

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК  
Санкт-Петербургский филиал Института востоковедения

# ИСЛАМ

**на территории  
бывшей  
Российской  
империи**

Энциклопедический  
словарь

Под редакцией С.М.Прозорова

Том I



Москва  
Издательская фирма «Восточная литература» РАН  
2006

## Список иллюстраций и схем к статьям словаря

### Иллюстрации в тексте

- ал-А'радж.** Схемы 1–3. Родословные саййидских семей Средней Азии.
- Баб ал-абваб.** Стена дербентской крепости. Фото А.К.Аликберова, 1999 г.
- Батал-хаджжи.** Батал-хаджжи. Фото Дж.Бэддли, 1901 г.
- Башкирия.** Ислам в Башкортостане. Схема расположения историко-религиозных памятников.
- ал-Бухари.** План комплекса Имам ал-Бухари (под Самаркандом).
- ал-Варрак.** Первая страница «Шарх аш-шихаб» Абу-л-Касима ал-Варрака (РФ ИИАЭ ДНЦ РАН, инв. № 53). Фото А.К.Аликберова, 1999 г.
- ал-Гада'ири.** Нижняя часть надмогильной стелы Ахмада ал-Гада'ири. Фото А.К.Аликберова, 1999 г.
- ал-Дарбанди.** Титульный лист рукописи «Райхан ал-хака'ик ва-бустан ад-дака'ик» (РФ ИИАЭ ДНЦ РАН, инв. № 2191). Фото А.К.Аликберова, 1999 г.
- Дахма.** Миниатюра из рукописи (переписана в Бухаре в 1058/1648 г.) сочинения Низами «Хамса». Прорисовка И.Глазновой.
- Джума.** Дербент. Джума-мечеть. 1. Северный фасад. Частичная реконструкция А.К.Аликберова на основе чертежей К.Кресвелла и С.О.Хан-Магомедова. 2. План. По С.О.Хан-Магомедову.
- 'Ишкийа.** Интерьер усыпальницы Катта Лангар.
- Коран в России.** Выписка из Указа Петра I на имя Синода от 18 июля 1722 г. о немедленной присылке в Астрахань перевода Корана на русский язык (фонд Синода, ф. 796, оп. 3, д. 859 за 1722 г.).
- Титульный лист перевода Корана, выполненного по повелению Петра I.
- Фрагмент одной из древнейших сохранившихся рукописей Корана (VIII в.) с орфографическими правками IX–X вв. Почерк *хиджази*. Коллекция СПбФ ИВ РАН, шифр Е-20, л. 19а. Конец 6-й *суры* (*айаты* 159–165) — начало 7-й *суры* (*айаты* 1–9).
- Кыз-Бяби.** План комплекса *ханаки* Кыз-Бяби (под Бухарой).
- Лаух.** Подставка для Корана (*лаух*). Мечеть Биби-Хоним, Самарканд.
- Ляби Хауз.** План архитектурного ансамбля Ляби (Лаб-и) Хауз.
- Малый минарет.** Малый минарет — памятник болгарской архитектуры золотоордынского периода. Построен в конце XIV в. Реставрирован в 1969–1971 гг.
- Накшбанд.** Архитектурный ансамбль Баха' ад-дин. Генеральный план.
- Хазира Баха' ад-дина Накшбанда.** *Дахма с тугами*. Снимок 1949 г.
- Бухара.** Шитская *хазира* Хусайн-хана (*хусайнийя*). Снимок 80-х годов XX в. Ныне рестроена.
- Пои Калан.** План архитектурного ансамбля Пои (По-йи) Калан в Бухаре.
- Бухара.** Архитектурный ансамбль Пои (По-йи) Калан. Прорисовка арабской надписи на двери *мадрасы* Улуг-бека (выполнена в 70-х гг. XX в. архитектором В.Голиковым).
- Бухара.** Архитектурный ансамбль Пои (По-йи) Калан. Минарет Калан. Фото Н.Сироткина, 50-е гг. XX в.
- Рамазан.** Рамазан (г. Казань). Реализованный проект мечети архитектора С.С.Айдарова.
- Сагана.** *Сагана* и *дахмы* начала XX в. Некрополь Чхар Бакр (Бухара). Фото А.Самойленко.
- Садат-и Тирмиз.** Схема. Родословная термезских *саййидов*.
- Султан-садат.** Усыпальница Султан-садат под Термезом. План комплекса.
- ат-Тирмизи.** Архитектурный ансамбль ал-Хаким ат-Тирмизи. Интерьер мавзолея ал-Хакима ат-Тирмизи. Фото из архива В.М.Филимонова.
- Архитектурный ансамбль ал-Хаким ат-Тирмизи. Вид с юго-запада. 80-е годы XX в. Фото из архива В.М.Филимонова.
- Архитектурный ансамбль ал-Хаким ат-Тирмизи. Мавзолей ал-Хакима ат-Тирмизи, западная стена надгробия. Фото из архива В.М.Филимонова.
- Архитектурный ансамбль ал-Хаким ат-Тирмизи. Современный план (по В.М.Филимонову).
- Архитектурный ансамбль ал-Хаким ат-Тирмизи. *Чилла-хана* у северо-восточного угла. План, разрез (по Е.Г.Некрасовой).

