

MÉLANGES ASIATIQUES

TIRÉS DU

BULLETIN DE L'ACADÉMIE IMPÉRIALE DES SCIENCES

DE

ST.-PÉTERSBOURG.

TOME X.

Livraison 1.

ST.-PÉTERSBOURG, 1890.

Commissionaires de l'Académie Impériale des Sciences:

à ST.-PÉTERSBOURG:
MM. Eggers et Cie
et J. Glasounof.

à RIGA:
M. N. Kymmel.

à LEIPZIG:
Voss' Sortiment
(G. Haessel).

Prix 1 Rbl. 15 Kop. = 2 Mrk 90 Pf.

MÉLANGES ASIATIQUES

TIRÉS DU

BULLETIN DE L'ACADÉMIE IMPÉRIALE DES SCIENCES DE ST.-PÉTERSBOURG.
TOME X.

Sahidische Bibelfragmente. II. Von Dr. O. von Lemm. (Présenté à l'Académie le 12 sept. 1889).

Die im Folgenden veröffentlichten Bruchstücke der sahidischen Bibelübersetzung sind im verflossenen Winter von meinem verehrten Freunde und Collegen Herrn W. Golenischeff in Ägypten erworben und mir mit grösster Liebenswürdigkeit zur Verfügung gestellt worden, wofür ich ihm hier öffentlich meinen Dank ausspreche. Auch sie rühren, wie die vor Kurzem von mir edierten, aus dem Funde von Deir-el-Abjad her. Es sind im Ganzen Fragmente von fünf Pergament-Handschriften, welche fast ausnahmslos solche Abschnitte enthalten, die entweder noch nicht ediert oder überhaupt bisher nicht aufgefunden sind, so dass die sahidische Bibel durch dieselben um manches werthvolle Stück vervollständigt wird.

D. Ein Blatt, in einer Columne geschrieben; pagg. ̄ⲟⲩ — ̄ⲟⲩ; gr. 4°. 37,5 × 27,5 cm. Der Schriftcharacter kommt dem des Cod. Borg. Sah. № XXI¹⁾ am nächsten; etwa IX. Jahrhundert. — Psalmus XLIX, 14 — L, 13. — Unter dem Borgianischen Fragmenten ist von Psalm 49 gar nichts und von Psalm 50 nur Vers 9 und 12 erhalten²⁾. Vergl. dazu Lagarde's Psalterium.

E. Ein Blatt, in einer Columne geschrieben; pagg. ̄ⲉⲁ — ̄ⲉⲁ; gr. 4°. 29,5 × 24 cm. Schriftcharacter wie des Cod. Borg. Sah. № XX³⁾ und CIII⁴⁾; IX. Jahrhundert. — Psalmus CXVIII, 152 — CXIX, 1. — Unter den Borgianischen Fragmenten sind von diesem Abschnitte, von Psalm 118 nur die Verse 109 und 154—156 erhalten⁵⁾; bei Tuki⁶⁾ finden sich nur von Psalm 118 die Verse 169 und 173.

1) Ciasca, Sacrorum Bibliorum fragmenta Copto-Sahidica Musei Borgiani. Vol. II. 1889. — Taf. XXII.

2) Veröffentlicht von Ciasca, l. l. Vol. II, pag. 104.

3) Ciasca, l. l. Taf. XXI.

4) Hyvernat, Album de paléographie copte. Taf. XI. № 3.

5) Ediert von Ciasca l. l. Vol. II, pag.

6) Rudimenta linguae Coptae sive Aegyptiacae. Romae, 1778. — pagg. 173. 174.

Bulletin N. S. I (XXXIII) p. 373.

- F.* Zwei Doppelblätter, in zwei Columnen geschrieben; pagg. $\overline{\rho\epsilon}$ — $\overline{\rho\iota\theta}$ fol. $45,5 \times 34,5$ cm. Schriftcharacter wie des Cod. Sah. Borg. № XXV⁷⁾; VIII. oder IX. Jahrhundert. — Evangelium Marci VI, 46 — IX, 2. — Dieser Abschnitt findet sich unter den Borgianischen Fragmenten; bisher unediert.
- G.* Ein Blatt, in zwei Columnen geschrieben; pagg. $\overline{\rho\zeta\zeta}$ — $\overline{\rho\zeta\eta}$. fol. $39,5 \times 31$ cm. — Schriftcharacter wie des Cod. Clarendon Press, 21⁸⁾. — VIII. oder IX. Jahrhundert. — Epistola ad Colossenses IV, 2—18. Epistola I. ad Thessalonicenses I, 1—6. — Von dem Colosserbriefe sind von Amélineau, vermuthlich nach den Borgianischen Fragmenten, veröffentlicht Cap. IV, Vers 1—5 vollständig und die erste Hälfte von Vers 6, und von dem ersten Thessalonicherbriefe Cap. I, Vers 4 und 10⁹⁾.
- H.* Ein Doppelblatt, in zwei Columnen geschrieben; pagg. $\overline{\pi\zeta}$ — $\overline{\eta}$. 4° min. $23,5 \times 18,5$ cm. Reich verziert mit Thierornamenten. Schriftcharacter wie des Cod. Borg. 142¹⁰⁾. — X. Jahrhundert. — Epistola Jacobi II, 23 — III, 14. — Von diesem Abschnitte ist bei Woide veröffentlicht Cap. II, 23. und Cap. III, 3—6. Unter den Borgianischen Fragmenten ist von diesem Abschnitte nichts erhalten.

7) Hyvernat, l. l. Taf. V, № 2.

8) Hyvernat, l. l. Taf. VIII, № 1.

9) Zeitschr. für Ägypt. Spr. und Alterthumsk. 1887, pagg. 110 u. 126 ff.

10) Hyvernat, l. l. Taf. XI, № 1.

D. PSALMUS L, 4 — 13.

- ОД
 ната пашаї пненмнтшен̄
 тнѣ цоте ēвол̄ мпанове.
4. еїаат емате ēвол̄ рн̄ тааномїа
 аѣ̄ нѣтѣвої ēвол̄ р̄м̄ панове.
5. же ꙗсоотн̄ анок̄ н̄тааномїа
 аѣ̄ панове мпан̄то ēвол̄
 н̄отѣеїш̄ нїм̄.
6. н̄таїрнове ēрон̄ маѣаан̄.
 аїр̄ п̄еѣоот̄ мпен̄м̄то ēвол̄
 женас̄ ēветмаїо̄ рн̄ п̄енѣаже.
 нѣѣро̄ р̄м̄ п̄трекѣрап̄ ēрої.
7. еїс̄ рн̄нте ѣар̄ н̄таѣ̄ м̄мої̄ рн̄ рен̄
 аномїа.
 аѣ̄ н̄та тамааѣ̄ ѣїот̄ м̄мої̄
 рн̄ реннове.
8. еїс̄ рн̄нте ѣар̄ акмере̄ т̄ме. ан
 п̄еонп̄ мн̄ п̄ете п̄сеот̄он̄ р̄ ēвол̄
 н̄тексофїа̄ анок̄он̄роѣ̄
 наї̄ ēвол̄.
9. н̄наб̄ѣѣѣѣ рн̄ от̄р̄т̄с̄с̄онос̄. о
 ēвол̄ р̄м̄ п̄сноѣ̄ м̄п̄ше̄ таѣѣ̄
 н̄наѣѣѣмет̄ ēвол̄ н̄рн̄т̄ н.
 аѣ̄ ꙗнаотѣаѣ̄ ероѣ̄ от̄ѣ̄ѣ̄
10. н̄наѣ̄рас̄ѣ̄т̄м̄ еѣт̄ел̄н̄л̄ мн̄ от̄
 от̄ноѣ̄.
 сенател̄н̄л̄ н̄с̄ї̄ н̄кеес̄ п̄нет̄ѣѣ̄ нѣ
11. н̄те п̄ен̄ро̄ н̄саѣвол̄ н̄панове.
 аѣ̄ нааномїа̄ тн̄роѣ̄ цот̄ѣ̄ ēвол̄
12. от̄рн̄т̄ еѣѣѣѣ с̄он̄т̄ѣ̄ н̄рн̄т̄ п̄ноѣ̄те
 аѣ̄ от̄п̄на̄ еѣс̄от̄т̄он̄ ма̄реѣѣѣѣ
 м̄п̄аса̄ н̄роѣ̄н̄.
13. м̄п̄р̄ноѣ̄т̄ ēвол̄ м̄п̄ен̄ро.

VARIÆ LECTIONES.

