

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
Санкт-Петербургский филиал Института востоковедения

ИСЛАМ

**на территории
бывшей
Российской
империи**

Энциклопедический
словарь

Под редакцией С.М.Прозорова

Том I



Москва
Издательская фирма «Восточная литература» РАН
2006

Сулейманов, Габдулвахид ('Абд ал-Вахид, 1786–1862, Уфа) — религиозно-политический деятель, *муфтий* ОМДС. Родился в Стерлитамакском уезде Уфимского наместничества. Высшее религиозное образование получил в *мадрасе* селения Каргалы (Сеитовский посад) Оренбургского уезда. С 1822 г. — гражданский *имам-хатиб* г. Санкт-Петербурга. С 1828 г. — преподаватель мусульманского вероучения воспитанников Кавказского полужукадрона, с 1835 г. — Царскоевского кадетского корпуса. В 1826 г. привлекался правительством для переговоров с ханами Большого и Среднего жузов. Состоял внештатным переводчиком Департамента духовных дел иностранных исповеданий Министерства внутренних дел. В июне 1840 г. указом Николая I назначен *муфтием*, председателем Оренбургского магометанского духовного собрания. С. Г. разработал несколько проектов по реформированию этого учреждения, стремился ограничить полномочия его заседателей. Он был сторонником преподавания светских предметов в мусульманских учебных заведениях, автором брошюры о полезных свойствах лекарственных растений. С 1856 г. С. Г. — директор Оренбургского попечительского комитета о тюрьмах. За усердие по службе он и трое его сыновей были удостоены звания *тархана*.

Лит-ра: *Уметбаев*. В память столетия, 34; *Азаматов*. Духовное собрание, № 5, 166–182.

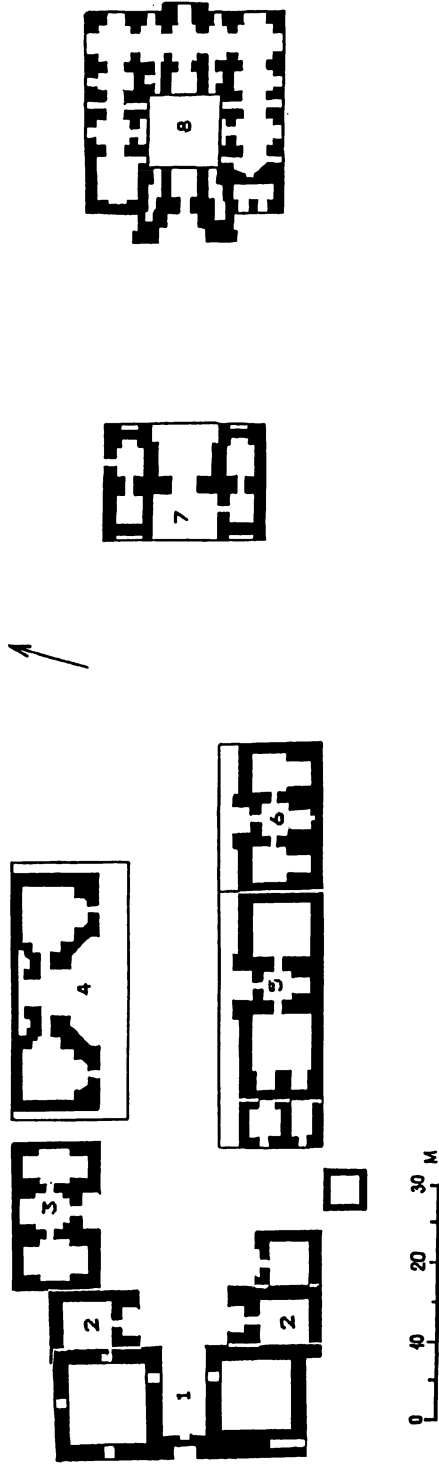
Д. Аз.

