АКАДЕМИЯ НАУК СССР институт востоковедения

ПИСЬМЕННЫЕ ПАМЯТНИКИ ВОСТОКА

ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Ежегодник 19**6**9



ИЗДАТЕЛЬСТВО «НАУКА» ГЛАВНАЯ РЕДАКЦИЯ ВОСТОЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ Москва 1972

А.Б.Вильданова

РУКОВОДСТВО ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ ДЕЛОПРОИЗВОДСТВУ БУХАРЫ ХУШ В.

Составленный в конце ХУШ в. труд под названием "Маджма аларуам" ("Собрание цифр") представляет собой руководство для чиновников государственного дивана Бухарского ханства, ведающих финансовым и поземельно-податным учетом. В нем изложена система канцелярского делопроизводства: составление реестров налоговых поступлений (авариджа), расходных ведомостей (тавджиха), жалованных грамот (мнайат-наме), ярлыков, учет земельных пожалований (суйургалов, танха) и др.; кроме того, прилагается свод знаний из различных областей: математики, астрономии, хронологии, метрологии, монетного дела и др., необходимых для канцеляристов.

Появление данного памятника относится ко времени крупных реформ в Бухарском ханстве при эмире Шах-Мураде (1785-1800). Как известно, со второй половины XУШ в. с приходом к власти новой. мангытской династии начинается некоторый хозяйственный и политический подъем Бухарского ханства после долгого состояния разрухи, когда страна представляла собой ряд отдельных областей, почти совершенно независимых от центральной власти. Усиление политической централизации привело к созданию многочисленного штата чиновников и обширного бюрократического аппарата. Для учета суйўргалов и танха, которые давались чиновникам в награду за службу, а также для урегулирования вопросов управления, налогообложения, земледелия и орошения в связи с развитием и расширением ирригационных систем, было необходимо наладить государственное делопроизводство, навести порядок в финансовых и прочих канцелярских делах. При Шах-Мураде были проведены финансовая, судебная, административная и военная реформы, что нашло отражение в "Маджма ал-аркам" и послужило предпосылкой его появления.

В научной литературе о "Маджма ал-аркам" имеются лишь краткие сведения. Впервые это сочинение использовал А.А.Семенов

в известной работе "Бухарский трактат о чинах и званиях" ¹, в которой он высказал предположение, что изданный им трактат заимствован из сочинения "Маджма ал-аркам". А.А.Семенов обнаружил рукопись "Маджма ал-аркам", которую он считал уникальной, в Государственной Публичной библиотеке УЗССР ². Позднее Е.А.Давидович исследовала содержащиеся в "Маджма ал-аркам" нумизматические и метрологические данные, в том числе связанные с организацией и технологией монетного дела ³. О.Д.Чехович обратила внимание на важность изучения данного памятника ⁴ и использовала его при издании документов ⁵. М.А.Абдураимов в своей монографии ⁶ отметил ценность этого сочинения для изучения аграрного вопроса в Средней Азии.

Рукописи "Маджма ал-аркам" весьма редки. А.А.Семенов в работе "Бухарский трактат..." отметил, что обнаруженная им рукопись "Маджма ал-аркам" (переписана около 1836 г.) — уникальная. Однако поэже один список этого сочинения (переписанный в шабане 1247/1832 г.) был приобретен фундаментальной библиотекой Среднеазиатского Государственного университета (ныне ТашГУ; рук. № 171 914). Нам удалось обнаружить еще две рукописи данного труда: в Ленинграде — рукопись ЛО ИЕАН В 2147 (дата переписки — 28 зу-л-ка да 1219/28 февраля 1805 г.) и в Душанбе — рукопись Публичной библиотеки им. Фирдоуси № 649 (27 зу-л-ка да 1212/

⁴ A. A. C е м е н о в, Бухарский трактат о чинах и званиях и об обязанностях носителей их в средневековой Бухаре, - "Советское востоковедение", У, М.-Л., 1948, стр. 137-153.

² В настоящее время эта рукопись находится в фонде Ин-та востоковедения АН УзССР под № 2463.

Зк. А. Давидович, Омерах веса позднесредневековой Бухары, -"Изв. АН ТадыССР, отд.общ.наук", 1960, вып. I (22). стр. 105-106; е е ж е, История монетного дела Средней Азик ХУП-ХУШ вв., Душанбе, 1964, стр. 303-306; е э ж е, Материалы по метрологии средневековой Средней Азии, М., 1970, стр. 97, 104.

⁴ О. Д. Ч е х о в и ч, Об изучении терминологии исторических источников Средней Азии, - "Общественные науки в Узбекистане", 1962, № 6, стр. 46-49.

⁵ О. Д. Ч е х о в и ч. Бухарские документы XIУ в., Ташкент, 1965, стр. 216-217, 233.

