

АЗІАТСКІЙ СБОРНИКЪ

Изъ Извѣстій Россійской Академіи Наукъ

Новая серія

1918

MÉLANGES ASIATIQUES

tirés

du Bulletin de l'Académie des Sciences de Russie

Nouvelle Série

ПЕТРОГРАДЪ

PETROGRAD

Записка о трудахъ Василія Михайловича Алексѣева, младшаго ученаго хранителя Азіатскаго Музея. 1913—1918.

Магистръ китайской словесности, доцентъ Петроградскаго Университета Василій Михайловичъ Алексѣевъ занимаетъ должность младшаго ученаго хранителя Азіатскаго Музея Академіи Наукъ съ 1 января 1913 года. Его дѣятельность за послѣднее пятилѣтіе состояла, главнымъ образомъ, въ систематизаціи китайскаго отдѣла печатныхъ книгъ и рукописей Музея, который къ 1913 году состоялъ изъ разрозненныхъ собраній, разнымъ образомъ попадавшихъ въ Музей и усвоенныхъ Музеемъ, главнымъ образомъ, какъ бы пассивно, т. е. безъ инициативы Музея и поисковъ вѣдѣ стѣнъ учрежденія. Располагая рядомъ превосходныхъ изданій, заключающихся въ петровскихъ и екатерининскихъ собраніяхъ, а также въ исключительной по подбору Библіотекѣ Азіатскаго Департамента, отдѣлъ былъ въ состояніи предоставить достаточно цѣнный матеріалъ нѣкоторымъ специальностямъ, но никакая научная работа, при современныхъ требованіяхъ синологіи, въ немъ — какъ, между прочимъ, и въ Библіотекѣ Петроградскаго Университета — производиться не могла. Въ заданіе работы В. М. Алексѣева, поступившаго на только-что учрежденную должность штатнаго младшаго ученаго хранителя входило, такимъ образомъ, превращеніе китайскаго отдѣла Музея изъ архивнаго депо въ лабораторію современнаго сиолога.

Съ этой цѣлью В. М. Алексѣевъ, при благожелательномъ отношеніи покойнаго директора Музея К. Г. Залемана, а также и въ послѣднее время, использовалъ свои связи и знакомства въ Китаѣ и Японіи для того, чтобы, за невозможностью въ условіяхъ минувшихъ лѣтъ и особенно настоящаго времени непосредственныхъ поисковъ книгъ въ организованной поездкѣ на мѣста, развить коллекціи Музея въ указанномъ выше направленіи путемъ систематическихъ выписываній. Въ первую очередь имъ были выписаны обширныя китайскія библіографическія сочиненія и каталоги, какъ въ наилучшихъ офиціально-придворныхъ изданіяхъ, такъ и въ многочисленныхъ частныхъ. Въ этихъ сочиненіяхъ и описаніяхъ изслѣдователю сразу же представляется весь тотъ матеріалъ, которымъ располагаетъ китайская литературная критика, и въ той именно мѣрѣ, въ которой это необходимо современному сиологу, работающему пріемами Хирта, Шаванна, Пелліо. Были приобретены, при этомъ, также лучшія японскія библіографическія изданія, основанныя на китайскихъ, но уже

располагающія матеріалъ по совершеннымъ методамъ европейской науки. Война и связанныя съ нею затрудненія помѣшали прибытію главныхъ частей этой серіи, особенно каталоговъ Университета въ Токио. Слѣдующею реформою отдѣла было обогащеніе его нѣсколькими десятками изданій, которыми Китай въ правѣ гордиться и которыя представляютъ собою бібліотеки-серіи, состоящія изъ рѣдкихъ и цѣнныхъ сочиненій, которыя владѣльцемъ коллекцій и издателемъ одноформатной серіи представляемыхъ въ общее пользованіе. Содержаніе этихъ бібліотекъ крайне разнообразно и, если не всегда цѣнно для настоящаго момента, то, во всякомъ случаѣ, въ массѣ своей, является совершенно необходимымъ условіемъ работы сиолога, справочный матеріалъ котораго, какъ извѣстно, не имѣетъ даже приблизительныхъ границъ. О размѣрахъ этой части пополненія Музея можно судить, напримѣръ, по цифрѣ ингредиентовъ 63 такихъ бібліотекъ, выражающейся въ видѣ 3661 названій, большинство которыхъ является какъ бы попутно пріобрѣтенными сочиненіями, которыхъ ad hoc и въ отдѣльной продажѣ искать уже нѣтъ возможности. Въ цѣляхъ планомѣрныхъ дальнѣйшихъ пріобрѣтеній этихъ бібліотекъ-серій В. М. Алексѣевъ составилъ алфавитный списокъ всѣхъ извѣстныхъ ихъ изданій, съ указаніемъ на тѣ мѣста особыхъ каталоговъ, гдѣ приводится полностью ихъ содержаніе.