Султан-садат (араб. *султан ас-садат*; перс. *султан-и садат*; «владычество *саййидов*») — название фамильной усыпальницы *саййидов* Тирмиза/Термеза, расположенной в 3 км к северо-востоку от современного Термеза (юг Узбекистана), на правом берегу р. Сурхан-дарья, на землях *саййидов* Термеза. Первым мавзолеем комплекса стала усыпальница (возведена в середине 30-х гг. XIII в.) 'Ала' ал-мулка I («контр-*халифа*»), носившего титулы *садат-и бузург* и *султан-и садат*. Последний титул, по-видимому, и дал название образовавшемуся некрополю. Одновременно (или некоторое время спустя) здесь был основан новый город, куда переселились жители разгромленного монголами Старого Термеза у Аму-дарьи. Новый город с тем же

названием (Тирмиз), переживший пик своего расцвета в XIV — начале XV в., именуется в источниках и в легендах монет Мадинат ар-риджал («Город [ученых] мужей»).

С.-с. вытянут на 70 м по оси запад-восток. Ныне сохранилась примерно половина его зданий. Строительный материал сооружений — жженный кирпич. Старейшая усыпальница С.-с. состоит из двух помещений, перекрытых куполами и объединенных монументальным сводчатым вестибюлем (*айван*), на тыльной стороне которого имеется дверной проем. В боковых стенах интерьера главного помещения — такие же проемы в мавзолее (север) и мечеть (юг). Вестибюль, открытый на восток и образованный внешними стенами зданий, имел портал (ныне разрушен), а крылья фасада расчленены арочными нишами. Главный фасад декорирован парным кирпичом со вставками резных «бантиков», покрытых бирюзовой глазурью, фигурными кладками в виде «елочек», ромбов, колец и бутонов. Стены мавзолея расчленены плоскими нишами и декорированы терракотовыми «бантиками». Ныне почти все его пространство заполнено безликими прямоугольными надгробиями. Декор мечети скромнее: стены облицованы рядами парного кирпича. Более нарядно (со вставками глазурованных «бантиков») выглядит ее *михраб*. Мечеть также стала местом погребения, и поэтому в научной литературе ее ошибочно называют мавзолеем.

На протяжении XIV–XV вв. в С.-с. проводились большие строительные работы: реконструирован портал первоначального здания, древний декор покрыт новым, соответствующим стилю эпохи. Здесь же была восстановлена (?) старая надпись с эпитафией 'Ала' ал-мулку I, остатки которой еще в 1898 г. зафиксировал русский востоковед А. А. Семенов. Справа: «...*силлат ас-саййид ал-м...*», в середине над аркой: «...Аллах б. Аби-л-Хасан Мухаммад б...», слева: «...Аби-л-Касим 'Али б. 'Убайд Аллах б. Аби-л-Касим 'Али б. Мухаммад ал-Хасан ал-Амир ар-...». Этот фрагмент — одна из наиболее ранних письменных фиксаций родословной *саййидов* Термеза. В настоящее время большая часть этой надписи утрачена, а остатки ее смонтированы неправильно. Утрачена и большая часть остального декора.



- 1) мавзолей XII (?)–XIII вв.; 2–3) мавзолей XIV–XV вв.; 4) мавзолей XVI в.; 5–6) мавзолей XVI–XVII вв.;
 7) *даргаза-хана* XIV–XV вв. (ныне не существует); 8) *ханака* XIV в. с реконструкцией XVI в. (ныне руины)

Фрагменты первоначальных и ремонтных коранических надписей зафиксированы А.А.Семеновым и в интерьере мечети. Вокруг полосы с надписью размещались трехрядные майоликовые бордюры. Щечковые стены, софиты центральной арки и тимпан украшали восьмигранные майоликовые плиты с геометрическим орнаментом, поверх глазури (белого, голубого, синего или фиолетового цвета) были нанесены пятна позолоты. Архивольт арки опирался на трехчетвертные колонки с причудливыми капителями, украшенными геометрическим и растительным орнаментами. Стены вестибюля были покрыты росписью, выполненной черной и синей краской (фрагменты обнаружены во время исследований). К середине XX в. сохранилась лишь малая часть этого декора, а ныне он полностью утрачен.

