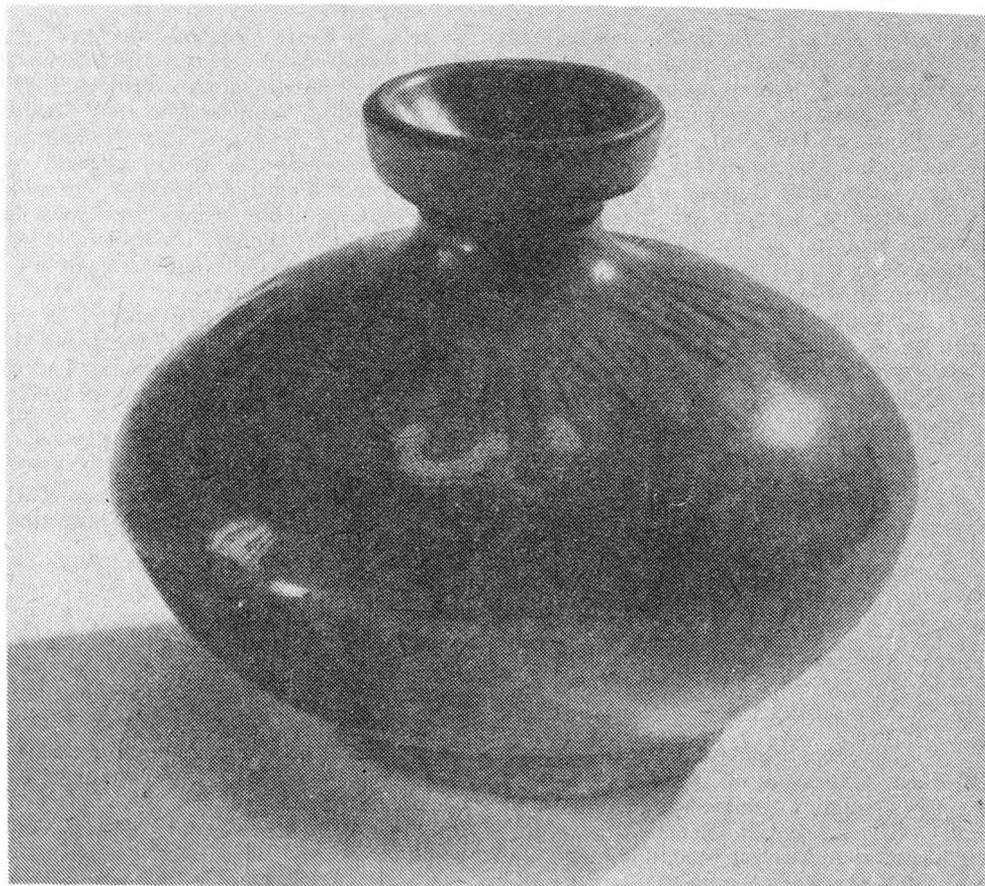
Двухсотлетняя история формирования корейских фондов МАЭ, вобравших также коллекции корейских предметов из различных музеев Родины, тесно связана с развитием русско-корейских контактов и установлением дипломатических отношений между Россией и Кореей.

В сохранившихся коллекциях XVIII в. выделена и зарегистрирована коллекция корейских цветных конвертов и курительная трубка. Эти экспонаты оказались среди предметов, привезённых из Китая Ф. Л. Елачиным в 1756 году.

В начале XIX века активизируются контакты между русскими и корейцами в Пекине; в 1808 г. русская и корейская миссии обмениваются подарками. В 1842 г. от Азиатского департамента Министерства иностранных дел была передана в Музей большая сборная коллекция, в которую вошли два комплекта корейских мужских костюмов - костюм корейца высшего сословия и костюм простолюдина.

В коллекции коллежского советника Леонтиевского, привезённой им из Китая и Маньчжурии в 1868 году, имеются корейские мужские головные уборы.

После подписания торгового договора с Кореей в 1884 г. началось систематическое изучение Кореи многочисленными русскими путешественниками и экспедициями, собравшими богатый материал по этнографии Кореи, а также различные коллекционные предметы. С 1895 г. на территорию Кореи направляются специальные экспедиции, значительную роль в организации которых сыграло Русское географическое общество. В экспедиции А. И. Звегинцева, организованной обществом



**Флакон.  
Селадон, декор вырезанный  
(XII-XIII вв.)**

в 1898 г., принимал участие С. П. Сыромятников, собравший коллекцию корейских предметов и фотографий, часть из которых поступила в МАЭ.