⁶ м. А. А б д у р а и м о в, Очерки аграрных отношений в Бухарском ханстве в XVI - первой половине XIX в., т.І, Ташкент, 1966.

13 мая 1798 г.). В доступных нам каталогах зарубежных рукописехранилищ ни одного списка сочинения под этим названием не числится.

Душанбинская рукопись — самая старая из упомянутых выше. Поскольку в начале сочинения (л. I2б) приводится образец документа I2I2 г. х., то год переписки душанбинской рукописи (I2I2/I798) совпадает с годом составления сочинения. Текст написан неаккуратно, во многих местах зачеркнут; исправленные слова написаны сразу же после зачеркнутых или над ними. На полях имеются фразы со знаком, указывающим, что их надо вставить в текст. В трех других списках — ленинградском и ташкентских — зачеркнутые части душанбинского текста отсутствуют; наоборот, вставки душанбинской рукописи включены в их основной текст. Всё это позволяет предположить, что перед нами — автограф, хотя мы пока не можем утверждать это категорично из-за отсутствия у нас прямых доказательств того, что текст написан собственноручно автором.

До сего времени "Маджма ал-аркам" считалось анонимным сочинением. В самом сочинении имя автора не названо. Хотя в конце использованного А.А.Семеновым списка трактата о чинах есть запись: بناه ميرزا بديع ديوان, указывающая, откуда взят текст трактата, А.А.Семенов не был уверен в подлинном авторстве Мирзы Бади -дивана, имя которого больше нигде не упоминалось, и при описании рукописей "Маджма ал-аркам" в каталогах назвал это сочинение анонимным 7. Анонимным оно названо также и в другой работе А.А.Семенова, изданной еще позже 8.

Записи с упоминанием имени автора и его родословной, сделанные при поздней редакции душанбинской рукописи, позволили нам утверждать ⁹ с наибольшей вероятностью, что автор "Маджма ал-ар-кам" — действительно Мирза Бади — диван. На полях л. Іб дается пояснение к слову мухаккар, которым автор назвал себя: Мухаммад-Бади — диван б... и т.д., а полное его имя с родословной приведено

⁷ Собрание восточных рукописей АН УзССР, т.І, Ташкент,1952, стр. 219; А. А. С е м е н о в, Описание таджикских, персидских, арабских и тюркских рукописей фундаментальной библиотеки Среднеазиатского Гос. Университета им. Ленина, вып.2, Ташкент, 1956, стр. 41.

⁸ A о дуррахман - и Тали^с, История Абулфейзхана, пер. с таджикского А.А.Семенова, Ташкент, 1959, стр. 142.

⁹ Подробнее см.: А. Б. В и л ь д а н о в а, Подлинник Бухарского трактата о чинах и званиях, — "Письменные памятники Востока". Ежегодник. 1968, М., 1970, стр. 40—41.

на полях л. 56: Ахунд мулла Бади — диван б. мулла Шихабаддин—диван б. Мирза Улуг-диван б. мулла Риза-диван б. Мирза Мухаммад—Рахим кутвал б. Мирза Тахур-диван.

Нам пока не удалось обнаружить в литературе каких-либо сведений о Мирзе Бади -диване. "Маджма ал-аркам" - единственное известное нам сочинение этого автора и единственный источник, который позволяет заключить, что Мирза Бади -диван, будучи потомственным диваном, принадлежал к сословию "людей пера" и, возможно, занимал большой пост в государственной канцелярии; о последнем факте свидетельствуют его доступ к дафтарам, хранящимся в большой тайне, осведомленность в сийакате, канцелярских делах, функциях монетного двора и т.д.

"Маджма ал-аркам" состоит из пяти глав (баб). В небольшом вступлении, после обычных восхвалений Аллаха, пророка и его сподвижников автор доказывает, что "наука счета" (члм-и хисаб) относится к числу наук, предписанных шариатом, и называет ее "достаточным фардом" (фард чла-л-кифайа) 10 . Суждения о нау-ках, о необходимости знания счета и роли государственных канце-лярий подкрепляются ссылками на религиозные труды, преимущественно ханифитского толка, которые, как видно, были хорошо известны автору.

Первая глава начинается с рассуждения о важности знания счета в делах, связанных с приходо-расходными внчислениями. Автор говорит о науке сийак, или науке о рукум, о том, что она предназначена не для всех, а лишь для определенного сословия людей, занятого в канцелярском делопроизводстве; от прочих же, говорит автор, эту науку надо скрывать, чтобы ею не злоупотребляли: "Ведавшие делопроизводством султанов и эмиров, а также дафтарами правителей и наместников утвердили путем сокращений и осмыслений благословенно и благополучно знаки, которые в системе счета красноречивейшего арабского языка называются рукум... Большинство сметливых ученых и рассудительных писцов охраняли загадку того скрытого жемчуга от недостойных" (л. За).