Еще один ремонт был произведен в конце XIX в. тогдашним *шайхом*—хранителем комплекса, выходцем из салаватских *х'аджей* (потомки *сайидов* Термеза).

На западе некрополя располагались еще два монументальных здания, сооруженных во второй половине XIV — самом начале XV в. Это — предвратное сооружение (*дарваза-хана*) с порталом и расположенная неподалеку *ханака*, обращенная главным порталом на западе к С.-с. Из центрального зала существовало восемь проходов в отдельные помещения (*худжры*), которые к концу XV — началу XVI в. были разобраны и заменены галереями. В ее торцах, примыкавших к portalу, устроены михрабные ниши. Примерно к XVIII—XIX вв. полуразрушенную *ханаку* паломники использовали под кухню (здесь обнаружено большое количество временных очагов), а с севера у главного портала функционировала мечеть из битой глины (*пахса*). К 1978 г. *ханака* была разрушена на 90% и использовалась как загон для овец.

Главная усыпальница С.-с., видимо, стала местом погребения знаменитых членов рода. Останки многих из них, покинувших в свое время пределы Термеза, перевозили сюда и предавали земле. Других (возможно, не столь знатных) представителей этой семьи хоронили в менее парадных мавзолеях, расположенных на северном и восточном крыле некрополя. Они возведены в XV—XVII вв. и в той или иной степени повторяют план са-

мого древнего мавзолея: два здания, объединенные вестибюлем.

Как и в другой знаменитой семейной усыпальнице, Чхар Бакре, в С.-с. не обнаружено остатков *тузов*. Стены внутри мавзолея и мечети до недавней реставрации были сильно прокопчены дымом от свечей и *чиратов*, которые возжигались паломниками. Еще до середины 30-х гг. XX в. паломничество к мавзолеям комплекса было довольно активным. Оно проходило обычно с четверга на пятницу и сопровождалось закалыванием жертвенных животных, приготовлением пищи и собственно ритуалом *зийара* с чтением Корана, обходом (*таваф*) могил, возжиганием свечей, лучин и т.д. После укрепления границ с Афганистаном С.-с. оказался в приграничной зоне, и паломничество к нему практически прекратилось.

Здания ансамбля частично реставрированы.

Лит-ра: Бартольд. Термез, 503–508; Б.Н.Засыткин. Памятники архитектуры термезского района // Культура Востока. Т. 2. М., 1928, 77–78; З.А.Хакимов, Ю.З.Шваб. Султан-Саадат // Искусство зодчих Узбекистана. Т. 4. Таш., 1968, 25–63; Е.Г.Некрасова, В.М.Филимонов. Хонако в ансамбле Султан-Саодат // Краеведение Сурхандарьи. Таш., 1989, 86–92; Неопубликованные материалы В.Филимонова, Е.Некрасовой (см. также лит-ру к ст. Садат-и Тирмиз).

Е. Н., Б. Б.

Суфи (тюрк. *суфи, софи* — «набожный», «благочестивый человек») — в земледельческих районах Средней Азии человек, который созывает в мечеть на молитву (синонимы: араб. *му'аззин, азанчи* — тюркизированная форма от араб. *азан* — призыв на молитву, включающий молитвенную формулу). У суннитов С. должен перед началом намаза повернуться в сторону Макки/Мекки и, держась за мочки ушей, прокричать *азан*. Обязанность С. может выполнять либо сам *имам* мечети, либо — с согласия прихожан — любой другой человек по доброму желанию как благое дело (*саваб*) (за что его, принимающего на себя по собственному желанию религиозные обязанности, и называют С.). Запрет занимать должность С. распространяется на ритуально нечистых людей, пьяных, сумасшедших и женщин. Считается похвальным и удобным иметь в одной