L. = Lagarde, l. l. pag. 129.

B. = Borg. Fragmente bei Ciasca, l. l. Vol. II, pag. 104.

- Ps. 50, 6. L. н̄таернове L. н̄роѣ̄ от̄ѣ̄ѣ̄
 L. еветмаеїо B. н̄роѣ̄ еѣѣ̄ѣ̄
9. L. B. н̄наб̄ѣѣѣѣ 12. B. с̄он̄т̄ѣ̄
 B. от̄р̄т̄с̄с̄онос̄ B. Vor̄ от̄п̄на̄ steht̄ аѣ̄ѣ̄.
 B. н̄наѣѣѣмет̄

PSALMUS CXVIII, 165 — CXIX, 1.

сѣ

165. отн отноб неирни инетме мпенран·
аѡ ммнтоѡ скандалон·
166. неѡшт еѡл рнтѣ мпенотжаи
пхоеис аѡ аїере иненентолн·
167. а таѡтхн рареѡ енемнтмнтре
аѡ аїмеритот емаѡ. мнтре·
168. айрареѡ ененентолн мн некмнт
же наѡюоте тнрот мпенмто еѡл
sic пхоеис·
- ѡаѡ 169. Пре пасопѡ рѡн еротн ерон пхоеис·
пхоеис матсаѡї ката пенѡаже·
170. маре патеїѡ еи еротн мпен
мто еѡл·
матотѡї ката пенѡаже·
171. наспотѡ наѡѡ нотсмот екѡан
тсаѡї ененѡнаѡма·
172. палас пататѡ ипенѡаже· рѡт·
же тѡнаїостнн те нененентолн тн
173. маре текѡѡ ѡѡпе ептотѡї же
аїотеш нененентолн·
174. же аїмере пенотѡаї пхоеис·
аѡ пенномос пе тамелетн·
175. таѡтхн наѡнѡ нссмот ерон·
аѡ пенрал наѡнѡеи ерої·
176. аїѡрм пѡе нотесоот еѡсѡрм·
ѡне нса пенѡмрал аѡ нѡсѡ·
тм ерої·
же мпеїрѡѡѡ иненентолн·
- рѡ 119, 1. тѡн иптѡртр·
Аѡѡѡан еѡраї ерон пхоеис итери

VARIAE LECTIOES.

Tuki, Rudimenta pag. 173, 174.

169. — маре·

Ps. 119, 1. — Ciasca hat als Überschrift:

[тѡн ипанаѡѡмос]

Für Аѡѡѡан etc. hat Ciasca

ergänzt: [аїѡѡ еѡраї ерон пхоеис

рм птраѡр · аносѡтм ерої].

I. EVANGELIUM MARCI VI, 46 — VII, 1.

46. [мн] нше · аτω н̄терес̄
апотассе наτ аϥ
βωκ ерраї ептоот
47. ешлнл · н̄тере
ротре де ш̄опе
нере п̄хої ρ̄н̄ т̄мн̄
те н̄ѳаласса · аτω
н̄тоϥ неϥρ̄ӣ пекро
48. маѳааϥ · н̄терес̄
наτ де ероот ет
ρосе ρ̄м̄ пес̄бр̄ ·
п̄тн̄τ гар неϥѳот
βн̄τ пе · на п̄наτ
Де м̄п̄мерϥтоот н̄
ш̄оп̄ н̄те̄ш̄н̄ аϥ
еї шароот еϥмо
оше ρ̄ӣх̄н̄ ѳаласса ·
49. аτω неϥотωш̄ пе
есаатот · н̄тоот
де н̄теротнаτ е
роϥ еϥмооше ρ̄ӣ
х̄н̄ ѳаласса · атме
ете же отфанта
сма пе · аτω аτωш̄
50. евол̄ не ате̄ор̄ρ̄ϥ̄
гар тн̄рот̄ пе ·
аτω аτш̄тор̄т̄р̄-
н̄тоϥ де н̄те̄н̄от̄
аϥша̄же н̄м̄ма̄τ
еϥж̄ω м̄мос̄ · же
т̄ωκ̄ н̄р̄нт̄ анок̄
пе м̄п̄р̄р̄р̄оте ·
51. аτω ρ̄м̄ п̄треса̄
ле еп̄хої н̄м̄ма̄τ
а п̄тн̄τ л̄ѳ̄ н̄вол̄ ·
аτ̄р̄ш̄п̄ире де ема
52. те ρ̄раї̄ н̄р̄нтот̄ · не
м̄п̄от̄ѳ̄р̄тн̄τ гар не
ρ̄ӣ н̄ое̄н̄ · алла̄ нере
пет̄р̄нт̄ о̄β̄ш̄̄ еро
53. от̄ · н̄терот̄х̄ӣо̄
ор̄ де епекро аτ
еї еген̄н̄исареѳ̄
54. аτмооне · н̄те
рот̄е̄ӣ де ерраї̄ ρ̄ӣ
п̄хої · н̄те̄н̄от̄
аτс̄от̄ωн̄ϥ̄ н̄б̄ӣ
н̄р̄ωме̄ м̄п̄ма̄ е
55. т̄м̄ма̄τ · аτω аτп̄ωт̄
евол̄ ρ̄н̄ т̄пер̄ῑχω̄
рос̄ тн̄рс̄ ет̄м̄ма̄τ ·
аτар̄хе̄ӣ н̄е̄не̄ ρ̄ӣ
х̄н̄ ρ̄ен̄ма̄ н̄н̄кот̄н̄
н̄нет̄мон̄ρ̄ ρ̄н̄ неτ
ш̄ωне̄ еп̄ма̄ еп̄
таτс̄ωт̄м̄̄ же̄ ϥ̄н̄̄
56. ρ̄н̄т̄ϥ̄ · аτω п̄ма̄ е
т̄ϥ̄на̄β̄ωκ̄ ерот̄н̄
ероϥ еѳ̄ме̄ · н̄ е
пол̄г̄с̄ · н̄ ерен̄с̄ω
ше̄ · ш̄а̄τ̄на̄ неτ
ш̄ωне̄ ρ̄н̄ н̄а̄г̄ора̄ ·
н̄с̄ес̄еп̄с̄ωп̄ϥ̄ же̄
кас̄ на̄ неτ̄ е̄х̄ωρ̄
еп̄топ̄ н̄теϥ̄
ш̄т̄н̄н̄ · аτω не
ш̄а̄τ̄ж̄ωρ̄ ероϥ̄ ш̄а̄τ̄
л̄ѳ̄ · аτ̄
- VII, 1. С̄ωот̄ρ̄ де̄ ероϥ̄ н̄б̄ӣ
не̄фар̄ис̄а̄г̄ос̄ аτω̄
ρ̄о̄ї̄не̄ н̄не̄тра̄м̄
ма̄те̄т̄с̄ · е̄а̄те̄ї̄ е̄