Слѣдующею задачею В. М. Алексѣева было пополненіе китайскаго отдѣла тѣми изданіями китайскихъ древнихъ классиковъ, которыя, не всегда будучи столь вышше блестящими, какъ многія императорскія изданія стараго фонда Музея, являются, тѣмъ не менѣе, совершенно необходимыми въ изслѣдовательской работѣ современнаго сиолога, для которой классики, какъ извѣстно, служатъ и справочной книгой и словаремъ. Въ эти серіи вошла какъ оригинальныя китайскія изданія, такъ и роскошныя изданія современныхъ японскихъ эрудитовъ, пропагандаторовъ китайской литературы, снабдившихъ свои изданія всѣми усовершенствованіями, о которыхъ говорятъ имъ ихъ воспитаніе въ европейскомъ масштабѣ. Вмѣстѣ съ изданіями классиковъ выписаны были также и изданія многочисленныхъ китайскихъ отдѣльныхъ мыслителей, частью вовсе дотолѣ въ Музеѣ не представленныхъ, частью же лишенныхъ аппарата туземной учености, совершенно необходимаго для работы сиолога.

Особо важнымъ заданіемъ для своей музейной дѣятельности В. М. Алексѣевъ считалъ обогащеніе вѣреннаго ему отдѣла изданіями лучшихъ произведеній китайской изящной литературы и поэзіи, которыя, помимо спеціальныхъ задачъ, совершенно необходимы сиологу для справокъ по поводу каждаго сложнаго текста. Съ этой цѣлью были выписаны какъ полныя собранія сочиненій наиболѣе крупныхъ авторовъ, такъ и соединенія ихъ въ многотомныя бібліотеки-серіи, а также въ обширныя хрестоматіи всякаго рода. Обращено особое вниманіе на японское книгоиздательство, выпускающее за послѣднее время превосходныя изданія этого типа, совершенныя въ техническомъ отношеніи и весьма достойныя порой и въ научномъ смыслѣ. Къ сожалѣнію, большая часть выписанныхъ изданій, по условіямъ времени, не могла еще прибыть въ Петроградъ.

Наряду съ изданиями оригинальныхъ литературныхъ произведеній В. М. Алексѣевъ выписывалъ въ Музей тѣ китайскія сочиненія, которыя соответствуютъ, по своему значенію и содержанію, разряду художественной критики въ Европѣ. Въ десяткахъ томовъ и сотняхъ названій сочиненія эти даютъ синологу и матеріалъ для изслѣдованія монографическаго и, въ своей совокупной массѣ, постоянный матеріалъ, представляющій собою крайне разнообразное и разностороннее состояніе китайской литературной критики.

Затѣмъ, передавъ Музею изъ своихъ коллекцій до трехсотъ эстампажей, снятыхъ со стѣлъ Музея Сиань фу, которыя сохраняютъ до нашего времени тексты классиковъ редакціи 837 года, а также излагаютъ дальнѣйшую ихъ же исторію, В. М. Алексѣевъ озаботился усиленіемъ фонда археологическихъ сочиненій и описаній, который былъ отчасти дѣйствителенъ и до 1913 года. Съ этой цѣлью были выписаны какъ спеціально занимающіяся даннымъ вопросомъ изслѣдованія о «каменно-писанныхъ классикахъ» (ши цзинь), такъ и сочиненія общearхеологическаго содержанія, какъ, напримѣръ, собраніе сочиненій извѣстныхъ археологовъ (напр., Гу Яньу), каталоги стѣлъ, надписей, пайцзъ, печатей, всевозможныхъ памятниковъ древности, палеографіи, и особенно тѣ новыя изслѣдованія современныхъ китайскихъ археологовъ, которыя вызваны послѣдними раскопками въ Китаѣ, а также необыкновенными результатами археологическихъ экспедицій Шаванна и Пелліо. Наряду съ этимъ В. М. Алексѣевъ привелъ въ порядокъ части коллекцій, доставленныхъ въ Музей экспедиціями П. К. Козлова и С. О. Ольденбурга, эвакуированныя нынѣ въ Саратовъ.