Большая часть главы уделяется прославлению "людей пера" (ахл-и калам), т.е. той категории людей, которая, по словам В.В.Бартольда, составляла "всю бюрократическую систему" ІІ в го-

 $^{10~\}mathrm{B}$ отличие от пяти религиозных предписаний (фард), обязательных для каждого мусульманина, фард ала-л-кифайа исполняют лишь те мусульмане, которые в силах его исполнить.

IIB. В. Бартольд, Туркестан в эпоху монгольского нашествия, - Сочинения, т.І, М., 1963, стр. 288.

сударстве. Это — финансовие чиновники, секретари, писцы. Автор, сам принадлежавший к классу чиновников, оказывает последним предпочтение перед представителями других профессий. В виде назидания он говорит, что "люди пера" должны быть далеки от всякого рода подлога и мошенничества. Особенно предостерегает он писцов ракамов, подкрепляя свои слова соответствующими изречениями пророка. Приводится рассказ о вышеупомянутом Мирзе Тахур-диване, предке автора, якобы спасшем население от засухи и голода благодаря тому, что он не злоупотреблял своим честным и правдивым пером.

Автор желает подчеркнуть превосходство канцеляристов перед военными и приводит ряд изречений, сравнивающих перо с мечом; первому оказывается явное предпочтение: "Носитель пера охраняет носителя меча" (л. 36), "Перо — источник создания вещей, меч — причина уничтожения вещей" (л. 96) и др.

Во второй главе даются сведения, необходимые для дафтардара при составлении канцелярских дел: тумара, дафтара, санада, билгу. Приводятся названия лунных месяцев, лет тюркского животного цикла, месяцев солнечного календаря. Описывается метод составления дафтаров: авариджа, тавджиха, тахвил, тахсил, мукасама, мучазаф и др. — и приводятся их образцы.

Излагается принцип административного деления Бухарского ханства, связанный с орошением. Так, вилайат определяется как область, во главе которой стоит хаким; с вилайата поступает содержание хакима и его войска. Орошаемая площадь в сто тис. танабов называется туманом. Хазара — площадь в пятьдесят тисяч танабов земли; половина этой площади — ним—хазара. Еще меньшие площади называются абхар, карийа, мазраса. Далее перечисляются узбекские племена с подразделениями правой и левой сторон (по правилам местничества). Перечисляются нумеративы для денежных знаков, металов, оружия, различных сортов тканей, шкурок животных и т.д.

Значительная часть главы отведена изложению науки сийак. Приводятся знаки сийаката — цифры со знаками мер веса и длины, с подробным описанием образования каждого знака. О происхождении сийака в "Маджма" ал-аркам" говорится: "Знай, что формы числительных каждый народ выразил особыми знаками. Что касается чиновников дивана и составителей податных списков государств Мавераннахра, Хорасана, Ирака, некоторых индийских княжеств и арабских городов, то по соображениям и причинам, которые будут разъяснены, они писали способом рукум и сийак" (л. 16а).

Третья глава начинается со сведений об арифметических действиях: удвоении, раздвоении, сложении, вычитании, умножении, делении. В этой же главе объясняется бухарская система земельного кадастра: составление податных списков, меры измерения земель, порядок составления авариджа и тавджиха, распределение поступлений из вилайатов на четыре казны. Приводится способ написания билгу.

Часть главы отведена монетному делу: описывается способ различения меди от серебра, определение пробы металла в монетах и рецепты изготовления сплавов. Приводятся мелкие меры веса.

Далее приводится выраженная в стихах таблица умножения, основанная на числовом значении букв арабского алфавита, т.е. на абджаде.

Четвертая глава посвящена математике: в ней дается определение площадей треугольников, четырехугольников, поверхности шара, цилиндра, конуса; объясняются действия с дробями, возведение чисел в квадрат, куб и т.д., извлечение корней, рациональные и иррациональные числа, правила пропорций, уравнения. Излагается закон о дележе наследства — «илм-и фара"ид.

Пятая глава касается астрономии и содержит, в основном, таблицы арифметических действий с шестицесятиричными дробями.

+ +

Ценность "Маджма ал-аркам" состоит в том, что в нем излагаются ссновные принципы административного, финансового и налогового управления, сложившиеся в Бухарском ханстве к ХУШ в. Исследователь-историк может почерпнуть из этого источника важные сведения о налоговой системе, финансах, казне, монетном деле и т.д.

Интересны принцип административного деления Бухарского ханства, связанный с орошением, и соответствующее построение податной системы. Уяснение терминологии по признаку орошаемой площади очень важно для изучения разного рода документов: купчих крепостей, вакуфных грамот и других поземельных актов.

Приведенные в "Маджма" ал-аркам" сведения из таких областей, как математика, астрономия, хронология, метрология, монетное дело, <u>сийакат</u> и др., увеличивают ценность этого памятника, так как эти сведения позволяют судить о состоянии естественных наук в Средней Азии того периода.