F. EVANGELIUM MARCI VII, 2—10.

рѣ

2. во̄л̄ ρ̄н̄ ѳ̄л̄н̄м̄ ·
 а̄т̄ω ρ̄м̄ п̄т̄р̄ε̄т̄н̄а̄т̄
 ε̄ρ̄ο̄ῑн̄ε̄ н̄н̄ε̄ц̄м̄а
 ѳ̄н̄т̄н̄с̄ · ж̄ε̄ с̄ε̄ο̄т̄
 ω̄м̄ м̄п̄ε̄т̄ο̄ε̄ӣк̄ м̄
 н̄ο̄т̄ε̄ӣа̄т̄ο̄ο̄т̄ο̄т̄ ·
 3. н̄ε̄φ̄ᾱρ̄ῑс̄ᾱῑο̄с̄ γ̄ᾱρ
 м̄н̄ н̄ῑο̄т̄ᾱῑ т̄н̄ρ̄ο̄т̄
 ε̄т̄т̄μ̄ε̄ӣа̄т̄ο̄ο̄т̄ο̄т̄
 м̄ε̄т̄ο̄т̄ω̄м̄ · ε̄т̄ᾱм̄а
 ρ̄т̄ε̄ н̄т̄п̄ᾱρ̄ᾱδ̄ο̄с̄ῑс̄
 н̄н̄ε̄п̄ρ̄ε̄с̄ѳ̄т̄ε̄
 4. ρ̄ο̄с̄·ᾱλ̄λ̄ᾱ н̄ᾱт̄н̄ε̄
 ε̄β̄ο̄λ̄ ρ̄н̄ т̄ᾱγ̄ο̄ρ̄ᾱ ε̄т̄
 т̄м̄β̄ε̄ш̄ѳ̄ω̄ш̄ο̄т̄ м̄ε̄т̄
 ο̄т̄ω̄м̄·а̄т̄ω ρ̄н̄ ρ̄ε̄
 н̄ε̄с̄м̄ο̄т̄ т̄н̄ρ̄ο̄т̄
 ε̄ш̄а̄т̄ж̄ӣт̄ο̄т̄·ε̄т̄ᾱ
 м̄а̄ρ̄т̄ε̄ м̄μ̄ο̄ο̄т̄·ρ̄ε̄
 а̄п̄ο̄т̄ ε̄ρ̄ο̄ρ̄п̄ο̄т̄·
 м̄н̄ ρ̄ε̄н̄з̄ε̄ст̄н̄с̄ ·
 м̄н̄ ρ̄ε̄н̄χ̄ᾱλ̄κ̄ӣο̄н̄
 м̄н̄ м̄μ̄ᾱ н̄н̄κ̄ο̄т̄н̄ ·
 5. а̄т̄ж̄н̄ο̄т̄ц̄ ᾱε̄ н̄β̄ῑ н̄ε̄
 φ̄ᾱρ̄ῑс̄ᾱῑο̄с̄ · м̄н̄ н̄ε̄
 γ̄ρ̄ᾱμ̄μ̄ᾱт̄ε̄т̄с̄ ε̄т̄
 ж̄ω̄ м̄μ̄ο̄с̄ · ж̄ε̄ ε̄т̄ѳ̄ε̄
 ο̄т̄ н̄ε̄κ̄μ̄ᾱѳ̄н̄т̄н̄с̄
 н̄с̄ε̄μ̄ο̄ο̄ш̄ε̄ а̄н̄ к̄ᾱ
 т̄ᾱ т̄п̄ᾱρ̄ᾱδ̄ο̄с̄ῑс̄ н̄
 н̄ε̄п̄ρ̄ε̄с̄ѳ̄т̄ε̄т̄ε̄ρ̄ο̄с̄ ·
 ᾱλ̄λ̄ᾱ с̄ε̄ο̄т̄ω̄м̄ м̄п̄ε̄
 ο̄т̄ο̄ε̄ӣк̄ ε̄ρ̄ε̄ т̄ο̄ο̄т̄ο̄т̄
 6. ж̄а̄ρ̄μ̄ · н̄т̄ο̄ц̄ л̄ε̄ п̄ε̄
 ж̄а̄ц̄ н̄а̄т̄ ж̄ε̄ κ̄ᾱλ̄ω̄с̄
 а̄ н̄с̄ᾱῑᾱс̄ п̄ρ̄ο̄φ̄н̄
 т̄ε̄т̄ε̄ ρ̄ᾱρ̄ω̄т̄н̄ н̄ρ̄т̄
 п̄ο̄κ̄ρ̄ῑт̄н̄с̄ · н̄ѳ̄ε̄
 ε̄т̄ѳ̄ε̄н̄ρ̄ ж̄ε̄ п̄ε̄ῑλ̄ᾱ
 ο̄с̄ т̄μ̄ᾱῑο̄ м̄μ̄ο̄ῑ ρ̄н̄
 н̄ε̄ц̄с̄п̄ο̄т̄ο̄т̄ · п̄ε̄т̄
 ρ̄н̄т̄ ᾱε̄ ο̄т̄н̄ѳ̄ н̄с̄ᾱ
 7. во̄л̄ м̄μ̄ο̄ῑ · ε̄т̄ш̄μ̄
 ш̄ε̄ ᾱε̄ м̄μ̄ο̄ῑ ε̄п̄χ̄ γ̄
 ж̄н̄ · ε̄т̄ѳ̄с̄ѳ̄ω̄ н̄ρ̄ε̄
 с̄ѳ̄ο̄ο̄т̄ε̄ н̄ε̄н̄т̄ο̄
 8. λ̄н̄ н̄ρ̄ω̄μ̄ε̄ · а̄т̄ε̄т̄н̄
 κ̄ω̄ н̄с̄ω̄т̄н̄ н̄т̄ε̄п̄
 т̄ο̄λ̄н̄ м̄п̄н̄ο̄т̄ε̄ ·
 т̄ε̄т̄н̄ᾱμ̄а̄ρ̄т̄ε̄ н̄н̄
 п̄ᾱρ̄ᾱδ̄ο̄с̄ῑс̄ н̄н̄ρ̄ω̄
 9. м̄ε̄ · н̄ε̄ц̄ж̄ω̄ ᾱε̄ м̄
 м̄ο̄с̄ н̄а̄т̄ п̄ε̄ ж̄ε̄ ε̄ῑε̄
 κ̄ᾱλ̄ω̄с̄ · т̄ε̄т̄н̄ᾱѳ̄ε̄
 т̄ε̄ӣ н̄т̄ε̄н̄т̄ο̄λ̄н̄ м̄
 п̄н̄ο̄т̄ε̄ · ж̄ε̄ ε̄т̄ε̄
 т̄н̄ᾱρ̄ᾱρ̄ε̄ρ̄ ε̄т̄ε̄т̄н̄
 10. п̄ᾱρ̄ᾱδ̄ο̄с̄ῑс̄ · м̄ω̄
 Ὑ̄ε̄н̄с̄ γ̄ᾱρ̄ ᾱῡχ̄ο̄ο̄с̄ ж̄ε̄
 т̄μ̄ᾱῑε̄ п̄ε̄κ̄ε̄ӣω̄т̄
 м̄н̄ т̄ε̄κ̄μ̄ᾱᾱт̄ · а̄т̄ω̄
 п̄ε̄т̄н̄ᾱж̄ӣш̄ᾱж̄ε̄
 ε̄ц̄ρ̄ο̄ο̄т̄ н̄с̄ᾱ п̄ε̄ц̄
 ε̄ӣω̄т̄ м̄н̄ т̄ε̄ц̄μ̄а̄
 а̄т̄ ρ̄н̄ ο̄т̄μ̄ο̄т̄ · м̄ᾱ
 11. ρ̄ε̄ц̄μ̄ο̄т̄ · н̄т̄ω̄т̄н̄
 ᾱε̄ т̄ε̄т̄н̄ж̄ω̄ м̄μ̄ο̄с̄
 ж̄ε̄ ε̄ρ̄ш̄ᾱн̄ п̄ρ̄ω̄μ̄ε̄
 ж̄ο̄ο̄с̄ м̄п̄ε̄ц̄ε̄ӣω̄т̄
 н̄ т̄ε̄ц̄μ̄ᾱᾱт̄ · ж̄ε̄ κ̄ο̄ρ̄
 ѳ̄ᾱн̄ ε̄т̄ε̄ п̄ᾱῑ п̄ε̄ ο̄т̄
 ᾱω̄ρ̄ο̄н̄ ш̄ᾱн̄ѳ̄ρ̄н̄т̄
 м̄μ̄ο̄ц̄ ε̄β̄ο̄λ̄ н̄ρ̄н̄т̄ ·
 12. м̄ᾱ т̄ε̄т̄н̄κ̄ᾱᾱц̄ б̄ε̄
 ε̄ρ̄ λ̄ᾱᾱт̄ н̄ρ̄ω̄ѳ̄ м̄п̄ε̄ц̄