С конца 80-х гг. прошлого столетия в МАЭ стали поступать различные корейские предметы от официальных лиц, побывавших в Корее: от врача А. Д. Ранчевского (мужской костюм и игральные карты), от Н. Г. Матюнина, пограничного комиссара в Южно-Уссурийском крае, в 1898 г. замещавшего поверенного в делах в Сеуле (лук, стрелы и колода игральных карт), от офицера Генерального штаба А. М. Волконского, бывшего летом 1897 г. в Сеуле на осмотре особого батальона, подготовленного русскими военными инструкторами (лук и два колчана со стрелами, на которых имеются дарственные надписи).

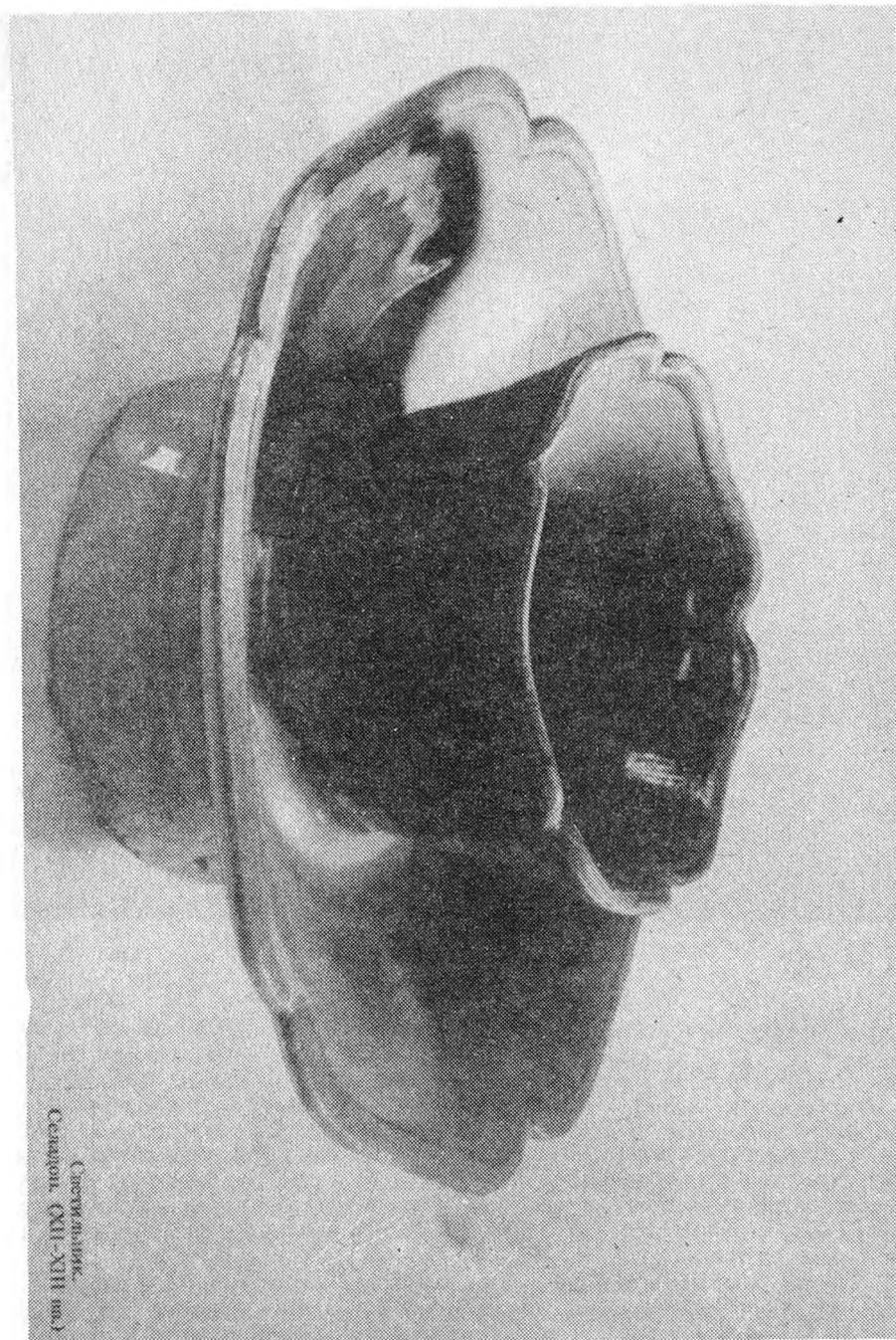
Самой значительной и уникальной по своему составу является коллекция, привезённая в 1893 году первым русским поверенным в делах и генеральным консулом в Сеуле Карлом Ивановичем Вебером. Она была собрана К. И. Вебером во