Отдѣлъ Музея пополнялся — независимо отъ библиотекъ-серій, со всѣмъ ихъ богатымъ и разнообразнымъ содержаніемъ, — еще и въ остальныхъ частяхъ. Были приобретены нѣкоторыя сочиненія полиграфовъ, столь цѣнныхъ порой для возбужденія и даже рѣшенія вопросовъ по китайской археологій, исторіи, живописи и т. д. — вообще, важныхъ великому синологу. Цѣлый рядъ справочныхъ матеріаловъ по исторіи китайскаго искусства, въ видѣ биографическихъ словарей, каталоговъ, художественныхъ журналовъ и т. п., дополняетъ серію приобретеній, хотя нѣсколько попутнымъ образомъ.

Къ тѣмъ частямъ китайскаго отдѣла, которыя были наиболѣе обильно представлены въ Музей до 1913 года, а именно къ фонду историко-географическихъ сочиненій, В. М. Алексѣевъ присоединилъ много дополненій, какъ непосредственно примыкающихъ къ основнымъ сочиненіямъ, такъ и въ видѣ монографій. Были приобретены, напр., хронологическіе указатели, дающіе точныя даты историческихъ дѣятелей и авторовъ сочиненій, о которыхъ соответственныя свѣдѣнія были опущены въ текстахъ официальныхъ исторій, а равно и всѣ тѣ, по возможности въ наиболѣе полномъ наборѣ, сочиненія, необходимость которыхъ свидѣтельствуется въ работахъ Шаванна и Пелліо. Были выписаны также сборники спеціально историко-географическаго содержанія, сохранившіе намъ рѣдкіе и цѣнные матеріалы, какъ, напр., весьма важныя для русской науки комментаріи къ Юань чао би ши (Эпическая

лѣтопис монгольскихъ завоевателей). Одинъ изъ такихъ сборниковъ, появившійся въ недавнее время, содержитъ въ себѣ 1200 статей исключительно географическаго содержанія.

Быль пополненъ также и фондъ китайскихъ словарей, который до 1913 года, вмѣстѣ съ превзыткомъ (въ дубликатахъ) прекрасныхъ изданій обычныхъ сочиненій, страдалъ досадными пропусками. Въ настоящее время отдѣлъ располагаетъ многими десятками словарей, дающихъ обильный матеріалъ изслѣдовательской и справочной работѣ синолога, особенно важный для синолога русской школы, удѣлившей такъ называемому «анализу китайскихъ іероглифовъ» очень большое вниманіе. Были пополнены, вмѣстѣ съ этимъ, и собранія словарей разныхъ почерковъ, словарей новаго языка и т. д., въ мѣрѣ ихъ необходимости.

Изъ своей поѣздки въ Китай въ 1912 году В. М. Алексѣевымъ были привезены и переданы въ Музей книги и листы, касающіеся народной религіи и живой старины, какъ литературная часть иконографическаго и предметнаго состава коллекцій, переданныхъ въ Музей Антропологии и Этнографіи Императора Петра Великаго. Въ эти коллекціи вошли иллюстрированныя книги перерожденій и литургійнаго канона Гуань-инь—Авалокитешвары, буддійскіе молитвословы и обрядники, листовки и книжки, касающіеся культа разныхъ народныхъ божествъ, въ родѣ богини рыбаковъ и мореходовъ, Чадоподательницы и пр., религиозно-нравственныя изданія, религиозно-заклинательные трактаты, оракулы при разныхъ храмахъ, народныя изданія, связанныя съ состояніемъ умовъ въ періодъ революціи, и пр. Сюда же вошли учебники мандаринскаго нарѣчія, собранныя на мѣстахъ, и разныя другія случайныя находки.

Всѣ эти поступленія, вмѣстѣ съ наиболѣ крупными пріобрѣтеніями послѣднихъ лѣтъ изъ другихъ источниковъ, могутъ быть доступны пользованію синолога лишь при особомъ видѣ ихъ указателя. Съ этой цѣлью В. М. Алексѣевъ составилъ алфавитный каталогъ, являющійся вмѣстѣ съ тѣмъ и библиографическимъ указателемъ, въ который вошли, путемъ перекрещивающихся сопоставленій, всѣ заглавія въ ихъ надлежаще расчлененномъ видѣ, дающемъ возможность сейчасъ же составить полную картину имѣющагося на данную тему матеріала. Изданіемъ этого предварительнаго каталога-указателя В. М. Алексѣевъ намѣренъ заняться въ ближайшее время, при первыхъ признакахъ возможности.