F. EVANGELIUM MARCI VII, 25—35.

- рн
 еротн етнї мпц̄
 отеш тре лаат̄ еи
 ме · аτω мпц̄еш
 25. ρωп·алла п̄теѳ
 нот̄ п̄терессω
 т̄м̄ ет̄вннт̄ц̄ п̄си
 отср̄име · ет̄н̄т̄с̄
 от̄шеере м̄маѳ
 ере от̄п̄на п̄ана
 ѳартон н̄м̄мас ·
 асеї аснох̄с̄ дара
 26. т̄ц̄ · теср̄име де
 Не от̄ре̄лли те п̄
 р̄м̄тефоини п̄
 тс̄триа ρ̄м̄ песте
 нос · аτω асеп
 сωп̄ц̄ женас еѳе
 неж п̄даимон̄ион е
 ѳол ρ̄и тесшеере ·
 27. п̄жац̄ де нас же на
 п̄щ̄нре п̄сесеї
 п̄щ̄орп̄ · нап̄отс̄
 цар̄ ан̄ ех̄и м̄поєи
 н̄п̄щ̄нре енох̄ц̄
 28. п̄нет̄роор · п̄тос̄
 де асо̄т̄ωщ̄ѳ̄ ес
 жω м̄мос̄ нац̄ · же
 се п̄хоєис̄ п̄не
 от̄роор̄ щ̄а̄т̄от̄ωм̄
 дара̄т̄с̄ п̄тетра̄пе
 за̄ п̄пер̄ец̄р̄иц̄ ет̄
 ρ̄н̄т̄ п̄тоот̄от̄ п̄н̄
 29. щ̄нре · п̄жац̄ де
 нас же ет̄ѳе п̄еї
 щ̄а̄же · ѳ̄он̄ а п̄да̄и
 мон̄ион̄ еї̄ еѳол̄
 ρ̄н̄ то̄т̄шеере ·
 30. п̄терес̄ѳ̄ωн̄ де
 епес̄нї̄ ас̄ре̄ е
 тес̄шеере̄ ес̄
 н̄н̄ж̄ ρ̄ӣ п̄еѳ̄ло̄бе̄
 а п̄да̄имон̄ион̄ еї̄
 еѳол̄ п̄р̄н̄т̄с̄ ·
 31. Пал̄н̄ он̄ п̄тере̄ц̄
 еї̄ еѳол̄ ρ̄н̄ т̄т̄рос̄
 м̄н̄ с̄ӣд̄ωн̄ · еѳна
 ѳ̄ωн̄ еѳол̄ ρ̄н̄ п̄еѳ̄
 то̄щ̄ · аѳ̄еї̄ ρ̄ат̄н̄
 ѳал̄асса̄ п̄т̄гал̄и
 ла̄га̄ ρ̄н̄ т̄м̄н̄те̄ п̄
 п̄то̄щ̄ п̄т̄д̄ена̄
 32. пол̄ис̄ · а̄те̄не̄ де
 нац̄ п̄ота̄л̄ п̄мп̄о̄
 а̄т̄ω̄ а̄т̄сеп̄сωп̄ц̄
 женас̄ еѳета̄ле̄
 33. тоот̄ц̄ ех̄ω̄ц̄ · п̄те
 р̄ец̄п̄т̄ц̄ де̄ еѳол̄
 ρ̄м̄ п̄м̄н̄ше̄ а̄ѳ̄ӣ
 т̄ц̄ п̄са̄от̄са̄ · а̄ѳ̄
 неж̄ неѳ̄т̄н̄ѳе̄
 ерот̄н̄ енеѳ̄ма̄а̄
 же · а̄т̄ω̄ п̄тере̄ц̄
 неж̄та̄ц̄ ерот̄н̄ е
 ρ̄ра̄ц̄·а̄ѳ̄ж̄ω̄ρ̄ еп̄е̄ц̄
 34. л̄ас̄ · а̄т̄ω̄ п̄тере̄ц̄
 ѳ̄ӣат̄ц̄̄ е̄р̄раї̄ ет̄п̄е̄
 а̄ѳ̄а̄щ̄а̄ром̄ · а̄т̄ω̄
 п̄жац̄̄ же̄ е̄ѳ̄ѳе̄
 ѳа̄ е̄те̄ п̄аї̄̄ п̄е̄ от̄
 35. ωн̄ · а̄т̄ω̄ п̄тет̄
 нот̄̄ а̄ неѳ̄ма̄а̄же̄
 от̄ωн̄ · а̄т̄ω̄ а̄с̄ѳ̄ω̄л̄

F. EVANGELIUM MARCI VII, 36 — VIII, 9.

рѳ

36. евол̄ н̄б̄і т̄м̄рре̄ м̄
 пец̄лас̄ ац̄шаже
 кал̄ωс̄ · ац̄р̄ωн̄
 де̄ етоот̄от̄ же̄
 нас̄ н̄пет̄хоос̄
 е̄лаа̄т̄ · ρосон̄ де̄
 ац̄р̄ωн̄ етоот̄от̄ ·
 н̄тоот̄ де̄ а пе
 ρото̄ · а̄т̄ф̄ м̄печ̄
 37. сое̄ит̄ · а̄т̄ω̄ не̄т̄р̄
 ρото̄ р̄ш̄пире̄ е
 мате̄ е̄т̄ж̄ω̄ м̄мос̄
 же̄ кал̄ωс̄ ρω̄в̄ н̄м̄
 ац̄аа̄т̄ · ρω̄сте̄ н̄ц̄
 тре̄ н̄ал̄ с̄ω̄т̄м̄ ·
 а̄т̄ω̄ н̄ц̄тре̄ н̄не̄
 VIII, 1. м̄п̄о̄ ш̄аже̄ · ρ̄н̄
 Не̄роот̄ де̄ е̄т̄м̄ма̄т̄
 не̄т̄н̄ от̄но̄с̄ м̄м̄н̄
 н̄ше̄ н̄ма̄ц̄ · а̄т̄ω̄
 м̄м̄н̄то̄т̄ пет̄от̄
 наот̄ом̄ц̄ · ац̄мо̄т̄
 те̄ де̄ а̄не̄ц̄ма̄ѳ̄н̄^{sic!}
 т̄н̄с̄ п̄е̄жа̄ц̄ на̄т̄ ·
 2. же̄ ф̄ш̄н̄ρ̄т̄н̄і̄ е̄ж̄м̄
 п̄е̄ї̄м̄н̄н̄ше̄ же̄ е̄іс̄
 ш̄ом̄н̄т̄ н̄роот̄
 се̄бе̄ет̄ е̄ро̄е̄і ·
 а̄т̄ω̄ м̄м̄н̄то̄т̄ пе̄
 3. тот̄наот̄ом̄ц̄ · е̄ї̄
 ш̄ан̄наа̄т̄ е̄вол̄ е̄
 трет̄ѳ̄ω̄н̄ е̄п̄ет̄
 н̄і̄ н̄о̄т̄еш̄ н̄от̄
 ω̄м̄ · се̄нас̄ω̄ш̄м̄
 ρ̄н̄ те̄р̄н̄ · не̄т̄н̄
 ρо̄ї̄не̄ с̄ар̄ н̄р̄н̄то̄т̄
 пе̄ е̄а̄т̄е̄ї̄ ж̄н̄ по̄т̄е̄ ·
 4. а̄т̄от̄ω̄ш̄ѳ̄ де̄ на̄ц̄
 н̄б̄і̄ не̄ц̄ма̄ѳ̄н̄т̄н̄с̄
 же̄ н̄им̄ пет̄на̄ш̄
 т̄с̄і̄е̄ на̄ї̄ н̄о̄е̄і̄н̄
 м̄п̄е̄ї̄ма̄ ρ̄н̄ от̄жа̄ї̄е̄ ·
 5. а̄т̄ω̄ ац̄ж̄но̄то̄т̄
 же̄ от̄н̄т̄н̄т̄н̄ а̄т̄
 н̄р̄ м̄ма̄т̄ н̄о̄е̄і̄н̄
 м̄п̄е̄ї̄ма̄ · н̄тоот̄
 де̄ п̄е̄жа̄т̄ же̄ са̄
 6. ш̄ц̄ · а̄т̄ω̄ ац̄р̄ωн̄
 етоот̄т̄ м̄п̄м̄н̄
 ш̄е̄ е̄т̄рет̄но̄ж̄от̄
 ρ̄п̄ес̄н̄т̄ · ац̄ж̄і̄ де̄
 м̄п̄са̄ш̄ц̄ н̄о̄е̄і̄н̄
 ац̄ш̄п̄ρ̄мо̄т̄ е̄р̄ра̄ї̄
 е̄ж̄ω̄от̄ · ац̄по̄ш̄от̄
 ац̄та̄а̄т̄ н̄не̄ц̄ма̄
 ѳ̄н̄т̄н̄с̄ же̄ е̄те̄
 на̄а̄т̄ ρ̄ар̄ω̄от̄ ·
 а̄т̄ω̄ а̄т̄на̄а̄т̄ ρ̄ар̄ω̄ц̄
 7. м̄п̄м̄н̄н̄ше̄ · не̄
 от̄н̄то̄т̄ ρ̄ен̄ке̄
 ш̄н̄м̄ де̄ н̄т̄ѳ̄т̄ ·
 а̄т̄ω̄ н̄ӣко̄от̄е̄ ац̄
 с̄мо̄т̄ е̄ро̄от̄ ац̄
 от̄е̄р̄са̄ρ̄не̄ е̄на̄
 8. а̄т̄ ρ̄ар̄ω̄от̄ · а̄т̄от̄
 ω̄м̄ де̄ · а̄т̄ω̄ а̄т̄се̄ї̄
 а̄т̄ω̄ а̄т̄ц̄ї̄ н̄п̄ла̄н̄м̄
 н̄та̄т̄р̄ρ̄ото̄ е̄т̄на̄
 ρ̄ са̄ш̄ц̄ н̄ѳ̄і̄р̄ е̄т̄
 9. ме̄ρ̄ · не̄то̄т̄ω̄м̄
 де̄ не̄т̄на̄р̄ ц̄то̄от̄
 н̄ш̄о̄ пе̄ · а̄т̄ω̄ ац̄