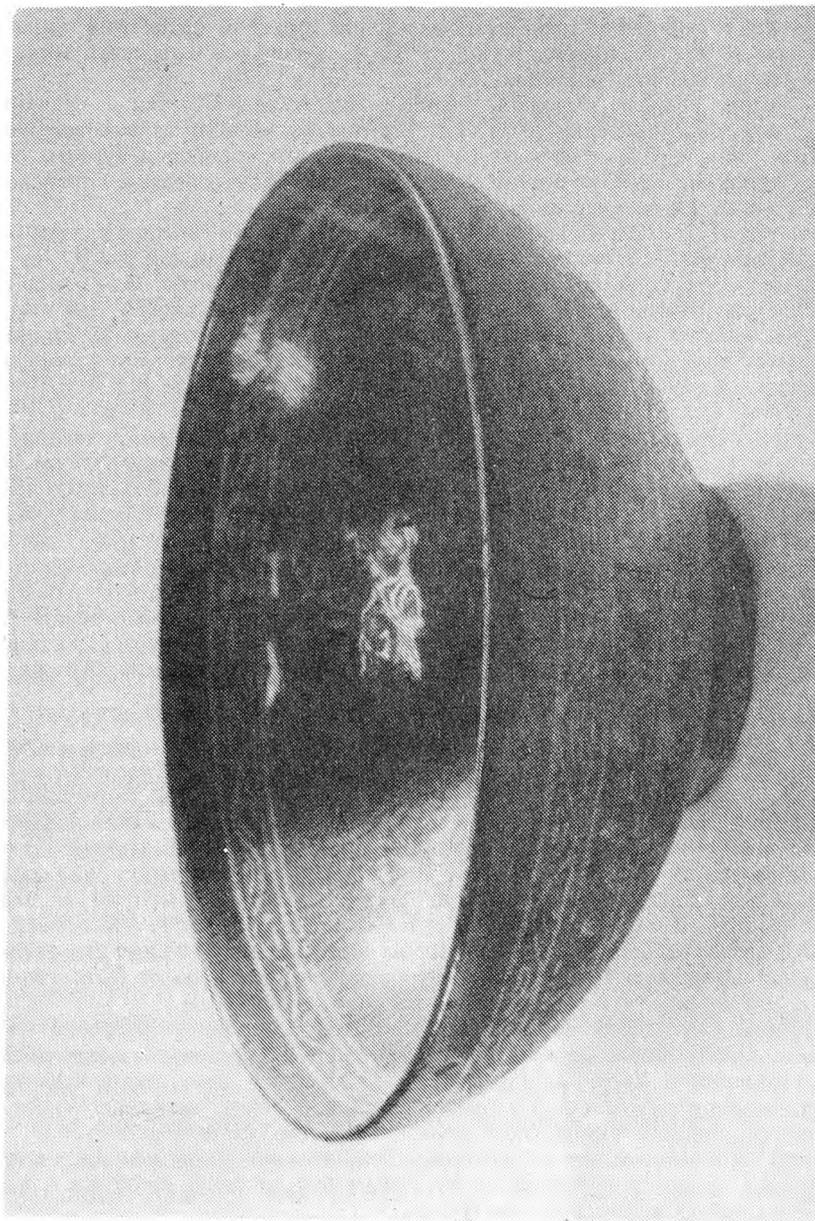
Чашка.  
Фарфор, цвет слоновой кости  
(XII-XIII вв.)

время многолетнего пребывания в Корее из раскопок сеульских курганов и, частично, от населения; некоторые предметы были получены в качестве подарков. Коллекция насчитывает 220 предметов, из которых 158 являются образцами, датируемыми X-XVI вв. Вебер снабдил свою коллекцию списком и краткой характеристикой предметов и выделил три их группы.