- Туг. Некрополь Чхар Туг** у ворот Тал-и Пач (Бухара), XVIII (?)-XX вв. Фото А.Самойленко.
- Турк-и Джанди. Завийа Турк-и Джанди.** Вид с севера. Фото Е.Г.Некрасовой, вторая половина 90-х гг. XX в.
- ал-Фукка'и.** Фрагмент эпитафии Абу-л-Касима ал-Фукка'и. Уточненная прорисовка А.К.Аликберова с прориси, изданной Л.И.Лавровым (*Лавров Л.И.* Эпиграфические памятники Северного Кавказа на арабском, персидском и турецком языках. Ч. I. М., 1966, с. 270).
- Хазира.** Миниатюра из сочинения персидского поэта-мистика Фарид ад-дина 'Аттара «Мантик ат-тайр» (написано в 1175 г.). Прорисовка И.Глазновой.
- Хазира Чашма-йи Аййуб.** Портал *хазир*ы Чашма-йи Аййуб (Бухара, Вабкентский район). Фото В.П.Телегина.
- Х'аджаган.** Схема. Нисходящая *силсила* х'аджаган-накшбандии и ее основные «побочные» линии.
- Схема. Восходящая *силсила* х'аджаган.
- Чашма-йи Аййуб.** Бухара. Культурно-мемориальный комплекс Чашма-йи Аййуб.
- Чираг-дан. Чираг-дан** (Чхар Бакр, Бухара, середина XVIII в.). Фото Е.Г.Некрасовой.
- Чираг-дан** (Чхар Бакр, *мазар х'аджи* Абу Бакра Са'да Джуйбари). Фото Е.Г.Некрасовой.
- Мемориальный комплекс Занги-ата** (под Ташкентом). Реставрированный *мазар* Анбар-ана. **Кыз-Биби, Туг.** Навершие *туга*. В центре — *панджа* (*мазар* Кыз-Биби, под Бухарой). Фото А.Самойленко.
- аз-Замахшари. Мазар** Махмуда аз-Замахшари. г. Куня-Ургенч, Хорезмская обл.
- Ляби Хауз. Мадраса** Кукалдаш (XVI в., г. Ташкент).
- Мадраса* НаDIR Диван-биги (1622–1623) из архитектурного ансамбля Ляби Хауз (г. Бухара).
- Марджани.** Мечеть Марджани (1767–1770, г. Казань). Современное состояние.
- Шамайл. Шамайл** со вторым ковчегом Нуха, составленным из имен семи обитателей пещеры и оберегавшей их собаки (1902 г.). Автор — М.Х.Ходжасанитов. Бумага, тушь, карандаш. Отдел редкой книги Научной библиотеки Казанского университета (инв. № 1567д).
- Шамайл с аятом* ал-Курси и мечетью (начало XX в.). Неизвестный автор. Стекло, масло, фольга. Государственный музей изобразительных искусств Республики Татарстан, г. Казань.
- ал-Бухари.** Мемориальный комплекс Имам ал-Бухари (под Самаркандом). Мавзолей *имама* ал-Бухари.
- Мемориальный комплекс Имам ал-Бухари (под Самаркандом). Плафон крытой галереи. Фрагмент.
- Мемориальный комплекс Имам ал-Бухари (под Самаркандом). Вид со двора.
- ал-Кикунь.** Надмогильная стела *шайха* Мухаммада ал-Мадани ал-Кикунь в мавзолее на кладбище с. Гюней-кёй под г. Ялова, Турция. Фото В.О.Бобровникова, 1996 г.
- Накшбанд.** Исторический музей Баха' ад-дин Накшбанд (под Бухарой). Интерьер.
- Исторический музей Баха' ад-дин Накшбанд (под Бухарой). Одна из витрин.
- Биби-Хоним.** Соборная мечеть Биби-Хоним (рубеж XIV–XV вв., г. Самарканд). Вид до реставрации конца XX в.
- Закабанная мечеть.** Закабанная мечеть (1926 г., г. Казань). Современное состояние.
- Кул-Шариф.** Эскиз проекта соборной мечети Кул-Шариф (1997 г., г. Казань). Акварельная отмывка И.Ф.Сайфуллина. Фото Х.Г.Надыровой.
- Туркменистан.** Крупнейшая в Туркменистане мечеть Сапармурат-хаджи (в райцентре Геок-Тепе).
- Крупнейшая мечеть Ашхабада.

## Иллюстрации на вкладке

- Дарпуш.** Баб ал-абваб, Горная страна и крепости Дарпуша. Карта А.К.Аликберова.
- Чхар Бакр.** Главный ансамбль некрополя Чхар Бакр (под Бухарой). Фото А.Самойленко.
- Кырхляр.** Могильник Кырхляр (XI–XII вв., г. Дербент). Фото А.К.Аликберова, 1999 г.
- Хазира.** Портал *хазир*ы Джани-Хоним (XVII в.). Фото В.П.Телегина.
- Пои Калан.** Архитектурный комплекс Пои (По-йи) Калан (г. Бухара). Вид с северо-запада. Фото Е.Г.Некрасовой.
- Занги-ата.** Мемориальный комплекс Занги-ата (под Ташкентом). Вид главного *мазара* со стороны кладбища. Фото С.Н.Абашина, 1997 г.
- Мемориальный комплекс Занги-ата (под Ташкентом). Передний фасад главного *мазара*.

---

**Жамиг.** Соборная мечеть Жамиг (г. Елабуга).

Фото Х.Г.Надыровой.

**Ринат.** Мусульманский религиозно-просветительский центр Ринат (г. Альметьевск). Фото Х.Г.Надыровой.

**Миградж.** Мечеть Миградж (с. Балтаси, Республика Татарстан). Фото Х.Г.Надыровой.

**Булгар.** Мечеть Булгар (г. Казань). Фото Х.Г.Надыровой.