F. EVANGELIUM MARCI VIII, 10—21.

рї

10. кааѣ еѡл : н̄
Тетноѡ де аѡале
епхої н̄тоѡ м̄н̄
неѡмаѡнтис
аѡеї еѡраї епса н̄
11. де лманотѡа · аѡѡ
аѡеї еѡл н̄бї не
фарисаїос аѡархеї
н̄ѣтѡн н̄маѡ ·
еѡшине н̄са отма
еїн н̄тоотѡ еѡл
р̄н̄ тпе еѡпразе
12. м̄моѡ · аѡѡ н̄те
реѡаѡаром р̄м̄ неѡ
п̄на · пеѡаѡ же еѡ
ѡе от теїѡенеа
шине н̄са отмаеї ·
рамни ѣѡ м̄мос
н̄нтї же н̄неѡѣ
маеїн н̄теїѡенеа ·
13. аѡѡ н̄тереѡло р̄а
роот аѡале он е
пхої аѡѡѡк епе
14. кр̄ѡ · неѡмаѡнтис
де аѡр̄пѡѡш̄ н̄ѡї
оеїн н̄маѡ · аѡѡ
не м̄нтаѡ м̄маѡ н̄са
отоеїн н̄ѡѡѡт
15. рї пхої · аѡѡ аѡ
р̄ѡн еѡоѡѡѡѡ
еѡѡѡ м̄мос · же
ѡѡѡт̄ н̄тетн̄ѣ
р̄нтн̄ еѡѡтн̄ е
ѡл р̄м̄ пеѡѡѡ н̄не
фарисаїос · м̄н̄ пе
ѡѡѡ н̄н̄н̄рѡѡланос ·
16. аѡѡ аѡменмоѡ
ноѡ м̄н̄ неѡерн̄ѡ
же м̄н̄ѡѡѡ оеїн
17. м̄маѡ · н̄тереѡ
еїме де н̄бї їс пе
ѡаѡ н̄аѡ · же еѡѡе
от тетн̄моѡменк
наткоѡтн̄ м̄н̄ис
тис · же м̄н̄тн̄ѡтн̄
оеїн м̄маѡ · еїе
м̄патетн̄ноеї ·
отте тн̄ѣ ан̄ н̄
р̄нтн̄ · петн̄
18. р̄нт̄ тн̄м̄ · ере
нетн̄ѡѡл̄ м̄ѡѡтн̄
н̄тетнеїѡр̄ѡ ан̄ ·
аѡѡ ере нетн̄ма
аже м̄ѡѡтн̄ н̄те
тн̄ѡѡтн̄ ан̄ · н̄те
19. тн̄р̄пмеѡѡе ан̄ н̄
терпеш̄ п̄ѡѡт̄ н̄
оеїн еп̄ѡїѡѡѡ н̄
р̄ѡме · аѡѡ же а
тетн̄ѡѡ отн̄р̄ н̄
коѡ еѡмеѡ н̄ла
н̄м̄ · пеѡаѡ н̄аѡ
же м̄н̄тнеѡѡѡс ·
20. н̄терпѡѡш̄ де °
м̄псаѡѡѡ н̄оеїн
еѡеѡѡѡѡѡ н̄ѡѡ
н̄р̄ѡме · атетн̄
ѡѡ отн̄р̄ н̄ѡїр̄ еѡ
меѡ н̄лан̄м̄ · пе
ѡаѡ н̄аѡ же саѡѡѡ
21. аѡѡ пеѡаѡ н̄аѡ
же еїе п̄ѡс ѡе н̄те

F. EVANGELIUM MARCI VIII, 22—31.

риа

22. т̄н̄но̄е̄і̄ а̄н̄ · а̄т̄
 Є̄г̄і̄ д̄е̄ е̄р̄ра̄і̄ е̄в̄н̄д̄са
 і̄д̄а · а̄т̄ω̄ а̄т̄е̄н̄е
 на̄ч̄ н̄о̄т̄ѣ̄л̄ле
 а̄т̄ω̄ а̄т̄с̄еп̄с̄ω̄п̄ч̄
 же̄на̄с̄ е̄ч̄е̄х̄ω̄р̄
 23. е̄ро̄ч̄ · а̄т̄ω̄ н̄т̄е
 р̄е̄ц̄а̄ма̄р̄те̄ н̄т̄б̄і̄х̄
 м̄л̄ѣ̄а̄л̄^{sic!} а̄ч̄н̄т̄ч̄ м̄
 п̄ѣ̄ол̄ м̄п̄ѣ̄ме̄ ·
 а̄т̄ω̄ н̄т̄е̄р̄е̄ч̄н̄е̄х̄
 на̄б̄се̄ е̄ро̄т̄н̄ р̄н̄
 не̄ч̄ѣ̄а̄л̄ · а̄ч̄на̄ то̄
 о̄т̄ч̄ р̄і̄х̄ω̄ч̄ · а̄ч̄х̄н̄о̄т̄ч̄
 24. же̄ е̄н̄на̄т̄ е̄о̄т̄ · н̄
 т̄е̄р̄е̄ч̄ч̄і̄а̄т̄ч̄ д̄е̄ е̄
 р̄ра̄і̄ п̄е̄х̄а̄ч̄ же̄ †
 на̄т̄ е̄н̄р̄ω̄ме̄ е̄т̄
 мо̄о̄ще̄ н̄ѣ̄е̄ н̄
 25. н̄і̄щ̄н̄н̄ · па̄л̄н̄ ѓ̄
 а̄ч̄на̄ то̄о̄т̄ч̄ р̄і̄х̄н̄
 не̄ч̄ѣ̄а̄л̄ · а̄ і̄а̄т̄ч̄ с̄ω̄
 т̄ч̄ а̄ч̄е̄і̄ω̄р̄р̄ · а̄т̄ω̄
 а̄ч̄на̄т̄ е̄н̄н̄а̄ н̄і̄м̄
 26. на̄л̄ω̄с̄ · а̄т̄ω̄ а̄ч̄
 хо̄о̄т̄ч̄ е̄р̄ра̄і̄ е̄п̄е̄ч̄
 н̄і̄ е̄ч̄х̄ω̄ м̄мос̄
 на̄ч̄ · же̄ м̄п̄р̄ѣ̄ω̄н̄
 р̄ω̄ е̄ро̄т̄н̄ е̄п̄ѣ̄ме̄ ·
 27. А̄ч̄е̄і̄ д̄е̄ е̄ѣ̄ол̄ н̄с̄і̄ і̄с̄
 н̄то̄ч̄ м̄н̄ не̄ц̄ма̄
 ѿ̄н̄т̄н̄с̄ е̄п̄ѣ̄ме̄
 н̄т̄ка̄і̄са̄риа̄ м̄ѣ̄і̄
 л̄і̄п̄нос̄ · а̄т̄ω̄ е̄ч̄
 р̄н̄ т̄е̄р̄і̄н̄ а̄ч̄х̄не̄
 не̄ц̄ма̄ѿ̄н̄т̄ос̄ е̄ч̄
 х̄ω̄ м̄мос̄ на̄т̄ · же̄
 е̄ре̄ н̄р̄ω̄ме̄ х̄ω̄
 м̄мос̄ е̄ро̄і̄ же̄
 28. а̄н̄т̄ н̄і̄м̄ · н̄т̄о̄о̄т̄
 д̄е̄ п̄е̄х̄а̄т̄ на̄ч̄ же̄
 ро̄і̄не̄ м̄е̄н̄ же̄ і̄
 ω̄ра̄н̄н̄с̄ п̄ѣ̄а̄
 п̄т̄і̄ст̄н̄с̄ п̄е̄ ·
 р̄е̄н̄ко̄о̄т̄е̄ д̄е̄
 же̄ р̄н̄л̄і̄ас̄ п̄е̄ · р̄е̄
 ко̄о̄т̄е̄ д̄е̄ же̄ о̄т̄а̄
 н̄не̄п̄ро̄ф̄н̄т̄н̄с̄
 29. п̄е̄ · н̄то̄ч̄ д̄е̄ а̄ч̄
 х̄н̄о̄т̄о̄т̄ же̄ е̄і̄е̄
 н̄т̄ω̄т̄н̄ е̄т̄е̄т̄н̄
 х̄ω̄ м̄мос̄ е̄ро̄і̄
 же̄ а̄н̄т̄ н̄і̄м̄ · а̄ч̄о̄т̄
 ω̄щ̄ѣ̄ д̄е̄ н̄с̄і̄ п̄е̄
 т̄ро̄с̄ е̄ч̄х̄ω̄ м̄мос̄
 на̄ч̄ · же̄ н̄то̄н̄ п̄е̄
 п̄е̄х̄с̄ п̄щ̄н̄ре̄ м̄
 н̄но̄т̄е̄ е̄то̄н̄р̄ ·
 30. а̄ч̄е̄п̄т̄і̄ма̄ д̄е̄ на̄т̄
 же̄ н̄не̄т̄та̄ме̄
 ла̄а̄т̄ е̄т̄ѣ̄н̄н̄т̄ч̄ ·
 31. Х̄і̄н̄ п̄е̄о̄т̄о̄е̄і̄щ̄ е̄
 т̄м̄ма̄т̄ а̄ч̄ар̄х̄е̄і̄ н̄
 то̄т̄н̄і̄а̄то̄т̄ е̄ѣ̄ол̄ ·
 же̄ п̄щ̄н̄ре̄ м̄п̄р̄ω̄
 ме̄ на̄х̄л̄і̄ щ̄е̄п̄
 ра̄р̄ н̄р̄і̄се̄ · н̄се̄
 т̄то̄ч̄ е̄ѣ̄ол̄ н̄с̄і̄
 не̄п̄р̄е̄с̄ѣ̄ѣ̄т̄ер̄ос̄
 м̄н̄ на̄р̄х̄і̄е̄р̄е̄т̄е̄
 м̄н̄ не̄т̄ра̄м̄ма̄
 т̄е̄т̄с̄ · н̄се̄мо̄о̄т̄