Группа А - в неё вошли древности, вырытые из курганов около Сеула: 1. гончарные изделия (ранний селадон периода Корё, вазы, чаши, чайники, кубки XIV-середины XIX в.); 2. бронза (сосуд для жертвоприношений периода Объединённого Силла, кубок, чаши, ложки, палочки для еды). Ко второй группе относится и старая



Сертрибуция  
Сертрибуция (XII-XIII вв.)



Чаша.  
Селадон, декор инкрустированный (XI-XIII вв.)

бронза с инкрустацией (светильник, ваза, курильница) и бронзовые изделия XIX века (курильница, жаровня, гонг, коробки для табака с инкрустацией серебром); 3. монеты 618-1131 гг.

Группу Б составили предметы различного времени, среди них чаша в виде лотоса (саладон Корё), подарок супруге К. И. Вебера от королевы Мин, другие подарки и случайные приобретения.

В группу В были выделены бытовые предметы XIX века - колчаны бамбуковые с резьбой, курительные трубки, изделия из чёрного лака с инкрустацией перламутром, меч в резных ножнах из кости, образцы корейской бумаги, плетение (занавеси, циновки, веера) и другие высокохудожественные образцы корейского традиционного ремесленного производства.

Благодаря произведённой атрибуции керамической части коллекции (См.: Р. А. Ксенофонтова. Старинная корейская керамика. - Сборник МАЭ. Л., 1987.), стало очевидно, что здесь представлена керамика четырёх видов. Один экспонат является образцом твёрдой неглазурованной керамики, по своему декоративному оформлению тяготеет к керамике Объединённого Силла. Около тридцати предметов и фрагментов являются образцами твёрдой глазурованной керамики. Значительная часть коллекции - образцы саладонов, их свыше 50 экспонатов. Все они, исходя из цвета глазури и анализа декора, датируются XI-XIV веками.

Среди саладоновых изделий особо выделяются четыре экспоната с исключительно грубой керамической массой, покрыты они очень тонким слоем глазури. Своим низким качеством исполнения, примитивностью отделочного оформления поверхности они резко отличаются от всех остальных саладонов. Возможно, они являются образцами так называемых протосаладонов.

Безусловно, наиболее интересной и перспективной для исследования частью коллекции является керамика Корё, девять образцов которой - высокохудожественная продукция. Среди них особенно ценны чаши, представляющие собой редкие варианты саладонов Корё, т. е. саладоны типа *пи-саёк* - цвета зимородка, и чаша, являющаяся превосходным образцом саладонов с декором инкрустацией. Эти экспонаты являются одновременно уникальным выставочным материалом.

Уже после смерти К. И. Вебера его родственники передали в дар Музею ещё несколько корейских предметов (медные подсвечники, веера, монеты), приобретённые им в Корее по поручению хранителя МАЭ Ф. К. Руссова.

Выдающийся исследователь Дальнего Востока доктор Н. В. Кириллов подарил МАЭ большую коллекцию лекарств, в которых представлены корейские лекарства, их описание и анатомические таблицы с точками для иглоукальвания.

Значительной и разнообразной по своему составу является коллекция, до 1937 года хранившаяся в Этнографическом музее Восточного института во Владивостоке. Она была отобрана и привезена в Ленинград сотрудником МАЭ проф. Н. В. Кюнером. В состав коллекции входят образцы старинного корейского фарфора, изделия из камня и металла, монеты, широко представлены предметы быта конца XIX - начала XX вв.: одежда, утварь, музыкальные инструменты и др.

Большая коллекция этнографических предметов была получена от Государственного музея восточных культур в 1950 году. Она состоит из различных предметов, бытовавших в Корее в конце XIX - начале XX века, таких как сельскохозяйственные орудия, одежда (мужская, женская, детская, траурная, военные костюмы), образцы тканей, курительные трубки, веера, мебель, посуда.

Часть упомянутых выше экспонатов выставлена на постоянной экспозиции "Традиционная культура корейцев" в МАЭ, большая же часть хранится в фондах и никогда не экспонировалась вне стен Музея.

Y. V. 이오노와, I. V. 수슬로와

St. Petersburg 人類學와 民俗學 博物館에서 珍貴한  
韓國 所藏品에 대해서.

Ю. В. Ионова  
И. В. Сулова