В. М. Алексѣевъ, состоя доцентомъ Университета (съ 1917 г.), напечаталъ за годы 1913—1918:

1) Краткій отчетъ о командировкѣ въ Китай лѣтомъ 1912 года приватъ-доцента Императорскаго С.-Петербургскаго Университета В. М. Алексѣева (въ «Извѣстіяхъ Русскаго Ком. для изсл. Средн. и Вост. Аз.». Серія II, № 2. 1913).

2) Описаніе японскихъ дореформенныхъ золотыхъ и серебряныхъ монетъ коллекціи Императорскаго Эрмитажа. («Зап. Нум. Отд. Имп. Рус. Арх. Общ., т. II).

3) Китайскіе тексты къ лекціямъ приватъ-доцента В. М. Алексѣева. 1910 и 1911/12 ак. годы. Харбинъ, 1913. № 40. Изд. Фак. Вост. Яз.

4) Китайская поэма о поэтѣ. Стансы Сыкупъ Ту (837—908). Шл пинь.

Тань Сыкунъ Ту чжуань. Переводъ и изслѣдованіе (съ приложеніемъ китайскихъ текстовъ). Петроградъ. Изданіе ИАН. 1916.

Примѣчаніе. Въ Музеѣ хранятся листы китайскихъ текстовъ этой книги, спеціально приспособленные для разрѣзки и составленія въ конкордансъ-словарь, который позволитъ участвовать въ работѣ автора всѣмъ синологамъ.

5) Обь опредѣленія китайской «литературы» и обь очередныхъ задачахъ ея историка (въ ЖМППр., за 1917 г., февр.).

6) Безсмертные двойники и даосъ съ золотою жабой въ свигѣ бога богатства. — Хэ хэ эр сянь. Лю Хай си цзинь чжань. — (Изслѣдованіе въ области китайскаго фольклора, съ приложеніемъ 12 таблицъ). — «Сборн. Муз. Антроп. и Этногр., т. V».

В. М. Алексѣевымъ составлено было также (уже отпечатанное) описаніе «Эстампажей стѣлъ музея Бэй Линь въ г. Сиань фу» (въ Зап. И. Ф. О. Р. А. Н.). Однако, въ виду разросшагося, путемъ прогрессирующаго пополненія коллекцій Музея, матеріала, введеніе къ этому описанію не могло быть выпущено въ томъ краткомъ видѣ, въ которомъ оно было представлено въ рукописи, и поэтому данное описаніе можетъ появиться лишь какъ часть задуманнаго обширнаго библиографическаго описанія собранія Азіатскаго Музея, расположеннаго по отдѣльнымъ статьямъ-сюжетамъ.

Изъ настоящей записки члены Отдѣленія усмотрять, какъ много В. М. Алексѣевымъ сдѣлано за истекшіе годы для исполненія и систематизаціи Китайскаго Отдѣла Азіатскаго Музея, съ какою послѣдовательностью и вниманіемъ онъ относится къ своимъ обязанностямъ ученаго хранителя главной въ Россіи и одной изъ главныхъ вообще библиотекъ по востоковѣднію. Управленіе Азіатскаго Музея сочло своею обязанностью нѣсколько подробнѣе, чѣмъ это принято, остановиться на характерѣ работъ ученаго хранителя, потому что она является типичною для тѣхъ методовъ, которые приняты Музеемъ и примѣненіе которыхъ тормозится временами лишь отсутствіемъ свободнаго мѣста, съ одной стороны, и средствъ — съ другой.

То обстоятельство, что въ составѣ Музея въ настоящее время имѣется значительное число востоковѣдовъ-спеціалистовъ, позволяетъ Музею, какъ это показано выше въ примѣненіи къ Китайскому Отдѣлу, уже и теперь въ большинствѣ Отдѣловъ приступить къ систематизаціи собраній и систематическому ихъ пополненію, что, по мнѣнію администраціи Музея, и составляетъ основную работу его ученыхъ хранителей и научныхъ сотрудниковъ.

На собраніи ученаго персонала Азіатскаго Музея, по моему предложенію, В. М. Алексѣевъ былъ подвергнутъ баллотировкѣ въ кандидаты на должность старшаго ученаго хранителя и единогласно избранъ. Въ виду сего честь имѣю представить Отдѣленію В. М. Алексѣева къ избранію на должность старшаго ученаго хранителя Азіатскаго Музея.

Директоръ Азіатскаго Музея академикъ Сергій Ольденбургъ.

18 сентября 1918 г.