G. EPISTOLA AD COLOSSENSIS IV, 2—13.

2. шлнл ететнō нōт
шн̄ проеис̄ н̄нт̄ч̄
3. р̄н̄ от̄ш̄пр̄мот̄ · ете
т̄н̄ш̄лнл̄ р̄ωон̄ р̄арон̄
женас̄ ере̄ п̄нот̄те
от̄ωн̄ нан̄ м̄пр̄ō̄ м̄
п̄шаже̄ ет̄рен̄ж̄ō̄ м̄
п̄м̄т̄ст̄н̄р̄ион̄ м̄пе
х̄с̄ паї̄ е̄ф̄м̄н̄р̄ е̄т̄в̄н̄
4. н̄т̄ч̄ · же̄ е̄е̄от̄он̄ р̄ч̄
ево̄л̄ н̄е̄ е̄т̄еш̄ше̄
5. ерої̄ е̄шаже̄ · мо
Оше̄ р̄н̄ от̄со̄φ̄ӣа̄ е̄
тет̄н̄ш̄ωп̄ м̄пе̄от̄
о̄е̄иш̄ н̄па̄р̄р̄н̄ не̄т̄
6. р̄ӣво̄л̄ · ма̄ре̄ п̄ет̄н̄
шаже̄ н̄от̄о̄е̄иш̄ н̄м̄
ш̄ωпе̄ р̄н̄ от̄х̄ар̄ис̄
е̄ч̄ж̄о̄вр̄ н̄р̄мот̄ · е̄т̄ре̄
т̄не̄ме̄ е̄о̄е̄ е̄т̄еш̄
ше̄ е̄шаже̄ м̄н̄ по̄та̄
7. по̄та̄ · ц̄на̄та̄м̄ω
Т̄н̄ е̄не̄ф̄ н̄р̄нт̄от̄ т̄н̄
ро̄т̄ н̄б̄ӣ т̄т̄х̄ӣнос̄
п̄мер̄ит̄ н̄сон̄ а̄т̄ω
м̄п̄ис̄т̄ос̄ н̄а̄ӣа̄ко̄
нос̄ п̄ен̄ш̄вр̄о̄м̄ра̄л̄
8. р̄м̄ п̄ж̄о̄е̄ис̄ · паї̄ е̄н̄
та̄ї̄т̄н̄но̄от̄ч̄ ш̄ар̄ω
т̄н̄ е̄ле̄ї̄р̄ω̄в̄ же̄нас̄
е̄тет̄на̄е̄ме̄ е̄п̄ен̄
от̄ω̄ а̄т̄ω̄ н̄ц̄па̄ра̄на̄
9. ле̄ӣ н̄нет̄н̄р̄нт̄ · м̄н̄
он̄не̄с̄ӣмос̄ п̄сон̄ м̄
п̄ис̄т̄ос̄ а̄т̄ω̄ м̄мер̄ит̄ ·
10. паї̄ е̄т̄о̄т̄е̄во̄л̄ н̄р̄нт̄
т̄н̄т̄т̄н̄ пе̄ · сен̄ата̄
м̄ωт̄н̄ е̄р̄ω̄в̄ н̄ӣм̄ е̄т̄
р̄ар̄т̄н̄ · ч̄ш̄ӣ
Не̄ е̄р̄ωт̄н̄ н̄б̄ӣ а̄р̄ис̄тар̄
х̄ос̄ па̄ш̄вр̄а̄ӣх̄ма̄
л̄ωт̄ос̄ · а̄т̄ω̄ ма̄р̄нос̄
п̄ш̄о̄та̄ н̄ва̄рна̄в̄ас̄
паї̄ е̄н̄та̄тет̄н̄х̄ї̄ н̄
р̄ен̄ен̄то̄л̄н̄ е̄т̄в̄н̄
н̄т̄ч̄ · е̄ч̄ш̄ан̄е̄ї̄ ша̄
р̄ωт̄н̄ ш̄о̄п̄ч̄ е̄р̄ωт̄н̄ ·
11. а̄т̄ω̄ ї̄н̄со̄т̄с̄ п̄е̄те̄
ш̄а̄т̄мо̄т̄те̄ е̄ро̄ч̄ же̄
ї̄от̄с̄т̄ос̄ на̄ӣ е̄т̄ш̄о̄
оп̄ е̄во̄л̄ р̄м̄ п̄с̄в̄е̄ ·
паї̄ ма̄та̄а̄т̄ не̄ на̄
ш̄вр̄р̄р̄ω̄в̄ е̄р̄от̄н̄ е̄
т̄м̄н̄т̄ер̄о̄ м̄п̄нот̄те̄ ·
паї̄ е̄н̄та̄т̄ш̄ωпе̄ паї̄
м̄па̄р̄н̄т̄ор̄ӣа̄ ·
12. Ч̄ш̄ӣне̄ е̄р̄ωт̄н̄ н̄б̄ӣ е̄
па̄ф̄рас̄ п̄р̄м̄ра̄л̄ н̄
ї̄с̄ п̄е̄х̄с̄ · паї̄ е̄т̄е̄во̄л̄
н̄р̄нт̄т̄н̄т̄н̄ пе̄
е̄ч̄а̄т̄ωн̄ї̄зе̄ по̄то̄
е̄иш̄ н̄ӣм̄ р̄ар̄ωт̄н̄ р̄н̄
не̄ш̄л̄нл̄ же̄ е̄тет̄на̄
а̄р̄е̄рат̄т̄н̄т̄н̄ н̄те̄
ле̄ӣос̄ а̄т̄ω̄ е̄тет̄н̄
ж̄н̄к̄ е̄во̄л̄ р̄н̄ от̄ω̄ш̄
н̄ӣм̄ н̄те̄ п̄нот̄те̄ ·
13. Т̄р̄м̄н̄т̄ре̄ т̄ар̄ на̄ч̄ же̄
от̄н̄та̄ч̄ м̄ма̄т̄ по̄т̄
но̄б̄ н̄р̄ис̄е̄ р̄ар̄ωт̄н̄ ·

G. EPISTOLA AD COLOSSENSES IV, 14—18. — EPISTOLA I. AD THESSALONICENSIS I, 1—6.

РЗН

- мн̄ неτῶν λαοδικεῖα
 мн̄ неτῶν θιεραπο
 14. λис̄ · цшне еρω
 Τῆ̄ н̄с̄ῑ лоткас̄ пса
 еӣ пмерит̄ мн̄ дн̄
 15. мас̄ · цшне песнн̄т̄
 етῶν λαοδικεῖα мн̄
 н̄тмфа̄ аτῶ тсо
 от̄рс̄ етῶм̄ песн̄ӣ ·
 16. Аτῶ етшанотῶ ет
 ωш̄ н̄те̄е̄п̄ис̄толн̄
 ρар̄тет̄н̄т̄н̄ · ма
 ротош̄с̄ ρωωц̄ ρн̄
 текн̄л̄нс̄ӣа̄ н̄п̄лао
 д̄ик̄е̄т̄с̄ · аτῶ мн̄н̄
 с̄ωс̄ н̄тет̄н̄ош̄с̄
 17. ρωт̄н̄т̄н̄т̄н̄ · аτῶ
 Αχῑс̄ п̄ар̄χῑп̄пос̄ χε
 б̄ωш̄т̄ ет̄д̄ӣа̄ко̄н̄ӣа̄
 е̄п̄та̄к̄х̄ӣт̄с̄ ρ̄м̄ п̄хо
 е̄ис̄ χе̄ е̄к̄е̄х̄о̄ӣс̄ е̄
 18. βολ̄ · п̄ас̄п̄ас̄мос̄
 Е̄п̄та̄ӣс̄ρᾱӣц̄ н̄та̄β̄ӣх̄
 па̄τ̄лос̄ · ар̄г̄ п̄м̄е̄е̄т̄е̄
 н̄па̄м̄р̄ре̄ · те̄х̄ар̄ӣс̄
 н̄м̄м̄н̄т̄н̄ ·

тепросколосоаеис

тепроссесалоницеис · ᾱ ·

- I, 1. Πατ̄лос̄ мн̄ с̄ῑλο̄та̄
 нос̄ мн̄ т̄ῑμο̄θε̄ос̄
 е̄т̄с̄ра̄ӣ н̄те̄к̄л̄нс̄ӣа̄

- н̄не̄θ̄е̄с̄с̄а̄ло̄н̄ӣк̄е̄т̄с̄ ·
 ρ̄м̄ п̄нот̄те̄ п̄е̄н̄е̄
 ωт̄ · мн̄ п̄х̄о̄е̄ис̄ іс̄
 2. п̄ε̄χ̄с̄ · те̄х̄ар̄ӣс̄
 Н̄н̄т̄н̄ мн̄ φ̄ρ̄н̄н̄н̄ ·
 3. т̄н̄ш̄п̄ρ̄μο̄т̄ н̄т̄м̄
 п̄нот̄те̄ н̄ο̄т̄ο̄е̄ӣш̄
 н̄ӣм̄ ρ̄ар̄ωт̄н̄ т̄н̄рт̄н̄
 е̄н̄е̄ӣре̄ м̄п̄е̄т̄н̄м̄е̄
 е̄т̄е̄ ρ̄н̄ п̄е̄н̄ц̄л̄н̄л̄ а̄
 χ̄н̄ ω̄χ̄н̄ · е̄н̄е̄ӣре̄ м̄
 п̄м̄е̄е̄т̄е̄ м̄п̄ρ̄ω̄β̄ н̄
 т̄ε̄т̄н̄ӣс̄т̄ӣс̄ мн̄ п̄ρ̄г̄
 с̄е̄ н̄т̄ε̄т̄н̄а̄с̄а̄л̄н̄ ·
 мн̄ θ̄т̄п̄ο̄μ̄ο̄н̄н̄ н̄
 θ̄ε̄λ̄п̄ӣс̄ м̄п̄ε̄н̄χ̄ο̄е̄ис̄
 іс̄ п̄ε̄χ̄с̄ м̄п̄ε̄м̄т̄ο̄
 ε̄β̄ο̄λ̄ м̄п̄нот̄те̄ п̄ε̄
 4. ε̄ӣωт̄ · ε̄п̄с̄ο̄ο̄т̄
 Нес̄н̄н̄т̄ м̄м̄ер̄ит̄ е̄
 β̄ο̄λ̄ ρ̄ӣт̄м̄ п̄нот̄те̄
 н̄т̄ε̄т̄н̄м̄н̄т̄с̄ωт̄н̄ ·
 5. χе̄ п̄е̄н̄ε̄т̄а̄т̄т̄ε̄λ̄ӣο̄н̄
 м̄п̄ц̄ш̄ω̄п̄е̄ е̄ρ̄ο̄т̄н̄
 е̄ρ̄ωт̄н̄ ρ̄м̄ п̄ш̄а̄χ̄е̄
 м̄м̄а̄т̄е̄ а̄л̄λ̄а̄ ρ̄н̄ т̄н̄ε̄
 б̄ο̄м̄ а̄τῶ ρ̄м̄ п̄ε̄п̄п̄а̄
 е̄т̄ο̄т̄а̄ᾱβ̄ мн̄ ο̄т̄т̄ωт̄
 н̄ρ̄н̄т̄ е̄п̄а̄ш̄ω̄ц̄ н̄а̄
 т̄а̄ θ̄е̄ е̄т̄ε̄т̄н̄с̄ο̄ο̄т̄н̄
 н̄θ̄е̄ е̄п̄т̄а̄н̄ш̄ω̄п̄е̄
 м̄м̄ο̄с̄ н̄ρ̄н̄т̄т̄н̄т̄н̄
 е̄т̄β̄ε̄т̄н̄т̄н̄т̄н̄ · аτῶ
 н̄т̄ωт̄н̄ а̄т̄ε̄т̄н̄ш̄ω̄
 п̄е̄ е̄т̄ε̄т̄н̄т̄н̄т̄ω̄н̄

VARIAE LECTIONES.

Amélineau in Zeitschrift f. Aegypt. Sprache und Alterthumsk. 1887.

Ep. Coloss. IV, 3. παῖ vor εφ̄μ̄ιρ̄ ет̄β̄н̄н̄т̄ц̄ fehlt. 5. παρ̄ο̄ρ̄н̄
 Ep. I. Thess. I, 4. ет̄ε̄т̄н̄м̄н̄т̄с̄ωт̄н̄ 5. н̄та̄н̄ш̄ω̄п̄е̄

H. EPISTOLA JACOBI II, 23 — III, 4.

ⲛⲓⲁⲕⲱⲃ[ⲟⲥ][ⲛⲓ]

a. 23. ⲁⲧⲙⲟⲩⲧⲉ ⲉ̄ⲣⲟϥ
ⲭⲉ ⲛⲉϣⲃⲛⲣ
ⲙⲛⲟⲩⲧⲉ.

24. Ⲑⲉⲧⲓⲛⲁⲧ ⲭⲉ
ⲉⲣⲉ ⲡⲣⲱⲙⲉ

ⲛⲁⲧⲙⲁⲉⲓⲟ̄ ⲉ̄
ⲃⲟⲗ ϣ̄ⲛ̄ ⲛⲉϩ
ⲃⲛⲧⲉ ⲁⲧⲱ̄ ⲉ̄
ⲃⲟⲗ ϣ̄ⲛ̄ ⲧⲛⲓⲥ
ⲧⲓⲥ ⲙ̄ⲙⲁⲧⲉ ⲁ̄ .

25. ⲛⲧⲉⲓⲣⲉ ⲟⲛ ϣⲣⲁⲃⲃ

ⲧⲡⲟⲣⲛⲓ · ⲙⲛ
ⲛⲧⲁⲥⲧⲙⲁ
ⲉⲓⲟ ⲁⲛ̄ ⲉ̄ⲃⲟⲗ
ϣ̄ⲛ̄ ⲛⲉϩⲃⲛⲧⲉ̄
ⲉⲁⲥϣⲱⲛⲉ̄ ⲉ̄
ⲣⲟⲥ ⲛⲓⲥⲁⲓ̄
ϣⲓⲛⲉ ⲁⲥⲛⲁ
ⲁⲧ̄ ⲉ̄ⲃⲟⲗ ϣ̄ⲛ̄ ⲛⲉ

26. ϣ̄ⲛ̄ · ⲛ̄ⲟⲉ ⲧⲁⲣ
Ⲙⲛⲥⲱⲙⲁ ⲁ

b. ⲭ[ⲛ̄ ⲛⲉⲡⲛⲁ ⲉϥ]
ⲙ[ⲟⲟⲧⲧ]
ϣⲱ[ϣϥ ⲧⲁⲓ ⲧⲉ]
ⲟⲉ ⲛ̄[ⲧⲛⲓⲥ]
ⲧⲓⲥ ⲁⲭ[ⲛ̄ ⲛⲉϩ]
ⲃⲛⲧⲉ ⲉⲥⲙ[ⲟ]
ⲟⲧⲧ ϣⲁⲣⲓ ϣⲁ
ⲣⲟⲥ :· · ~

III, 1. Ⲙⲛⲣ

ϣⲱⲛⲉ
ⲛⲣⲁϩ ⲛⲥⲁϩ
ⲛⲁⲥⲛⲓⲛⲧ
ⲉⲧⲉⲧⲛⲓⲥⲟⲟⲧ̄
ⲭⲉ ⲧ̄ⲓⲛⲁ

ⲉ̄

ⲭⲓ ⲛⲟⲩⲛⲟⲃ
ⲛ̄ⲛⲣⲓⲙⲁ ⲧⲓ
2. ϣ̄ⲛ̄ · ⲧ̄ⲓⲣⲛⲧ
ⲧⲁⲣ ⲧⲓⲣⲛ
ⲛ̄ⲣⲁϩ ⲛⲥⲟⲛ
ⲉϣⲱⲛⲉ ⲟⲧ

ⲧⲉⲡⲓⲥⲟⲗⲛ[ⲛⲓ]

a. ······ϣ̄ⲛⲧ
[ⲁⲛ ϣ̄ⲛ̄ ⲛ]ⲉϥϣⲱ
[ⲭⲉ ·] ⲛⲁⲓ ⲟⲧ
[ⲣⲱⲙ]ⲉ ⲛ̄ⲧⲉ
[ⲗⲓⲟⲥ] ⲛⲉ̄ ⲉ̄ⲟⲧ
[ⲛ] ⲃⲟⲙ ⲙⲙⲟϥ
ⲉϫⲁⲗⲓⲛⲟⲩ
ⲙⲡⲉϥϥⲱⲙⲁ
ⲧⲓⲣϥ̄ ·

3. ⲉⲓⲥ ϣ̄ⲛⲓⲧⲉ ⲧ̄ⲓ

ⲛⲟⲩⲭ̄ ⲛ̄ⲛⲉ
ⲭⲁⲗⲓⲛⲟⲥ ⲉ
ⲣⲱⲟⲧ ⲛⲛⲉϩ
ⲧⲱⲱⲣ ⲉⲧⲣⲉⲧ
ⲥⲱⲧⲙ̄ ⲁⲛ̄ sic!
ⲁⲧⲱ̄ ⲧ̄ⲓⲛ̄
ⲧⲟ ⲙ̄ⲡⲉϥϥⲱ
ⲙⲁ ⲧⲓⲣϥ̄ ·

4. ⲉⲓⲥ ⲛ̄ⲛⲉⲭⲓⲛⲧ

ⲉ̄ⲧⲟ ⲛⲧⲉⲓⲃⲟⲧ ·
ⲁⲧⲱ̄ ⲉⲧⲣⲣⲟⲧ

b. ⲙ̄ⲙⲟⲟⲧ ϣ̄ⲓⲧ̄ⲛ̄
ϣ̄ⲛⲉⲧⲛⲧⲧⲟ ⲉⲧ
ⲛⲁϣⲧ̄ · ⲥⲉⲛ
ⲧⲟ ⲙ̄ⲙⲟⲟⲧ ϣ̄ⲓ
ⲧ̄ⲓ ϣ̄ⲛⲉⲛⲟⲩⲓ
ⲛ̄ⲣⲓⲉ ⲉⲡⲥⲁ ⲉ
ⲧⲉϥⲟⲧⲁϣⲧ̄

H. EPISTOLA JACOBI III, 6—12.

5. $\bar{n}\bar{b}\bar{i}$ $\bar{p}\bar{e}\bar{\tau}\bar{r}$
 ρμμε · ταῖ
 ζωωϥ τε θε
 * $\bar{m}\bar{p}\bar{l}\bar{a}\bar{c}$ · οτ
 νοτι $\bar{m}\bar{m}\bar{e}\bar{l}\bar{o}\bar{c}$
 пе · ατῶ \bar{c}
 же ноб нша
 же · εις ρни
 Те шаре отноти
 * $\bar{n}\bar{k}\bar{w}\bar{o}\bar{r}\bar{t}$ же
 ре отноб н
 6. $\bar{r}\bar{h}\bar{l}\bar{n}$ · $\bar{p}\bar{l}\bar{a}\bar{c}$
 ζωωϥ οτ
 κωρτ пе

 $\bar{n}\bar{i}\bar{a}\bar{k}\bar{w}\bar{o}\bar{b}\bar{o}\bar{c}$

 $\bar{p}\bar{\theta}$
- a. $\bar{p}\bar{n}\bar{o}\bar{c}\bar{m}\bar{o}\bar{c}$ \bar{n}
 таΔικια пе п
 лас ρн $\bar{n}\bar{m}\bar{m}\bar{e}$
 лос · παῖ ет
 жωρ \bar{m} $\bar{m}\bar{p}\bar{c}\bar{w}$
 ма тнр \bar{c} · аτ
 ω етτμο \bar{m}
 петроχос
 мпехро · аτ
 ω етρωκρ
 $\bar{m}\bar{m}\bar{o}\bar{c}$ ρити
 тнеренна ·
 7. Φτεις γαρ
 ним $\bar{n}\bar{p}\bar{e}\bar{o}\bar{t}$
 ριον · $\bar{m}\bar{n}$ \bar{n}
 ραλατε · $\bar{m}\bar{n}$
 $\bar{n}\bar{x}\bar{a}\bar{t}\bar{h}\bar{e}$ · $\bar{m}\bar{n}$
 $\bar{n}\bar{t}\bar{h}\bar{t}$ · $\bar{c}\bar{e}\bar{c}\bar{w}$
 м $\bar{m}\bar{m}\bar{o}\bar{o}\bar{t}$ ·
 аτω аτсомοτ
- b. ρн тефтсис
 нпρωме ·
 8. Πлас Δε ει ε
 * $\bar{m}\bar{n}$ $\bar{b}\bar{o}\bar{m}$ $\bar{n}\bar{l}\bar{a}$
 аτ $\bar{p}\bar{r}\bar{w}\bar{m}\bar{e}$
 Δαмаζε м
 μοϥ · παῖ ет
 штр $\bar{t}\bar{w}\bar{p}$
 етροοτ · ет
 меρ $\bar{m}\bar{m}\bar{a}\bar{t}\bar{o}\bar{t}$
 $\bar{n}\bar{p}\bar{r}\bar{e}\bar{c}\bar{m}\bar{o}\bar{t}\bar{o}\bar{t}$ ·
 9. Βραῖ $\bar{n}\bar{r}\bar{h}\bar{n}\bar{t}\bar{c}$
 тпсμοτ еп
 нотте пеи
 ωт · аτω $\bar{r}\bar{h}\bar{a}\bar{i}$
 $\bar{n}\bar{r}\bar{h}\bar{n}\bar{t}\bar{c}$ $\bar{t}\bar{n}$
 * $\bar{c}\bar{a}\bar{r}\bar{o}\bar{t}$ $\bar{n}\bar{p}\bar{r}\bar{w}$
 ме · παῖ н
 таτтамιο
 откатапеи
 пе мпнотте ·

 $\bar{t}\bar{e}\bar{p}\bar{i}\bar{c}\bar{t}\bar{o}\bar{l}\bar{n}$

 \bar{c}
- a. 10. Εβολ ρн τειταп
 ро $\bar{n}\bar{o}\bar{t}\bar{w}\bar{t}$
 $\bar{c}\bar{h}\bar{n}\bar{t}$ εβολ
 $\bar{n}\bar{b}\bar{i}$ $\bar{p}\bar{e}\bar{c}\bar{m}\bar{o}\bar{t}$ ·
 $\bar{m}\bar{n}$ $\bar{p}\bar{c}\bar{a}\bar{r}\bar{o}\bar{t}$ ·
 Шше ап нас
 ннт етре наῖ
 шωпе нтеи
 11. ρе · мнтеи
 шаре ρон \bar{h}
 ета το ερραῖ
 ρн $\bar{f}\bar{m}\bar{o}\bar{t}\bar{m}\bar{e}$
 нотωт \bar{m}
 пмоот етρο

H. EPISTOLA JACOBI III, 12 — 14.

λ̄σ̄ · мн̄ пет
 12. мол̄σ̄ · нас
 Нн̄σ̄ · мн̄ от̄н
 * б̄ом̄ е̄тре от̄
 ѡ̄ω̄ н̄н̄н̄те
 та̄т̄ε̄χ̄о̄ε̄ит̄
 ε̄β̄ол̄ · н̄ н̄
 b. те̄ от̄ѡ̄ не
 ло̄о̄ле̄ та̄от̄е
 н̄н̄те̄β̄ол̄ · sic!
 от̄те̄ н̄не
 ш̄ω̄λ̄σ̄ ρ̄мо̄
 от̄ ε̄χ̄ρο̄λ̄σ̄ .

13. Нн̄м̄ пе
 пса̄βε
 а̄τω̄ п̄
 ρ̄м̄п̄ρ̄нт̄ ε̄
 т̄н̄ρ̄нт̄т̄н̄т̄
 т̄н̄ ма̄ре̄ϕ̄от̄
 ω̄н̄ρ̄ ε̄β̄ол̄
 ρ̄н̄ те̄ϕ̄а
 на̄стро̄φ̄н̄
 е̄т̄на̄но̄т̄с̄
 ρ̄н̄ от̄м̄н̄т̄
 ρ̄м̄ра̄ш̄ · мн̄
 от̄ σο̄φ̄ιᾱ .
 14. Ε̄ϕ̄χε̄ от̄н̄ от̄

3
 3

VARIÆ LECTIONES.

Woide. Cod. Huntingdonianus 3. pag. ζ̄β̄ et ρ̄н̄.

- III, 3. е̄т̄ре̄т̄с̄ω̄т̄м̄ на̄н̄ ·
 н̄т̄н̄н̄то̄ м̄п̄ε̄т̄к̄ε̄с̄ω̄ма̄ т̄н̄ρ̄ϕ̄ ·
 4. н̄н̄ε̄ε̄χ̄н̄т̄ ·
 ε̄т̄ρ̄ρ̄ω̄ω̄т̄ · pag. ρ̄н̄. ε̄т̄ρ̄ρ̄ω̄ω̄т̄ ·
 н̄ρ̄н̄ ·
 5. п̄ла̄с̄ · pag. ρ̄н̄. м̄п̄ла̄с̄ ·
 ε̄ϕ̄χ̄ε̄ · — pag. ρ̄н̄. ϕ̄χ̄ε̄ ·
 6. м̄м̄ε̄л̄о̄с̄ ·
 ε̄ϕ̄χ̄ω̄ρ̄м̄ — pag. ρ̄н̄. е̄т̄χ̄ω̄ρ̄м̄ ·
 м̄п̄ε̄χ̄п̄о̄ ·
 т̄т̄ε̄ρ̄н̄на̄ ·

